WOJTYLA APRE L'ANNO SANTO

■ CITTA' DEL VATICANO — Oggi il Papa apre l'Anno Santo. Alle 17 (cerimonia ripresa in diretta tv sulla Rete 1 con la regia di Zeffirelli) Giovanni Paolo II apre la porta giubilare di San Pietro, scendendo in processione dal Colle Vaticano attraverso i luoghi che videro il martirio dei primi cristiani. Il rito, che culmina con i tradizionali tre colpi di martello sulla Porta Santa sancirà l'apertura del più lungo Giubileo della storia: 394 giorni, conclusione il 22 aprile 1984.

La cerimonia sarà seguita in tutto il mondo da un miliardo e mezzo di spettatori. Milioni di pellegrini sono attesi dai cinque continenti. A differenza delle precedenti edizioni — l'ultimo Anno Santo risale al 1975 — il muro che chiudeva la Porta Santa è stato demolito il giorno prima per evitare gli inconvenienti della rimozione di mattoni

Proprio in questi giorni sono riprese le relazioni diplomatiche fra la Svezia e la Santa Sede, interrotte 450 anni fa, dopo l'adesione degli svedesi alla riforma luterana.

VENERDI' 25 MARZO - ANNO 115 - NUMERO 82

Venerdì 25 Marzo 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

ALL'ALBA

Siglato il contratto sanità, spaccati i sindacati medici

● A pagina 13

La tangenti-story ha travolto anche l'ex capogruppo dc al Comune

Perché l'arresto di Gatti Zampini accusa ancora...

ARTUSI E GATTI DURANTE L'ULTIMO CONSIGLIO

● TORINO — Beppe Gatti, 40 anni, ex capogruppo democristiano in consiglio comunale, è stato arrestato ieri poco dopo le 13 dai carabinieri di Venaria su mandato di cattura del giudice istruttore Griffey che sta formalizzando l'inchiesta sulla «tangentistory».

L'uomo politico era già stato raggiunto all'inizio del mese da una comunicazione giudiziaria per «interesse privato in atti d'ufficio». Beppe Gatti sarà interrogato nel pomeriggio nella sede dei carabinieri di Venaria dove verrà tradotto dalla caserma di Ceres. E' Zampini che parla ancora: pare abbia detto di aver procurato una sessantina di milioni per la campagna elettorale dell'80. Nel pomeriggio Gatti potrebbe anche essere messo a confronto con Zampini ieri rimasto «faccia a faccia» per ore con un altro arrestato, l'ex vicesindaco Enzo Biffi Gentili. Sia all'ex vicesindaco che all'ex assessore Scicolone il tribunale della libertà ha rifiutato ieri la libertà provvisoria perché — si legge nella motivazione — «pericolosi per la collettività».

La peste suina in provincia di Cuneo Bisogna abbattere altri 4 mila maiali

● A PAG. 11

I funerali di Umberto di Savoia - Il «pellegrinaggio» da Torino - Incidenti a Roma

QUINDICIMILA AD ALTACOMBA

● Quindicimila persone hanno dato ieri ad Altacomba l'estremo saluto al «re di maggio». Oltre mille sono giunte da Torino con venti pullman. Un viaggio disagevole, iniziato all'alba. Un pellegrinaggio disturbato, nel pomeriggio, dalla pioggia battente, reso più caotico dai blocchi della gendarmeria francese e dai meticolosi controlli della polizia di frontiera.

● La cerimonia funebre è iniziata con oltre un'ora di ritardo. Mancavano il re e la regina di Spagna, Baldovino e Fabiola, giunti all'abbazia solo alle 16.

● Incidenti a Roma, durante la messa celebrata nella chiesa della Minerva. Il Pantheon è stato chiuso «per restauri».

● ALLE PAGINE 2 E 3

NELLE FOTO: IL FERETRO, SEGUITO DA VITTORIO EMANUELE E DA AMEDEO D'AOSTA; VITTORIO, IL FIGLIO EMANUELE FILIBERTO E MARIA JOSE'; MARIA GABRIELLA E MARIA PIA

TELESPAZIO
Pubblicità
vi dà
appuntamento con
GRAN BAZAR
la trasmissione fatta di proposte per tutta la famiglia presentata da:
MARISA DEL FRATE

Venerdì ore 21,30 su
QUINTARETE
Sabato ore 10,15 su
TELESTUDIO
Sabato ore 10,15 su
TELECITY PIEMONTE
Domenica ore 10,30 su
QUINTARETE
Domenica ore 10,30 su
TELECITY PIEMONTE

Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel (011) 618.733 int. 111

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.582 - Torino

LOUIS ROBERT ITALIA
Casa di vendite all'asta
IMPORTANTE VENDITA ALL'ASTA
di
arredi e collezioni d'arte dal XVI al XIX Sec.
provenienti da dimora patrizia collinare
- mobilio d'alta epoca e arredamento
- dipinti antichi dal XV al XIX Sec. - icone russe - stampe
- collezione di opere grafiche di maestri del '900
- argenti europei - Sheffield - orologi
- porcellane - avori - pietre dure
- bronzi - sculture - peltri
- tappeti orientali - persiani antichi e di finissima annodatura

PROGRAMMA
venerdì 25 marzo asta ore 21
sabato 26 marzo asta ore 16 ed ore 21
domenica 27 marzo esposizione dalle 16 alle 20
lunedì 28 marzo asta ore 21
martedì 29 marzo asta ore 21

Ingresso libero
C.so Vittorio Emanuele n. 109
TORINO - Tel. 011/541.150
Sede permanente

Due cronisti in mezzo alla folla accorsa ad

Nella marea dei 15 mila

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ALTACOMBA — *Cronaca burrascosa d'una giornata in Alta Savoia, tra quindicimila devotissimi alla corona che hanno valicato le Alpi per dare l'ultimo saluto al loro «re». Scene da un funerale con il fiore della nobiltà d'Europa, regnante e no: l'estremo atto, forse, di una dinastia che ha legato il suo nome a tanta storia patria e che ha scelto come sepoltura per l'ultimo sovrano la terra degli avi. Un ritorno alle origini.*

Un saluto composto, dignitoso, eccezion fatta per qualche gruppetto irruento e scalmanato che applaude e urla «Savoia, Savoia!», subito zittito dalla gran massa. Quindicimila persone assiepate ai lati delle transenne sistemate lungo la strada che porta al sagrato della basilica: non vedranno nulla della cerimonia funebre, se non qualche sfuggente immagine lattiginosa dai due piccoli schermi all'aperto della tv a circuito chiuso, accompagnate dalle voci dei monaci benedettini e dai loro canti

«Che importa? Ci basta essere qui, fedeli fino all'ultimo al nostro re», *dicono in coro. Ed anche quando la pioggia scende insistente sulle teste, pochi sono a muoversi dal loro posto. Le bandiere sabaude stese sopra il capo a far da ombrello, capelli fradici di acqua, restano immobili:* «Vogliamo che il principe Vittorio veda. Deve capire fino a che punto noi teniamo alla corona», *urla una signora ai pochi che vogliono guadagnare i pullman navetta parcheggiati poco più avanti.*

Il primo autobus ad arrivare, lei mattina, è quello dell'Umi (Unione monarchica italiana) di Vercelli. «Partenza all'una di notte dal Piemonte, arrivo ad Altacomba per le 7», *ricorda Maria Ines Fabris, 21 anni, studentessa di ingegneria meccanica, segretario provinciale del Fronte monarchico giovanile,* «l'organizzazione che raccoglie in città più iscritti di quelli che hanno i movimenti giovanili dei partiti laici».

L'arrivo delle comitive si intensifica sino alle 10-10,30. Poi è rallentato — sembra — da meticolosi controlli burocratici alla frontiera da parte italiana e filtrato dal rigoroso servizio d'ordine della gendarmeria francese, che blocca autobus ed auto private a Chindrieux, dopo averli costretti ad un lungo ed inutile giro intorno al lago di Bourget.

Protestano i deputati presenti: Costamagna (dc), Covelli (ex partito monarchico). Telefonano a Roma, chiedono di parlare con Rognoni inutilmente. Protesta il senatore Bonaldi, liberale, figlio del precettore del «re», che chiama il partito e suggerisce «un intervento pesante» da parte del segretario Zanone.

Mormora la gente, già stipata lungo le transenne ed alla quale è vietato superare gli sbarramenti anche solo per affacciarsi e vedere l'abbazia. «Prima annunciano, poi annullano la diretta in tivù. Ieri, con un pretesto hanno chiuso il Pantheon per impedire la messa funebre nel sepolcreto di casa Savoia. Ora, il sabotaggio alla frontiera».

E' gente che arriva da tutte le regioni d'Italia. Persone d'ogni età, d'ogni ceto. Qualche divisa da bersagliere, qualche piuma d'alpino; tante macchine fotografiche, cineprese. Da Napoli, è arrivato un anziano trombettiere: vuole suonare il silenzio quando il feretro del re, la bara coperta dal tricolore sabaudo, uscirà per un attimo dalla chiesa e rientrerà nella basilica per essere sistemata nella navata centrale.

Gente non avara di applausi, anche se le manifestazioni di fedeltà alla corona sono composte, contenute. Applausi alle bandiere, ai nobili che raggiungono l'abbazia; applausi persino alla contessa Elvira Pallavicini (inchiodata sulla sua carrozzella), quella che organizzò, a Roma, la messa per Lefebvre, vescovo ribelle. Ma il primo vero battimani esplode a mezzogiorno, quando — con un corteo di Mercedes — arriva ad Altacomba l'intera famiglia reale, per assistere alla chiusura della bara. Nella prima auto, Vittorio Emanuele con la madre, Maria Josè, irriconoscibile, avvolta nel lungo velo nero.

«Viva il re!», «Savoia, Savoia!», *gridano e si sbracciano dalle transenne.*

Altro applauso accoglie il sindaco di Racconigi, Adriano Tosello, dc, fascia tricolore a vita, il gonfalone della città portato da un vigile in divisa e una donna al fianco, sotto il braccio una cassetta di legno chiaro piena di terra: è stata presa dal parco del castello dove Umberto è nato nel lontano 1904.

«E' l'unico italiano che sia venuto qui in forma ufficiale, senza vergognarsi — *dice il conte Umberto Provana di Collegno, capo del cerimoniale* —; la vede quella sedia nella cappella di fianco all'altare maggiore, accanto ai re ed i principi d'Europa? Era per il rappresentante del governo italiano. Non c'è. E io la tolgo».

Applausi anche per Enzo Tortora, qui ad Altacomba per Rete 4, dopo una tormentata attesa al posto di blocco. Senza lasciapassare, le impassibili funzionarie della prefettura di Chambéry non lasciano proseguire il «re» dei presentatori italiani, che si è avventurato in taxi da Ginevra su queste montagne.

Una signora tenta la mediazione: «E' il più conosciuto presentatore della tv», *dice.* «Et alors?», *risponde implacabile l'asciutta signorina scortata dalla gendarmeria.*

Migliore accoglienza riservano i devotissimi, quando Tortora percorre il passaggio al centro lungo le transenne: «Evviva Tortora, evviva il re. Bravo! Bravo! Fai tu per Rete 4, visto che la Rai si è negata». *Solo una donna, davanti alla basilica, lo aggredisce:* «Se ne vada, non la vogliamo. Che vergogna, due anni fa, quel suo referendum tv con le lampadine per il sì o il no alla sepoltura nel Pantheon».

La cerimonia comincia con un'ora di ritardo. Mancano il re e la regina di Spagna; Baldovino e Fabiola. Alle 16, l'arcivescovo di Chambéry, Bomtems dà il via alla cerimonia funebre. Da Chindrieux, il disorganizzatissimo servizio di navetta continua a portare su gente. Hanno atteso ore, al posto di blocco. Giovani e anziani, stanchi, scendono dai bus sotto la pioggia battente e si accingono ad attendere il loro turno, dopo la messa. Dicono sia possibile, sfilare ancora accanto alla bara; salutare la famiglia reale al completo. Gli ultimi pullman lasceranno Altacomba nella notte. Delusione. Rimpianto. Hanno sepolto la monarchia, anche se c'è chi non vuole darsi per vinto.

Mario Tortello

IL RE DI SPAGNA JUAN CARLOS E SOFIA DI GRECIA

BALDOVINO DEL BELGIO CON LA MOGLIE FABIOLA

- Un addio dignitoso e composto al «re di maggio». Solo qualche gruppo irruente e scalmanato, ha salutato la bara al grido di «Savoia, Savoia»
- Tensione per i controlli un po' troppo rigorosi alla frontiera italiana e per i blocchi della gendarmeria francese.
- La cerimonia funebre cominciata con un'ora di ritardo. Mancavano i reali di Spagna e Baldovino.
- Gli ultimi pullman sono partiti da Altacomba a notte alta, sotto la pioggia battente.

Possibile che Roma abbia paura di un morto

ROMA — I dirigenti monarchici non nascondono l'irritazione. Prima la revoca della trasmissione in diretta dei funerali da Altacomba; poi le lunghe code e i minuziosi controlli doganali alla frontiera, per i fedelissimi diretti in Savoia; infine il divieto di celebrare una Messa commemorativa nel Pantheon, chiuso dalla Soprintendenza dopo che una turista è stata leggermente ferita da alcuni calcinacci caduti giù dal cornicione della cupola.

All'Umi sono molto sospettosi sulle ragioni addotte per la repentina chiusura del tempio. «*Le condizioni del Pantheon* —dicono — *erano note da molto tempo, e la necessità di chiuderlo è tutta da verificare*».

Tutte queste, dunque, non sono coincidenze per i monarchici. «*Molto probabilmente* — commenta Sergio Boschiero, segretario nazionale dell'Unione monarchica italiana — *la spiegazione è che la capitale ha paura anche di un re morto*».

L'Umi, comunque, ha deciso che non chiederà al governo la sepoltura di Umberto nel Pantheon, accanto a Vittorio Emanuele II, Umberto I e Margherita. «*Innanzi tutto* — spiega Boschiero — *perché ora le salme che devono tornare al Pantheon sono tre. E Umberto stesso non avrebbe accettato, se l'ostracismo fosse ancora mantenuto per Vittorio Emanuele III e la regina Elena*».

Ma c'è anche un'altra motivazione politica nella decisione dell'Umi?

«*Sì* — risponde Boschiero — *perché la Costituzione prevede l'esilio per i re vivi, non per quelli morti. Sicché, chiedere al governo di riportare i morti, significa riconoscere al governo stesso un potere che non gli compete*».

Un giorno però, Boschiero ne è convinto, le tre salme «esiliate» riposeranno nel Pantheon.

g. p.

Altacomba per le esequie di Umberto, «sovrano di maggio» per l'Italia

per l'ultimo saluto al «re buono»

E intanto al Pantheon tafferugli e proteste

Al grido di slogan inneggianti al monarca in esilio un gruppo di giovani missini si è scontrato con la polizia Momenti d'imbarazzo alla cerimonia

ROMA — «Pertini boia, ora e sempre Savoia!». *A grido di un tale slogan (da definirsi quanto meno «politicamente infelice») un nutrito gruppo di giovani si è scontrato con la polizia, al termine della cerimonia funebre in memoria di Umberto che si era svolta ieri sera nella chiesa di Santa Maria della Minerva, a Roma.*

Agitando un grande vessillo tricolore con tanto di stemma sabaudo, cercavano di raggiungere il vicino Pantheon, dove la messa era stata in origine programmata. Qualche tafferuglio, un po' di manganellate, poi lo scontro è stato risolto dagli onorevoli Staiti e Trantino.

I giovani, ormai una cinquantina, sono finiti allora in piazza Colonna. Sotto le finestre di Palazzo Chigi hanno continuato a manifestare, gridando «Savoia!», *ma col braccio teso nel saluto fascista, tra gli sguardi stupiti dei passanti che si chiedevano:* «Ma fascisti e monarchici, non avevano litigato nel '43?». «Succede sempre così — *ha commentato sconsolato un giovane dell'Umi* — alla fine arrivano i missini e ci rubano ogni manifestazione. E domani i giornali se la prenderanno con noi».

Con uno sguardo di compassata riprovazione, la nobiltà romana ha condannato quella gazzarra scatenatasi sulla scalinata della Minerva, ed ha abbandonato rapidamente la piazzetta, nella direzione opposta a quella dei manifestanti, quasi a dimostrare che i due momenti —la messa e la manifestazione — erano scissi e indipendenti.

Ma anche durante la cerimonia religiosa, non sono mancati i momenti imbarazzanti. Come quando, per la preghiera dei fedeli, lo speaker con la fascia azzurra al braccio ha iniziato ad inneggiare al re morto, all'erede Vittorio Emanuele, e al ritorno della casa reale. A togliere dall'impaccio l'officiante, i numerosi alti militari in congedo e i compassati rappresentanti della nobiltà, è stato un benedettino che è subito corso a spegnere il microfono.

Per il resto, quella di ieri sera a Roma, è stata una cerimonia che si è svolta nei binari del previsto. Chiesa gremita almeno tremila persone, un paio di «viva il re» *gridati dalla navata (sui volti della nobiltà solo un segno di muta commozione), le note della marcia reale accennate in sordina dall'organo, gli squilli di tromba del silenzio fuori ordinanza alla fine.*

Poche bandiere sabaude e tutte motivate, come il lacero stendardo del 4° Genova cavalleria, e tutti i medaglieri delle associazioni ex combattenti. E ai lati dell'altare, secondo un rigido protocollo d'altri tempi, nobili d'alto lignaggio e dame di corte, anziani generali e senatori del regno. Accalcati in un angolino, un paio di cardinali di santa romana chiesa (Oddi e Baggio), due gradini più sotto, gli onorevoli Greggi e Rossi di Montelera.

Mancava Falcone Lucifero, ministro della real casa, che si era sentito male poco prima, sulle scale della chiesa. Ma gli altri, se non erano andati ad Altacomba, erano qui alla Minerva, criticando sommessamente perché «questa cerimonia doveva svolgersi al Pantheon».

E tutti, duchi e principi, conti e ammiragli, cavalieri e collari dell'Annunziata si sono infine accodati all'officiante, l'ex ordinario militare ed ora presidente del comitato per l'anno santo, monsignor Schierano, per le condoglianze alla famiglia reale. Rappresentava i Savoia il contino Carlo Calvi di Bergolo (il conte padre era ad Altacomba), un po' impacciato ma sostenuto. Alle sue spalle la sorella Jolanda e la madre, Marisa Allasio. «Quanto è bella! — *diceva il popolo dei fedeli accalcato nella navata, guardando la madre* — E' sempre lei, Susanna tutta panna».

Rigido e composto nel posto assegnatogli, un vecchio signore mormorava: «Il nostro mondo se ne sta andando».

Gianni Pennacchi

Qualcuno propone Umberto «beato»

ALTACOMBA — Si aprirà una causa di beatificazione per Umberto II? La voce circola con insistenza negli ambienti dell'Unione monarchica, anche se nessuno dei fedelissimi che ha seguito l'ex re nei 37 anni di esilio se la sente di confermare la notizia.

«*La sua religiosità, la sua profonda pietà cristiana, comunque, sono cosa nota a quanti gli sono rimasti vicini* — aggiungono i responsabili dell'Umi — *dal giorno dell'esilio alla sua morte, Umberto ha aiutato moltissime persone, ha devoluto cifre ingenti ad organizzazioni assistenziali, tanto da provocare malumore tra i familiari che hanno visto diminuire notevolmente il patrimonio*».

ROMA. MARISA ALLASIO, AL CENTRO, CON I FIGLI: IL CONTE CARLO CALVI DI BERGOLO E JOLANDA

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ALTACOMBA — In questo luogo paragonabile come grandezza ad una scatola di cerini ieri per i funerali di Umberto di Savoia sono arrivati in 15 mila. Qui dalle 7 alle 18 nei pressi del luogo sacro dove si svolgeva la cerimonia si è visto e sentito di tutto.

«Io non sono monarchico», «Neanch'io», «Neppure io», «Ebbene, il Governo italiano ha perso un'occasione», «Hanno avuto paura di un morto», «*La tv ha fatto una figura vergognosa, di una tristezza unica*». Questi alcuni commenti, sotto la pioggia e sui pullman durante il ritorno con un accompagnamento di sommesse lamentele e tanti sternuti. Aggiungere quindi che in Italia «Tutto va male, niente funziona bene», a quasi tutti è sembrata una «doverosa» precisazione.

Le premesse del viaggio erano diverse, almeno nelle intenzioni. «*Non siamo un'agenzia turistica*», diceva per spiegare alcuni disguidi una giovane responsabile dell'organizzazione alla partenza, da Torino, dei 19 mezzi «gran turismo» (più di 1000 persone) con destinazione Alta Savoia.

Alle sei e un quarto in corso Stati Uniti ferveva grande animazione. Bandiere sabaude, completi scuri, tante medaglie appuntate al petto di uomini e donne, parecchi cappelli militari, estrema serietà, i particolari che balzavano subito all'occhio.

Forse più donne che uomini a questa inaspettata chiamata a raccolta con un'affluenza che ha meravigliato gli stessi rappresentanti dell'Umi (Unione Monarchica Italiana). Durante il viaggio l'atmosfera si è sgelata pian piano. In molti hanno voluto raccontare la loro storia.

«*Questo viaggio non è solo un omaggio, ma un pellegrinaggio; dentro c'è tutta una vita*». Maria Bufla di Perrero, contessa, dama della Corona d'Italia, fa anche parte del comitato provinciale dell'Unione Monarchica. Da raccontare ha molto. Tuttavia preferisce restare nel vago quando le si chiedono particolari. «*Umberto somigliava alla madre: dolce, affabile, estroverso, comunicativo. Era una persona con una grossissima disponibilità ad ascoltare. Instaurava con l'interlocutore una corrente di simpatia. Fino ad un paio di anni fa lo andavamo a trovare a Montpellier in occasione della messa della regina. Oltre a riceverci personalmente chiedeva sempre qualcosa che riguardava Racconigi. Ricordava tutto, sia delle famiglie di questa città, sia delle singole persone. Aveva una memoria straordinaria*».

La contessa Lucia Solci Scarpi è invece molto più precisa nei dettagli. «*Ogni volta che andavamo a trovarlo, il 28 novembre in occasione della funzione sacra in onore della madre, il re non mancava di meravigliarmi perché riconosceva quelli dell'anno precedente. Fotografava le persone con la mente. Aveva una memoria prodigiosa. Al raduno di Beaulieu, qualche anno fa, saremo stati in 20 mila. Ebbene, ha salutato tutti, uno per uno*».

«*Neppure ci si immagina* — prosegue la nobildonna con una leggera emozione nella voce — *quante persone hanno chiesto il suo aiuto anche in questi ultimi tempi. Lettere, richieste orali, telefonate; una signora lo aveva anche pregato di aiutarla perché doveva rifarsi la dentiera. Tutti hanno sempre ottenuto qualcosa*».

Che gusti aveva il re? «*Andava pazzo per i fagioli con le cotiche e la pasta e fagioli; quest'ultimo era un piatto apprezzato anche da Vittorio Emanuele III. Cibi robusti, di chiara matrice piemontese. Pensi che da Asti ogni anno gli mandavano in omaggio dei cardi. Era davvero un tutt'uno con la sua gente*».

Paolo Forneris, pinerolese, studente di medicina, effettua questo viaggio per «*un omaggio al re. Almeno al suo funerale tengo ad essere presente*».

Umberta Pennaroli, studentessa quattordicenne, frequenta il liceo classico e fa parte del comitato provinciale del Fronte Monarchico Giovanile Principe Eugenio. «*Andare* — afferma — *rappresenta una prova di fedeltà verso la monarchia. Mi pare che la Repubblica sia davvero debole. Siamo realisti però La nostra vera battaglia ora come ora è più che altro rivolta a far tornare le salme dei reali in Italia*».

Giuseppe Moro, di Carbonara di Treviso, classe 1906, era nel 92° fanteria di Torino, nella compagnia comandata dall'allora capitano Umberto di Savoia. Nel '28, prima di congedarsi, il suo superiore gli chiese se voleva entrare al servizio della sua corte.

Accettò e si trasferisce a Torino, abbandonando una promettente carriera ciclistica. «*Così* — dice — *sono diventato «Aiutante dei servizi bocca»; questo l'esatto termine che in pratica corrisponde all'odierno «maître» o primo cameriere di sala. In pratica l'ho seguito a Napoli e in tutti i suoi viaggi, separandomi da lui il 13 giugno del '46*».

Katia Bluotto, di Avigliana, era la guardarobiera dei principini. Mario La Rocca, il marito, è cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia «*Tutto merito di mia moglie*» si affretta ad aggiungere. Entrambi sono pensionati.

Nel '42 la signora guadagnava 300 lire al mese. «*Più che in un posto di lavoro mi sembrava di essere in una grande famiglia. Il re amava i bambini. Spesso giocava con loro. Una volta si è persino fatto truccare da pellerossa. I tre principi hanno imparato il francese da me. Per le lezioni di inglese c'era "la miss"*.

Vittorio Emanuele —ricorda —*a sei anni andava pazzo per le macchine. Maria Pia a otto anni se non aveva un piccolo cuscino, era un po' come Linus: non riusciva ad addormentarsi. La più bella fra tutti era Maria Gabriella. Di Maria Beatrice ho pochi ricordi perché aveva solo nove mesi quando i Reali se ne sono andati, sempre nel '46*».

Se potesse tornerebbe in quell'ambiente?

«*Subito!*» è la pronta risposta. «*Anch'io!*», aggiunge in perfetta simbiosi il marito.

Mariella Cremonte, 21 anni, segretaria provinciale del Fronte Monarchico Giovanile è la prima ad ammettere che «*un giovane che si dichiari monarchico oggi è guardato come una mosca bianca. Senz'altro intorno a noi c'è un falso interessamento. Vale forse la pena ribadire che siamo apartitici e liberissimi di votare per chiunque. Obiettivo principale è mantenere vive le tradizioni.*

«*Se la monarchia vince, lei verrà da noi a fare l'istitutore di mio figlio*» *Invece è andata diversamente ed ora sono a Milano da 30 anni. Prima ho fatto il preside a Biella e Vercelli. La vita è davvero imprevedibile!*» / Piero Calligaris, meglio conosciuto come Fratello Felicissimo, delle Scuole Cristiane, è stato nominato commendatore da Umberto che ha conosciuto in tempo di guerra.

«*Era un uomo molto religioso* — sentenzia con un largo sorriso — *andava a messa tutte le mattine. A proposito ho una mia idea personale: se fosse stato un po' meno di chiesa a quest'ora con tutta probabilità sarebbe stato ancora sul trono d'Italia*».

Ivano Barbiero

- Un violento temporale si è abbattuto sulla folla durante la cerimonia - Critiche alla tv: «Hanno avuto paura di un morto»
- Molti lo avevano conosciuto e ne hanno descritto aspetti privati
- «Aveva una memoria straordinaria, fotografica»
- «Sino all'ultimo ha aiutato moltissima gente, anche finanziariamente»
- «Amava la cucina piemontese, in particolare pasta e fagioli»
- «Adorava giocare con i bambini, si è lasciato anche truccare da pellerossa»
- «Quando andavamo a trovarlo ci chiedeva sempre di quelli che conosceva a Racconigi»

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

LIQUIDANSI macchinari ditta T.C.M., via Cardinal Massaia 118 - Torino, banchi utensilerie mobili per uffici apparecchi sollevamento carrelli elevatori e varie. Telefonare 257.894 - 293.719.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore a tassi bassi su auto anche ipotecate o immobili. Riservatezza.
CONSULFIN
corso Vitt. Emanuele 195, tel. 445.498

A.A.A. ABBISOGNANDI
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto senza ipoteca a tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI cede Barriera Milano avviata gastronomia salumeria ottima attrezzatura L. 600 mila al dì. Tel. 650.2196.
ABAMEC 638.036 licenza filati e lane con relativa locazione locali 80 mq zona Aurora cede L. 9 milioni 800 mila.
ALBERGO in Alassio con spiaggia privata camere con servizi. Pistone tel. 500.012.
ALBERGO in Torino 50 camere ottima posizione centrale ottimo giro d'affari annuo Pistone. Tel. 500.012.
ALBERGO in Torino 30 camere centralissimo ottimo affare a reddito. Pistone tel. 500.012.
ALBERGO Ospedaletti 15 camere vicinanze mare aperto tutto l'anno Pistone tel. 500.012.
BAR con alloggio incasso L. 450 mila giornaliero ottima posizione angolare vende per malattia. Tel. 383.298.
BAR cartoleria gerenza favoloso l. 1 milione 800 mila giornaliere incrementabili cedo a persone pratiche cauzionando. Telefonare 537.213 - 517.280.
BAR super via Cibrario ottima posizione cedesi dilazionando. Tel. 779.481.
BOMA 505.164 cede cartolibreria articoli regalo vicino scuole materne elementari medie assistenza L. 58 milioni.
BOMA 505.164 cede ricambi auto in Croatta adatto 2 persone alto utile dimostrabile per espatrio L. 42 milioni.
BOMA 505.164 cede lane filati zona Statuto arredo nuovo 2 vetrine mq 100 alto utile dimostrabile. Assistenza.
BOMA 505.164 cede alimentari zona Madonna Campagna piccolo attrezzato facile conduzione buon utile L. 21 milioni.
BOMA 505.164 cede panificio con annessa rivendita attrezzatura nuova zona Vanchiglia alto utile dilazioni.
BOMA 505.164 cede biancheria intima zona commerciale attività 15ennale angolare 3 vetrine alto utile L. 47 milioni.
CEDESI mobilificio in zona centrale trasferirsi ottimo giro d'affari. Per informazioni telefonare Gift 689.803 - 557.883.
CERCASI socio per piccola azienda alimentari utile garantito mensile L. 11 milioni. Tel. 252.325.

CESSIONE licenza albergo ristorante zona Porta Nuova su 2 piani: piano terreno salone bar cucina magazzino. 1° piano 15 camere ammobiliate e servizi più 4 camere uso personale. Forte reddito L. 135 milioni. Aasta 596.807 - 597.774.

FRUTTA verdura bellissimo incasso L. 1° milione giornaliere cedo dilazionando tel. 537.213 - 517.280.
LATTERIA bar zona piazza Massaua incasso L. 700 mila giornaliero vende per motivi età. Tel. 380.610.
LICENZA abbigliamento in zona S. Paolo compreso muri negozio superficie 70 mq. L. 87 milioni. Grimaldi 506.464.
MAGRO cede profumeria centralissima completa di licenza vari articoli bene avviata. Possibilità forte incremento. Richiesta L. 50 milioni. Tel. 510.564.
NEGOZIO alimentari drogheria 60 mq vendita zona Crocetta ottimo avviamento possibile minimarket cedesi. Telefonare 545.259 ore ufficio.
OCCASIONISSIMA latteria con 3 grosse vetrine angolare vendo a prezzo realizzo per seri motivi. Tel. 372.782 - 366.407.
PELLICCERIA con laboratorio e alloggio attigui licenze IX X centrale 40 anni avviamento vende Ferrero 959.2653.
PENSIONE in Torino 140 camere con servizi ottimamente arredata Pistone tel. 500.012.
PRIVATO vende magazzino tutto legno attività decennale L. 30 milioni trattabili. Telefonare 837.124.
RISTORANTE bar pizzeria Collegno corso Francia buon giro d'affari cedesi. Per informazioni telefonare 958.7295.
TECNOKASA 545 662 cede avviatissimo casalinghi articoli regalo tabelle XII XIII XIV signorile 7 vetrine via Tripoli.
VALLE d'Aosta Antagnod vicino impianti bar ristorante attrezzatura nuova L. 45 milioni. Tel. Principalle Transazioni Immobiliari, 0166 61.776 anche festivi.

4 Terreni

L. 500.000
acconto, la differenza in 10 rate di L. 150 mila mensili vendo 1000 mq terreno subito dopo Chieri. Tel. 658.303.

LOANO Ceriale al mare impresa vende contanti terreno edificabilità approvata. Tel. 018 668.109.

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTASI mq 700 come nuovo corso Vigevano lavorazioni leggere magazzinaggio. Prezzo conveniente. Tel. 850.904.
BOX auto libero corso Peschiera angolo corso Trapani case Viberti vendesi a L. 24 milioni dilazioni. Pram, tel. 504.352.
BOX libero un posto auto vendesi presso via Sansovino volendo dilazioni. Tel. 581.759 - 591.980.
CO.FIM 011 668.746 vende strada del Francese nuova costruzione industriale con palazzina uffici e ampia area parcheggio.
COLLEGNO impresa vende box zona tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. ore ufficio al 517.406.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 muri negozio ristorante mq 70 S. Paolo corso Trapani L. 39 milioni.
GABETTI 5787 vende libero S. Salvario via Madama Cristina negozio 2 luci retro mq 45 L. 67 milioni dilazionabili.
IFIM vende box libero pressi corso Racconigi (via Brunetta) dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2834.
IFIM vende libero San Paolo basso fabbricato mq 300 più soppalco 3 vetrine passo carraio dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2834.
LIBERI centrali vendesi muri negozio in stabile recente mq 80 soppalco mq 40 box mutuo. Tel. 585.902 - 581.759.
LIBERO in zona semicentrale vendesi locale mq 230 uso negozio laboratorio con passo carraio adatto esposizione ottima posizione agevolazioni. Tel. 555.902.
LOCALE affittasi via Madama Cristina piano nobile accesso autonomo da negozio mq 220 ottima posizione. Tel. 328.238.
LOCALE corso Vercelli uso uffici-esposizione - piano 1° posizione commerciale mq 180 affittasi. Tel. 328.238.
LOCALI liberi corso Brescia su 3 piani mq 700 con vetrine uffici adatti attività commerciali e industriali L. 350 milioni - dilazionabili. Saim 447.1238.
LOCALI Rivoli corso Susa 50 mq da 30 a 400 impresa vende affitta carrabili servizi luminosi pronti. Tel. 953.3570.

MQ 370
locale libero Rivoli uso magazzino deposito autorimessa. Passo carrabile riscaldamento acqua attacchi box L. 97 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

MURA negozio via Nizza vicino via Madama Cristina reddito 8% L. 38 milioni. Aasta 596.807 - 597.774.

MURI birreria zona piazza Madama Cristina 90 mq buon reddito svendesi L. 45 milioni. Tel. 328.648 - 321.945.
MURI negozio 45 mq libero vendesi zona via Bussoleno angolo via Freyus L. 28 milioni. Telefonare 747.803.
MICHELINO via Stupinigi box libero L. 14 milioni, minimo contanti L. 4 milioni resto dilazioni. Cittadella 532.170.

6 Domande lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

MECCANICO esperto su motori a benzina cerca lavoro. Telefonare 309.1531.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

RETTIFICATORE tangenziale Jones Shipman veramente esperto 5° livello per stampi ed attrezzature cercasi. Tel. 470.1856.

8 Rappresentanti

CONCESSIONARIA Renault cerca venditore esperto massimo anni 30-35. Tel. al 241.761 - 244.455 ore 8,30-19,30.

15 Autoveture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava, importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).
ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno 18 angolo corso Grosseto.
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 738.6025.

AUTOMERCATO DEL CAMIONCINO
furgoni autocarri ribaltabili promiscui attestimenti speciali portata da 10 a 18 ql. patente B. Vasto assortimento usato anche con permuta minimo anticipo lunghe e comode rateazioni a tasso agevolato senza cambiali senza ipoteca. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

BMW usato provato selezionato approvato Italcar corso Turati 63. Tel. 505.252.

ESCORT 1.3 GL fine '82 blu come nuova pochi km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 245 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
FIAT 131 Panorama 2500 diesel dell'81 grigio metallizzato vetri elettrici chiusura centralizzata vende permuta rateizza Fioravanto, via Stradella 82, tel. 215.743.
FIESTA 0.9 Casual 1981 grigio come nuova affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 210 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.
GOLF GL diesel 1981 nera favolosa occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 315 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
HORIZON GLS '78 corallo ricondizionata affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 150 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
PANDA 30 blu '81 occasione prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 166 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
PANDA 30 nocciola 1982 favolosa come nuova con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 199 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.
PEUGEOT 305 GR diesel 1980 blu ricondizionata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 226 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.
PRIVATO vende Jaguar 4.2 2° serie del '79 40 mila km originali, cambio manuale colore blu forte perfettissima. Tel. ore ufficio 651.876.
RARITA' vendo bellissima Alfetta Gtv 2000 fine 77 come nuova permuta. Tel. pasti 749.2131.
REKORD 2.3 Diesel berlina azzurro metallizzato 1981 accessoriatissima meravigliosa super bollo pagato tutto dicembre 1983 con L. 2 milioni di anticipo e versamenti mensili di L. 316 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 73.95.353.
R14GTL 1979 azzurro metallizzato tetto apribile affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, telefono 521.1417.
R14TL 1978 rosso ricondizionata occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 148 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.
R5GTL '81 nera bellissima prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 245 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

SCONTO 1.000.000
privato vende contratto Giulietta o Alfetta con 1 milione di sconto, qualsiasi permuta, pagamento rateale o leasing. Telefonare 599.904.

125 P4 rosso 1978 molto bella ricondizionata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 111 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 73.95.353.
127 diesel 1981 azzurro metallizzato affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 212 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.
127 Panorama '81 beige come nuova occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
127L 3 porte bianco '81 prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 182 mila. Euromotor corso Grosseto 318 tel. 739.5353.
128 CL 1980 blu stupenda occasione pochi km. con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 182 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

(continua)

Se state pensando di comprare una piccola auto, cambiate idea. Compratene due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior.
Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.
Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica **NUOVA *A112* JUNIOR.**
UN'AUTO. PIU' UN'AUTO: AL PREZZO DI UN'AUTO.
auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti e l'estrema facilità di guida. E' delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazioni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo con la A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile in città, scattante fuori città. E' insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le sue concorrenti.
Per i materiali con cui è costruita, per la cura con cui è rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire a proprio agio anche nelle occasioni più impegnative. Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.
NUOVA *A112*. DUE AUTO IN UN'AUTO.
Lire 5.420.000*
* Prezzo di listino IVA esclusa.
Distribuita dai Concessionari Lancia.

Dopo la comunicazione all'on. La Ganga nuovo colpo di scena: arrestato l'ex capogruppo dc in Comune

IL GIUDICE INTERROGA OGGI GATTI L'ACCUSA E' DI INTERESSE PRIVATO

Prelevato dai carabinieri di Venaria ieri pomeriggio a casa - Il magistrato Griffey, che ha firmato l'ordine di cattura, non parla - Una storia di sessanta milioni forniti dal faccendiere Zampini per la campagna elettorale nella primavera del 1980?

Beppe Gatti, ex capogruppo della dc in Comune, molto probabilmente sarà sentito già oggi dal giudice istruttore Griffey che ieri ha firmato il suo mandato di cattura. L'accusa è di interesse privato in atti d'ufficio e forse anche di corruzione. Ma questa seconda imputazione non è stata confermata. Gatti è stato prelevato ieri poco dopo le 13 a casa sua, in via Santa Giulia 86 dai carabinieri di Venaria. La moglie non era in casa. Ha saputo al suo rientro dai vicini che suo marito era stato portato via dai militari.

Con Beppe Gatti, 40 anni, ex capogruppo della Democrazia cristiana, accusato di «interesse privato» gli arrestati nella vicenda della «tangente-story» torinese salgono alla decina su 25, sinora, coinvolti ufficialmente perchè raggiunti da comunicazione giudiziaria. Il «*pasticciaccio*» che sta mandando a gambe all'aria le strutture di almeno un paio di partiti e del sistema politico torinese è cominciato ai primi di marzo.

La gente si chiede: come mai un simile stillicidio di arresti e di sempre nuove comunicazioni giudiziarie a più di 20 giorni dalla «*fiammata*» iniziale?

In effetti non ci sono precedenti in altri casi giudiziari, in cui siano rimasti coinvolti amministratori pubblici e «faccendieri» del sottobosco politico, di un andamento così anomalo del procedimento penale. Eppure una spiegazione esiste ed è precisa: la massa di informazioni, e di prove, raccolte dai magistrati durante le indagini preliminari ai primi arresti è talmente vasta che saltano sempre fuori nuovi risvolti.

C'è poi un altro aspetto importantissimo: gli accusati parlano a catena, e confessano, impedendo a chi ha tutto l'interesse di contenere lo scandalo di farla franca. E' il caso di «Nanni» Biffi Gentili, fratello di Enzo, ex vicesindaco di Torino, che dopo alcuni giorni di decise affermazioni di innocenza ha compreso di essere irrimediabilmente incastrato dalle prove fornite dallo Zampini e dalle famose 60 ore di intercettazioni telefoniche che per prime hanno svelato ai giudici un'infinità di segreti e di legami tra politici di diversi partiti che in teoria avrebbero dovuto parlarsi, nemmeno tanto amichevolmente, solo nella sala del consiglio comunale.

Per i giudici con le intercettazioni telefoniche e con la più importante delle confessioni, quella del «faccendiere-pentito» Adriano Zampini, è stato come trovare il bandolo della matassa. E hanno cominciato a dipanare. Una volta individuato l'inizio del filo hanno proseguito freneticamente, ma la mole di materiale che man mano è giunta sotto i loro occhi (attualmente ci sono più di 2 mila pagine di verbali) era tale che non si è potuto seguirla in una volta sola.

Ecco perché, ad esempio, Beppe Gatti, arrestato ieri, ha ricevuto sin da due settimane fa la comunicazione giudiziaria: i magistrati hanno già accertato qualche cosa di inconfutabile su di lui (tale da giustificare una comunicazione giudiziaria senza nemmeno interrogarlo) e poi hanno continuato a seguire il filone principale dell'inchiesta. Per così dire appena ieri hanno trovato il tempo e l'opportunità, grazie alle ammissioni di altri coinvolti, di seguire il ramo della «tangente-story» che lo riguardava.

Alla notizia dell'arresto di Beppe Gatti il giudice Griffey non ha voluto né confermare né smentire, trincerandosi seccamente dietro la necessità di rispettare il segreto istruttorio. Non si è avuto perciò conferma se l'arresto dipende dalla confessione di un altro imputato che ha aggravato la posizione di Gatti. L'uomo politico democristiano avrebbe ricevuto una sessantina di milioni per la sua campagna elettorale dell'80. Gatti avrebbe avuto anche altri interessi economici con lo Zampini. Anche il consigliere comunista in Comune Giancarlo Quagliotti, pure colpito da comunicazione giudiziaria nella vicenda, avrebbe interessi con Adriano Zampini attraverso la società «Bio-light» che ha fornito le lampade ed il sistema di illuminazione al traforo del Fréjus in Val Susa. A questo proposito Quagliotti ha dichiarato: «*Devo precisare che per quanto mi concerne, acquistai con mia sucocra delle azioni della suddetta società su suggerimento dell'allora vicesindaco di Torino nel luglio del 1981. Considerai la cosa come un possibile impiego di un modesto risparmio familiare. Nell'ottobre dello stesso anno, avendo bisogno per questioni familiari di utilizzare quella cifra, chiesi alla Bio-light, tramite Biffi Gentili la restituzione dei 10 milioni corrispondenti alle azioni acquistate, senza rivalutazioni o interessi. Tengo a precisare di aver compiuto atti assolutamente leciti come sarà agevole rilevare da parte della magistratura, se lo riterrà necessario, non appena avrò modo di essere interrogato. Peraltro non mi è mai risultato, né tuttora mi risulta, che lo Zampini avesse a quell'epoca rapporti con la società Bio-light, fermo restando che dall'ottobre 1981 non ho più avuto notizie in alcun modo della società stessa*».

BEPPE GATTI

Cosa accadrà nei prossimi giorni, e, magari, nelle prossime ore?

Lo «*choc da tangente*» è tale che nel disastrato panorama politico torinese molta gente trema

Da Donat-Cattin a Bodrato folgorante carriera politica

Giuseppe Gatti, nato a Borgo San Dalmazzo in provincia di Cuneo il 28 settembre del 1943, proveniente da una famiglia di stretta osservanza cattolica, ha gravitato nell'area democristiana fin dall'adolescenza. Sposato, vive con la moglie e due figli in via Santa Giulia 80. Ha un passato di studente attivo e brillante; prima al liceo Massimo D'Azeglio, poi all'Università, facoltà di giurisprudenza. Prima del '68 lavora e s'impegna nell'Interfacoltà, il parlamentino degli studenti

La carriera politica comincia presto, nel movimento giovanile della dc, aggregato alla corrente Forze Nuove di Donat-Cattin; più tardi ne esce per seguire l'astro nascente di Guido Bodrato. Nel frattempo si laurea in giurisprudenza, diventa assistente del professor Siro Lombardini e entra nella facoltà di Scienze politiche come assistente di politica economica. Collabora a riviste come «Mondo economico», «Discussione» e per il quotidiano del partito «Il Popolo».

Entra nel grosso giro politico con le elezioni del '75: è il primo escluso al Comune di Torino e siede per la prima volta sui banchi della Sala Rossa il 20 ottobre dello stesso anno, subentrando al dimissionario Sergio Vinciguerra. Per tutta la durata della legislatura lavora in stretta collaborazione con l'ex sindaco Porcellana, allora capogruppo. Rieletto nel 1980 diventa a sua volta capogruppo dc in municipio scontrandosi sovente con i colleghi della corrente di Forze Nuove. Attualmente è capo del gabinetto tecnico del ministro del Bilancio Bodrato.

Nel quartier generale della dc così hanno accolto la «batosta»

Telefoni roventi con Roma - Il vicesegretario nazionale Mazzotta: «Conferma clamorosa di quanto siamo deboli nelle grandi città» - Gatti sospeso dal partito

Una batosta così non se l'aspettava nessuno in via Carlo Alberto, «quartier generale» della dc dove ora la perplessità si confonde con l'incredulità, il dubbio, gli interrogativi. Beppe Gatti arrestato è una notizia bomba. «Perché l'hanno fermato?». *Si chiede il segretario provinciale Paolo Sibille.* «Valuteremo la situazione, cercheremo di precisarne i contorni».

Sgomento e amarezza dominano le riunioni dei dirigenti e dei simpatizzanti, scorrono tra una telefonata e l'altra nelle battute di vecchi e nuovi militanti. La linea con Roma è rovente. «Adesso basta — *chiede Gerardo Bianco, capogruppo della dc alla Camera* —. Il partito deve muoversi. Non so se le colpe ipotizzate esistono davvero e se sono gravi come sembra. Sul piano penale tocca alla magistratura fare chiarezza, ma sul versante politico la dc non può stare a guardare».

E allora? «Dobbiamo avere la garanzia — *continua* — che quando siamo all'opposizione i nostri uomini facciano davvero l'opposizione fino in fondo, senza cercare contatti, legami, commistioni con la maggioranza: altrimenti la dc va in pezzi, ma va in pezzi anche la democrazia italiana». *E' lo sfogo amaro di un «big» sorpreso nelle prime ore del pomeriggio Roma dalla «bomba Gatti».*

C'è chi parla della necessità di una immediata ripresa. E' il vicesegretario nazionale Roberto Mazzotta. «Ciò che è accaduto a Torino — *dice* — sul piano politico è una clamorosa conferma della situazione di estrema debolezza della dc nelle grandi città. Dobbiamo attrezzarci per una ripresa e c'è un unico modo per farlo: bisogna aprire il partito all'area di opinione democristiana, all'elettorato dc creando dei comitati di gestione che puntino su personaggi esterni di grande rilievo, in grado di rilanciare l'iniziativa della dc nelle grandi città e di predisporre liste elettorali all'altezza della situazione».

Ma intanto a Torino è bufera grande anche in via Carlo Alberto con l'ex segretario cittadino Claudio Artusi già in carcere da una quindicina di giorni, preceduto dall'ex responsabile provinciale della Sanità Liberto Zattoni, ora seguito da Beppe Gatti mentre un altro consigliere municipale e tre uomini di area sono sotto inchiesta.

«Così abbiamo anticipato la Passione», *sbotta un'impiegata mentre la notizia fa in un lampo il giro delle stanze. Poche le dichiarazioni ufficiali dove ogni parola viene pesata e studiata, molte le considerazioni e «ruota libera»*

La dc ha già sospeso dal partito Beppe Gatti. «Una sospensione cautelativa — *spiegano* — come prevede e vuole lo Statuto del partito. Ci auguriamo che al più presto si faccia chiarezza. Questa vicenda è sempre più inquietante». *Nella dc (fin da quando gli fu recapitata la comunicazione giudiziaria) Beppe Gatti è sempre stato considerato* «estraneo a questa vicenda». *Ieri la sorpresa dell'arresto.*

SAPAV

AUTOLINEE DI PRIMAVERA

da Torino

Autostazione di C.so Inghilterra

Corse giornaliere per:

- **TORINO - SAVONA - SANREMO** con traffico per tutte le località della Riviera di Ponente: partenza ore 7,20
- **TORINO - BRIANÇON - GAP - MARSIGLIA** con traffico per Cesana, Claviere, Monginevro e coincidenza a Briançon per: Le Monetier Les Bains, Serre Chevalier e GRENOBLE: partenza ore 8,25
- TORINO - SESTRIERE » » 7,30 - 13,15
- TORINO - SAUZE D'OULX » » 8,25
- TORINO - PRALY » » 7,30

Per informazioni più dettagliate, anche per altre destinazioni della rete SAPAV, rivolgersi a:

AUTOSTAZIONE, tel. (011) 44.25.25 - 447.42.09 - telex n. 220239, oppure al Vostro Agente di viaggio

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa a nuovo...

Il Penny

Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento

Torino - Piazza Cavour 11 - Telef. 83 77 81

PIOGGIA DI COMUNICAZIONI E ARRESTI I PARTITI STUDIANO IL «DOPOBUFERA»

«Continuiamo a lavorare – dice Guasso, segretario regionale pci – per ricostruire le giunte di sinistra» - Il ministro Romita: «Non cambia la situazione politica» - Zanone: «Meglio le elezioni» - Porcellana, ex sindaco di Torino: «Occorre recuperare certi valori»

Sotto l'incalzare delle comunicazioni giudiziarie, gli arresti e i mandati di accompagnamento, i partiti studiano il «dopo-bufera» nel tentativo di capire come si uscirà da una vicenda oggi senza confini. La comunicazione giudiziaria al responsabile nazionale degli enti locali Giusy La Ganga non è stato l'ultimo fulmine a ciel sereno. Ieri è scoppiata la bomba del caso-Gatti, oggi chissà. Pur in questo furibondo rincorrersi di voci, conferme e smentite, la Torino-politica cerca di costruire la base per un futuro più sereno.

«*Noi continuiamo a lavorare* — spiega Athos Guasso, segretario regionale del pci — *per ricostruire le giunte di sinistra e aspettiamo i confronti chiesti con i socialisti e i socialdemocratici*». I comunisti vanno alle trattative con un lungo documento zeppo di provvedimenti dove dominante è la questione morale.

«*Sul programma* — continua Guasso — *abbiamo chiesto un confronto anche a dc, pli, pri perché siamo convinti che ogni forza politica, al di là di quelli che potranno essere i risultati, ha il dovere di formulare con chiarezza le proprie idee*».

Ma la vicenda giudiziaria di La Ganga può in qualche modo rallentare la marcia verso le nuove giunte? «*No*», replica seccamente Guasso. Gli incontri infatti tra pci-psi-psdi sono già stati confermati.

«*Certo la situazione si aggrava* — dice il ministro socialdemocratico Pierluigi Romita — *ma la sostanza politica non cambia. Il rilancio delle maggioranze di sinistra in Comune e in Regione resta sempre valido e per niente lontano. Ci saranno, ovviamente, difficoltà da superare. Bisognerà procedere con molta cautela*».

Ieri sera il direttivo pli di Torino, presente Zanone, ha approvato la linea seguita finora dalla segreteria e dal gruppo consiliare di Torino che ha chiesto le dimissioni della giunta e non dei singoli assessori inquisiti, configurando fin dall'inizio una responsabilità collegiale dei direttivi di fronte alla gestione amministrativa ed una oggettiva responsabilità politica seguita dalla giunta dimissionaria.

Il pli ribadisce di non essere disposto a soluzioni che non ristabiliscano un rapporto fiduciario coi cittadini. Il pli si impegna a preparare una proposta per la bonifica della vita amministrativa. «*I margini per le soluzioni politiche sono stretti* — si legge nel documento — *comunque vanno verificati solo a partire da una preventiva intesa tra i partiti laici non coinvolti nello scandalo. Se questa strada non è percorribile, meglio le elezioni*».

ATHOS GUASSO

PORCELLANA

Il pri ha già fissato per domenica mattina al Nuovo Romano un incontro dei parlamentari repubblicani (cui parteciperà Giovanni Spadolini) con la gente per illustrare una serie di indicazioni programmatiche volte a restituire trasparenza e fiducia.

«*La bufera dello scandalo non si placa* — dice democrazia proletaria —. *La chiamata in causa dell'onorevole La Ganga, avvenuta ad opera di altri imputati socialisti, fa pensare ad una logica di guerra tra bande tutt'altro che conclusa. La conseguenza è un'ulteriore paralisi nella risoluzione della crisi che ha travolto le giunte comunali e regionale. A questo punto la sinistra deve avere il coraggio di fare un bel bagno di verità appellandosi alla volontà della gente*».

Giovanni Porcellana, parlamentare, ex sindaco di Torino, potrebbe diventare uno dei commissari della dc piemontese. «*Siamo di fronte ad amministrazioni che dal '77 hanno avuto disponibilità economiche senza precedenti. E' il prezzo politico pagato alle giunte di sinistra allorché ci fu la solidarietà nazionale. Avevano denaro, ma questi governi non hanno lasciato il segno. Non solo è sfuggito loro il controllo. Il pci si è spaccato tra chi voleva gestire nuovi rapporti e chi no. Il psi? Il suo tracollo è grave per tutti, abbiamo bisogno di un psi più vivo*».

Come fare? «*Non bastano nuove leggi, occorre recuperare certi valori. Noi nel '75 non siamo stati sconfitti per i valori, ma per la testimonianza che di essi avevamo dato*».

E oggi? «*La cosa più seria sarebbe andare a nuove elezioni, ma ci sarebbe una crescita preoccupante di schede bianche. All'interno dei partiti c'è gente a posto, è la loro ora, non più delle formule: la giunta di sinistra ha già dato, grazie*».

Telegramma di Benzi a Scotti

Il presidente del Consiglio regionale del Piemonte — Germano Benzi — ha inviato un telegramma al ministro del Lavoro, Scotti, ed al ministro per la Protezione Civile, Loris Fortuna.

L'iniziativa fa seguito ad un incontro che i rappresentanti delle forze politiche presenti a Palazzo Lascaris hanno avuto recentemente con una delegazione di operai in cassa integrazione e di disoccupati interessati all'attuazione del progetto di protezione civile.

Nelle passate settimane, il Consiglio regionale del Piemonte aveva approvato una proposta di legge al Parlamento finalizzata all'utilizzo dei cassintegrati e dei disoccupati per la protezione civile, ma l'iter legislativo nelle competenti Commissioni parlamentari non ha preso ancora il via nonostante le assicurazioni.

Nel telegramma, il presidente Benzi sottolinea l'urgenza della questione ed invita i responsabili dei dicasteri competenti a fissare un incontro con una rappresentanza del Consiglio regionale per esaminare la possibilità di un sollecito avvio dell'iter parlamentare e gli eventuali rilievi dei ministeri

«Il tempo sarà galantuomo» dicono in casa socialista

Un'altra giornata nera in corso Palestro - La consegna del silenzio è strettissima - Confermato il calendario degli incontri per le Giunte - Domani primo appuntamento

Nessuno parla. La consegna del silenzio è strettissima. La porta è chiusa. Il psi vive un'altra giornata nera sotto l'incalzare delle comunicazioni giudiziarie. Le voci si rincorrono incontrollate, i nomi si accavallano, i telefoni squillano senza fine. Mentre in corso Palestro la gente s'accalca, come sempre, attorno al mercato, al secondo e terzo piano del palazzo, stile umbertino, gli uomini del garofano rosso si alternano in riunioni continue. S'attende l'arrivo dei commissari. Mario Didò e Giuliano Amato arriveranno stamane. La Ganga è a Torino dalla tarda serata di mercoledì.

Oggi i socialisti, molto probabilmente, decideranno di confermare l'intero calendario degli incontri già fissato con gli alleati delle maggioranze dimissionarie in Comune e in Regione. Il primo appuntamento dovrebbe essere domani. Sui volti dei dirigenti si legge la tensione di notti trascorse a capire il perché di uno scandalo che ha decapitato il partito. C'è tanta amarezza, ma anche fiducia nella magistratura. Qua e là si colgono sfoghi di vecchi militanti che mai si sarebbero immaginati una Pasqua così brutta per il psi torinese.

Al secondo piano il segretario provinciale Gianni Daffara è chiuso nel suo ufficio. «*E' in riunione* — spiegano — *si scusa ma non può ricevere*». Al terzo piano Emilio Trovati, segretario regionale, sfoglia i giornali e risponde al telefono. «*No comment*», ripete e ricorda un vecchio detto che in corso Palestro sembra diventato lo slogan del giorno: «*Il tempo è galantuomo*». Alle pareti i manifesti che cadenzano le tappe dell'attività del psi: convegni, tavole rotonde, iniziative in tutto il Piemonte. Sono i «fiori all'occhiello» di un impegno in crescita da anni.

Oggi l'amarezza occupa lo spazio del grande orgoglio di partito. C'è disorientamento. Si cerca di capire quando finirà e come finirà questo scandalo ogni giorno più grande, ogni giorno più clamoroso.

Le riunioni col pci, e il psdi si faranno. Si lavorerà in Comune e in Regione per il rilancio delle giunte dimissionarie, eventualmente «allargate», però mano a mano che le ore passano diventa sempre più chiaro che le crisi politiche a Palazzo di città e a palazzo Lascaris dureranno mesi.

DIDO'

AMATO

Una lettera pastorale di Ballestrero Anche a Torino si apre l'Anno Santo

Cerimonia inaugurale questa sera alle 18 in Duomo, presieduta dal cardinale - Un invito alla riflessione, «alla pratica dei sacramenti, alla preghiera ed alla fraternità»

IL CARDINALE BALLESTRERO

Papa Wojtyla apre oggi a Roma l'Anno Santo, «nel segno e nella speranza di una duplice riconciliazione degli uomini: tra loro stessi e con Dio». Una cerimonia che potrà essere seguita in diretta Mondovisione tv dalle 16,50 sulla rete 1, regia di Franco Zeffirelli. Un Anno Santo straordinario, voluto da Giovanni Paolo II per ricordare — in questo 1983 — l'anno della morte di Cristo.

Per la prima volta, il giubileo verrà celebrato non solo a Roma — come è tradizione — ma anche nelle singole chiese locali. Questa sera, alle 18, mentre in San Pietro sarà ancora in corso la cerimonia presieduta da Papa Wojtyla, il cardinale Ballestrero apre, anche a Torino, il Giubileo con una solenne concelebrazione in Duomo.

L'arcivescovo e presidente della Cei ha scritto per l'occasione una lettera pastorale indirizzata alla diocesi; un invito alla riflessione per tutti i credenti.

Ballestrero invita i fedeli alla pratica dei sacramenti, alla preghiera, punto obbligato per una intensa partecipazione alla «conversione» non solo personale

«Le indulgenze, scrive il cardinale, sono il segno con cui la chiesa ci assicura che il Signore gradisce la nostra volontà di conversione e, convalidandola, la conferma e le concede perseveranza». «Nessuno va a Roma o a Torino — ricorda Ballestrero — per riscuotere un "buono" per la vita eterna.

L'Anno Santo è, per il pastore della chiesa torinese, una «parentesi straordinaria di pastoralità» per l'uomo d'oggi, dall'esistenza particolarmente tribolata. Il vescovo richiama inoltre l'attenzione sulle «opere di misericordia corporali e spirituali, rivisitate però da esigenze nuove: particolari applicazioni alla vita di famiglia, alle comunità, alla vita dei consacrati, al clero».

Opere che — precisa — «non debbono esaurirsi in qualche "sacrificio personale", ma estendersi in gesti veramente significativi, che traducano le istanze evangeliche in realizzazioni concrete, in impegni precisi, in testimonianze coerenti».

Oltre alla funzione in Duomo, non ce ne saranno in quelle ore altre nelle chiese torinesi, per favorire la massima partecipazione dei fedeli alla concelebrazione presieduta dal cardinale.

Questi gli appuntamenti per la Settimana Santa: domenica delle Palme — alle 10,30 — concelebrazione presieduta dall'arcivescovo;

Lunedì Santo — alle 15,30 — Via Crucis guidata dall'arcivescovo in Cottolengo;

Martedì, concelebrazione comunitaria del sacramento della Penitenza;

Mercoledì, il cardinale presiede alle 9 la Messa crismale; alle 18 s'inizia il triduo pasquale con raccolta di offerte per la «*Quaresima di fraternità*» con il Terzo Mondo;

Venerdì Santo, concelebrazione alle ore 18 e alle 21 Via Crucis per le via del Centro storico;

Sabato alle 22,30 comincia la veglia pasquale;

Domenica alle 10,30 concelebrazione in Duomo, al cui termine l'arcivescovo impartirà la benedizione.

Assemblea dei giornalisti

I giornalisti del Piemonte e della Valle d'Aosta si riuniranno lunedì 28 marzo, alle ore 15, nella sede del Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, per l'annuale assemblea nel corso della quale il presidente dell'Ordine professionale Carlo Gigli, terrà la relazione sull'attività del Consiglio interregionale.

Tra i problemi che il Consiglio metterà in evidenza, acquista particolare rilievo lo stato dei rapporti tra giornalisti e pubblici poteri.

Tecnici, biologi e chimici all'attacco «Compartecipazioni: storia all'italiana»

Un gruppo di lavoratori del Sant'Anna parla di problemi della categoria - Troppi soldi spesi nelle strutture private convenzionate - Certi esami costano più del doppio?

La sanità è fatta soltanto di medici? Certamente no. Eppure qualcuno fa notare che troppo spesso l'opinione pubblica viene orientata in questo senso. A protestare, o meglio, a puntualizzare la situazione sono, questa volta, tecnici e laureati dei ruoli speciali del laboratorio analisi del Sant'Anna. Con lucidità e con vena polemica per niente sbrodolata, intervengono nel dibattito su uno dei problemi che continua a far ritardare la chiusura del contratto per il settore sanitario: le compartecipazioni.

«*E' una storia italiana* — fanno notare —. *Un argomento di grande attualità che insieme con il raggiungimento di obiettivi quali la riconquista della gestione degli enti ospedalieri, fino ad oggi indiscutibilmente in mano ai politici, ha impegnato la categoria dei medici in uno sciopero ad oltranza*».

Dopo la prima «battuta» sibilata fra i denti, ecco la storia delle compartecipazioni. Il vecchio contratto prevedeva che «*dal fatturato complessivo dell'attività ambulatoriale divisionale e dei servizi di diagnosi e cura*» venisse detratto l'importo del 10 per cento da destinare ad un fondo per il personale non medico dell'ospedale.

Questo fondo, recitava il contratto, «*verrà attribuito nella misura del 50 per cento al personale che contribuisce direttamente all'espletamento delle funzioni specifiche previste dal servizio*», e il restante 50 per cento «*verrà suddiviso per parti quota fra il rimanente personale non medico dell'ospedale*».

Il tetto retributivo, si diceva secondo il contratto dell'80, non potrà superare per nessun medico le seguenti misure: 1) per i medici a tempo pieno il 100 per cento del trattamento economico globale mensile lordo; 2) per quelli a tempo definito l'80 per cento. Al fondo comune di competenza dei medici vanno le somme eccedenti il tetto retributivo di ciascuno.

«*In questa situazione* — osservano gli operatori del laboratorio — *il 10 per cento di retribuzione interessava circa l'80 per cento del personale del servizio sanitario ed una quota che va dal 13 all'85 per cento per il restante personale, ovvero i dipendenti medici. Una bella sperequazione...*

Tuttavia, si osserva, l'istituto delle compartecipazioni, così rinnovato, poteva rappresentare una volontà di rinnovamento. «*Il passato aveva dimostrato quanto questa regola rappresentasse più una distribuzione a pioggia di denaro pubblico che un incentivo alla produttività per la categoria medica, non essendo riuscita a diminuire la spesa per le strutture private e convenzionate*».

Per spiegare meglio questo concetto, ecco un esempio. «*Un dosaggio radioimmunologico eseguito in laboratorio con una produzione di circa 50 mila esami all'anno costa (dati 1981) circa 11 mila lire. In struttura privata, convenzionata, lo stesso esame viene a costare 25 mila lire*». Ovvero, più del doppio. Se a questo si aggiunge il fatto, ormai più volte ripetuto, che in Italia non si fa certo risparmio sulle prescrizioni di esami, possiamo immaginare come mai si gridi, continuamente, alla «miseria» quando si fanno i conti della sanità. «*Per fortuna* — osservano tecnici, biologi e chimici, non senza malignità — *che a tutto ciò rimediano i tickets sulle prestazioni ambulatoriali...*».

Che cosa ha fatto il sindacato in tema di compartecipazioni? «*Nell'Usl 1-23* — rispondono al Sant'Anna — *ha ottenuto che l'accordo, così come appare dal contratto, venisse stravolto, cosicché la quota destinata ai paramedici (10 per cento del fatturato complessivo) non venisse suddivisa nella misura del 50 per cento al personale che partecipa direttamente al servizio e del 50 per cento alla restante parte di personale: questo allo scopo di permettere un recupero salariale minimo ai non addetti. Nella cintura torinese, invece, le compartecipazioni vengono pagate come da contratto. Quindi, nel raggio di pochi chilometri, personale a pari titolo e funzioni e con lo stesso carico lavorativo percepisce trattamenti economici differenti, anche fino a 270 mila lire nette mensili*».

Al sindacato locale tecnici e laureati del laboratorio del Sant'Anna ricordano, polemicamente, che «*i recuperi salariali si fanno in fase di contrattazione e non prendendo soldi agli aventi diritto*», che «*il sindacato stesso ha minato la sua credibilità mettendo in discussione in periferia quanto sottoscritto a livello nazionale*», che «*sono stati discriminati i lavoratori*», che «*si è insegnato alle amministrazioni locali ad irridere gli accordi*» e che «*si è usata la politica dello struzzo e si è fatto di Torino il sacchetto di sabbia per nascondere la testa*». Non è così, concludono tecnici e laureati del laboratorio, che si favorisce il pubblico rispetto al privato e che si fa prevenzione invece di cura. Ora aspettano il nuovo contratto...

d. dan.

Legnocasa
Porte, finestre, rivestimenti, pavimenti e soffitti...
con il legno la casa è più bella
SABATO APERTO
Via Lanzo 179
Borgaro Torinese
Tel. 470.26.02/3/4

LA BOTTEGA DELLA CARNE
La carne non ti piace più? Prova a rivolgerti alla Bottega della carne di Villarbasse. Scoprirai che allevando, macellando e vendendo direttamente troverai quel gusti che solo prima speravi.
LA BOTTEGA DELLA CARNE
Via alla Fonte 2, Villarbasse
Tel. 952.153
(Chiuso il mercoledì pomeriggio)

SOLARIS s.n.c.
— Operazioni immobiliari
— Lavori edili - Ristrutturazioni
— Progettazione
— Pratiche edilizie
Tel. 011/874.446 - 874.546

dal 1870
TREVES
mobili
e salotti d'arte
Via Cernaia 17
(ang. C.so G. Ferraris)

Renault consegna. GARANTISCE
Iprezzi di marzo fermi fino alla consegna.
RENAULT
•Anticipo minimo del 10%. •Rateazioni fino a 48 mesi anche senza cambiali.
•Speciale valutazione dell'usato tuttemarche.

Piccola industria con grandi problemi

Le difficoltà del settore illustrate ieri all'assemblea annuale dell'Api - In Italia manca ancora una «cultura» industriale

Piccoli e medi imprenditori dell'area torinese si sono incontrati ieri, nella sede dell'Api, per l'assemblea annuale alla quale hanno preso parte il presidente nazionale della Confapi, Gianantonio Vaccaro e il presidente dell'Api Torino, Carlo Persico, il quale ha aperto i lavori con una analisi della situazione economico-produttiva nel Paese. «E' da sottolineare come la recessione in Italia abbia assunto, nel 1982, proporzioni preoccupanti — *ha detto Persico* —, la produzione industriale è scesa del 2,2 per cento rispetto all'anno prima, mentre il tasso dell'inflazione è rimasto su livelli elevati rispetto agli altri Paesi industrializzati. Tutto questo, assommato al disavanzo pubblico con i suoi 71 mila miliardi, ha pesato enormemente sulle piccole industrie che hanno dovuto sopportare, inoltre, un pesante costo del lavoro e del denaro».

L'Api conta 1100 aziende associate per un totale di 40 mila dipendenti: «Nell'82 abbiamo avuto un ricorso alla Cassa integrazione ordinaria del 35 per cento di queste aziende — *ha continuato Persico* —; nei primi tre mesi dell'83 c'è stato un aumento, rispetto agli stessi mesi dell'anno precedente, del quindici per cento. Per ciò che riguarda la Cassa integrazione straordinaria, invece, ha interessato nell'arco tra l'81 e l'82 oltre cento aziende di cui la metà continua ad usufruire dell'anticamera della mobilità».

Quali le prospettive per il futuro? «Le nuove tecnologie stanno provocando una seconda rivoluzione industriale. Faccio un esempio: per qualsiasi tipo di macchina, fino a dieci anni fa, la meccanica costituiva l'anima; oggi, invece, è diventata soltanto un'impalcatura a causa dell'avvento dei microprocessori che valorizzano sempre più l'industria elettronica. Quindi, noi dovremmo assumerci il compito di diffondere una vera e propria cultura industriale, per guidare le aziende a noi associate nelle mutate condizioni del mercato».

Vaccaro ha poi sottolineato che il processo di rivoluzione industriale impone un nuovo orientamento delle relazioni fra imprenditori, tenendo conto delle nuove esigenze emerse in questo ultimo decennio nel mondo imprenditoriale e del lavoro. «La recente trattativa sul costo del lavoro ha messo in luce l'esigenza — *ha detto il presidente della Confapi* — già da noi avvertita, che la trattativa sindacale non può essere più confinata nell'ambito delle due parti sociali, ma deve coinvolgere un terzo interlocutore, il governo. L'accordo Scotti dimostra ancora la necessità di ridefinire l'imprenditore come "soggetto politico".

E' mancata

Zina Cossu In Buccini

Addolorati l'annunciano il marito **Pino** con le figlie **Elena** e **Giulia** con **Sandro**, i cognati **Gastone** e **Lele** con **Marco** e **Claudia**. Funerali sabato 26 ore 10,20 nella parrocchia di Reaglie.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

Carlo e **Augusta Bosco** sono vicini a Pino, Giulia ed Elena.

Gli amici **Gilberto** e **Germana Bellini** con **Ugo Ubaldo** e **Franca Bertolozzi** con **Marco Giuliano** e **Cicci Trojan**
Gege e **Sara Mirone**
Beppe e **Rosanna Morelli**
Florio e **Pieranna Meacci**
Giancarlo e **Mita Giannone**
Romana De Pedrini
Massimo e **Carla Schiavi**
Mario e **Jannuccia Clemente**
Alberto e **Silvia Bruno**
Alberto e **Cinzia Pecchio**
Carmine e **Jolanda Provvisiero**
Franco e **Mirella Furlan**
Guido e **Vanda Musso**
Gianni e **Luciana Noto**
Franco e **Ida Maggioni**
sono vicini con affetto a Pino Giulia ed Elena per la scomparsa della cara **ZINA**.

Le famiglie **Negro** e **Pisani** partecipano profondamente commosse al dolore della famiglia Buccini.

Nicoletta e **Antonio** sono vicini a Elena con grande affetto.

Sono vicini a Giulia, Elena e papà gli amici: **Maurizia, Renzo, Gabriella, Riccardo, Clara, Mauro, Elisabetta, Roberto, Gisella, Gianpaolo.**

Gli amici e colleghi dell'Ospedale Mauriziano di Torino partecipano al dolore del dottor Giuseppe Buccini per l'immatura scomparsa della consorte signora **ZINA**:
Silvana Angeli
Virgilio Benedetto
Vincenzo Bellero
Aldo Bigo
Amedeo Bianco
Alessandro Bertinaria
Attilio Benincasa
Dario Bertola
Laura Brigatti
Gino Camazza
Rodolfo Cavaliere
Giovanni Castelli
Sergio Colaferro
Elio Cugudda
Riccardo Curcio
Lorenzo Capussotti
Eugenio Capaldi
Cristiano Degfio
Anna D'Ercole
Roberto De Paoli
Filiberto Dalmasso
Mario Dellepiane
Roberto Garberoglio
Emilio Giovanelli
M. Grazia Genovese
Luigi Locatelli
Marina Levi
Saverio Leone
Donato Noble
Antonio Odasso
Antonio Parigi
Umberto Pichierri
Giorgio Patrito
Raffaele Pellerito
Raimondo Quaranta
Luciano Rebatto
Elio Re
Nicola Riccardino
Piero Rosetto
Franca Sallio Bruno
Riccardo Scarzella
Mauro Sgarbi
Aldo Soragna
Piero Spadari
Giacomo Zoppetti

Beppe Clara Bellardo e figli straziati si stringono a Pino Giulia Elena.

I **Colleghi** dell'**Ospedale Eremo di Lanzo** partecipano al dolore del dott. Giuseppe Buccini.

La famiglia **Vegila** profondamente addolorata partecipa al grave lutto della famiglia Buccini.

Cristina Stella è vicina ad Elena e famiglia.

Laura, Giorgio Allprandi, Bianca Pomella, Paola Berri, Piero, Ginetta Raccanicchi costernati e affranti si stringono a Pino Giulia Elena con affetto.

Giulia e **Andrea Della Betta, Laura** e **Giorgio Fregola** sono vicini all'amico Pino nel suo dolore.

Lucia e **Franco Camanni**
Claudia e **Donato Chiaberge**
Virginia Costa
Ulla e **Giovanni Giubergia**
Ambretta e **Angelo Pizzini**
Maria Teresa e **Sandro Villa**
Lella e **Piero Villa**
partecipano commossi al gravissimo lutto del dott. Giuseppe Buccini e delle sue figliole.

I colleghi dell'Ospedale Mauriziano Lanzo prendono parte al dolore del dott. Giuseppe Buccini e della famiglia per l'immatura scomparsa della **MOGLIE**:
Giuseppe Lisiorto
Adriana D'Agostino
Carlo Ferrero
Beniamino Preite
Franco Gatti
Franca Calla
Eraldo Burgay
Alberto Giscio
Massimo Carletti
Renzo Agricola
Rodolfo Puci
Maria Togila
Rita Levo
Antonio Rinaldi
Lilia Gavassa
Vincenzo Vergara
Roberto Latario
Antonio Vietti Ramus
Vincenzo Fiore
Alberto Poli

L'**Aiuto**, gli **Assistenti** ed il **Personale Paramedico** della **Divisione di Medicina** dell'**Ospedale Mauriziano di Lanzo** prendono parte al cordoglio del loro Primario.

Tutto il **Personale** dell'**Ospedale Mauriziano di Lanzo** partecipa al grave lutto che ha colpito il Primario dott. Giuseppe Buccini.

Sono affettuosamente vicini a Giulia gli amici:
Elena Milano
Marina Notaristefano
Armando Traverso
— **Torino**, 24 marzo 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari la
N.D. **MARCHESA**

Renée Schwob ved. Grimaldi

anni 77

A funerali avvenuti ne danno la triste notizia i figli **Fiviana, Raymonde, Gianfranco** con le rispettive famiglie.
— **Torino**, 21 marzo 1983.

Il **Personale** dell'**Istituto Traiano piazza Guala** è vicino al dr. Gianfranco Grimaldi e famiglia per la perdita della **MAMMA**.

Fiminter Spa partecipa al dolore dell'ing. Grimaldi per la scomparsa della nonna

Renée Schwob Grimaldi

— **Torino**, 21 marzo 1983.

Aldo e **Paola Zunino** partecipano affettuosamente al dolore di Gianfranco e famiglia per la scomparsa della **MAMMA**.

Il **Lions Club Valli di Lanzo Torinese** partecipa al dolore del vicepresidente dottor Gianfranco Grimaldi per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Sono vicini a Gianfranco e Reginetta in questo momento di immenso dolore per la scomparsa dell'adorata **MAMMA** gli amici:
Dedi, Enrico Arzani
Carmen, Antonio Saravalle
Clara, Beppe Bellardo
Silva, Gianfredo Benenti
Furio Borgarello
Carla, Dario Bozzola
Jole, Sergio Brunero
Danila, Giorgio Cabodi
Annamaria, Michele Cogno
Adele, Sebastiano Cossu
Carla, Virginio Dabadie
Eva, Gianfranco Fassio
Maria, Giuseppe Garelli
Cristina, Dario Giorgetti
Maria Grazia, Andrea Granaglia
Silvia, Eugenio Greppolo
Mariangela Roland Hirdan
Lucrezia, Mario Lavazza
Mariuccia, Massimo Lusso
Mara, Giuliano Monaco
Margherita, Ubaldo Nardi
Margherita, Sergio Nicola
Emilia, Gianfranco Penone
Gabriella, Emanuele Raballo
Bianca, Giuseppe Remogna
Annamaria, Riccardo Scarzella
Franca, Mauro Sgarbi
Sandra, Carlo Solero
Grazia, Corrado Tadolini
Teresa, Giovanni Teppati
Annamaria, Anselmo Zanella.

Guglielmo ed **Eliana Guglielmi** partecipano commossi al grave lutto che ha colpito Gianfranco e Reginetta.

Nella pace dei giusti serenamente ha raggiunto in cielo il suo Mauro ed il figlio Carlo

Ernestina Barberis ved. Germena

Con infinita tristezza ne danno l'annuncio la figlia **Franca** ed i parenti tutti. Doveroso ringraziamento ai medici «Colleghi di Carlo» che l'hanno sempre seguita e confortata, ai parenti e agli amici ed a tutti quelli che le vollero bene. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Sacro Cuore di Gesù (via Nizza 56).
— **Torino**, 25 marzo 1983.

Enrica e **Nuccia** si stringono affettuosamente a Franca e piangono con lei.

Dorina Montaldo commossa partecipa al dolore della cara Franca.

Zia **Paolina** e cugina **Nuccia** prendono viva parte al dolore di Franca.

Carla Stiprandi fraternamente vicina a Franca, partecipa con lei al suo grande dolore.

Condomini e **inquilini** di **Corso M. d'Azeglio 37** partecipano al grave lutto della signorina Germena.

Le famiglie **Cordiè Marchetti** partecipano addolorate grave lutto.

«Venuta la sera, Gesù disse: Passiamo all'altra sponda»

E' cristianamente mancato, il nostro affetto:

cav. Alfredo Bracotto

ex funzionario FIAT

Addolorati: la moglie **Rosina Omegna**, la figlia **Marilena** col marito **Giuseppe Mondicone**, nipotini **Elena** e **Domenico**, cognata, cognato, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe e al personale dell'unità coronarica del prof. Brusca. I funerali si svolgeranno nella Parrocchia di S. Maria Goretti, quindi la salma proseguirà per Dusino S. Michele.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

I cugini **Rina** e **Giuseppe Botta, Angelo** e **Valeria Cambursano** e figli sono affettuosamente vicini a Gina, Marilena e famiglia nel loro grande dolore.

La **Società Ilnora** prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico e collega

comm. Carlo Portalupi

— **Torino**, 24 marzo 1983.

Gli **Irolo** e famiglia profondamente colpiti partecipano il loro cordoglio per l'improvvisa scomparsa del
GRAND'UFFICIALE

Carlo Portalupi

— **Torino**, 24 marzo 1983.

L'**Associazione ex allieve** dell'**Istituto S. Anna di Torino, via Massena 36** annunciano commosse la partenza per la Casa del Padre della carissima

sr. M. Speranza Terrinoni

avvenuta a Roma e si uniscono al dolore di suor Antonina. Una Santa Messa di suffragio sarà celebrata l'11 aprile alle ore 19 nella chiesa dell'Istituto.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio la scomparsa del

cav. Angelo Oberto

Funzionario dell'Istituto in quiescenza

— **Torino**, 24 marzo 1983.

Il nonno Angelo ci ha lasciati. Piangono con struggente dolore

Angelo Burzi

la moglie **Aida**, il figlio **Pierpaolo** con **Annamaria** e la diletta **Cinzia**, **Virginia** ed **Ivo Dafano**, **Paola** ed **Umberto Cipolletti**, i fratelli, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 26 c. alle ore 10,15 con benedizione nella chiesa San Filippo da dove il nostro caro proseguirà in forma privata per la tumulazione. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

Prospero Germano affettuosamente partecipa al lutto di Piero e della mamma Aida.

Il fratello **Nino** con **Rina**, **Maria Grazia** con **Paola** partecipano al dolore di Aida e Pierpaolo.

I nipoti **Remo, Flo, de** e famiglie partecipano con affetto la morte dello zio **ANGELO**.

I fratelli **Aloisio** prendono parte al dolore di Piero per la morte del padre

Angelo Burzi

— **Torino**, 24 marzo 1983.

Il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** delle **Costruzioni elettriche Schrader Spa** profondamente commossi partecipano al lutto del dr. Pier Paolo Burzi per il grave lutto che ha colpito la sua famiglia.
— **S. Gillio**, 24 marzo 1983.

Direzione e **Maestranze** delle **Costruzioni elettriche Schrader Spa** si uniscono al dolore del sig. Pier Paolo Burzi e della sua famiglia per la scomparsa del **PAPA'**.
— **S. Gillio**, 24 marzo 1983.

Rappresentanti ed **Agenti** delle **Costruzioni elettriche Schrader Spa** sono vicini al dr. Pier Paolo Burzi ed alla famiglia e porgono le più sentite condoglianze per l'improvvisa scomparsa del **PAPA'**.
— **S. Gillio**, 24 marzo 1983.

Silvana e **Franco Bruno** sono affettuosamente vicini a Pier Paolo in questo triste momento.

Sono fraternamente vicini a Piero ed Annamaria gli amici di sempre
Federico, Carla Bottino
Marcello Fulco
Carlo, Lalla Gaggero
Vir, Annamaria Gaggero
Marialonsa Poy
Giorgio, Annamaria Vernazzani.

Renato e **Cristina Ferrero** partecipano commossi al dolore di Pier Paolo e famiglia.

Il 22 marzo è mancato

Carlo Vellano

Avvocato

Con infinito dolore e rimpianto a tumulazione avvenuta nel cimitero di Castel San Pietro Monferrato, l'annunciano la moglie **Maria Luisa Callori**, i figli **Filippo** e la moglie **Gioletta Momo** con **Federico** e **Cristina**, **Alberto** e la moglie **Patrizia Diamanti** con **Francesca** e **Carlotta**, il fratello **Giuseppe** e la moglie, cognate, cognato, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento per la premurosa e lunga assistenza alle signore Angela Sanna e Mary Bruno.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

Direzione e **personale** della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al dolore del sig. Alberto Vellano per il decesso del papà

avv. Carlo Vellano

— **Torino**, 24 marzo 1983.

I **colleghi** del **Servizio Personale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipano con profondo cordoglio al dolore del signor Filippo Vellano e della famiglia per la scomparsa del padre

Carlo Vellano

— **Torino**, 24 marzo 1983.

Condomini, inquilini e **amministratore di corso Galileo Ferraris 22**, partecipano al lutto della famiglia Vellano.

Partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Vellano: **Pipi** e **Vittorio, Sergio** e **Marisa.**

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Walter Cantore

Costernati lo piangono: la moglie **Adriana**, i figli **Sigfrido** ed **Enrico** con il marito **Franca** le sorelle i nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 25 ore 14,30 partendo da via Ferma 1.
— **Alpignano**, 25 marzo 1983.

Le sorelle **Pina, Teresa** e l'affezionato **Diano** con **Sandra Enrico** e **Christiana** si stringono accorati nel cordoglio ad Adriana Sigfrido ed Enrica per la perdita di zio **WALTER**.
— **Bardonecchia**, 25 marzo 1983.

L'**Associazione trebbiatori di Torino** partecipa al lutto della famiglia.

E' mancato

Silvano Gaddi

Ne danno l'annuncio la moglie **Renata** e parenti tutti. Funerali sabato 26 corrente ore 8 da Ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 marzo 1983.

Cristianamente è mancato

Giovanni Francone

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, figlio, nuora **Paoletta**, fratello con **Franca**, nonna **Rita**, **Adriano** e famiglia. Un ringraziamento particolare al dott. Moratto, prof. Chiadò e la sua équipe del Maria Vittoria. Funerali sabato 26 marzo ore 10,15 Parrocchia «Immacolata Concezione» (S. Donato).
— **Torino**, 23 marzo 1983.

E' mancato

Vittore Costanzo

anni 74

Lo piangono: la moglie **Perina Fiore**, il figlio **Germano** con **Tiziana** e **Claudia**, familiari tutti. Funerali venerdì, ore 15, via Cappuccini 43.
— **Chivasso**, 24 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Angiolina Zeppegno in Casale

L'annunciano: il marito **Michele**, i figli **Maria Teresa** col marito **Sergio Ferrarese** e figli **Irene Silvia** e **Stefano**; **Carlo** con la moglie **Maria Teresa** e figlia **Carla**, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Le esequie oggi ore 14,30 parrocchia S. Gaetano ed ore 16 Chiesa parrocchiale di Piana S. Raffaele.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

I cognati **Ignazio, Anna, Carolina Casale** e **Pierina Rancolta**, si uniscono al dolore per la scomparsa della cara **ANGIOLINA**.

I nipoti **Giovanni, Franco, Annamaria, Rosalia Casale** e **Teresio, Pina, Dina Osella**, piangono la cara zia **ANGIOLINA**.

Sono vicini al lutto della famiglia **Casale: Battista** e **Maggiorina Panero** con **Giovanni, Daniella** e **Andrea**.

Si uniscono al dolore della famiglia:
Mariano, Marisetta Barnaldi
Guido Borsetti
Guido, Giancarla Masante
Luciano, Emanuela Michelozzi
Rachele Nobile
Felice Puleo
Giovanni, Paola Salerno
Adolfo Scala
Paolo, Susy Seles
Giuseppe, Marilisa Toscano

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Delsedime

Ex carradore

Addolorati lo annunciano: la moglie **Angela**, la figlia **Franca** col marito **Adelino** e l'adorata nipote **Silvia**, il fratello **Pietro** e famiglia, cognate, nipoti e parenti tutti. Si ringrazia il dott. Attilio Albano per l'amichevole assistenza. Funerali venerdì 25 ore 14,30 parrocchia Maria Ausiliatrice.
— **Torino**, 23 marzo 1983.

Pia con **Italo** e **Gabriele** piange il suo carissimo indimenticabile **PARIN**.

Ines e **Battista Zitoli** partecipano al lutto.

Silvia con **Eddy, Andria, Cristhine** e **Marc** ricorda il suo barba **GIOANIN**.
— **New Jersey**, 24 marzo 1983.

Brunella Ricciotto in memoria del mio colonnello pilota **Gaetano Ricciotto**, attaccatissimo con tutta la sua famiglia a Casa Savoia, piange la dipartita di

S. M.

Umberto II di Savoia

— **Torino**, 24 marzo 1983.

Il cavaliere della Corona **Giovanni Vercellio** con il figlio **Umberto** porgono l'ultimo deferente, commosso saluto al
RE D'ITALIA

Umberto di Savoia

— **Torino**, 24 marzo 1983.

Gli **amici tutti** della **Cisl Enti locali** e della **Funzione Pubblica Torinese**, si stringono con profondo affetto nel dolore, all'amico Salvatore per la perdita della mamma

Marianna Tassone Macrì

— **Torino**, 24 marzo 1983.

ANNIVERSARI

A sei anni dalla scomparsa di

Franca Toniolo Rudà

Alfredo Toniolo, con **Donatella**, ricorda ad amici e conoscenti la compagna perduta. Messa in suffragio: domani 26 marzo (ore 8,30) nella Casa di riposo San Giuseppe di San Mauro Torinese.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

1982 1983

Emilia Malocco Di Mauro

La ricordano con immutato affetto i suoi cari. Santa messa lunedì 28 ore 18 parrocchia S. Giulio d'Orta, via Cadore.

25-3-1981 25-3-1983

Teresio Fontana

Meraviglioso è stato il vivere accanto, penoso ora questo mio cammino. Dal cielo con Paolo proteggimi e nell'attesa del mio arrivo fa di voi accompagnami con il tuo grande amore. Nella tristezza del rimpianto moglie, mamma, fratello suocero.

1982 1983

Il **Partito Socialista Italiano Sezione di Chivasso** ricorda

Paolo Rava

appassionato Missionario della nostra idea, splendido compagno di mille lotte, generoso Artefice di tante conquiste sociali.
— **Chivasso**, 24 marzo 1983.

1979 1983

I familiari ricordano

Rosangela Bernard (Rosy)

a chi l'ha amata. S. Messa domenica 27 c.m. ore 18,30 parrocchia S. Secondo.

1978 25 marzo 1983

Alessandra Pelassa

I familiari ne rievocano la cara memoria con infinito rimpianto.

1982 25 marzo 1983

cav. Gino Ambrogione

Viviamo nel tuo ricordo ogni giorno. I tuoi cari.
— **Borgaretto**, 25 marzo 1983.

1975 1983

Giuseppina Broccardo

Sempre ricordata.

1982 1983

cav. Antonio Buzzoni

Vivi sempre nei nostri cuori.

Improvvisamente è mancata

Lucia Caviglione in Cena

Ne danno il triste annuncio: il marito **Paolo**, la figlia **Maria** con il marito **Antonio Cavezzana**, la nipote **Alma** con il marito **Luciano** e il piccolo **Fabio**, sorelle, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 26 alle ore 10,15 partendo da corso Belgio 47.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

La famiglia **Barolo** partecipa al dolore.

E' cristianamente mancato

Franco Villavecchia

Addolorati l'annunciano moglie, figlio, nuora, nipoti, sorella, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia Gesù Nazzareno.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

La famiglia **Liboà** si unisce al dolore della famiglia Villavecchia per la scomparsa di **FRANCO**.

E' mancata ai suoi cari

Lucia Chiappero ved. Merlo

Addolorati lo annunciano: figlie, generi, nipoti, pronipoti. I funerali avverranno sabato 26 ore 8,30 in via Salassa 9.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

E' mancato

Vito Di Lernia

Lo annunciano la moglie **Maria** con i figli **Tommaso, Giulio, Franco, Rosario** e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 nella Parrocchia Gesù Adolescente via Luserna di Rorà 15.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

Dirigenti e **Maestranze** della **S.p.A. Fratelli Giordano** prendono viva parte al lutto dei famigliari per la scomparsa del signor

Giuseppe Giordano

Presidente della Società

— **Ivrea**, 23 marzo 1983.

E' mancato

Pietro Boccardo

anni 69

Addolorati lo annunciano moglie, figli, nuore, fratelli, sorella e parenti tutti. Funerali venerdì 25 corr. ore 14,30 da strada Carignano 115.
— **Moncalieri**, 24 marzo 1983.

E' mancato

Felice Carlo Ferrero

di anni 78

L'annunciano: la moglie **Lidia Corio**, la figlia **Franca** con **Gianfranco** ed **Erica**. I funerali da via Santena (Molinette) Torino sabato 26 marzo, ore 9,30, per Rivalba Torinese.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

Serenamente è mancata

Anna Bosio

Addolorati lo annunciano: la cognata **Nunzia** e **Lina**, nipoti, pronipoti. Funerali sabato 26 ore 8,30 parrocchia Santo Natale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 marzo 1983.

Condomini corso Agnelli 50/52 partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa della signorina

Annetta Bosio

— **Torino**, 25 marzo 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Bogetto ved. Gracco

Profondamente addolorati ne danno l'annuncio a funerali avvenuti il figlio **Valerio** con la moglie **Maja**, la nipote e figlioccia **Rita** e la cognata **Anna Maria Vernero**. La S. Messa di Trigesima verrà celebrata nella chiesa di Santa Giulia il giorno 28 aprile alle ore 18,30. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

Cristianamente è mancato

Carlo Oberto

Cavaliere di Vittorio Veneto

Lo annunciano la moglie **Elisa**, i figli **Rina** e **Renato** con rispettive famiglie, sorella, cognati, parenti tutti. Funerali oggi 25 corr. ore 14,30 Parrocchia Maria Madre Misericordia.
— **Torino**, 23 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Palmira Cordero di Montezemolo

L'annunciano le addolorate sorelle **Tea** e **Luisa**, parenti tutti e l'affezionata **Maria Simonelli**. Funerali sabato 26 corr. ore 15 dall'abitazione, via Santa Croce 3.
— **Mondovì Piazza**, 23 marzo 1983.

Improvvisamente è mancato

Carlo Becchino

Maresciallo di Finanza in pensione

Ne danno il triste annuncio la moglie, figli, nuore, genero, nipotine, parenti tutti. Funerali in Sessame sabato 26 marzo ore 16 nella chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 24 marzo 1983.

Luigi Guarti e figli **Bruno** e **Cesare**, nonché il **Personale** più anziano della **Casa Editrice I.C.A.P.**, partecipano con profondo dolore alla dipartita del segretario comunale

Osvaldo Fiorillo

e porgono alla signora e parenti tutti sentite condoglianze.
— **Cuneo**, 24 marzo 1983.

COME L'EUROPA REAGISCE ALLA CRISI DELL'AUTO

Convegno a Palazzo Lascaris organizzato dal Consiglio dei Comuni d'Europa - Presenti amministratori tedeschi, francesi, inglesi e spagnoli - Dodici milioni di disoccupati - C'è anche Pininfarina, presidente dell'Unione Industriale

«La crisi dell'auto in Europa. Conseguenze sociali e strategia comune di superamento». Questo il tema del convegno che si svolge a Palazzo Lascaris organizzato dal Consiglio Comuni d'Europa (Cce) e dall'associazione italiana Consigli e Comuni d'Europa (Aicce) con il patrocinio della Regione, il convegno rappresenta un momento di confronto fra le autonomie locali sedi di insediamenti produttivi dell'auto. Hanno già assicurato la loro presenza amministratori inglesi, spagnoli, francesi, tedeschi tra cui quelli di Wolsburg (dove ha sede la Wolskwagen), Billancourt (dove risiede la Renault), Barcellona (Seat) e Birmingham (Leyland).

Saranno inoltre presenti i parlamentari europei Pininfarina, Bonaccini, Ferrero e Lega oltre ad esponenti di Comuni, Province e Regioni italiane, di industrie automobilistiche italiane e delle organizzazioni sindacali.

La relazione introduttiva, tenuta dal vicepresidente dell'Aicce Dino Sanlorenzo è stata elaborata alla luce di un questionario a cui hanno risposto sindaci ed assessori francesi, spagnoli, tedeschi ed inglesi oltreché italiani.

Negli ultimi due anni gli effetti della crisi automobilistica hanno inciso in modo sempre più pesante sulle condizioni sociali nelle città e nelle aree territoriali sedi di stabilimenti automobilistici.

In Europa nel settore-auto la domanda è passata da un tasso di sviluppo medio annuo del 7,6%, nel quinquennio precedente al 1974, a valori del tutto negativi a partire dal 1980. Complessivamente stando agli ultimi dati, la minore domanda per le case europee si aggira su 1 milione e 200 mila unità (quasi l'intera produzione italiana del 1981). Nelle altre due aree industriali, la domanda è risultata calante negli Stati Uniti (2.700.000 unità in meno nell'arco di tre anni) e stagnante in Giappone. Di conseguenza i livelli produttivi mondiali sono tornati su valori estremamente bassi con una perdita nell'ultimo triennio del 15%.

Queste variazioni evidenziano da un lato la raggiunta maturità del mercato nell'area dei Paesi industrializzati (domanda prevalente di sostituzione e di seconda vettura), il cui tasso di espansione dovrebbe essere contenuto intorno al 2% medio annuo; d'altro lato il legame che intercorre tra mercato dell'auto e ciclo economico per cui l'evoluzione della domanda, pur con un tasso di crescita tendenziale sul lungo periodo, subisce forti oscillazioni in relazione alle politiche di espansione o di freno dell'economia.

Lo scenario nel quale si muoverà dunque l'industria mondiale, ed europea in particolare dell'automobile nel prossimo decennio sarà caratterizzato da una domanda instabile, e da una forte competitività sui prezzi e sui prodotti. In questo contesto si impone una strategia europea per il rafforzamento della Comunità. Strategia che deve individuare ed attivare strumenti comunitari quale il Fondo sociale europeo (Fse) il Fondo europeo di sviluppo regionale (Fesr), la Banca europea degli investimenti (Bei) ed altri. Ma l'altro aspetto del convegno è la pesante situazione occupazionale ed i conseguenti risvolti sulle condizioni sociali.

Nel 1981 si tenne un convegno sullo stesso tema. Allora la disoccupazione in Europa era di 8.400.000 pari al 7,7%; oggi è di 12 milioni pari all'11,1%. Rispetto alla situazione dell'anno scorso i disoccupati sono aumentati del 15% nella Comunità dei nove. Nei Paesi Bassi del 3%, del 28% in Germania ed in Irlanda, del 22% in Lussemburgo e del 15% nel nostro Paese. E' da questi dati drammatici e preoccupanti che il convegno propone una riflessione. In questo senso la relazione di Harold Blumenthal, presidente del comitato di sviluppo economico di Birmingham, «le conseguenze della crisi dell'industria dell'auto per i lavoratori e cittadini delle città e delle regioni interessate» amplierà i termini del confronto alla realtà europea.

Oggi e domani

■ Domenica, presso il nuovo complesso ippico sorto in strada del Meisino per iniziativa della scuderia «Gimmy and his horses», si svolgerà il 1° concorso ippico interregionale con regole Fise. La prima gara in programma alle 8,30. Il concorso terminerà con un «barrage» alle 15,30.

■ Domani alle 16 nel salone dei congressi dell'Istituto San Paolo, via Santa Teresa 0, premiazione dei vincitori del premio Pinin Pacot di poesia piemontese.

■ Domani a Cuneo con inizio alle 16 nell'ex piazza d'Armi, marcia della pace con conclusione in piazza Galimberti dove parlerà Giuseppe Reburdo.

■ Stasera alle 21 al palazzo comunale di Ciriè, assemblea pubblica di simpatizzanti e soci di Pro Natura della zona Valli di Lanzo.

■ Domani sera alle 21 alla Società Filarmonica di Borgofranco, concerto di chitarra classica di Luigi Cimma. Musiche dal medioevo al barocco.

■ E' in corso al Museo della Montagna al Monte dei Cappuccini, la mostra di Paolo Paschetto «pittore delle valli Valdesi».

■ Stasera alle 21,15 a Rivoli, nella sede del Centro Shan di via Ex Internati 2, si terrà una «kau-a-rà». Esperienza di meditazione Shan con esercizi di tecniche individuali e di gruppo.

■ Stasera al Circolo della Stampa, corso Stati Uniti 27, alle 21,30 Elsa Rossetti presenta collezioni femminili e maschili di Vendome per la primavera estate.

■ Stasera alle 20,30 nel salone della Camera del Lavoro, via Principe Amedeo 16, dibattito su «Io persona; la violenza sessuale e la legge». Intervengono Carlo Casini, deputato dc, Bianca Guidetti Serra, avvocato, Luciano Violante deputato pci.

Telefono amico cerca voci

Mondo X - Telefono amico (53.20.53) *comunica che sono aperte le iscrizioni, gratuite, al ciclo di incontri di preparazione al servizio di volontario ascoltante di Telefono Amico.*

I giovani interessati, che dovranno avere età compresa tra i 18 e i 26 anni, sono pregati di rivolgersi alla segreteria di Mondo X, corso Galileo Ferraris, 20 (tel. 540.771) tutti i giorni feriali dalle ore 18,30 alle 20, entro e non oltre il 30 marzo 1983.

Convegno sull'agriturismo

«Agriturismo: un potenziale di risorse che non va disperso» è il tema di un convegno che si tiene oggi a Casalborgone, presso la società operaia - agricola con inizio alle ore 9,30. Presenti amministratori, operatori del settore turistico e culturale, l'iniziativa promossa dalla Pro loco di Casalborgone in collaborazione con la Regione Piemonte, vedrà le relazioni del consigliere regionale Giuseppe Cerchio, di Bruno Carossa dell'Unione agricoltori, di Pier Luigi Barbano ed Antonio Usai dell'Usl 39, di Carlo Alberto Ardizzone della Pro Casalborgone e di Carlo Caramellino della Pro Brusasco.

Iacp: i medici si aggiornano sulla menopausa

Presso l'Istituto autonomo case popolari, in corso Dante 14, si terrà domani un convegno di aggiornamento per medici, dedicato alle «Patologie da alterato tono dopaminergico in campo endocrinologico». *Si tratta di problemi di ampio interesse in quanto incidono, in varia misura, su disturbi assai diffusi, quali la sindrome da tensione premestruale e quella vasomotoria della menopausa, nonché alcuni tipi di irregolarità mestruali e di sterilità femminile. Il convegno è organizzato dalla sezione di ginecologia endocrinologica del Sant'Anna.*

Caselle «chiuso» sino alle 20

L'aerostazione di Caselle oggi è chiusa al traffico aereo dalle 8 alle 20 per uno sciopero del personale della direzione civile. I voli sono stati cancellati. L'agitazione proclamata per dodici ore dai dipendenti di «Civilavia» paralizzerà per gran parte della giornata quasi tutti i servizi aerei delle compagnie nazionali e internazionali in tutta Italia.

Una trattativa avviata in gran fretta ieri sera a Roma dal ministro dei trasporti Casalinuovo non ha sortito alcun effetto positivo. I sindacalisti hanno discusso con il rappresentante del governo sino a notte inoltrata.

Boeing 737 sulla Torino-Parigi

L'«Air France», la compagnia aerea francese di bandiera, ha introdotto il bireattore «Boeing 737» sulla linea Torino-Parigi, precedentemente servita con il «Boeing 727». L'«Air France» ritiene infatti il «B. 737» «più consono» alle caratteristiche operative della linea.

ELETTROCASA CAVALETTA ARREDAMENTI
Punto vendita del tongo
OFFRIAMO A PREZZI STRAORDINARI
Per tutto il periodo primaverile
LA SPLENDIDA COLLEZIONE
KANSAS COLLECTION
★ PINE ★
ATTENZIONE!!
E' già esposta nei nostri locali
la nuovissima
Collezione Donna Maria
A PREZZI DI LANCIO
Sede: c.so Francia 185-195 - Tel. (011) 784.766
COLLEGNO - TORINO
Ad ogni acquirente la maglia iridata del campione del mondo Giuseppe Saronni

La ritirata di Russia 40 anni dopo memorie di un alpino di Tavagnasco

Nuova testimonianza della tragedia dei soldati della Cuneese in un libro edito dal Centro Etnologico Canavesano diBajo Dora - Tutto il paese ha festeggiato l'autore

Gli undici quaderni di appunti da cui Angelo Renzo Vassarotti ha tratto il suo libro «Memorie: dalla steppa russa a casa» furono scritti nell'estate del '43 durante la degenza negli ospedali militari di Baggio (Milano) e Novara. Ci sono voluti 40 anni esatti, perché l'alpino di Tavagnasco — classe 1920 — riuscisse a far pubblicare la sua testimonianza di sopravvissuto ad una delle più tragiche e sanguinose pagine dell'ultimo conflitto mondiale. Oggi Vassarotti è in pensione, è stato nominato giudice conciliatore nel piccolo comune (900 abitanti) all'imbocco della valle d'Aosta, e l'altra sera è stato festeggiato da tutti gli abitanti del paese (più comitive venute dal circondario) in occasione della presentazione del libro.

Le «Memorie» sono state edite dal Centro Etnografico Canavesano di Bajo Dora, un centro che dal 1976 lavora sulla cultura popolare della zona, pubblicando dischi, volumi di storia locale, organizzando settimanalmente serate in tutti i paesi della zona, da Settimo Vittone a Rueglio, innescando un movimento culturale che sta facendo di questa parte del Canavese un'isola viva e consapevole delle sue radici storiche e sociali.

Sabato sera nella sala «Della Confraternita» messa a disposizione dalla parrocchia, c'erano tutti: il presidente della Comunità montana Dora Baltea canavesana Fabiano Nannucci, il sindaco Eligio Morello, rappresentanze dei gruppi alpini di mezzo Canavese, il parroco di Tavagnasco; la banda musicale del paese diretta dal maestro Giuseppe Peyla, il Coro Bajolese con Amerigo Vigliermo animatore della serata e le donne che compongono il gruppo di «Tin Sobi e le canterine», massaie del paese che si sono messe a cantare i brani tradizionali solo per il gusto di farlo. Sono state consegnate targhe e riconoscimenti ufficiali al neo scrittore e l'insieme è stato un inno corale alla pace, dedicato in specie ai giovani «*sperando* — come scrive Vassarotti — *che non debbano mai conoscere le mostruosità della guerra... Il mio è uno scritto scarno, forse anche con tante lacune, ma si potrà trarre ugualmente un esito di una barbara guerra condotta lontano dalla nostra Italia*».

Per ricordare i tragici numeri che indicano il disastro dell'Armir, basti dire che se furono 64 i convogli ferroviari che portarono gli alpini della Cuneense sul Don, bastarono due tradotte per trasportare in patria i superstiti. Furono almeno 14 mila i caduti della divisione. «*Nei miei sogni* — scrive alla fine Vassarotti — *vedo ancora l'infinita distesa della tragica steppa, candida di neve, sulla quale vermiglie croci si disegnano a circondare una fulgida parola, una sola che suona invocazione e monito al mondo intero: "pace"*».

FISPAO
FIDUCIARIA SAN PAOLO S.p.A.
Corso Vittorio Em. 93 - TORINO
VENDE
in prestigioso immobile d'epoca, zona centrale:
appartamenti anche uso ufficio, con posto auto
negozi e mansarde anche liberi
Telefonare 512.222 - 515.561

VIAGGIA HORIZON!

COMODI IN CINQUE CON TANTI BAGAGLI.

Avara con i consumi, generosa con te: questa è la nuova Horizon. Sia benzina sia Diesel, una Horizon sa viaggiare e risparmiare senza privarti di nulla: lo dimostrano i suoi 5 posti e le 5 porte che si aprono a tutte le necessità: e poi le prestazioni, veloci, brillanti, confortevoli, in città e fuori, sempre con l'occhio attento al serbatoio! E tutto questo non è che un assaggio: scoprirai molto di più dal tuo Concessionario Peugeot Talbot. Se prima di scegliere un'auto guardi lontano, mira all'Horizon: 7 versioni, benzina da 1100 a 1600 cc, Diesel 1900 cc. Cambio a 4 o 5 marce.

A partire da **L. 7.654.000** IVA e trasporto compresi (salvo variazioni della Casa). Finanziamenti rateali diretti P.S.A. Finanziaria It. S.p.A. 42 mesi anche senza cambiali. Condizioni speciali di vendita ai possessori di autoparco. Tax Free Sales.
Peugeot Talbot: una forza in tutta Italia, 350 Concessionari, 1000 Centri di Assistenza, 5000 uomini al servizio della Talbot Horizon.

HORIZON
PRIMA IN ECONOMIA

CONCESSIONARI PEUGEOT TALBOT: *UNA FORZA.*

ECONOMICI

15 Autovetture

1.800.000 vendo bellissimo Bmw 518 tenuta in box. Tel. pasti 749.2131.

16 Motocicli

COMPERO
maxi moto pagando massimo e subito. Motomarket corso Giulio Cesare 175, telefono 202.204.

18 Acquisto alloggi

A. IMPIEGATO bancario acquista libero alloggio 2-3 camere tinello cucinino pagamento contanti. Tel. 619.3056.
A. INDUSTRIALE acquista alloggio libero in Torino 2-3 camere e servizi purchè casa decorosa. Tel. 359.234.
A. PRIVATO cerca esclusivamente da privato zona precollinare appartamento signorile 250-300 mq. Tel. 583.559.
ACQUISTASI direttamente in Torino o comuni confinanti salone 2-3 camere cucina o villetta o casetta anche da riattare. Tel. 556.956.
ACQUISTASI libero in Torino camera tinello cucinino bagno spesa limite L. 30 milioni. Tel. 741.3125.
ACQUISTASI libero 1 o 2 camere e cucina anche da ristrutturare pagamento rapido contanti. Tel. 850.4096.
ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purchè garantito entro settembre). Pagamento 50% subito saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere sig. Cresi.
ACQUISTO appartamento libero in Torino di 1-2 camere cucina bagno anche da ristrutturare in contanti. Tel. 339.701.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello servizi casa recente. Tel. 539.722 negozio, tel. 640.7437 pasti.
ACQUISTO in contanti appartamento libero presto di salone 3-4 camere 2-3 servizi in casa bella. Tel. negozio 547.244.
ACQUISTO libero subito monolocale con servizio e possibilità di installazione anche mansardato. Tel. 650.4096.
ACQUISTO libero: camera, cucina con termo centrale, zona comoda servizi pubblici, massimo L. 33 milioni. Telefonare 539.181.
ACQUISTO pagando in contanti preferibilmente zona Francia o Parella 2-3 vani e servizi. Tel. 740.489.
ALLOGGIO libero 2 camere tinello zona Francia Parella S. Paolo acquisto a L. 58 milioni. Tel. 473.0118.
CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 329.34 sig. Gianni (ore negozio).
CAUSA trasferimento acquisto urgentemente in Torino alloggio libero camera cucina bagno contanti. Tel. 473.0118.
CERCO acquistare in Torino libero camera cucina o tinello bagno casa decorosa pagamento veloce. Tel. 741.3125.
CERCO con urgenza libero 3 camere cucina anche da sistemare in casa decorosa limite L. 68 milioni. Tel. 539.181.
CONSULENTE bancario acquisterebbe da privato contanti 2-3 vani servizi occupati Crocetta precollina. Tel. 584.675.
DISPONENDO 42 milioni contanti cerco camera tinello servizi libero con ascensore no agenzie. Tel. 532.136.
FUNZIONARIO statale acquista 2 camere cucina libero in Torino qualsiasi zona, limite L. 53 milioni. Tel. 532.402.
IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi, ville e casette, qualunque zona Torino e cintura. Tel. 505.900.
MINIALLOGGIO libero acquisto in Torino buona posizione casa decorosa pagamento veloce. Tel. 741.3125.
MONOCAMERA centrale acquistasi possibilmente con servizio interno pagamento contanti. Tel. 741.3125.
PER contanti acquisto monolocale o minialloggio zona centro-semicentro pagamento veloce per contanti. Tel. 532.409.
PRIVATO acquista solo da privato appartamento libero o occupato in Torino o prima cintura. Telefonare 595.641.
PROSSIMI sposi acquistano per contanti camera tinello cucinino libero qualsiasi zona di Torino. Tel. 481.114.
SOCIETA' acquista alloggio zona Crocetta 200 mq pagamento contanti. Telefonare ufficio al 517.406.
SOFFITTA possibilmente con acqua acquistasi in Torino solo se libera, pagamento contanti. Tel. 741.3125.
SPOSI acquistano libero camera tinello con bagno anche da ristrutturare limite L. 35 milioni. Tel. 539.181.
STUDENTE acquisterebbe mansarda con possibilità servizio interno zona centrale, pagamento immediato. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 via Spalato (San Paolo) libero soggiorno 2 camere cucina bagno cantina termo ascensore L. 71 milioni; mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 zona centro stabile alloggi liberi occupati 1-3-4 camere servizi da L. 16 milioni possibilità mutuo dilazioni.

A.A. FIDALCASE A libero affare 8. Rita panoramico camera cucina abitabile ingresso servizi cantina mq 50 L. 32 milioni 500 mila. Telefonare 506.606.

A.A. FIDALCASE B libero corso Re Umberto signorile piano alto 2 camere cucina mq 75 L. 85 milioni. Tel. 506.606.

A.A. FIDALCASE C libero S. Rita signorile soggiorno 2 camere cucina posto auto L. 95 milioni. Tel. 506.606.

A. ADIACENZE piazza Papa XXIII; via Toti 8, Grugliasco liberi subito 1-2 camere tinello cucinotto servizi. Tel. 790.351.

A. AFFARONE a L. 10 milioni e dilazioni libero 3 camere cucina servizi ristrutturato Sergi vendo. Tel. 372.142.

A. SERGI vende libero corso D'Azeglio prestigioso appartamento di mq 225 giardino privato mansarda. Tel. 447.4374.

A. SERIM libero Mercati Generali 2 camere tinello cucinino bagno L. 73 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM libero via Orsiera corso Trapani recente ampio camera tinello cucinino bagno L. 46 milioni. Tel. 519.801.

A. SERIM libero lungo Dora Agrigento zona via Cigna camera cucina bagno ingresso L. 38 milioni. Tel. 519.801.

A. SERIM vende via Foligno casetta a 2 piani con giardino privato L. 105 milioni. Tel. 519.801.

A L. 6 milioni 500 mila contanti più mutuo camera tinello cucinino zona Statuto, libero a giugno. Tel. 505.000.

ABICASE B libero pressi via Filadelfia recente 2 camere tinello cucinino servizi mq 85 L. 80 milioni. Tel. 506.606.

ABICASE C libero corso Monte Grappa piano alto camera tinello cucinino servizi mq 50 L. 48 milioni. Tel. 510.853.

ABITABILE subito signorile saloncino 1 camera cucinotta volendo box corso Francia (Cascine Vica) Sis 519.977.

ADIACENTE corso Racconigi libero camera tinello cucinino bagno, affare L. 18 milioni più mutuo. Tel. 750.393.

ADIACENTE corso Lecce recente libero 2 camere cucina bagno, volendo box, L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Orbassano libero recente ampio camera cucina bagno vendesi L. 28 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Peschiera libero in S. Paolo 2 camere tinello cucinino bagno mq 80. Vero affare. Tel. 687.834.

ADIACENTE corso Massimo vendesi libero signorile saloncino 2 camere cucina biservizi box. Elite Case 505.538.

ADIACENTE corso Sebastopoli libero piano 6° 3 camere tinello cucinino bagno terzo ascensore. Elite Case 505.538.

ADIACENTE corso Grosseto libero recente saloncino 2 camere cucina servizi termo ascensore. Elite Case 505.538.

ADIACENTE piazza Massaua libero ben tenuto camera tinello cucinino bagno termo ascensore. Elite Case 505.538.

ADIACENTE Piazza Adriano libero camera tinello servizi L. 38 milioni dilazionabili fino al 70%. SIS 532.080 - 519.977.

ADIACENTE via Porpora libero nuovo camera cucina abitabile ingresso bagno L. 33 milioni rateabili. Tel. 687.834.

ADIACENTE via Di Nanni libero camera tinello cucinino bagno 50 mq L. 30 milioni. Centroadile, tel. 530.163.

ADIACENTE via Po libero 2 camere cucinotta bagno cantina L. 30 milioni più mutuo. Tel. 687.834.

ADIACENZE Mercati Generali, corso Giambone, libero recente signorile 3 vani e servizi ottimo uso ufficio. Tel. 505.021.

ADIACENZE Parco Pellerina via Servais stessa casa monocamere con servizi posto auto completamente arredate. Alto reddito Baldi, tel. 011 533.835.

ADIACENZE piazza Carducci (via Cellini) attico libero panoramico 2 camere soggiorno cucinotta servizi. Tel. 505.922.

AERONAUTICA libero 2 camere tinello bagno mq 80 cantina 2 posti auto L. 55 milioni trattabili. Tel. 687.834.

AFFARE
Almese vendo villa bifamiliare libera con giardino. Permute, dilazioni. Tel. 011 655.842 - 650.8764.

AFFARE proprietario vende libero via L. Rossi 2 camere grandi cucina ingresso termo bagno cantina L. 30 milioni più 14 mutuo. Tel. 640.3221.

AFFARE
urge vendere libero pressi via Nizza 2 camere cucina bagno. Tel. 595.852 - 584.611 ufficio.

AFFARE vendo libero corso Regina 2 camere tinello cucinotto ingresso bagno 3 balconi anche dilazionando. Tel. 011 655.842 - 650.8764.

AFFARONE
alloggio via Asinari di Bernezzo libero 3 vani servizi termo bagno vendesi L. 55 milioni. Telefonare 596.244.

AFIM libero zona Francia ottimo ingresso 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo termo ascensore. Tel. 504.228.

AFIM Madonna di Campagna 2 camere tinello cucinino bagno stabile recente con termo ascensore. Tel. 504.228.

ALLOGGIO libero spazioso mq 65, 2 camere cucina bagno riscaldamento vendo a L. 53 milioni zona Lingotto. Tel. 657.472.

ALLOGGIO libero signorile (barriera Milano): 1 camera tinello cucinino servizi vendo occasione. Tel. 480.802.

ALLOGGIO libero privato recente 3° piano signorile salone 3 camere 2 servizi 2 entrate Collegno L. 120 milioni. No agenzia. Telefonare 710.538.

ALLOGGIO Madonna Campagna libero recente ampio camera tinello cucinino bagno L. 32 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ANTONELLI Lungopò libero casa recente camera tinello cucinino bagno mq 55 L. 48 milioni rateabili. Tel. 687.834.

ARTIGIANO ha ristrutturato ex convento e ne ha ricavato 14 alloggi particolari, riscaldamento singolo, a 6 km da Chieri direttamente vende. Tel. 967.2051 - 531.881.

ATTICO via Cibrario vendesi libero saloncino 2 camere cucina bagno terrazzo termo ascensore. Elite Case 505.538.

BALDISSERO libero casetta ristrutturata su 2 piani soggiorno 4 camere cucina 2 servizi ampio garage giardino privato Mirasola. Tel. 599.513.

BARRIERA Milano libero 2 camere cucina bagno termo L. 53 milioni dilazionabili. Centroadile 532.409.

BieBi C libero corso Unione Sovietica spazioso camera tinello cucinino bagno cantina. Tel. 335.9066.

BieBi D libero via Ventimiglia signorilissimo salone 3 camere cucina biservizi doppi ingressi box. Tel. 335.9066.

BieBi E libero adiacente corso Trapani 1 camera cucina angolo cottura bagno a soli L. 34 milioni. Tel. 335.9066.

BieBi F libero San Paolo ristrutturato 2 camere tinello cucinino bagno termoascensore L. 66 milioni. Tel. 335.9066.

BieBi G libero corso Vercelli spazioso camere tinello cucinino bagno a soli L. 34 milioni. Tel. 335.9066.

BieBi H Orbassano libero recentissimo 7° piano camera tinello cucinino bagno. Tel. 335.9066.

BERGAMASCO 650.9849 corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.

BORGARETTO libero recente 10° piano salone 2 camere cucina servizi box auto L. 113 milioni. Abital 749.3535.

BORGARETTO libero saloncino 2 camere cucina 2 servizi 120 mq 6° piano L. 66 milioni dilazionabili. Tel. 350.387 Eurocase.

CASA bifamiliare su 2 piani con alloggi di 4 camere e cucina più locale e giardinetto in Torino Sud. Tel. 663.508.

CASABIANCA libero subito zona Crocetta piano 4° ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. 70 milioni. Tel. 531.008.

CASAMERCATO A 650.3805 libero in Collegno via Magenta signorile salone 2 camere cucina 2 servizi, piano alto, terrazzo.

CASAMERCATO B 650.3805 liberi: 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO D 650.3805 libero corso Rosselli (Crocetta) 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libera Via Della Torre via Batulle villa 120 mq abitabili box 4000 mq giardino.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Nichelino via Stupinigi 2 camere tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Moncalieri via Bruno mansarda signorile con terrazzo di 60 mq circa.

CASAMERCATO E 650.3805 libera Nichelino via Baretti casetta indipendente 3 camere tinello bagno box auto.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Caserta (Statuto) camera tinello cucinino bagno, piano alto, ascensore.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Collegno via La Pira recente signorile soggiorno 2 camere cucina 2 servizi.

CAVORETTO vendesi in palazzina liberi alloggi di 2 camere soggiorno con terrazze giardini box. Telefonare 545.528.

CENTRALISSIMO via XX Settembre in palazzo d'epoca signorile alloggio libero salone 5 camere biservizi. Tel. 540.909.

CENTRALISSIMO in palazzo settecentesco piano nobile vendesi prestigioso alloggio mq 700 pluringressi. Tel. 545.526.

CENTRO vendesi libero piano alto casa d'epoca signorile 145 mq da ristrutturare ascensore. Elite Case 505.538.

CHIVASSO libero appartamento composto 3 camere tinello cucinino servizio cantina ripostiglio. Grimaldi 911.3066.

CIT TURIN via Cialdini libero in signorile costruzione soggiorno 5 camere cucina biservizi L. 160 milioni. Tel. 548.153.

CITTADELLA A 519.250 libero signorile corso Giambone adiacenze ingresso saloncino 2 camere tinello cucinino bagno L. 79 milioni, permute dilazioni.

CITTADELLA B 532.170 libero largo Cibrario ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo, L. 55 milioni.

CITTADELLA C 519.250 libero piazza Bengasi ristrutturato ingresso 2 camere tinello cucinino bagno, L. 53 milioni.

CITTADELLA D 532.170 libero via Genova ingresso camera tinello cucinino bagno termo, L. 39 milioni.

CITTADELLA E 519.250 corso Traiano adiacenze ingresso camera tinello cottura bagno termo, L. 29 milioni.

CITTADELLA F 532.170 libero Centro Europa signorile salone 2 camere cucina biservizi ingresso, L. 100 milioni.

COLLEGNO Laumann libero camera tinello cucinino bagno L. 23 milioni 300 mila dilazionabili. Serim 958.7295.

COLLEGNO via Oberdan libero recente spazioso saloncino camera tinello cucinino bagno cantina con mutuo Gabetti 5787.

COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazionando. Centroadile, tel. 530.163.

COLLINA Baldissero libero signorile 2 camere tinello cucinino servizi terrazzi box auto L. 85 milioni. Expocasa 504.263.

CONSULEDILE 533.322 frazione stabile di ottima fattura corso Principe Oddone 44: 2-3-4 camere cucina bagno da L. 24 milioni a L. 46 milioni; soffitte, ampi muri negozi e basso fabbricato.

"QUALCOSA DI NUOVO...ANZI D'ANTICO"
Stoppino del Mobile
di Ruozzo Fernando
UN NOME NUOVO CON VENT'ANNI DI ESPERIENZA NELL'ARREDAMENTO
Via Monginevro 203 — Torino — Tel. 705566
VENDITA PROMOZIONALE
SCONTI DAL 30% AL 50%

Soggiorni componibili 4 pezzi + tavolo e 4 sedie	700.000
Soggiorni classici	2.200.000
Soggiorni rustici + tavolo e 6 sedie	1.350.000
Soggiorni classici in linea	1.500.000
Camere letto Rinascimento	2.000.000
Camere letto finemente intarsiate	2.350.000
Camerette ragazzi a ponte - lung. 3 mt. - ante persiane	850.000
Salotti in pelle	1.580.000
Salotti matrimoniali	425.000
Cucine componibili in rovere massiccio e pino complete di elettrodomestici	3.850.000

STREPITOSA OFFERTA
SALOTTI
DELLE MIGLIORI MARCHE
Aut. Com. legge 60

(continua)

Aumenta la paura: la peste suina avanza negli allevamenti di Cavallerleone

ALTRI QUATTROMILA MAIALI DA ABBATTERE NEL CUNEESE

Nei giorni scorsi ne erano già stati inceneriti 1300 - Chiuso anche un mangimificio che da anni operava nella zona - L'economia del piccolo centro (600 abitanti) si basa sugli allevamenti di bestiame sulla campagna

I CAPANNONI ISOLATI DOVE SONO I QUATTROMILA MAIALI INFETTI CHE DEVONO ESSERE ABBATTUTI

DAL NOSTRO

CAVALLERLEONE — Molta gente, in questo piccolo centro Cuneese, stamane è alzata gli occhi gonfi di notte insonne, come ieri, l'altro ancora settimana prima. Sul pugno case antiche, racchiuse attorno a un castello e una chiesa, addossate a cappelle votive erette da scampati a pestilenze guerre, si è abbattuto il flagello di una maledizione. Non falcia gli uomini ma li riporta, dal mattino alla sera, nella fossa della miseria. Per qualcuno è già successo. Altri aspettano disperati impotenti.

Il nuovo flagello si chiama «peste suina». I tecnici parlano di «virus africano». Non intacca l'uomo né altri animali, ma abbatte sui maiali li distrugge. Avanza inesorabile, con lentezza esasperante. Qui, volendo fare un parallelo, per ogni abitante ci sono venti capi di suini, il che vuol dire un rapporto seicento a 12 mila. Cifre valide fino a qualche giorno fa, quando la pestilenza si è insinuata nell'allevamento di Giovanni Manterzino. Di fronte duecento animali stroncati dal virus, per altri 1300 si è dovuto procedere all'abbattimento e distruzione. Un colpo pistola in testa, come avviene nei mattatoi, il lancio in una fossa scavata con draghe, l'incenerimento con lanciafiamme e benzina.

Un patrimonio sudato, irrecuperabile sotto un metro e la speranza un domani migliore per i figli che si dissolve col fumo acre di carne bruciata. Lo stesso sta succedendo oggi a Giampiero Giacosa, giovane allevatore che ha creduto nella terra dei nonni e fino oggi gli è rimasto fedele. E l'allevamento quattromila suini, il più consistente del paese, che ieri è stato dichiarato infetto, dopo le analisi dell'istituto zooprofilattico Torino. Quattromila capi di bestiame, un valore di oltre mezzo miliardo, su cui incombe la sentenza, irrevocabile, di distruzione. L'ordine formale giungerà già in giornata dal ministero della Sanità e dalla Regione.

Il padre Giampiero, Giuseppe Giacosa, quando ieri lo abbiamo avvicinato era scosso non aveva né forza né voglia di parlare. «*Mio figlio c'è, E' Torino*», ripeteva con stanca sguardo lucido, febbricitante. Era negli uffici del mangimificio che si è creato con anni fatiche, distante due trecento metri dalla grande stalla isolata, nella quale i maiali si stanno trasmettendo l'un l'altro la peste. Ora anche l'azienda di mangimi alla quale ricorrevano gli allevatori della zona tutto il Cuneese è chiusa per ordine dei carabinieri del Nucleo antisofisticazioni. Un danno incalcolabile.

Cavallerleone, tre chilometri da Racconigi, dopo una strada tortuosa per non dividere le proprietà di una pianura immensa è cuore della terra cuneese che produce e nella quale una decina d'anni si è sviluppata la suinicoltura: 400 capi allevati ogni anno in tutta la provincia. Poco oltre l'abitato, nella tenuta «Pomè», incontriamo il sindaco, Giacomo Bonino. E' uno di quei cavalieri della Repubblica che si sono guadagnati l'onorificenza col lavoro delle braccia tanto sudore.

Anche Bonino allevatore di bestiame (*«ma di maiali ne ho solo duecento»*). Lo chiamano dalla moderna stalla di stupende frisone canadesi, suo orgoglio per produzione di ottimo abbondante latte. Bonino sta assistendo alla strigliatura Il Eroe, un gigantesco superpremiato toro che stasera deve comparire tra campioni razza alla mostra di Fossano.

«Non sappiamo da dove ci sia piombata questa maledizione — dice il sindaco —, *ma non sappiamo da quale direzione ci verranno gli aiuti per risollevarci. Fino ad ora le sole autorità che abbiamo visto aggirarsi nella zona sono quelle sanitarie. Le ringraziamo per quanto stanno facendo e per i consigli che ci danno. In situazioni questa la gente si aspetta anche di vedere autorità Regione per avere almeno parola rassicurante, qualche garanzia».*

«Sindaco — azzardo — *anche alla Regione stanno aspettando qualche garanzia...»*. Bonino sorride amaro. *«Lo so, lo so* — bisbiglia —. *vede, qui gli allevatori hanno fatto fino in fondo il loro dovere. Hanno subito avvisato le autorità competenti che qualnon funzionava. Poi, aiutandosi l'un l'altro si son dati da per arginare la peste. Hanno isolato stalle e provveduto disinfezioni straordinarie. Tutti sono preoccupati perché qui nessuno ha impiantato industrie. La sola fonte di vita ce la siamo inventata noi con l'allevamento del bestiame. E con questo credia- aver dato fino ora nostro contributo ad arginare le spese di importazione».*

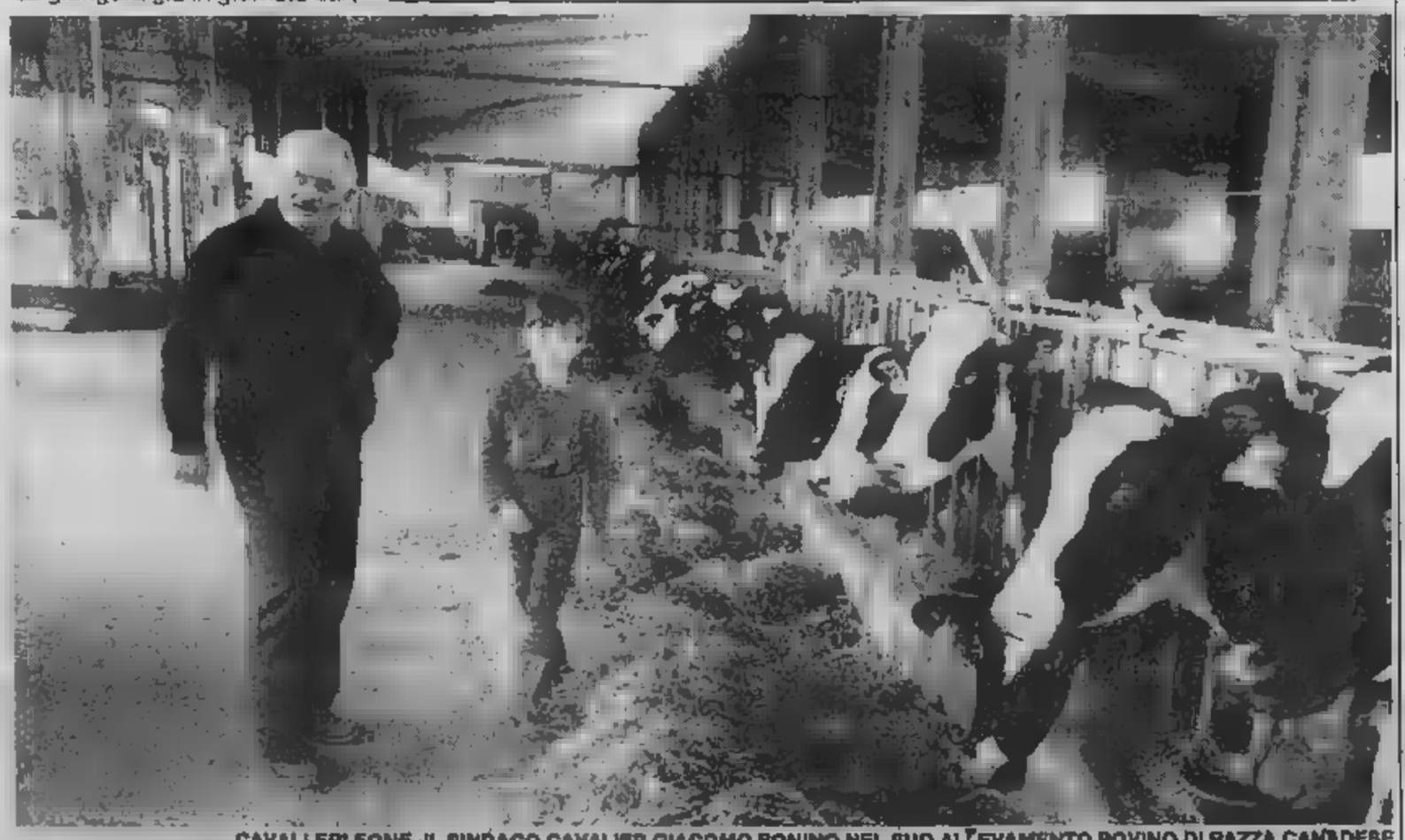
La cintura sanitaria per la zona infetta, oltre a Cavallerleone comprende Ruffia, Murello, Cavallermaggiore, Racconigi Monasterolo di Savigliano dove vengono allevati decine di migliaia suini che questi giorni nessuno può vendere o acquistare. Gran parte del Cuneese viene considerata di protezione su di essa si sta effettuando un'attenta vigilanza.

I maiali in questi giorni sono praticamente scomparsi dalle fiere primavera che incalzano nel Cuneese. E intanto giungono anche notizie poco rassicuranti per il futuro. Fino a stamane Inghilterra, Svizzera, Germania e Austria avevano chiuso le frontiere qualsiasi prodotto suino proveniente solo da queste ne, ma da tutta Italia. Si teme che altri ne seguano l'esempio. Intanto, secondo notizie giunte da Roma, forse già oggi stesso, su disposizione ministeriale, tutto il Piemonte potrebbe dichiarato «zona di protezione».

La paura della peste suina incombe sul Cuneese, ma sta portando gravi danni economici anche resto d'Italia. Cavallermaggiore nei centri vicini ogni notte degli allevatori è popolata da incubi. L'alba li sorprende aprire le stalle col in gola e gli occhi gonfi. C'è qualcuno che può aiutare? La peste cammina, il virus si diffonde. Sulle stradine inghiaiate l'auto dell'istituto zooprofilattico spunta scompare veloce tra cespugli e pioppeti. Ogni sera nelle cascine si attende in un silenzio irreale notizia, buona o cattiva, sull'esito dei prelievi e dei rapidi esami di laboratorio.

Vito Brusa

- Istituita la cintura sanitaria nella zona infetta: anche Ruffia, Murello, Cavallermaggiore, Racconigi e Monastero di Savigliano nessuno può vendere o acquistare maiali
- Chiuse le frontiere inglesi, svizzere, tedesche e austriache a tutti i prodotti suinicoli italiani



CAVALLERLEONE, IL SINDACO CAVALIER GIACOMO BONINO NEL SUO ALLEVAMENTO BOVINO DI RAZZA CANADESE

Non è un morbo pericoloso per l'uomo

La peste suina non è pericolosa per l'uomo. Lo assicurano tutte le autorità sanitarie, le quali ci tengono a sottolineare che anche tutti gli altri animali sono immuni al virus africano. La peste ne- proviene dal Kenya dove lo individuò per primo lo studioso Montgomery. In fece comparsa nel 1967 ma in breve si riuscì a debellarla. Solo in Sardegna di tanto in tanto esplodono alcuni focolai.

Il morbo ha un'incubazione che può variare dai dieci 40 giorni.

Come insorge questa malattia? I tecnici parlano di contatto diretto o indiretto con maiali portatori, ma veicolo possono anche essere altri animali l'uomo stesso che siano stati a contatto con suini infetti. Anche le mosche possono essere portatrici.

Comunque, come dicevamo, esistono pericoli per l'uomo, anche nell'eventualità dovesse consumare carni infettate dal morbo. Il provvedimento della distruzione adottato unicamente per arginare l'epidemia ed evitare che si possano inquinare discariche o atmosfera e provocare una moria generale di suini.

Associazioni di categoria preoccupate

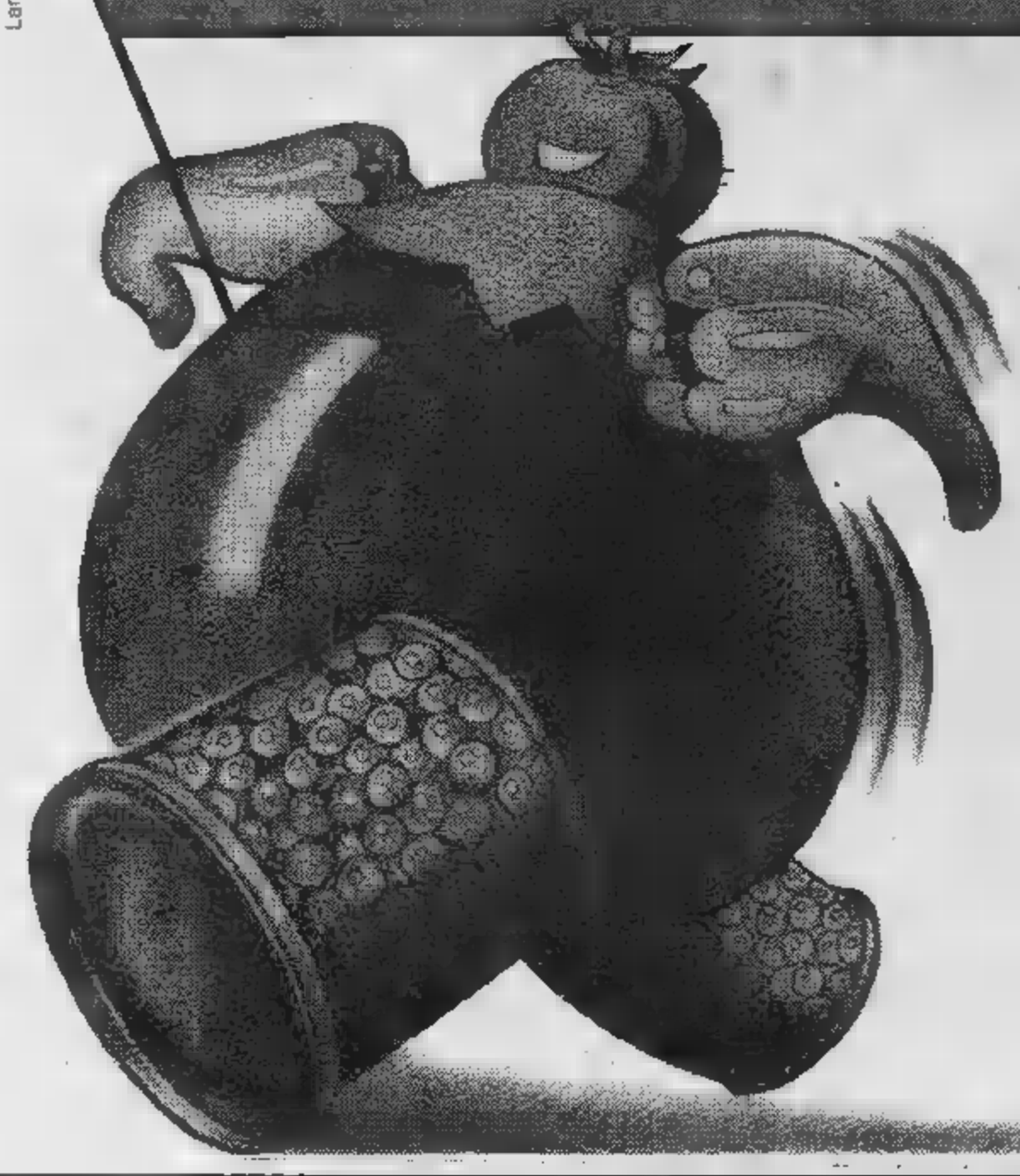
ROMA — *Preoccupazioni per i contraccolpi che potrebbero verificarsi nel settore zootecnia nazionale sono state espresse dalla Confcoltivatori in merito al focolaio di peste africana che ha colpito il Cuneese.*

L'individuazione, già avvenuta, delle cause all'origine di questo fenomeno — sottolinea Confcoltivatori — dovrebbe contribuire rapidamente a liquidare l'infezione o limitarne i danni sola zona in cui si è manifestato il fenomeno. occorre agire con mezzi adeguati da parte di tutti per impedire che l'allarme si diffonda in modo ingiustificato.

Senso di responsabilità di equilibrio sono pertanto necessari già per nascondere la verità ma per esporla senza alterazioni. deve tener conto, infatti, che la suinicoltura rappresenta un settore importante nostra economia agricola. patrimonio nazionale è aumentato — conclude Confcoltivatori — del 50 per cento negli ultimi 10 anni, mentre la produzione copre i tre quarti del nostro fabbisogno.

DRINK SHOP CENTER RIVOLI

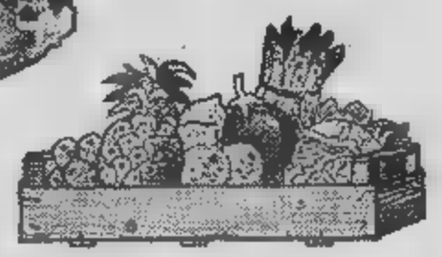
Landranda



una sfilata di freschezza!

freschezza di oggi prezzi di ieri

C'è la macelleria, dove i "Fratelli Valetti" tagliano e servono la famosa Piemontese.



C'è il mercatino dove la "Famiglia Borasca" serve frutta e verdure freschissime e dove trovi anche i frutti esotici più rari.

C'è torrefazione Vergnano che tosta il suo buon caffè davanti ai tuoi occhi.

Al sabato c'è la mozzarella di bufala che arriva freschissima dalla campagna Napoletana.

Al DRINK SHOP CENTER trovi insieme i prodotti più semplici e genuini le specialità gastronomiche più raffinate... a prezzi di ieri.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CONSULEDILE 533.322 vende Pi- (versante Torino) in nuova palazzina signorile salone 2 camere cucina tripli servizi, ampia mansarda, box doppio, 12 mila parco condominiale.

533.322 vende via Maria Vittoria 23-25 centralissimi 1-5 camere servizi bagni da L. 16 milioni; muri negozi, magazzini liberi ed occupati a prezzi convenienti.

CONSULEDILE 533.322 libero collina torinese palazzina con giardino grandioso 2 camere tinello cucinotto bagno ampi terrazzi, box doppio, lavanderia.

CORSO Agnelli adiacente 2 camere cucina servizi L. 57 milioni eventuale Tel. 779.481.

CORSO Matteotti in recente signorile subito 2 camere cucina soffitta e magazzino Tel. 535.211.

CORSO Moncalieri (piazza Zara) ottima posizione fronte collina 4 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 505.923.

Montecucco vendesi libero salone camere box portineria. Elle Casa 505.538.

CORSO Peschiera zona corso Montecucco stabile decoroso libero saloncino camera cucina servizi Tel. 447

Peschiera ingresso 1 camera tinello cucina servizi buono manutenzione L. 24 milioni. Grimaldi 329.9007.

CORSO Rosselli libero soggiorno 2 camere cucinino . Centro immobiliare, tel. 548 153 - 516.229.

S. Martino in stabile d'epoca signorile alloggio libero 5 camere biservizi mq 220 vendesi. 544.565.

CRIMEA 585.801 vende libero Racconigi (zona mercato) 3 cucina ingresso bagno ripostiglio L. 54 milioni.

585.801 vende libero Mirafiori Caio Mario camera tinello cucinino bagno ripostiglio termo ascen.

585.801 vende libero via Nanni altezza piazza Adriano 2 camere tinello cucinino bagno L. 59 milioni.

CROCETTA via Montevecchio liberi prestigiosi stessa salone soggiorno camere 3 servizi. Tel 548.153 - 516.229.

E vende appartamento via Mazzini salone camere biservizi bagno, mq 150, Tel. 548.154.

F vende libero Garessio 24 (zona Italia 61) in stabile recente molto signorile appartamento composto da: salone biservizi auto. Tel 548.154.

EDILFIN D corso Tassoni libero salone 3 camere cucina 506.644 - 584.156.

E Millelonti (via Albenga) 2 camere servizi ascensore. Tel. 506.645.

EDILFIN F Centro (via Arcivescovado) salone 2 cucina biservizi. Tel 506.644 - 584.156.

G S. Rita (via Gorizia) miniappartamento cucinino L. 31 milioni. Tel. 506.645.

H Corsica 2 camere tinello servizi L. 70 milioni. 506.644 - 584.156.

EDILFIN L Michelino tinello L. 37 milioni. Tel. 605.3635 - 506.645.

convenzionata in Rivoli impresa vende direttamente ultimi alloggi mutuo agevolato 14% anno invariabile. Telefonare 740.748 - 779.588 - 958.6523

EUROCASE A 513.725 libero Crocetta camere cucina servizi terzo piano ascensore termocentrale 55 milioni stabile epoca dilazionando.

EUROCASE B 547.470 libero adiacente Paolo spazioso camera tinello servizi termo ascensore dilazionando.

EUROCASE C 513.748 libero Mirafiori camera tinello servizi L. 43 milioni piano alto termoascensore dilazionando.

EUROCASE D 513.681 libero adiacente Chiesa camera cucina servizi posto auto L. 27 milioni dilazionando.

EUROCASE E 513.725 libero corso Racconigi panoramico tre camere tinello cucinino servizi casa signorile.

EUROCASE F 531.003 Borgata Vittoria 2 tinello servizi spazioslssimo L. milioni dilazionabili.

G 546.748 libero via Madama Cristina 3 abitabile servizi 3° piano facilitazioni.

EUROCASE H libero Barriera Milano camera tinello servizi 4° L. 43 milioni dilazionabili.

EUROCASE I 546.748 libero Santa Rita (via Bistagno) 3 camere cucina servizi cantina auto 10 anni signorile facilitazioni pagamento.

EXPOCASE Collegno corso Francia libero signorile recente salone 2 camere cucina servizi ingresso. Tel. 504.283.

Salvemini libero prestigioso saloncino cucina biservizi ingresso box. Tel. 504.283.

EXPOCASE Crocetta libero corso Mediterraneo signorile 2 cucina servizi cantina. L. 61 milioni. Tel. 505.

EXPOCASE Crocetta libero soggiorno camere cucina servizi ingresso cantina mq 130 L. 115 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE libero pressi saloncino cucina abitabile servizi mq 80 L. milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE Venaria libero alloggio signorile villa mq 110 più mansarda collegata mq 70 giardino box. 504.263.

EXPOCASE via Servais libero signorile recente salone 3 camere biservizi L. 160 milioni. Tel. 504.263.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero Barriera di Milano ingresso cucina bagno L. 34 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 occasione Barriera Milano 3° piano cucinetta servizio 2 balconi, solo L. 11 milioni 500 mila.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 Grugliasco recente 2 tinello cucinino bagno L. 68 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero Francia Collegno tinello cucinino bagno recente L. 41 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 Peschiera corso Montecucco termo ingresso cucina bagno. Vera occasione L. 61 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero Traiano spazioso recente termo ascensore tinello cucinino bagno balconi cantina L. 43 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero Francia termo ascensore 2 cucina bagno L. 65 milioni 500 mila.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero via Cibrario alloggio mq termo 5 vani servizi L. 68 milioni 500.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 adiacenze piazza Massaua piano alto perfetto camera tinello cucinetta bagno 2 balconi L. 35 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero Campidoglio signorile salone servizi.

FIMINTER Spa libero Crocetta attico mansardato di salone cucinotto servizi ingresso terrazzo. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero adiacente Matteotti prestigioso 6 cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero Siracusa attico panoramico di soggiorno 2 cucina servizi. Dilazioni. Tel 696.7121.

FIMINTER Spa libero adiacente Dante 8 camere cucina servizi ingresso ampio terrazzo. L. milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa Garibdi via Allason occupato camera tinello cucinino servizi L. 29 milioni. Tel. 696.7121.

FISIM A libero centralissimo attico in prestigioso stabile salone 2 camere cameretta cucina biservizi terrazzo mq 50 mutuo permute. Telefonare 591.980.

FISIM via Torricelli mansarda (ristrutturata) 2 camere cucinotta minimo L. 15 milioni. Tel. 591.080.

FISIM libero via Valperga Caluso ampio luminoso camera tinello cucinino servizi facilitazioni. Tel. 501.970.

FISIM libero pressi Robilant luminoso attico tinello cucinino servizi terrazzo mutuo. 599.897.

FISIM libero corso Giambone 2 camere cucina servizi minimo contanti L. 25 milioni e mezzo. Tel. 581.759.

FISIM libero Pozzo Strada recente signorile piano alto camera tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel. 599.897.

FISIM libero pressi corso San Maurizio in stabile d'epoca soggiorno 4 camere cucina biservizi mutuo. Tel. 595.273.

libero Asiago. (P Strada) recente ampio camere tinello cucinino servizi dilazioni permute. Tel. 585.902.

libero piazza Montanari (S. Rita) piano alto luminoso camera tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel.

FRAZIONAMENTO S. Paolo via Monginevro corso Racconigi stabile ristrutturato termo ascensore alloggi camera cucina da L. 26 milioni. Tel. 472.851.

FRAZIONAMENTO ultimi alloggi Barriera Milano, reddito bagno L. 28 milioni Tel. 485.255.

5767 vende borgo Po pressi Sella libero in stabile recente saloncino tinello cucinino bagno.

GABETTI vende libero adiacente Adriano corso Vittorio camera cucina bagno con mutuo.

5767 vende Lucento via Sansovino recente 2 camere cucina bagno cantina, con mutuo casa Gabetti.

GABETTI 5767 vende Potenza via Givoletto camera cucina bagno L. 19 milioni 400 mila dilazionabili.

5767 vende Traiano piano alto recente spazioso 2 tinello cucinino bagno con mutuo.

GABETTI 5767 vende libero via Settembre angolo corso Matteotti bilocale ristrutturato possibilità alto reddito.

GABETTI 5767 vende libero Crocetta corso Rosselli al 2° piano recente salone 3 camere cucina doppi servizi mutuo.

GABETTI vende Molinette Genova adatto cucina bagno L. 32 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende San Paolo Di Nanni d'epoca 2 camere cucina bagno L. 32 milioni mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero via Nizza presso corso Marconi ascensore riscaldamento saloncino 3 camere cucina bagno.

5767 vende piazza Massaua via Chanoux spazioso camera tinello cucinotto bagno L. 44 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende Parella via Domodossola camera cucina servizio L. 15 milioni 200 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero centrale via Mercanti due vani servizio esterno L. 9 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero piazza Sannio corso Francia casa d'epoca saloncino 2 camere cucina doppi servizi mutuo.

GABETTI 5767 vende libero barriera Milano via Leoni piano rialzato 2 camere cucina bagno cantina L. 57 milioni.

GABETTI 5767 vende libero San Salvario via Madama Cristina saloncino 4 camere bagno con mutuo.

GABETTI vende libero Rita via Romolo 2 bagno L. 56 milioni dilazionabili.

GEDIM libero corso splendida parzialmente arredata; prezzo interessante. Informazioni tel. al 517.566.

Palazzo Villanis splendido soggiorno cucinino biservizi e zona notte soppalcata. Tel. 517.566.

libero corso Trieste 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio e sottotetto ile. Tel. 517.566.

GRUGLIASCO in palazzina giardino condominiale alloggio libero mq 80 box doppio prezzo interessante. Tel. 364.491.

IFIM A frazione in stabile corso Peschiera appartamenti occupati 1-2 camere tinello cucinino servizi volendo da L. 30 milioni mutuo e/o dilazioni. Tel 615.582.

IFIM B libero Rivoli in palazzina signorile appartamento salone soggiorno cucina 4 camere biservizi mansarda salone 3 camere cucina servizio box

(continua)

AUTO LINCARAUTO

Vieni a prendere la tua A112 da Lincarauto

Condizioni eccezionali e molti accessori!

a partire da L. 6.990.000 chiavi in mano

Servizio assistenza vendita ricambi e carrozzeria.

CONCESSIONARIA

LINCARAUTO s.r.l.

Corso Principe Oddone 68 tel. 47 20 47 - Corso Orbassano 72 tel. 58 10 08

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI

HI-FI TV colore VIDEO

BOVET

SOLO DA

stievani s.p.a.

in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893

SCONTI 10-40%

CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG

Legge 60/1/3 30/4

CONTRATTO SANITA': ACCORDO CON I MEDICI ANCORA DIVISI

L'ipotesi di intesa siglata da aiuti, assistenti e sanitari «del territorio» - No dei primari - Gli ospedalieri «riflettono»

[redacted] — Sigla «con riserva» per il contratto unico della sanità. Questa mattina alle [redacted] hanno accettato l'ipotesi di accordo [redacted] il governo i confederali Cgil, Cisl [redacted] Uil, l'Anaao-Simp, sindacato degli aiuti [redacted] degli [redacted] ospedalieri [redacted] la Fimed (medici del territorio). L'Anpo, l'associazione che riunisce i primari, si è rifiutata di farlo e la Cimo (medici ospedalieri) ha chiesto «un momento di riflessione». Hanno deciso di «riflettere» anche i dirigenti medici iscritti al Cida.

I rappresentanti [redacted] governo, comunque, hanno fatto la scelta di siglare l'accordo [redacted] chi ha dato la disponibilità a farlo e [redacted] avviare alla fine questa trattativa che [redacted] trascina, [redacted] alterne vicende, da oltre un anno. La settimana prossima, martedì o mercoledì, ci sarà ancora una riunione per definire alcune modifiche che riguardano la legge [redacted] che regola i rapporti dei lavoratori con il Servizio sanitario nazionale.

Si tratterà di stabilire la collocazione di [redacted] qualifiche che erano state penalizzate: tecnici di laboratorio [redacted] di radiologia, terapisti della riabilitazione, capiservizio operai. L'inquadramento dovrà avvenire a livelli diversi da quanto previsto in un primo momento.

Si dovranno anche definire nuove norme per [redacted] lavoratori dell'ex Enpi [redacted] dell'ex Ancc (addetti agli impianti di riscaldamento). [redacted] scoglio più duro, quello delle compartecipazioni, [redacted] stato superato [redacted] è stata inoltre definita la pensionabilità di [redacted] le indennità fisse e ricorrenti.

Si è deciso l'aumento [redacted] per cento delle indennità notturne e festive e l'aumento a 24 mila lire, per tutti i lavoratori, per la pronta disponibilità, da un minimo di otto a un [redacted] ventiquattro ore. La federazione unitaria della sanità riunirà, entro la fine della prossima settimana, i [redacted] organismi nazionali [redacted] locali per [redacted] consultazioni della base cui seguirà, salvo opposizioni della categoria, la firma del contratto.

La riunione conclusiva a Palazzo Vidoni s'era iniziata ieri mattina alle 11 [redacted] era stata sospesa alle 14 per riprendere alle 17,30 e proseguire senza interruzione fino all'alba di stamane.

Il presidente dell'Anaao-Simp, Gigi Bonfanti, subito dopo la sigla dell'accordo, [redacted] partito per Torino dove oggi [redacted] terrà il consiglio nazionale del sindacato [redacted] dove si avrà una prima, immediata reazione della base all'ipotesi di intesa che vede, ancora una volta, i tre sindacati medici spaccati nelle decisioni e negli interessi.

I rappresentanti dei confederali, Rino Giuliani (Cgil), Carlo Fiordaliso (Uil) [redacted] Roberto Romei (Cisl) hanno dichiarato che con la sigla dell'accordo «si è realizzato un grosso obiettivo: quello della omogeneizzazione delle cinque diverse categorie confluite nel contratto, con una buona riqualificazione economica delle varie professionalità e il superamento della sperequazione in vari settori».

L'orario di lavoro settimanale è stato fissato in [redacted] mezzo per i medici [redacted] tempo definito [redacted] in [redacted] ore per tutti gli altri operatori. Le parti in causa, per ora, hanno finito. La parola, adesso ai lavoratori.

Daniela Daniele

[redacted] gravissimo

COMO — Un carabiniere di 22 anni, Antonio Barbonetti, di origine calabrese, di stanza presso [redacted] di Menaggio (Como) è stato ricoverato in fin di vita all'ospedale di Como. Ha un proiettile nel cranio: non si sa ancora [redacted] sparato accidentalmente maneggiando la pistola, [redacted] sia [redacted] commilitone a spararagli per un errore. Sarà operato nel reparto neurochirurgico dell'ospedale di Lecco.

[redacted] giudizio per [redacted] nipotino

GENOVA — Il nonno di Davide Amadei, un ragazzo di 11 anni morto per avvelenamento da funghi, nel novembre scorso, è stato rinviato a giudizio per omicidio colpo[redacted] provvedimento è [redacted] adottato dal giudice genovese Domenico Zueli. Secondo l'accusa, Adelchi Scanavacca, di [redacted] anni, avrebbe causato la morte del nipotino facendogli mangiare alcuni funghi risultati poi velenosissimi. Il fatto accadde il [redacted] novembre [redacted] a Genova. In un primo momento Adelchi Scanavacca [redacted] acquistato i funghi da un [redacted] collega, ma poi cambiò versione raccontando di averli presi da due ragazzini.

Sottocomitato [redacted] l'aborto

NEW [redacted] — Un emendamento alla Costituzione che ribalterebbe la storica sentenza [redacted] la quale nel 1973 la Corte suprema Usa ha legalizzato l'aborto negli Stati Uniti, [redacted] stato approvato oggi dal sottocomitato giudiziario del Senato per gli affari costituzionali. L'emendamento — dieci parole in tutto: *«Il diritto ad abortire non [redacted] garantito [redacted] questa Costituzione»* ha comunque davanti [redacted] sè una strada molto dura [redacted] molto probabilmente, ritengono i primi commentatori, [redacted] riuscirà a diventare «operativo». Deve infatti [redacted] prima approvato dall'intera commissione giustizia del Senato, successivamente deve ottenere i due terzi dei voti sia del Senato sia della Camera dei rappresentanti.

[redacted] di Poggioreale

NAPOLI — Un giovane di [redacted] anni, Franco Ferrara — da tempo tossicodipendente — si è ucciso in [redacted] cella del [redacted] Poggioreale, dove [redacted] condanna per furto, impiccandosi [redacted] la cintura ad [redacted] delle sbarre. Era sposato ed aveva due figli. Era stato arrestato per un furto che aveva compiuto per procurarsi gli stupefacenti. E' stata disposta un'inchiesta della magistratura che è condotta dal giudice di sorveglianza sul carcere.

[redacted]

MILANO — Si sposano oggi nel carcere di San Vittore, Maria [redacted] Belloli (condannata [redacted] anni) ex capocolonna delle brigate rosse [redacted] Samuele Zellino, un terrorista che ha pure fatto parte della colonna «Walter Alasia». Le nozze saranno celebrate col rito civile alla presenza dei parenti più stretti degli sposi. Assisteranno al «sì» [redacted] madre della Belloli ed i genitori dello Zellino, oltre ad un nipote della donna e al fratello del giovane [redacted] veste di testimoni.

[redacted] eccezionale: duecentocinquanta [redacted]

VASTO (Chieti) — Pesca eccezionale a largo di Punta Penna, presso Vasto, in Abruzzo. Il motopesca «Abramo» della flottiglia di Pescara ha tirato [redacted] bordo 250 tonni per circa 30 quintali, [redacted] pesca del tutto straordinaria in Adriatico. Si [redacted] trattato infatti di un colpo di fortuna: le reti hanno intercettato un branco di tonni di passaggio. Il pesce è [redacted] venduto all'ingrosso quasi tutto fuori regione, perché [redacted] Pescara non esistono attrezzature ittiche adeguate per la conservazione del tonno.

[redacted] costruito [redacted]

LONDRA — Il progetto del municipio della grande Londra di creare un centro per omosessuali, uomini e donne, in [redacted] edificio un tempo adibito [redacted] magazzino per carni macellate è stato approvato dalla commissione per [redacted] planificazione del quartiere [redacted] Islington, dove il centro sorgerà. Il progetto era da tempo sul tavolo del municipio di Londra, controllato dai laburisti, ed ha sollevato molte polemiche soprattutto dalla stampa conservatrice. La [redacted] realizzazione costerà oltre [redacted] miliardo di lire: 700 milioni per acquistare l'edificio e il resto per adattarlo alle esigenze del centro, che disporrà di [redacted] dipendenti.

[redacted] emigrati [redacted]

NEW YORK — La polizia di frontiera della contea di San Diego, [redacted] California, [redacted] arrestato domenica scorsa 3.442 immigranti clandestini al confine col Messico, facendo registrare un vero [redacted] proprio record per una sola giornata. Ne hanno dato notizia le stesse autorità precisando che il precedente record risaliva solo allo scorso [redacted] marzo quando [redacted] arrestate 3.232 persone. La polizia di frontiera di San Diego è stata di recente rinforzata con altri 100 agenti per far fronte alla semprecrescente ondata di cittadini messicani che lasciano il proprio Paese, in questo momento in [redacted] grave crisi economia, per cercare lavoro negli Stati Uniti.

[redacted] guerriglia: [redacted] morti

MANAGUA — Una nuova colonna [redacted] «controrivoluzionari» [redacted] stata intercettata dalle forze governative nicaraguegne, ingaggiando un aspro combattimento nei pressi [redacted] Jalapa, nella provincia di Nuova Segovia, [redacted] chilometri [redacted] nord-est di Managua e a ridosso della frontiera con l'Honduras. Lo afferma un breve comunicato del ministero della Difesa nicaraguegno, secondo cui [redacted] guerriglieri anti - governativi, intercettati mentre penetravano in Nicaragua dall'Honduras, sono stati catturati diversi chilogrammi di esplosivi

Gli scontro tra l'esercito nicaraguegno e i ribelli antisandinisti nel Nord del Paese hanno causato la morte di oltre [redacted] persone nelle ultime due settimane.

Quando Barney Clark morì il cuore batteva ancora

I medici del dentista: «Abbiamo staccato la macchina molte ore dopo la morte del cervello»

[redacted] CLARK

SALT LAKE CITY — *Il cuore artificiale di Barney Clark è stato «staccato» quando i medici si [redacted] assicurati che il paziente era neurologicamente morto, secondo quanto ha affermato ieri il chirurgo responsabile dell'operazione. Il primo [redacted] al quale [redacted] stato impiantato un [redacted] artificiale si era spento ieri all'alba in seguito ad un arresto generale delle sue funzioni vitali.*

Nel corso [redacted] una conferenza stampa il dottor William Devries, che aveva diretto l'operazione [redacted] impianto del cuore artificiale il 2 dicembre scorso, ha detto che la decisione di staccare l'organo artificiale è stata presa solo molte ore dopo che il cervello [redacted] dottor Clark aveva cessato di reagire [redacted] d'accordo con la moglie [redacted] Clark. «Era chiaro — ha dichiarato Devries — che il suo sistema neurologico [redacted] rispondeva più agli stimoli. La [redacted] pressione sanguigna non permetteva più di mantenere le sue funzioni vitali... Era clinicamente morto e solo a questo punto il suo cuore [redacted] stato staccato».

Anche l'inventore del cuore artificiale, [redacted] dottor Robert Jarvik, che partecipava alla conferenza-stampa, ha precisato che la pressione sanguigna del malato [redacted] calata in modo tale da non consentire [redacted] funzionamento del complesso macchinario.

Il cuore artificiale [redacted] Clark ha battuto per 12.912.400 volte per 2688 ore prima di essere staccato.

Alluvioni nel [redacted]

Migliaia di senzatetto, villaggi distrutti

LIMA — *Centinaia di morti [redacted] migliaia di senzatetto sono la tragica conseguenza di alluvioni (con frane [redacted] straripamenti di fiumi) che da gennaio interessano tutta la fascia centrale andina del Perù. La scorsa notte [redacted] chilometri da Lima, sulla «carretera central», una frana causata dalla pioggia torrenziale che cade da una settimana sulla regione ha travolto due pullman di linea provocando la morte di ottanta passeggeri. Nel corso della settimana lungo [redacted] stessa arteria avevano perso la vita almeno cento «campesinos». Tre giorni or sono, nella regione di Ancash (400 chilometri a nord [redacted] Lima) le alluvioni hanno ucciso oltre trecento persone e distrutto decine [redacted] villaggi. Inoltre alla fine di gennaio, nella [redacted] Tumbes (Perù settentrionale) lo straripamento dei fiumi ha distrutto circa trentamila abitazioni.*

In tutto il Paese, sono state recuperate oltre cinquecento salme (negli ultimi due mesi) mentre [redacted] difficilmente calcolabile il numero dei dispersi: molte persone che hanno perso la casa hanno trovato ospitalità in paesi vicini.

Molti altri sono stati travolti [redacted] dalle acque e i loro corpi sono ora sepolti sotto vari metri di fango.

Il calcolo dei dispersi è reso anche estremamente problematico dal fatto che praticamente in tutta [redacted] fascia centrale andina la gente non ha documenti [redacted] è iscritta in alcun tipo di anagrafe.

[redacted] sul «treno bianco» [redacted] c'erano [redacted]

Era solo un falso bersaglio per terroristi

[redacted] — Il «treno bianco della morte», così definito per il colore dei suoi [redacted] vagoni che si credeva contenessero [redacted] centinaio di ogive nucleari destinate alla [redacted] per sottomarini a propulsione nucleare «Trident» a Bangor, nello Stato di Washington, sarebbe [redacted] solamente un'esca. In realtà il treno, giunto mercoledì [redacted] destinazione, sarebbe stato carico di casse vuote e le testate nucleari sarebbero state trasportate via aerea alla vicina base di Bremerton.

Lo ha scritto ieri [redacted] «Daily Olimpian», un quotidiano della città [redacted] Olimpia, nello Stato di Washington, citando «fonti attendibili», ma non meglio identificate, secondo le quali il convoglio avrebbe rappresentato un obiettivo troppo facile per gruppi terroristici intenzionati [redacted] farlo deragliare o saltare in aria.

Le autorità americane non hanno mai rivelato la vera natura del contenuto del convoglio, che comunque era equipaggiato per trasportare testate nucleari [redacted] che era [redacted] da due vagoni corazzati. Durante i suoi quattro giorni di viaggio attraverso cinque Stati, dal Texas allo Stato di Washington, il treno era stato fatto segno a dimostrazioni [redacted] gruppi di pacifisti anti - nucleari.

● **Gemelli in provetta** — Per la prima volta da quando negli Stati Uniti è stato adottato in [redacted] specifici il [redacted] della fecondazione artificiale, sono nati due gemelli, un maschietto ed una femminuccia.

•ISLAND COMPANY• ACCESSORY

36/B via S. Francesco da Paola - 10123 Torino - tel. (011) 51.16.15

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

IFIM [redacted] libero pressi Corso [redacted] Uniti via Bricherasio [redacted] stabile prestigioso salone 2 camere spogliatoio [redacted] di servizio cucina biservizi biingressi box auto. [redacted]. 515 582

IFIM E libero Airasca in palazzina recente saloncino [redacted] bagno parcheggio giardino condominiale L. 57 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

IFIM F [redacted] pressi Corso Giulio Cesare (Via Camino) in stabile [redacted] camera tinello cucinino [redacted]. Tel. [redacted]

IFIM G libero pressi [redacted] Borgaro in stabile [redacted] decoroso [redacted] camera tinello [redacted] cinino bagno L. 25 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 515.582.

[redacted] H [redacted] libero [redacted] largo Francia soggiorno 2 camere [redacted] servizi biingressi [redacted] terrazzi facilitazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IFIM L libero pressi Via Duchessa Jolanda [redacted] ampio soggiorno [redacted] cucina [redacted] dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM M libero [redacted] (Via [redacted] Secondo) [redacted] ufficio 3 saloni 7 camere cucina [redacted] dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741 2834.

IFIM N libero [redacted] Vittorio 2 camere tinello cucinino servizi L. [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM O libero [redacted]a appartamento in villa bifamiliare salone 4 camere cucina servizi mansarda tavernetta box dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741 2834.

[redacted] vende villa con [redacted] 1170 [redacted] no composta da cucina [redacted]one 3 camere doppi servizi ripostiglio tavernetta cantina stenderia garage L. 725 mila mq facilitazioni pagamento. Tel. 988.0486.

[redacted] alloggi pronta consegna in complesso residenziale dotati di tutti [redacted] vicinanze pineta collina parco [redacted] Giorgio. Prezzo [redacted] mutuo dilazioni. Visite [redacted] pomeriggio via C. Colombo 6 - Piossasco, tel. 783.396.

IMPRESA vende in corso Caio Plinio alloggi in costruzione nuova [redacted], Tel. ufficio al 517.406.

[redacted] vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati [redacted] piano terr[redacted] mansarde al 1° piano, ott mutui [redacted] fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri [redacted] Stupinigi, Vinovo. Tel. [redacted]0.359 Visita cantiere anche sabato e domenica mattina.

[redacted]LE [redacted] villaggio [redacted] Buttigliera Alta, golf, piscina vendesi [redacted] tavernetta 2 [redacted] cucina [redacted] am[redacted] mansarda giardino, eventuali [redacted] te e dilazioni. Tel. 779.461.

LIBERO A via S. Giulia (Giardini Reali) [redacted] mq 3 camere cucina [redacted] L. 70 milioni facilitazioni. Intercase 597.605.

LIBERO A (via Garibaldi) [redacted] a nuovo ingresso 5 [redacted] cucina [redacted] (170 mq) L. 185 [redacted]. Tel. 506.484.

LIBERO A via G. [redacted] Barolo ristrutturato 80 mq camera grande cucina e servizi L. 33 milioni. Tel. 597.074.

LIBERO adiacente co[redacted] Seigio 2 camere [redacted] cucina servizio 1° piano L. [redacted] milioni dilazioni. Mediocase 389.183.

[redacted] adiacenze corso [redacted] Maurizio uso ufficio salone 2 camere [redacted] servizi portineria L. 98 milioni. Tel. 506.484.

LIBERO alloggio recente via Boston [redacted] mera tinello cucinino bagno [redacted] ampio 2° piano. Tel. 411.0138.

LIBERO alloggio [redacted]ardato in via Gramsci ampio soggiorno camera cucina servizi (85 mq) L. 85 milioni. Tel. 506.484.

LIBERO Barriera [redacted] ingresso 2 camere cucinotto servizi posto auto L. 55 milioni. Grimaldi. Tel. 505.917.

LIBERO Borgata Leona nuovo 3 [redacted] cucina doppi servizi stessa casa 2 camere cucina soggiorno. Tel. 650.8481.

LIBERO Borgo Vittoria via Breglio 2 [redacted] mere tinello cucinino servizi [redacted] mq L. 65 milioni dilazioni. [redacted].441.787.

LIBERO Caniele termo [redacted] mq 85 perfetto [redacted]ere tinello cucinino bagno L. 72 milioni. Tel. 741.2874.

LIBERO centrale 2 [redacted] cucina servizio posto auto prezzo interessante dilazioni. Mediocase 389.183.

LIBERO centrale 3 camere cucina servizi cantina L. 54 milioni vero affare. Grimaldi, telefono 505.917.

LIBERO corso Traiano nuovo panoramico vendiamo 2 [redacted] tinello cucinino bagno 81 mq. Mec [redacted] 546.439 - 533.025.

LIBERO (corso Sebastopoli) tutti i comforts [redacted] piano salone 2 [redacted] cucina servizi L. 120 milioni. Tel. [redacted].

LIBERO corso Vigevano [redacted] casa d'epoca camera cucina servizio ristrutturato L. 37 milioni dilazioni. Tel. 506.396.

LIBERO Corso Cadore saloncino camera cucina servizi giardino condominiale L. 54 milioni. Mediocase 389.183.

LIBERO corso Novara nuovo panoramico vendiamo salone camera cucina bagno 95 mq più eventuale box. Tel. Mec Case 546.439 - 533.025.

LIBERO Giardini Reali in elegante casa d'epoca con ascensore salone 3 [redacted] cucina [redacted] mq Silicasa 532.462.

[redacted] mansarda 40 mq [redacted] bagno anche dilazionando. Tel. 011 658.479 - 650.8764.

LIBERO Nizza piano alto ingresso [redacted] ra tinello cucinino servizi cantina facilitazioni. Grimaldi. Tel. 505.917.

LIBERO piazza Madama Cristina 3° piano ristrutturato [redacted] camere [redacted] bagno vendesi L. 43 milioni dilazioni. [redacted]. 328.648 - 321.946.

LIBERO Pozzo Strada piano alto 2 [redacted] tinello cucinino bagno termo ascensore mutuo dilazioni. [redacted] 445.460.

LIBERO pressi [redacted] Regina ingresso 2 ca[redacted] cucina bagno cantina ristrutturato L. 45 milioni. Salm 447.1238.

LIBERO [redacted] Benigno nuovo occasionissi[redacted] camere cucina doppi servizi L. [redacted] milioni volendo box. Tel. [redacted].

[redacted] signorile Mirafiori Nord [redacted] ingressi salone 3 camere tinello cucinino biservizi box. Grimaldi 329.9007.

LIBERO Stazione Dora nuovo vendiamo ampie camere tinello cucinino bagno. Tel. Mec Case [redacted] - 533.025.

[redacted] via Cialdini piano [redacted] 2 camere cucina bagno L. [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 472.202

LIBERO [redacted] Sanctis 2 camere cucina servizi [redacted] recente L. [redacted] milioni. Tel. 359.183.

LIBERO [redacted] Napione stabile d'epoca signorile saloncino 3 [redacted]re cucina servizi. Mediocase [redacted].

[redacted] via Stradella spazioso [redacted] camere cucina servizio privato vende L. [redacted] milioni 500 mila. Dilazionando. Tel. [redacted].

LIBERO zona Parella ingresso 1 [redacted] tinello cucinino [redacted] ripostiglio L. [redacted] milioni. Grimaldi, [redacted].329.9007.

[redacted] 1-2 vani zona centrale con possibilità servizi [redacted]. Telefonare 545.626.

MERCATI [redacted] piazza Galimberti alloggio libero 2 camere cucina ingresso bagno mq 85 recente L. 73 milioni sufficiente 50% contanti. Tel. 533.988.

MIRAFIORI adiacente [redacted] Unione Sovietica libero recente 3 camere tinello cucinotta bagno pagamento dilazionato vende Centraledile, tel. 532.409.

[redacted] libero signorile soggiorno 3 [redacted]re cucina biservizi recente L. 90 milioni. Centro Immobiliare 548.153.

MIRAFIORI libero [redacted] soggiorno [redacted] golo cottura bagno termo L. 35 milioni 500 mila. Centraledile, tel. [redacted].

MIRAFIORI via [redacted] 7° camera tinello cucinino [redacted] vuoto L. 50 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

MONCALIERI Le Pleiadi libero signorile salone 1 camera tinello cucinino servizi box vende Ferrero, tel. [redacted].

MONCALIERI [redacted] libero signorile 3 [redacted] cucina bi-servizi lavanderia. Grimaldi. Tel. [redacted]

[redacted] 80 749.5000 libero Borgo Vittoria 2 camere cucinotto servizi L. [redacted] milioni.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero Mirafiori [redacted] Traiano recente camera tinello cucinino L. 47 milioni.

[redacted] 740.270 libero [redacted] Tassoni [redacted] 2 [redacted] cucina [redacted] termo [redacted].

[redacted] 80 [redacted] libero Madonna Campagna recente 7° piano [redacted] mera tinello cucinino servizi ripostigli.

[redacted] 740.270 [redacted] Francia nuovo camera tinello cucinino ripostigli L. 48 milioni.

ORBASSA[redacted] libero [redacted] cucina servizi giardino condominiale L. 48 milioni più 2[redacted] milioni [redacted] mutuo. Tel. [redacted].445.

PALAZZO Lavoro adiacenze signorile libero salone 2 camere cucina 2 servizi pi[redacted] alto L. 120 milioni, Salm 445.460.

PARELLA [redacted] stessa casa 1-2-3 camere cucina servizi. Grimaldi, telefono 799.114 sabato aperto.

PARELLA pressi piazza Rivoli libero 3 camere cucina termo cantina [redacted] L. 67 milioni. Tel. BIT 442.369.

PECETTO [redacted] ottima posizione salone 3 vani [redacted] garage mansarda 8000 mq [redacted]. Tel. BIT 442.369.

PIAZZA Massaua libero recente [redacted] re tinello cucinino 7° piano vende Salim. L. 70 milioni. Tel. 487.741.

[redacted] Nazario Sauro [redacted] tinello cucinino bagno e cantina termo [redacted] 6° piano occupato, L. 27 milioni. Tel. 835.083 escluso sabato domenica.

PIAZZA Rebaudengo libero recente ingresso 2 camere cucina bagno L. 45 mi[redacted] facilitati. Salim. Tel. 487.741.

PINO alloggio signorile [redacted] bifamiliare buona posizione salone 3 camere [redacted] cucina locale taverna giardino privato garage cantina. Tel. 840.421 - 634.788.

PINO centrale ottima posizione con giardino lussuoso stabile perfette condizioni mq [redacted] possibilità trifamiliare, [redacted] macchine. Tel. 840.421 - 634.[redacted]

PINO Torinese in villa quadrifamigliare lussuosi [redacted] salone 3 camere cucina biservizi mansarda box mutuo esistente. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

[redacted] Torinese centro, in palazzina, 2 [redacted] cucina in[redacted] bagno L. 54 milioni locato. Tait, tel. 506.691.

[redacted] libero [redacted] signorile salone 2 cam[redacted] tinello cucinotto biservizi L. 98 milioni 800 mila. Tel. 506.691.

PRECOLLINA libero ristrutturato [redacted] angolo cottura bagno cantina sufficienti L. [redacted] milioni. Salm 445.460.

PRECO[redacted] via Asti piano [redacted] 3 camere cucina servizi vuoto L. 88 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

PRIVATO vende libero zona Francia ingresso camera cucina bagno L. 38 milioni, dilazioni. Tel. 339.701 ore negozio.

PRIVATO vende libero alloggio signorile 95 mq zona Pozzo Strada anno 1972 L. 95 milioni Tel. 011 796.543.

PRIVATO vende libero o parzialmente permuta panoramico mq 50 camera tinello cucinino via De Sanctis 51. Tel. 372.505.

REAGLIE libero splendido panoramico appartamento mq 160 con giardino box in antica villa ristrutturata. Tel. 959.2653.

RIVOLI via Ouorgnè libero recente piano alto 2 camere tinello cucinino e servizi dilazioni. Sarim 958.7295.

RIVOLI via Mazzini panoramico 2 camere tinello cucinino servizi posto auto coperto. Grimaldi Rivoli 953.2832.

RUSTICO a Sassi libero 2 camere cucina servizio mansarda giardino vendesi dilazionando. Centraledile 530.163.

S. MAURO in cantiere villette a schiera soggiorno 2 camere cucina 2 bagni mansarda lavanderia box 2 auto giardino consegna settembre 1983. Gabetti 5767.

S. MAURO Torinese libero appartamento composto da: 2 camere cucina servizi cantina box auto. Grimaldi 911.3868.

S. PAOLO via Monginevro (corso Racconigi) alloggio libero camera cucina servizio vendesi L. 25 milioni. Tel. 540.909.

S. RITA appartamento di ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina facilitazioni. Grimaldi: Tel. 505.917.

S. RITA libero recente salone 3 camere cucina biservizi doppi ingressi. Grimaldi, tel. 799.114 sabato aperto.

(continua)

Nel mirino di Agca anche Benvenuto

L'attentatore del Papa voleva colpire il segretario Uil durante la visita di Walesa a Roma

ROMA — *Ali Agca, il killer turco condannato all'ergastolo per il tentato assassinio del Pontefice, voleva uccidere anche il segretario della Uil Giorgio Benvenuto. Lo hanno accertato i giudici Priore e Imposimato che indagano sul progettato attentato — da parte di Agca — contro il leader di Solidarnosc, Lech Walesa. Fra gli obiettivi del killer turco c'era anche Benvenuto.*

Questa sera il segretario della [illegible] sarà sentito dai giudici. E' probabile che sia stato lo [illegible] Agca a riferire [illegible] circostanza agli inquirenti assieme ai molti particolari già ri[illegible] sul «progetto Walesa» che avrebbe dovuto scattare durante [illegible] visita ufficiale in Italia della delegazione del sindacato libero polacco. Ma non [illegible] escludere che possa [illegible] stato Luigi Scricciolo, l'ex dirigente dell'ufficio esteri [illegible] Uil arrestato con l'accusa di spionaggio a favore della Bulgaria, [illegible] aver fatto [illegible] giudici il nome [illegible] Benvenuto.

Si ha la sensazione, comunque, che la «pista bulgara» (cioè l'insieme delle inchieste che si occupano dell'attentato al Papa, del «piano» per assassinare Walesa, dello spionaggio, del traffico d'armi [illegible] della droga) sia alla vigilia di una ulteriore svolta con l'acquisizione [illegible] altri elementi [illegible] prova.

[illegible] BENVENUTO

Queste voci ripropongono volti e nomi mai [illegible] prima, spie — si dice — venute dall'Est [illegible] dall'Ovest e infilate nella «rete» che secondo i giudici romani gravitava intorno al diplomatico bulgaro Dontchev.

Intanto [illegible] tribunale della libertà ha respinto [illegible] ricorso [illegible] difensori di Serghei Antonov, il funzionario della «Balkan Airlines» (la compagnia aerea bulgara) ritenuto implicato nell'agguato [illegible] piazza San Pietro

A Palermo, 2 delitti la settimana i sindaci dicono «no» alla mafia

Ieri sera il ministro Rognoni ha inaugurato un convegno dell'Anci (Associazione dei Comuni) - «E' necessario garantire trasparenza [illegible] rigore nelle amministrazioni» - Gli altri interventi

DAL NOSTRO [illegible]

PALERMO — Discorsi impegnati, un'analisi cruda ispirata al rifiuto di metodi inaccettabili fanno [illegible] sfondo [illegible] Palermo a due giornate promosse dall'Anci, l'Associazione nazionale Comuni d'Italia, destinate ad affondare la la[illegible] tagliente della critica [illegible] bubbone della politica che ha le radici nei sistemi mafiosi del potere. Per non eludere l'obiettivo principale che l'Anci si è proposta di colpire, la scelta [illegible] caduta su un tema che lascia obiettivamente po[illegible] [illegible] spazio ai possibilismi: «Il ruolo dei Comuni nella lotta alla mafia e alla criminalità organizzata».

Palermo, dove la mafia continua ad uccidere spavaldamente (26 delitti dall'inizio dell'anno ad ora in città dove nel 1982 furono 151 le persone assassinate [illegible] 136 quelle fatte sparire col sistema della «lupara bianca») [illegible] certamente [illegible] sede ideale per un dibattito sulla mafia che si annida [illegible] trae alimento anche all'ombra dei pubblici poteri e delle ample sfere d'influenza degli Enti locali.

Non per nulla [illegible] [illegible] ricordato che attraverso concessioni, licenze e [illegible] più varie autorizzazioni, un Comune ha al [illegible] [illegible] moltissime frecce per incidere con determinazione nelle realtà sociale ed economica, quindi — [illegible] si vuole — anche per incidere sulle infiltrazioni di tipo mafioso. L'occasione offerta dall'assemblea del direttivo dell'Anci a Palermo — i lavori si svolgono in [illegible] meravigliosa sala dell'antico Palazzo Reale oggi sede dell'assemblea regionale — è stata colta [illegible] volo da Virginio Rognoni che ieri [illegible] è intervenuto alla seduta [illegible] apertura [illegible] ha pronunciato una vera [illegible] propria requisitoria. [illegible] subito parso evidente ad ognuno che il ministro dell'Interno ha abbondantemente inteso riferirsi non soltanto ai «fatti» di una Palermo, di [illegible] Sicilia e più in là [illegible] Campania della Calabria afflitte da oscuri e sanguinari centri decisionali di mafia, camorra [illegible] 'ndrangheta. Piuttosto,lanciandosi ad additare all'opinione pubblica la «categoria dei corruttori», Rognoni ha certamente inteso coinvolgere nell'analisi fatti [illegible] misfatti che ad esempio stanno travolgendo personalità ed interi gruppi [illegible] Torino. Rognoni infatti ha posto l'accento sull'esigenza inderogabile di assicurare massima trasparenza alla pubblica amministrazione negli Enti locali, così come nelle stanze romane del potere.

«Correttezza [illegible] rigore — ha detto tra l'altro il ministro dell'Interno — debbono porci [illegible] fronte non solo all'insidia di una criminalità violenta ma alla violenza della categoria dei corruttori non meno capace di inquinare i centri del potere».

Afferrando al volo l'immediato [illegible] dei 250 delegati dell'Anci, dei parlamentari di ogni partito, dei dirigenti politici e sindacali intervenuti Rognoni ha quindi detto chiaro e tondo che nelle prossime amministrative, quando in giugno circa 8 milioni di italiani eleggeranno parecchi nuovi Consigli comunali un po' in tutto il Paese (in Sicilia [illegible] esempio [illegible] voterà [illegible] 115 dei 387 Comuni) occorrerà tagliare tutti i rami secchi. «Bisogna escludere dalle strutture amministrative e burocratiche non solo i sospettati di collusione [illegible] di ingerenza mafiosa, [illegible] pure coloro contro i quali siano legittime le riserve circa la [illegible] onestà e correttezza». Questo [illegible] un altro parere esplicitato dall'on. Rognoni.

Subito a tutti [illegible] parso di intravedere il marasma suscitato dal «caso Torino», lo sconcerto provocato [illegible] malgoverno di Palermo, l'irrequietezza alimentata dallo sbando di città [illegible] Napoli. [illegible] se Virginio Rognoni ha utilizzato [illegible] suo volo in Sicilia per pronunciare questo forte discorso all'assemblea del direttivo dell'Anci, per presiedere vertici antimafia [illegible] Palermo [illegible] Caltanissetta, presenti anche il vicecapo della polizia Troisi [illegible] l'alto commissario per la lotta contro la mafia De France[illegible] per andare in Arcivescovado [illegible] stringere la mano al cardinale Salvatore Pappalardo nemico dichiarato dei mafiosi e dei loro protettori più [illegible] meno occulti, il senatore Riccardo Triglia presidente dell'Anci ha ugualmente puntato l'indice accusatore su ogni possibile forma di «mediazione parassitaria».

«Occorre riprendere il confronto pubblico sui problemi che investono [illegible] vita amministrativa nei suoi gangli vitali — ha detto tra l'altro Triglia — dagli atti [illegible] rilevanza penale ai controlli sia di legittimità che di conto. Vi è un aspetto decisivo che pesa sulle realtà delle autonomie locali — ha aggiunto Triglia — ed [illegible] l'eccessiva partitizzazio[illegible] del sistema ed il conseguente sovraccarico della burocrazia politica».

[illegible] presidente [illegible] Regione siciliana Calogero Lo Giudice parla invece di «Terrorismo mafioso che adopera [illegible] killer per eliminare ogni intoppo ai suoi piani espansionistici» [illegible] invoca «correttezza e moralità nei comportamenti amministrativi». [illegible] prof. Leoluca Orlando Cascio, consigliere comunale democristiano a Palermo, ricorda invece «connessioni, intrecci e tentativi di infiltrazione della mafia nella finanza [illegible] nella politica, nella burocrazia e nell'amministrazione» e più avanti specchia questa analisi allarmata nella «dimensione nazionale ed internazionale degli interessi coinvolti nei traffici di droga e di [illegible]

L'avv. Rocco Lo Verde capogruppo del psi [illegible] Palermo invece [illegible] che «inefficienza [illegible] fragilità strutturale degli apparati amministrativi [illegible] ideale terreno di coltura per il malgoverno».

Antonio [illegible]

Nella Cee 100.000 [illegible] all'anno [illegible] il fumo

BRUXELLES — Oltre centomila persone muoiono ogni [illegible] nei Paesi della Comunità europea per [illegible] polmo[illegible] provocato dal vizio del fumo. Lo ha rivelato l'Ente europeo per la cooperazione nella prevenzione [illegible] cancro (Epc).

Le rilevazioni effettuate, afferma l'Epc, dimostrano «*la crescente incidenza del can[illegible] polmonare in tutti quei [illegible] europei in cui non abbiano avuto successo [illegible] iniziative contro il fumo*».

Ucciso a 15 anni sul ring Faceva «boxe thailandese»

In una palestra di Genova - Il ragazzo è stato colpito in pieno petto da [illegible] compagno sedicenne - Inutili le cure - Aperta un'inchiesta

GENOVA — Un calcio in pieno petto, un ragazzo che [illegible] accascia col viso già cianotico, la morte in pochi minuti. Una tragedia che scaturisce non [illegible] [illegible] rissa da angiportò, ma sui materassini [illegible] [illegible] palestra, durante [illegible] allenamento di «savate», la cosiddetta «boxe thailandese» nella quale si possono portare colpi con le mani [illegible] con i piedi indifferentemente.

La giovanissima vittima si chiamava Enrico Carlo, 15 anni, abitava con i genitori dalle parti [illegible] Molassana, una delle «delegazioni» genovesi verso l'entroterra, sulle sponde del torrente Bisagno, lun[illegible] [illegible] strada che attraverso il passo della Scoffera porta a Piacenza. La palestra è in via Tollot, una stradina subito dietro la stazione Brignole, [illegible] circa sette chilometri [illegible] casa di Enrico.

Degli ultimi momenti del ragazzo [illegible] state testimoni molte persone, istruttore [illegible] compagni [illegible] affollavano i tappetini [illegible] allenamento. [illegible] corso di uno scambio di colpi [illegible] «assaggio» (tutti i ragazzi [illegible] agli inizi del corso) Enrico [illegible] stato raggiunto fa un calcio al torace sferrato da un compagno di 16 anni. E' caduto, si [illegible] rialzato, poi [illegible] crollato di nuovo, quasi senza respirare. Lo hanno soccorso, hanno chiamato un'ambulanza che lo ha trasportato all'ospedale.

E qui c'è un dubbio: [illegible] stato accompagnato al Galliera, che è vicino al mare verso la Fiera, invece che al San Martino, più [illegible] meno alla stessa distanza verso est. Ma [illegible] San Martino ci [illegible] [illegible] di rianimazione forse migliori. Comunque, quando Enrico è arrivato all'ospedale, non [illegible] è potuto far molto per lui. In pochissimi minuti è spirato senza riprendere conoscenza. Il [illegible] che in palestra si allenava con lui [illegible] che lo ha colpito è stato colto da un forte choc ed è ricoverato in ospedale.

Ora [illegible] Genova ci si interroga sui perché di questa morte. E' stata aperta un'inchiesta, [illegible] cerca di stabilire [illegible] il ragazzo fosse già sofferente di cuo[illegible] Risponderà l'autopsia, ma resta una domanda: che controlli ci [illegible] sui ragazzi che affrontano «sport» così violenti?

STAMPA SERA
[illegible] Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

[illegible] LA [illegible] S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Perádotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - [illegible] Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 22-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +7

TEMPO PREVISTO: [illegible] Piemonte [illegible] Valle d'Aosta: condizioni di tempo perturbato con precipitazioni diffuse. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: senza variazioni

all'estero ieri

Atene	+ 1	+22
Berlino	+ [illegible]	+11
Buenos Aires	+19	+26
Lisbona	+11	+21
Londra	+ 5	+ 6
Mosca	0	+ 3
New York	— 4	+ 6
Parigi	+ 6	+13
Singapore	+26	+34
Tokyo	+11	+13

[illegible] provincia (ore 8)

Aosta	+ 5
Alessandria	+ 6
Asti	+ 8
Cuneo	+ 9
Novara	+ 7
[illegible]	+ 6
Genova	+10
Imperia	+13
Savona	+12

In [illegible] (ore 8)

Venezia	+10
Milano	+ 9
Bologna	+10
Ancona	+13
Roma	+14
Napoli	+13
[illegible]	+13
Reggio C.	+14
Palermo	+24
Cagliari	+15

Il campione del mondo vuole rifarsi

Rosberg promette una gara d'assalto

DAL NOSTRO

LONG BEACH — Keke Rosberg punta alla vittoria. Ieri il finlandese ha fatto misteri: la squalifica rimediata a Rio non gli è andata giù. «*Voglio rivincere il titolo mondiale* — ha detto il pilota della Williams — *e devo assolutamente cercare una vittoria. Sarà molto importante per arrivare primo nei circuiti come questo, cittadini, dove le vetture con motore aspirato hanno più possibilità. Quando arriveranno le piste veloci, favorevoli al turbo, per me sarà molto più difficile. Il titolo, insomma, lo gioco nella parte iniziale del campionato*».

Quasi una dichiarazione di guerra quella del pilota nordico il quale ha preso bene le distanze da Piquet e da Lauda, cioè dai suoi più seri avversari nella lotta per il casco iridato. «*Nelson Piquet* — afferma Rosberg — *ha ottenuto una inaspettata affermazione in Brasile. Lauda un piazzamento che forse non meritava. Io, invece, dopo aver lottato per tutta gara, riuscito soltanto a prendere un pugno mosche. Eppure quel secondo posto me l'ero meritato guidando, rischiando, cercando di dimostrare che sono più forte*».

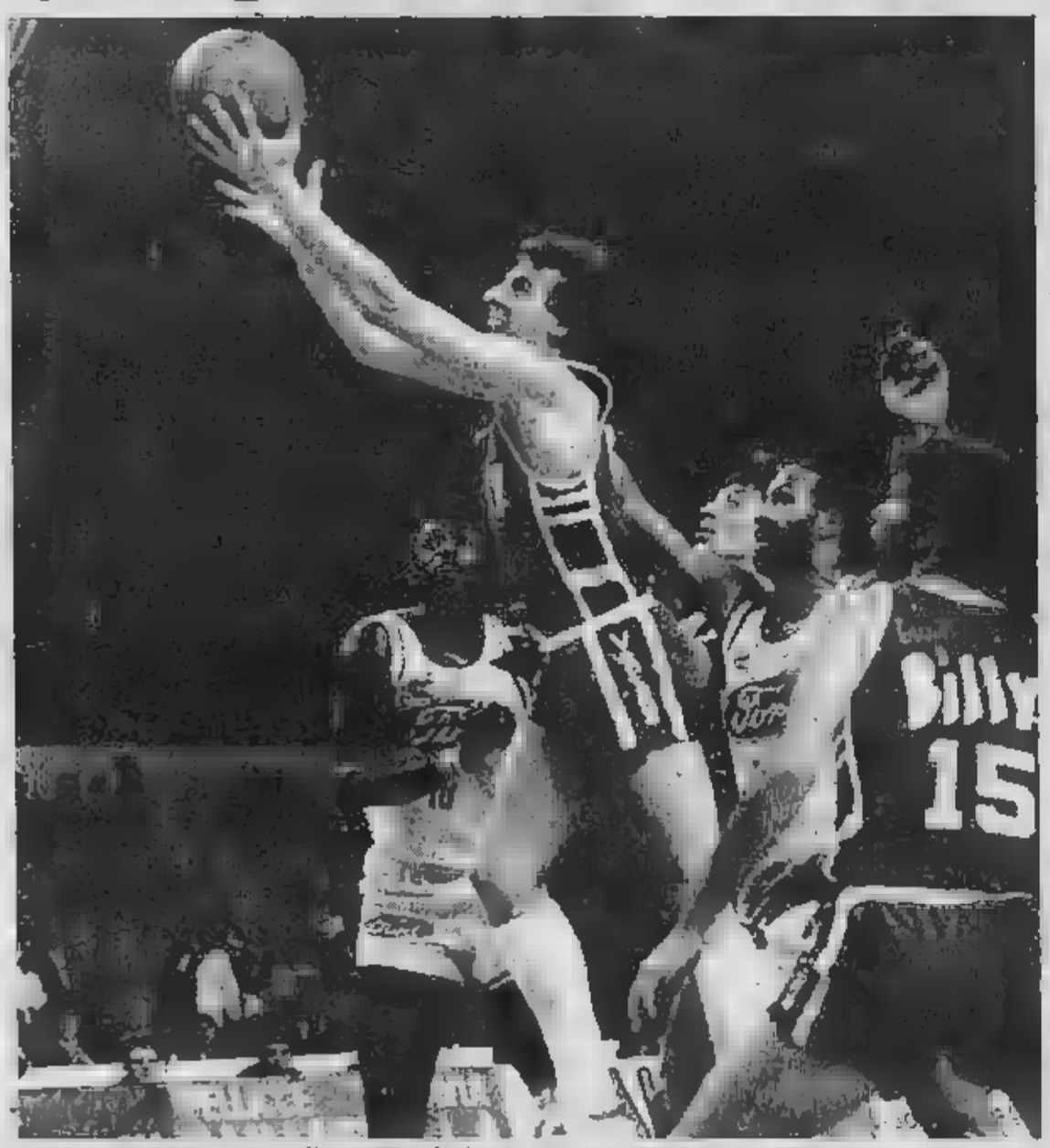
Tre piloti protagonisti, Lauda, Rosberg e Piquet. Ma gli italiani? Dopo la «batosta» della prima gara mondiale, nessuno osa parlare, fare proclami. De Cesaris, che l'altro giorno aveva affermato di essere pronto a un riscatto, ieri è stato poco bene, è stato colpito da una forma influenzale e ora è piuttosto debilitato. De Angelis ha una vettura che non è ancora a punto, la Lotus col motore Renault. Baldi non fa pronostici perché non vuole essere smentito dai risultati. Il giovanissimo Corrado Fabi accenna appena all'esperienza che può garantirgli un'altra gara. L'unico in condizione di ottenere un buon risultato, a conti fatti, è Riccardo Patrese, il quale corre con le stesse possibilità di Piquet.

Riccardo è stato sfortunato a Rio e potrebbe rifarsi nella di domeni- «*Il motore ormai dovrebbe essere affidabile* — dice il padovano — *e lo ha dimostrato lo stesso Piquet. Io sono stato molto sfortunato la rottura tubo di scarico che mi ha condizionato sin dall'inizio della corsa. Non credo che la cosa si potrà ripetere e, a parità di macchina, non penso di essere inferiore al mio compagno di squadra*».

Patrese è forse l'unico «azzurro» in grado di puntare a un risultato di un certo rilievo. A meno che De Cesaris non riesca a ripetere la prova dell'anno scorso e a partire nelle primissime posizioni.

Cristiano Chiavegato

Il Ford per un punto campione d'Europa



GRENOBLE — La sfida tutta italiana fra la Ford e il Billy per la conquista della Coppa dei Campioni è stata vinta ieri sera dai canturini. Il successo è stato sofferto e ottenuto per un sol punto di differenza (69 a 68). Sotto di sette punti al termine del primo parziale, gli uomini di Peterson si sono ripresi nel secondo tempo, andando vicini (nonostante l'uscita di Meneghin) al clamoroso exploit nel finale, quando sono riusciti ad avvicinare la ford. Il F... co Boselli, proprio negli ultimi spiccioli di una gara rabbiosa, falliva la conclusione. Sul parquet di Grenoble entravano allora i fans della Ford e si abbandonavano a di entusiasmo portando in trionfo i loro vittoriosi.

Scirea e Sel

Dice il «libero» della Juventus: «Dobbiamo vincere noi se vogliamo acciuffare la Roma. Sono un po' emozionato, perché questa partita è sempre speciale»

CONTINUA a girare la ruota del campionato. Altro derby, altre emozioni. E la Juventus si avvia verso l'ora «x» turbata dall'eventualità di perdere Paolo Rossi, anche se rinfrancata dal fatto di poter recuperare il suo stopper Sergio Brio. Un tuffo nel passato: fu 1 a 0 per i bianconeri, con staffilata dal basso verso l'alto di Michel Platini a giochi fatti. Cosa succederà questa volta?

«*Non sono un indovino* — sospira Scirea, di autentico candore — *io devo però dire che metterò un "due" sulla schedina, poiché non abbiamo altra scelta se vogliamo nutrire speranze di acciuffare la Roma. Dico questo tutto il rispetto per il Torino, che è una squadra che stimo ed ammiro*».

Che Torino affrontaste all'andata?

«*Un'ottima squadra, che subì la nostra iniziativa per un tempo, ma che si riprese molto bene nel secondo mettendoci in difficoltà. Mi fece proprio una buona impressione*».

Che comportamento ti aspetti domenica dai granata?

«*Vengono da un grosso match disputato con la Fiorentina, alla quale hanno segnato 2 gol, potevano farne 4. Sono perciò caricatissimi. Inoltre, sanno velocizzare subito il gioco, una volta entrati in possesso della palla e costituiscono un grosso collettivo. Dossena è l'elemento più in vista, lo sanno tutti, anche c'è un Hernandez capace giocate eccezionali*».

La Juve, da quell'uno a zero dell'andata, è migliorata?

«*Direi di sì* — replica il più forte libero del mondo — *sia sul piano tecnico-tattico (abbiamo trovato una giusta collocazione sul campo), sia su quello dei risultati. Ora siamo in grado di prendere punti anche fuori casa. E con i risultati è arrivato il morale che riveste un ruolo importante, e ci facciamo rispettare sia in Coppa dei Campioni che in campionato*».

Renato Zaccarelli ha detto che se la Juventus è aggredita è messa in difficoltà...

«*Non so. Però anche a Birmingham siamo stati aggrediti dall'Aston Villa ed abbiamo reagito come tutti sanno. Non abbiamo mai perso la testa. Lo so giocavamo in Coppa che il campionato ha una storia sua, però credo che anche il derby sia una partita speciale sotto tanti aspetti. Sarà una gran bella partita-spettacolo, il pubblico se lo merita*».

Cosa ti procura l'idea di questa stracittadina?

«*Sempre un po' emozione, nonostante arrivato disputarne diciotto ed abbia già segnato tre gol. Si respira, ovunque, un'atmosfera particolare, con la gente che ti ferma per la strada cercando di strapparti promesse festose...*».

Un giudizio su Galbiati, l'ottimo libero granata.

«*Mi piace molto, ha disputato tre campionati buonissimi nella Fiorentina, arrivato successivamente Torino e si è subito ambientato, dimostrando ottime doti attraverso un rendimento sempre costante. Meritato anche suo se il Torino viaggia bene. Complimenti*».

Scirea ha concluso l'intervista. Passa Platini, sorride, si dichiara soddisfatto della prova fornita dalla Francia con l'Unione Sovietica e precisa: «*Mi piacerebbe concludere questo derby come all'andata. Ma l'importante è che vinca la squadra, segni o meno il sottoscritto. Se sento il derby. Non la gente; io sono straniero e non torinese, dunque per me è una partita come le altre*».

E se ne è pranzato. Egli stesso ammette, con serafica ingenuità: «*Vado in un ristorante il cui proprietario è un tifoso granata*». Ed è tutto.

Angelo Caro

Zoff vede «2

Dino Zoff sarà ancora uno grandi protagonisti del derby. A 41 anni il portiere è un veterano della sfida torinese che quest'anno assume aspetti di grande interesse per entrambe le squadre. Né la Juventus né il Torino possono infatti commettere passi falsi se non vogliono quegli obiettivi (scudetto e «zona Uefa») ancora alla loro portata. Nessuno crede che finirà in pareggio e tutti sono sicuri che bianconeri e granata daranno battaglia, fino all'ultimo, per superarsi.

Il portiere bianconero dà al 184° derby un significato particolare: «Per noi sarà una partita molto importante — spiega — di quelle da vincere ad ogni costo. Nel calcio vinci quando puoi, non quando vuoi, quindi non possiamo lasciarci sfuggire nessuna occasione per avvicinare la Roma. La partita di domenica si preannuncia particolarmente difficile, perché il Torino sta giocando davvero bene e saprà impegnarci sul serio. La strada verso lo scudetto passa attrave derby e la Juve o dire c È noi questo ancora rinunc Certo se la J ciampata tant by non assum tima spiaggia effetti, la Juve che tri in questa fase ne ci siamo ri molta calma giocare vuto. Non è ta agli Infatti, pionato, né c né dalla Copp Boniek ha derby con la partita del 6 Viene quindi gno di Coppa strarre i bian

vaggi spiegano il derby

«Potremmo giocarci gran parte del lavoro svolto - afferma l'attaccante — anche se la gara sarà decisiva solo per loro» - «Toro psicologicamente più fragile»

MANCANO *quarantotto ore al derby, scadenza di grande significato ai fini della classifica, oltre che appuntamento di luminose tradizioni. Un evento molto sentito, sia al Torino sia alla Juventus, capace di mettere* tensione anche giocatori vigati. *E' il caso di Franco Selvaggi, baldanzoso centravanti granata, il quale ha rinverdito con il progredire della stagione e il miglioramento della condizione, entusiasmi giovanili.*

«Domenica noi potremmo giocarci gran parte del lavoro svolto ed è naturale che nelle intenzioni di tutti ci sia l'aspirazione di disputare grossa partita. Forse, derby è più determinante per la Juve poiché in caso di sconfitta i bianconeri dovrebbero definitivamente rassegnarsi a dalla corsa allo scudetto mentre noi, trovandoci al centro una lotta dall'esito più incerto, potremmo forse sperare in qualche di riparazione. E' logico tuttavia che un'affermazione nella stracittadina torinese riverserebbe anche importanti effetti psicologici sul resto del campionato»..

Torino dai propositi ambiziosi ma dal ritmo a sussulti, quindi garanzie po' *legate al vento...*

Selvaggi a questo punto ha in'impennata d'orgoglio. «Se fossimo continui; dopo trenta partite ci ritroveremmo con punti. La nostra è una formazione in gran parte rinnovata, che ha dovuto superare grossi problemi ambientamento. E poi, non direi che il nostro rendimento sia così irregolare; in media, sbagliamo una partita ogni quattro. Credo tuttavia che nostro roulino marcia migliorerà ancora, lo dimostrano i continui progressi che stiamo compiendo».

Parole, desideri, propositi che il Torino dovrà però passare al durissimo collaudo di una Juventus dalle dimensioni europee. «Certo — *aggiunge il giocatore* — la squadra di Trapattoni parte favorita, ma noi abbiamo mezzi per farci valere e quindi ribaltare il pronostico».

Il derby d'andata, primo nella vita di Selvaggi, sul morale granata ebbe l'effetto di una violenta frustata...

«Il ricordo di quella partita mi turba ancor ora. All'attacco non arrivò una palla, il pallino del gioco l'avevano sempre loro. Questa volta dovremo fare in modo di mantenere noi l'iniziativa».

Compito più agevole se dovesse mancare Rossi. «E' un campione del mondo, è grande giocatore: la sua assenza ci faciliterebbe sicuramente l'impegno».

Il potenziale del Torino è ormai al massimo?

«Con la Fiorentina siamo andati molto vicini esprimere il meglio di noi stessi ma a quale livello possiamo giungere forse non lo sappiamo neppure noi. Il Torino è una realtà concreta che tuttora qualche angolo da scoprire. Forse, un problema che ci rimane da risolvere è il mantenimento della continuità a certi livelli».

Che cosa temete maggiormente della Juventus?

«La forza psicologica. Oltre a essere bravi sul piano tecnico, i giocatori di Trapattoni si conoscono meraviglia avendo giocato assieme per lunghi anni. Sono moralmente molto saldi e capaci di rimediare situazioni particolarmente difficili».

Al contrario del Torino?

«Sul piano emotivo siamo più fragili. C'è il pericolo che alla prima seria difficoltà la squadra possa disunirsi».

Alla Coppa Uefa credete seriamente?

«Se non fosse così ci renderemmo gravemente colpevoli. Quello è un obiettivo al quale abbiamo il diritto e il dovere puntare. Non possiamo perderlo per leggerezza».

Piercarlo Alfonsetti

2» in schedina

so una vittoria ne. non ha scelta: vince- alle speranze. non abbiamo to».

iventus non fosse in- volte forse ora il der- ebbe contorni da ul- Zoff conferma: a deluso i suoi tifosi, ano un campionato nfale. Direi però che cruciale stagio- rovati in pieno con bbiamo cominciato a empre do- di secondo me per ri- rori dei mesi scorsi. fuori né dai cam- Coppa Campioni, Italia».

etto giocherà il ente già rivolta alla prile contro il Lodz. a che l'impe- Campioni rischi di- oneri, che in effetti si aggrappano al massimo trofeo europeo come ad un'ancora salvataggio. Zoff possibilista.

«Domenica potremmo anche pagare le "distrazioni" di Coppa, ma la Juventus è a tersi più forti e direi che ne abbiamo sempre tratto dei benefici in fatto di carica agonistica concentrazione sempre puntuali».

Prosegue Zoff: «La Coppa Campioni è alla nostra portata più scudetto, ma neppure quella già vinta. Quindi sbaglieremmo a da una parte per puntare tutto sull'altra. Dobbiamo invece dare il meglio su ogni fronte. Poi tireremo le somme».

Zoff è e misurato nelle parole nei giudizi. Questa volta però si sbilancia ed azzarda pronostico il derby: «In schedina metterei X-2. Anzi, più probabile la seconda soluzione, perché Juventus non fallisce i grandi appuntamenti».

Fabio Vergnano

Nataliono Fossati: la «sfida vista da un «ex»

«Il match non cambia cambiano soltanto i suoi protagonisti»

FOSSATI: «E' DIFFICILE CONSIGLI PER

Ecco subito un luogo comune, pia invenzione dettata probabilmente dal fatto che la natura umana quella che è, cioè ama ricordare il passato con i colori del tempo che fu rendendolo sempre più affascinante di com'era in realtà. In quest'ottica, ci sta anche il derby del calcio, quando si dice: «*Una volta sì, che una gran partita. Adesso scaduto: il derby di una volta era una storica*».

Invece, questo sembra davvero il derby di una volta: gli ingredienti sono gli stessi, c'è la rivalità più sfrenata, c'è la classifica che preme perché il risultato interessa a tutti — rincorsa alla Roma e desiderio d'infilarsi in Coppa Uefa —, ci sono uomini in campo che debbono scoprire la propria identità proprio in riferimento al loro vivere attuale nella città di Torino.

Da sempre, quando si affronta questo argomento con uno dei campioni del passato, sentiamo le stesse parole, venate di nostalgia, è difficile trovare uno che parli con virile franchezza, senza cedere sentimenti personali e quindi non sempre attendibili.

Natalino Fossati è l'eccezione, non veste i panni dell'ex campione preferisce parlare del derby in chiave estremamente pratica. «*Il derby è quello di sempre* — spiega sorridendo —. *non è certo possibile etichettarlo soltanto perché Torino Juventus lottano, ad esempio, per lo scudetto, oppure perché c'è di la partecipazione alla Coppa Uefa. Il derby è più grande di tutto questo*».

— Una volta, però, era più grande...

«*Macché. Era stessa cosa: si andava in campo per vincere, da tutte e due le parti. Proprio come adesso. Semplicemente, allora noi forse più legati colori sociali, granata o bianconeri che fossimo*».

— Inoltre, allora volavano certi calcioni...

«*Perché, adesso si è perso questa abitudine? Allora io davo una botta all'uomo che avevo consegna, oggi o Tardelli possono fare tranquillamente la stessa cosa. E faranno, se sarà il caso, come tutti quelli che andranno in campo. E' la legge del derby. Diciamo una frase del passato, una frase che in altri tempi era famosa: il calcio è gioco per signorine. Sembra fatta apposta per il derby*».

— E chi vincerà?

«*Tocco il fondo dei luoghi comuni: il derby è una partita imprevedile, che sfugge qualsiasi pronostico. Scherzi a parte, questa una partita piuttosto difficile da interpretare. Tutti vogliono vincere. Ovviamente, impossibile. Io penso comunque che la Juventus abbia già in tasca la Coppa dei Campioni, visto il punto in cui arrivata. Potrebbe lasciare lo scudetto alla Roma, di conseguenza Torino verrebbe trovarsi in una posizione privilegiata. Ma queste sono che illazioni: ho già detto che è impossibile fare pronostici. Questa partita nasce e si sviluppa ben oltre il valore dei protagonisti. Succedeva così ai miei tempi e succede così anche adesso*».

— Forte dell'esperienza acquisita in tante battaglie, che consiglierebbe ai nuovi granata?

«*Tutte cose ovvie, scontate: di stare addosso all'avversario, di non lasciarlo respirare. Ma sono certo che i nuovi granata le sanno certamente a memoria.. Come le sanno quelli della Juventus. Non ci sono consigli per il derby. Come non c'era la possibilità di dare consigli ai miei tempi*».

Beppe Bracco

Distribuito da Vicenzi di Modena solo nelle prefetture concessionarie.

Continue sorprese al «Cuore Cup» di Milano

Tennis, cede anche Vilas Lendl verso la finale

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MILANO — Cuore Cup delle sorprese. Ai quarti di finale approdano solo due delle otto teste di serie. Nella nottata, infatti, è caduto anche l'argentino Guillermo Vilas, numero due del tabellone, ad opera del sudafricano Kevin Curren, che quest'anno sembra intenzionato a ripetere in singolare gli exploit fatti registrare l'anno [redacted] dal compagno di doppio Steve Denton. Così, all'appuntamento dei quarti di finale due sole teste di serie: Ivan Lendl, numero uno, e Sandy Mayer, numero sette. Questi pertanto, dall'alto in basso del tabellone, gli accoppiamenti dei quarti: Lendl - Sandy Mayer, Hooper - Hogstedt, Smid - Scanlon, Edwards - Curren.

Fra gli otto superstiti, il nome meno noto [redacted] quello dello svedese Hogstedt, vent'anni non ancora compiuti, che però già dall'anno scorso si [redacted] rivelato spesso giocatore poco gradito anche [redacted] avversari di caratu[redacted] superiore. Ne sa qualche [redacted] lo stesso connazionale Wilander, che l'anno scorso fu battuto da Hogstedt al torneo di Cincinnati.

Hogstedt ha ancora dei passaggi [redacted] vuoto nel suo gioco, ma poi sa compiere autentiche prodezze come quelle che gli hanno permesso, qui [redacted] Milano, [redacted] arrivare ai quarti di finale provenendo dalle qualificazioni, per poi sostenere due autentiche maratone nel match di tabellone, tutti caratterizzati da tre set, due dei quali risolti al tie-break. Dei quattro tie-break, Hogstedt ne ha vinti tre, perdendo solo [redacted] secondo nel match contro [redacted] brasiliano Hocevar, caratterizzato da un pesante 7-0 che testimonia [redacted] di quei vuoti [redacted] concentrazione che talora travagliano il gioco dello svedese.

Già più noto [redacted] Hogstedt [redacted] lo statunitense Chip Hooper, uno dei servizi più potenti fra i tennisti oggi in circolazione, fisico da ala pivot di basket, divenuto idolo dei giovani milanesi. Ha infatti sempre giocato [redacted] pomeriggio, quando i giovani studenti usufruiscono di ingressi di favore, [redacted] con la sua simpatia accoppiata alla potenza delle sue battute si è creato una vastissima cerchia di beniamini. La sfida fra Hooper [redacted] Hogstedt è probabilmente il più interessante dei quarti di finale.

Lendl, infatti, anche se un po' fuori palla [redacted] con le gambe imbastite dopo la delusione subita in Coppa Davis (dove è stato sconfitto dai paraguaiani sul parquet [redacted] legno di Asuncion), dovrebbe avere buon gioco con Sandy Mayer, la cui palla pesa troppo poco per impensierire l'attuale numero uno delle graduatorie mondiali.

Incerto anche il quarto di finale che vedrà opposti il numero due cecoslovacco Tomaz Smid e lo statunitense Scanlon.

Smid [redacted] un onesto lavoratore della racchetta; che però ha un rendimento quanto mai continuo e sembra quasi disconoscere la parola stanchezza. Proprio per questi requisiti, l'anno scorso è stato uno dei giocatori ad avere guadagnato di più (circa seicentomila dollari, quasi [redacted] miliardo di lire, molto in singolare [redacted] qualco[redacted] anche col doppio).

Apertissimo anche l'ultimo quarto, che vedrà opposti i due sudafricani Edwards e Curren.

Rino Cacioppo

Tre Rally in testa ma Alen in ritardo

«Costa Smeralda»: il finlandese attardato da noie alla trasmissione

PORTO CERVO — Il breve sonno invernale [redacted] Costa Smeralda è stato interrotto dal rombo [redacted] macchine che sugli sterrati della Gallura si contendono la sesta prova [redacted] campionato europeo rally per conduttori.

Sulla costa sarda bastano le parole [redacted] grande favorito, il finlandese [redacted] Alen, [redacted] Lancia Rally ufficiale: «Le prove sono [redacted] e la competizione molto lunga, tanto che qui ci sono più chilometri [redacted] prove speciali del Mondiale in Portogallo. In tutti i casi, mi piace venire in Sardegna perché l'isola [redacted] bellissima ed i piloti italiani bravissimi. Mi chiedete chi sarà il vincitore? Può darsi la vettura con il [redacted] uno». Una nota di cortesia per la terra che l'ospita [redacted] una dichiarazione che, purtroppo, non è destinata ad essere quella che sarà la realtà al termine [redacted] competizione.

La Lancia [redacted] finlandese, infatti, [redacted] cesima prova speciale [redacted] rimasta a lungo [redacted] lato della strada per il cedimento della trasmissione. Il guasto ha determinato un forte ritardo nei confronti degli altri concorrenti valutato attorno ai trenta minuti. Una brutta [redacted] per la macchina ufficiale torinese, soprattutto dopo il brillante inizio che aveva visto l'equipaggio finlandese Alen - Kivimaki aggiudicarsi dieci delle prime dodici prove speciali. E' così balzato [redacted] condurre [redacted] classifica provvisoria del Rally sardo Biasion, seguito [redacted] Tabaton e Cunico, [redacted] su Lancia Rally. Nonostante, quindi, [redacted] lamentata da Alen, si profila chiaramente [redacted] in famiglia, come d'altronde era nelle previsioni fin dalla vigilia.

Una [redacted] deludente viene da quelle macchine che avrebbero potuto, in un certo modo, contrastare [redacted] Lancia. Le due Ferrari 308 GTB [redacted] Tony e Busseni, infatti, sono fuori di [redacted] dalle prime [redacted] primo si è ritirato [redacted] seconda prova per la rottura di [redacted] braccetto, mentre Busseni [redacted] si è presentato alle verifiche.

Vincenzo Frigo

Bocce: ad Alassio stasera la finale

Al torneo erano in gara 1024 giocatori

Questa [redacted] si conoscerà [redacted] nome della squadra vincitrice della «30ª Targa d'oro Città di Alassio»: [redacted] disputare la finalissima del torneo che ha visto in gara 1024 bocciofili dell'Ubi - Sezione Volo saran[redacted] le quadrette della Bra Bocciofila (Macario, Bellotti, Gianotto, Zunino o P. Paletto) [redacted] dell'Andrea Doria di Genova (G. Repetto, Granara, F. Musante, Timossi). Il match conclusivo avrà luogo [redacted] campi della Bocciofila Alassina-Leletende con inizio alle ore 21.

Domani, [redacted] Ventimiglia, è in programma [redacted] seconda prova di qualificazione del campionato di socie[redacted] con ai nastri di partenza 64 coppie in rappresentanza di sodalizi della Val d'Aosta, della Liguria e [redacted] Piemonte: in palio il «2° Trofeo Concessionaria Fiat Magnani & C.» [redacted] coppe «U.S Ventimigliese», «Distillerie Coppo» [redacted] «Istituto Bancario San Paolo di Torino».

[redacted] incontri sono «a tempo fis[redacted] (della [redacted] di due ore e mezzo ciascuno) [redacted] eliminazione diretta.

La Lam sta andando fortissimo — oltre la gara di Bertolla ha vinto anche la prima prova del Cynar [redacted] Torino — [redacted] si presenta coi favori [redacted] pronostico pur [redacted] il campo dei rivali si annuncia molto agguerrito: per l'occasione, infatti, ci saranno anche i cinque azzurri (Aghem, [redacted] Amerio, Andreoli, L. Bruzzone, Notti) che domenica scorsa hanno giocato [redacted] Gap.

Altra squadra sulla cresta [redacted] l'onda è la Ciriacese che, nonostante la battuta d'arresto [redacted] Torino, ha pur sempre [redacted] attivo [redacted] 1° [redacted] 2° posto [redacted] «Trofeo Città di Genova» e altri significativi piazzamenti. Sinora le squadre torinesi hanno dominato, mentre quelle liguri solo a sprazzi hanno lasciato intravedere le loro possibilità; [redacted] Ventimiglia il trampolino di lancio?

Questa la classifica del «Cynar» alla vigilia della seconda prova: 1. Lam, [redacted] 12; 2. Ciriacese 8; 3. Cristoforo Colombo 6; 4. F[redacted] Alessandria, Comunale Aostana, Barbero Monti Bosco e Comunale Vadese 4; 8. Nizza Sidernord 2.

Le altre gare della domenica:

● **Biella** — [redacted] individuale di B;

● **Asti** — Selezione individuale [redacted] B;

● **Nichelino** — Selezione individuale [redacted] B;

● **Torino (La Costanza)** — A coppie di C/1 e C/2;

● **Testona** — A coppie [redacted] C/2;

● **Bertolla** — A coppie C [redacted] Lei.

Guido Tolazzi

Prime sentenze nella pallavolo? Gara decisiva per l'All Leasing

I piemontesi devono vincere a Voltri per 3-0 - B femminile: turno favorevole al Cus Torino

[redacted] primo «week-end» pallavolisti[redacted] primaverile è atteso con molta trepidazione da tutte le squadre che partecipano ai campionati nazionali di [redacted] B e C1. L'ultimo tur[redacted] prima [redacted] pausa pasquale giunge proprio mentre sta per essere lanciato [redacted] sprint [redacted] e, soprattutto in campo maschile, potrebbe emettere [redacted] leggero anticipo alcune [redacted] in [redacted] ed in coda alle [redacted] classifiche.

B MASCHILE — *Ultima trasferta stagionale per l'All Leasing che a Voltri dovrà vincere assolutamente per 3-0 contro [redacted] Stoppani e sperare che a Milano il Novara riesca [redacted] strappare qualche set alla capolista Vittorio Veneto. Con due punti di svantaggio e lo scontro diretto in casa [redacted] programma nel turno conclusivo, i monregalesi possono solamente raggiungere i lombardi i quali attualmente vantano un quoziente-set largamente favorevole.*

Se domani le due squadre [redacted] te[redacted] dovessero imporsi con gli stessi punteggi, l'All Leasing sarà costretto il 9 aprile [redacted] battere i rivali per 3-0 per rimandare [redacted] decisione sull'assegnazione dell'unica promozione in palio addirittura al quoziente-punti.

Nella poule-salvezza [redacted] «big-match» si giocherà [redacted] Vercelli dove [redacted] locale Sme, per non vanificare [redacted] bellissima rimonta attuata negli ultimi turni, cercherà [redacted] bloccare un Alessandria [redacted] ricerca [redacted] due punti-sicurezza.

C1 MASCHILE — *Persa ogni chance nei due gironi-promozione dopo le sconfitte del [redacted] Anna [redacted] dell'Aics contro le capoliste Argentia [redacted] Melloni, l'attenzione si sposta sulla questione-salvezza che vede ancora impegnato l'Herno Borgomanero, matematicamente tranquillo in caso di successo sul campo del Saggiano.*

B FEMMINILE — *Turno sulla carta favorevole al leader Cus Torino [redacted] che viaggia verso l'Emilia (destinazione Modena, avversario Filozoo) con l'obiettivo [redacted] tornare a [redacted] set [redacted] passivo. Le universitarie confidano molto in un ta[redacted] del Rivarolo che ospita l'altra «big». Il Sanastrex [redacted] torinesi basterebbe anche che le granata [redacted] Gois vincessero uno-due [redacted] per poter poi presentarsi allo scontro diretto genovese del 15 aprile in tutta tranquillità. Una tranquillità che certamente manca al Cometto alla vigilia della trasferta [redacted] Parma, tappa decisiva nel [redacted] difficilissimo cammino [redacted] la salvezza.*

C1 [redacted] — *Giornata de[redacted] per [redacted] ambizioni [redacted] Ivrea [redacted] Aurora Venaria, attese dallo scontro incrociato contro [redacted] liguri Maurina e Levante Chiavari. Due vittorie piemontesi farebbero salire vertiginosamente le quotazioni delle eporediesi e, soprattutto, [redacted] giallobù [redacted] Lai, favorite nelle gior[redacted] conclusive del calendario. Un [redacted] capolista Maurina ad Ivrea farebbe invece pendere forse definitivamente l'ago della bilancia dalla parte delle imperiesi che [redacted] tal caso tornerebbero in serie B dopo un solo [redacted] «purgatorio» nella categoria inferiore.*

Interessantissimo [redacted] anche il programma dei due gironi retrocessione con Manganelli [redacted] Valenza che domani dovrebbero condannare alla C2 Chimor Comelsa Savona [redacted] Mondovì; con il Pavic deciso a non farsi sfuggire i due punti casalinghi contro il rivale spezzino Guani Giannessi [redacted] con le insidiose trasferte [redacted] Bistefani Casale (a Laigueglia) [redacted] Borgomanero (a Massa), non ancora al sicuro nonostante la buona posizione di classifica.

Roberto Condio

● Anticipo domani nel campionato di calcio di Promozione fra le squadre [redacted] Moncalieri e Borgo Uriola. La gara avrà inizio alle ore 15.

Grande baseball a Torino e Settimo

Dopo Sanremo, [redacted] Torino diventare la capitale della «festa di primavera» del baseball, stavolta [redacted] compagnia del softball [redacted] uno scopo umanitario, visto che incassi ed [redacted] «due giorni» [redacted] programma in via [redacted] Buole andranno all'Associazione per la lotta contro il cancro.

Sul nuovo «diamante» di [redacted] Torine[redacted] nei giorni di Pasqua prenderà il via addirittura [redacted] torneo internazionale [redacted] a festeggiare il decennale della società [redacted] nonché appunto il nuovo campo finalmente in grado [redacted] ospitare sia [redacted] (vale a [redacted] due società Tempest [redacted] Settimo che hanno avuto l'onore di vedere [redacted] in nazionale le promettenti Antonia Citro, Piera Panico e Rossana Usala).

Cominciamo [redacted] Torino. Il Folt ed il Comitato regionale, nella persona dell'infaticabile Adriano Falletti, hanno organizzato questa [redacted] primavera cui parteciperanno Telemontecarlo Novara, forte [redacted] alcuni americani [redacted] mazze pesanti, Olivieri [redacted] (a sua volta [redacted] lanciatore americano, Bianchi, ed un «colored», [redacted] professionista), Juventus Torino [redacted] società organizzatrice, [redacted] il softball, dopo le eliminatorie [redacted] giorni scorsi, [redacted] rimaste [redacted] gara Tempest, Settimo [redacted] Junior Torino [redacted] hanno eliminato La Loggia chiudendo poi [redacted] confronto diretto [redacted] con un punto a vantaggio delle torinesi.

Sabato, pertanto, apertura nostrana con Tempest-Augusta (ore 14,30); seguiranno Blue Girls Bollate-Porta [redacted] Novara (16,30), quindi Saronno-Junior (18,30) infine, in notturna, Kerodex Bollate-Virtus Finale.

[redacted] in mattinata, dalle 9,30, [redacted] designate le finaliste che [redacted] pomeriggio giocheranno per la coppa in palio.

Questo invece il programma del baseball. Sabato apertura con Novara-Juventus, der[redacted] purtroppo mancherà [redacted] campionato di Serie Nazionale avendo [redacted] squadra torinese [redacted] per motivi finanziari; domenica [redacted] Olivieri Milano e Folt (ore 10), [redacted] pomeriggio [redacted] finali probabilmente fra Telemontecarlo No[redacted] e Milano [redacted] meno che [redacted] fuori la [redacted] visto [redacted] la Juventus è pur sempre [redacted] ed ha ancora [redacted] alla guida tecnica (più [redacted] tornerà anche Mitchell il quale sembra intenzionato [redacted] prendere la cittadinanza italiana [redacted] madre [redacted] nostre parti).

A Settimo, hanno [redacted] le cose in grande stile. Pur mancando [redacted] sponsor che per[redacted] alla [redacted] di [redacted] puntare in alto, c'è tanta passione grazie [redacted] quale quasi sempre [redacted] dimenticano cento problemi. Così [redacted] invitate [redacted] squadre straniere, Thiais (Francia), Saragoza (Spagna) e Rattvich (Svezia) [redacted] pronte [redacted] in difficoltà i padroni di casa.

Giorgio Gandolfi

Miniolimpiade su sci

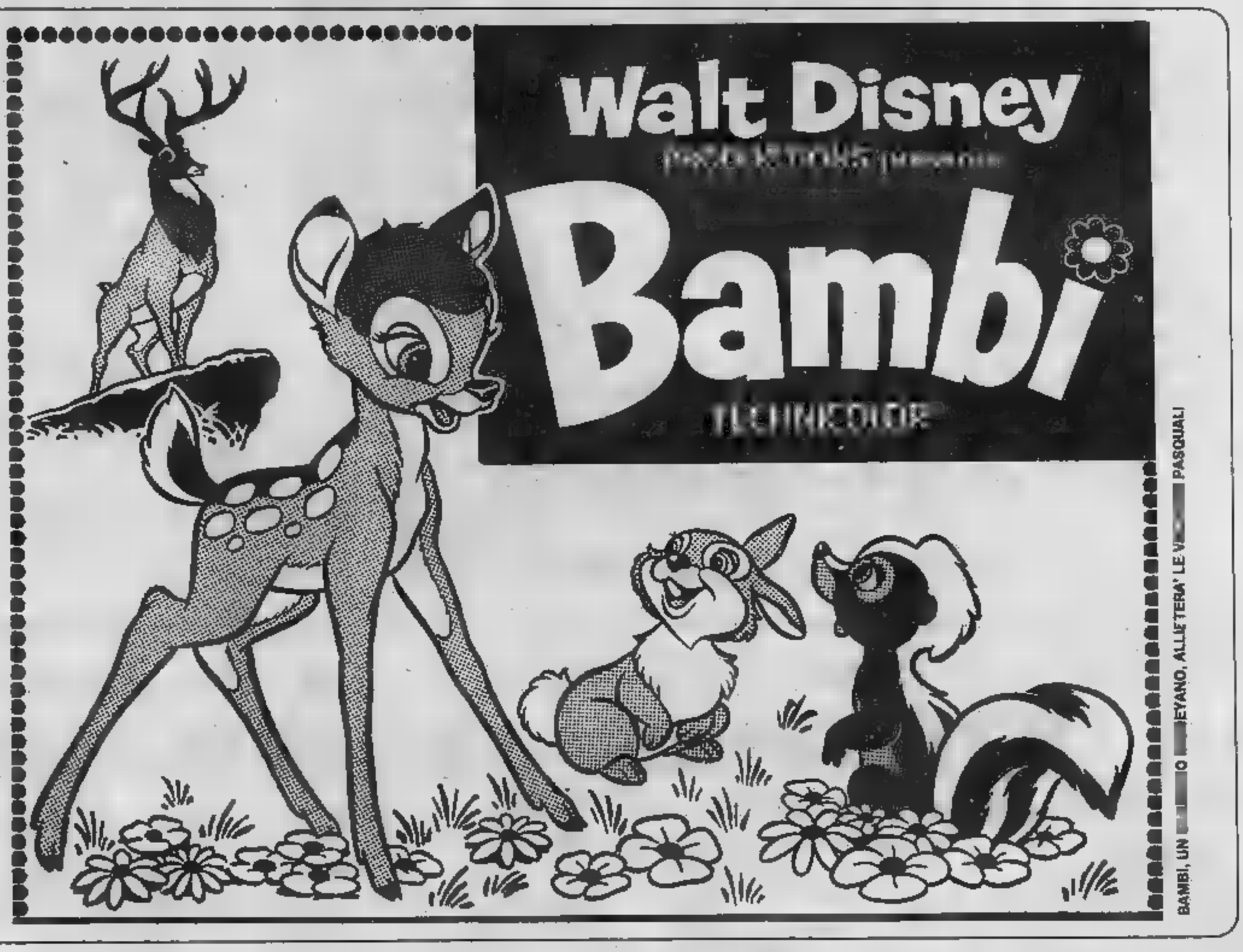
BAGNOLO [redacted] — Si disputano domani [redacted] piste del [redacted] Miniolimpiadi [redacted] Neve riservate agli [redacted] province di Cuneo [redacted] Torino. Alle prove alpine e nordiche, che [redacted] concluderanno domenica, [redacted] le categorie maschili [redacted] femminili dei «cuccioli» (anni 1972-'73), ragazzi (anni 1970-'71), allievi (anni 1968-'69) [redacted] giovani (anni 1965-'66-'67).

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

Il bilancio dello Stabile torinese

Fred Bongusto e Ileana Ghione



CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

7 giorni

27 marzo - 2 aprile

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

L'avvenimento di maggior rilievo della settimana torinese è la «prima», martedì al Regio, dell'opera di Ciaicovski **Eugenio Onieghin** con la direzione di Yuri Ahronovitch e la regia di Sylvano Bussotti. Per il teatro, continuano al Gobetti le repliche del divertente **A volte un gatto...** di Cristiano Censi, mentre si annuncia per mercoledì all'Alfieri **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello con la regia di Patroni Griffi, Lina Sastri e Giulio Bosetti tra gli interpreti. Un solo appuntamento, per ora, attende gli appassionati di musica leggera: sabato 2 al Colosseo con i **Ricchi e poveri**.

Le pigre serate televisive hanno più di un motivo di interesse. In primo piano i film (citiamo solo alcuni titoli: **Fratello sole sorella luna** lunedì su Rete Uno, **Un [illegible] per tutte le stagioni**, venerdì, **Lancillotto e Ginevra** di Bresson, sabato, **Frenzy** di Hitchcock, domenica, **Niagara**, su Italia 1, **Cronaca familiare** venerdì su Canale 5) ma anche gli sceneggiati, tra cui spicca l'**Evita Peron** di Rete 4. **Vuoto di memoria** su Rete 1 e per il Sabato Santo, sempre Rete Uno, **La voce**, su Teresa di Calcutta.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale.

ALESSANDRIA

UN appuntamento con ■ cinema ■ uno con il teatro nella settimana culturale alessandrina.

Con *Il terzo uomo*, film diretto nel 1949 da Carol Reed ■ soggetto ■ sceneggiatura ■ Graham Greene, prosegue alla ■ Ferrero del Teatro Comunale il ciclo che il Gruppo Cinema ha dedicato a Orson Welles, autore attore. Protagonisti della storia, che si svol■ sullo sfondo di una Vienna distrutta dalla guerra, sono, oltre ■ Welles, Joseph Cotten, Alida Valli ■ Trever Howard.

Per quanto riguarda il teatro, martedì 29, mercoledì 30 ■ giovedì 31 al Comunale, la Compagnia dello Stabile di Torino mette in scena *Antonio e Cleopatra*, ultima delle tragedie shakespeariane, in cui i due motivi dell'amore, che assorbe la vita intera, ■ della debolezza, che può trascinare con sé il mondo nella rovina, si intrecciano strettamente. Riduzione e regia, sulla traduzione di Masolino D'Amico, sono ■ Mario Missiroli. Gli interpreti sono Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi, Glauco Onorato e Alfredo Pea.

ASTI

LA Compagnia Veñetoteatro, con Corrado Pani, Valeria Ciangottini ■ Claudio Gora, è ospite lunedì ■ del Teatro Alfieri con il suo allestimento di *Venezia Salvata* di Thomas Otway. Scritta sulla base dei fatti storici narrati da César Vichard nel suo ■ «La conjuration des Espagnols contre Venise ■ 1616», la tragedia mette in scena gli avvenimenti «pubblici» della congiura ordita contro la Repubblica insieme alle vicende private dei protagonisti, ■ grande efficacia drammatica.

CUNEO

NELL'AMBITO della rassegna «Cuneo/Teatro/Alternativa», per la sezione «Altalena ■ specchi», giovedì 31 al Toselli è in programma *Shakespeare greatest hits* della Compagnia inglese Sheer Madness. Nella più pura tradizione della commedia dell'Arte, ■ spettacolo satireggia il tradizionale allestimento inglese della tragedia (i *greatest hits* sono Amleto, Giulietta ■ Romeo, Antonio e Cleopatra, Macbeth e Riccardo III) facendo, pare, «impazzire dal ridere anche il più serio cultore della ■zione».

Per quanto invece riguarda la sezione «La quadratura del circo», dedicata ■ ragazzi, il Teatro del Mediterraneo mette in scena oggi al Monviso *La storia di Gesù di Nazareth*, mentre ■ 28, ■ ■ 30 marzo i Burattini del Mangiafuoco presentano *Voglia di bugie* ■ *Cappuccetto rosso*.

Un appuntamento anche con la musica: questa sera alle 21,15 in via Alba 35, un *Concerto* della ■ Corale ■ chiude la stagione ■.

LA COMPAGNIA DEL TEATRO TOSCANO IN «CORTO MALTESE». IN ALTO LA GUARNIERI

SANTHIA' - DOMODOSSOLA VERBANIA - MONCALVO

LUNEDI' 28 all'Ideal di Santhià, martedì 29 al Teatro Uno di Domodossola, mercoledì ■ al Vip ■ Verbania ■ giovedì 31 ■ Teatro Comunale ■ Moncalvo, la Compagnia del Teatro Regionale Toscano mette in ■ *Corto Maltese*, una nuova storia del marinaio nemico dell'oppressione scritta apposta per il teatro e adattata ■ Hugo Pratt, Alberto Ongaro e Marco Mattolini.

Corto Maltese e il suo amico-nemico Rasputin ■ inseguono questa volta per i mari da Bahia a Malamocco, coinvolgendo nella loro avventura anche Bocca Dorata, Steiner ■ persino lo stesso Pratt. L'allestimento si avvale delle varie possibilità spettacolari del ■ cinematografico.

BIELLA

CON *L'ultimo metrò*, ■ François Truffaut, si chiude questa settimana ■ Selezione Culturale ■ ■ Cinema Mazzini. Il film ■ in programma lunedì 28, primo spettacolo ore 19,30.

A cura di
Eva Ferrero

INCHIESTA | Il clavicembalista Degrada spiega Pergolesi

DUE DETECTIVES
per smascherare i falsi del musicista di Jesi

PERGOLESI ■ UN DISEGNO

Giambattista Pergolesi visse solo ■ anni (nato nel 1710 morì nel 1736) e compose per non più ■ 5 anni. Eppure tale fu il suo fasci■ ■ la sua influenza nel mondo musicale del '700 che non si contano le pagine apocrife ■ lui attribuite. Per smascherare, se non certo i falsari, almeno i falsi, il Comune di Jesi, patria ■ Pergolesi, ha deciso in ingaggiare due «detectives» nelle persone ■ ■ studiosi del musicista: Barry Brock, responsabile ■ settore musica dell'Unesco e presidente ■ Centro ricerche Pergolesi ■ New York e il clavicembalista Francesco Degrada.

L'iniziativa non ■ soltanto destinata a ristabilire la verità, ma rientra anche nel quadro dei programmi che Jesi ■ predisponendo ■ celebrare il duecentocinquantesimo anniversario della morte (che cadrà nel 1986) di Pergolesi, aperti dall'«Opera Omnia Festival» iniziato l'anno scorso e nel corso del quale ■ ■ eseguite le sue più importanti composizioni.

Un primo censimento delle opere sicuramente create da Pergolesi è già stato tracciato da Barry Brock durante un convegno ■ studio. Egli ha per prima cosa catalogato gli autografi riducendo a 11 quelli autentici su 23 repertati nelle biblioteche ■ tutto ■ mondo. Tra questi 11 ci sono solo ■ opere perché la *Messa in fa maggiore* ha 4 versioni autografe.

Delle altre 50-60 opere attribuitegli al compositore jesino sono giunte solo le copie e spesso copie delle copie. Di autentiche ■ state individuate solo le «4 cantate» pubblicate nel 1736 da Giocchino Bruno. Per i «detectives», quindi, si prospetta un lavoro titanico che prevede la raccolta di centinaia di copie che ■ confrontate criticamente per arrivare ad ■ risultato sicuro. Pergolesi, dunque, mito ma senza popolarità.

Abbiamo chiesto a Francesco Degrada alcune delucidazioni su Pergolesi.

«Pergolesi ■ stato ■ compositore che meglio interpretò la ■ drammaturgia suggerita dal Metastasio, senza concessioni al tardo barocco, arrivando a toccare la perfezione della sua concezione musicale, davvero rivoluzionaria, nella "Olimpiade". No per nulla ■ ■ definito l'"inventore del buongusto" tale era la regolarità ■ suoi motivi ben continuati e distesi. Inoltre creò ■ ■ vo rapporto tra parola ■ musica annunciando praticamente la ■ declamazione. E questo quando ■ ignorava, tra i compositori italiani, che la declamazione potesse essere davvero l'anima della buona musica».

«Mi sono trovato coinvolto — ha concluso Degrada — *in ■ serie di avventure da libro giallo che meriterebbero un volume a parte».*

INTERVISTA | COME SI DIVENTA REGISTA TEATRALE

BATTISTONI
il «cameraman» di Strehler

CARLO Battistoni, braccio destro di Strehler ■ il coraggio anni fa di lasciare il suo posto ■ primo ■ della ■ per venire da Roma ■ ■ e iniziare a far regie al Piccolo, dove ha messo in ■ spettacoli fortunati come «Le case del vedovo» e «Minnie la candida».

«Ma era ■ salto che già volevo fare. Infatti durante le ferie dalla Rai ero ■ aiuto di qualche regista, come ■ Missiroli in "Molto rumore per nulla". Certo l'incontro con Strehler fu determinante e cambiò totalmente la mia vita. Avvenne a Roma dove Giorgio nel '71 si ■ allontanato ■ Piccolo — dava "Nel fondo" di Gorki e io dovevo eseguirne ■ ripresa televisiva. Strehler fu così entusiasta del mio lavoro che mi chiese ■ lasciare la ■ e di venire ■ Milano per lavorare per lui come regista. Non ci pensai molto e non me ne pentii mai. ■ Milano mi trovo benissimo anche perché il lavoro mi dà molte soddisfazioni».

Perché la scelta ■ «Gli ultimi» di Gorki che venne stroncato ■ prima rappresentazione nel ■ dalla borghesia ■ allora? Forse per le analogie ■ i nostri tempi?

«No, non è stata un'operazione furbetta basata sulle analogie fra questa storia di terroristi e ■ attentati e i giovani ■ oggi. Ci pensavo da tempo ma sapevo che anche Strehler ci aveva messo gli occhi. Glielo chiesi timidamente e uno dei motivi determinanti ■ stato che erano disponibili gli attori giusti».

■ stato difficile mettere in scena questo lavoro ■ ricco di attori dove ci ■ vecchi abbarbicati ai loro diritti ■ ragazzi sbalestrati?

«Sì, ho dovuto faticare per amalgamare attori ■ età così diverse: i "mostri sacri" come Carraro e la Fortunato ■ i giovani come la Vannucchi. Tutti personaggi negativi, chi sembrerebbe il meno peggio lo è solo per debolezza, mentre il "gran cattivo" Ivan alla fine risulta quasi affascinante».

■ PIGMALIONE PER BATTISTONI

Naturalmente ■ curerà la ripresa televisiva?

«Dopo che il lavoro avrà fatto ■ sua tournée in tutta Italia la prossima stagione. Io non mi dimentico mai di essere nato come operatore e curo le riprese di tutte le opere di Strehler ■ Piccolo e della Scala, ricordandomi che per il piccolo schermo sono necessarie luci diverse e diversi movimenti se si vuole che lo spettatore abbia le stesse ■zioni del pubblico teatrale».

Adele Gallotti

[redacted]

7,30 **Grp** Film: *Il monello della strada, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele - Le rocambolesche avventure [redacted] Robin Hood*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,45 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — **Italia 1** Film: *La donna di fuoco [redacted] Veronica Lake, western*

10,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*

10,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Videogruppo Film: *Bagliori ad oriente, avventuroso*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*
Rete 2 Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete [redacted]** Rubrica: *Linea verde*
Rete 3 Musicale: *Di Gei musica*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Rete 3 Spettacolo: *Incontro con... Lino Di Giulio*

13,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Inchiesta: *Cento città d'Italia*
Italia 1 Film: *Il diario di Anna Frank con Shelley Winters, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Gli sbandati*

14,30 **Rete 3** Attualità: *Direzione Sud*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,15 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Rete 2 Spettacolo: *Blitz*

15,30 **Canale 5** Film: *L'avventuriero di Hong Kong, drammatico*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddok*
Telestudio Telefilm: *Miss Winslow e figlio*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Zora la rossa*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Muppet show [redacted] Linda Ronstadt*
Montecarlo Varietà: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 **Rete 3** Film: *Lighea di Carlo Tuzii*
Videogruppo Film: *L'eredità amara, drammatico*

18 — **[redacted] 1** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie B*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete [redacted] Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvak*

19 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie A*
[redacted] 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Rubrica: *Sport regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Discoslalom*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Survivors*

SERA

20 — **Rete 2** Sport: *Tg 2 - Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Canale [redacted] Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Svizzera Film: *Storia d'amore alle Olimpiadi di Richard Sarafian*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
Telestudio Film: *Evita Peron con Faye Dunaway, drammatico*
Videogruppo Film: *Il vento del sud, avventuroso*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*
[redacted] 1 Film: *I peccatori di Peyton con Lana Turner, drammatico*

22 — **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Canale 5** Film: *La mano sinistra di Dio, drammatico*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Micromega*

22,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

23 — **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*

23,15 **[redacted] 1** Sport: *Long Beach: automobilismo*

23,30 **Rete 2** Dse: *Cineteca - Gandhi*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

24 — **Telestudio** Film: *Colpo all'italiana con Michael Caine, avventuroso*

24 — **Grp** Film: *I tre della squadra speciale con Stuart Damon, poliziesco*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Sempre tre sempre infallibili*
Canale 5 Film: *Progetto Franken, drammatico*

1,30 **Grp** Film: *Sfida selvaggia, western*

1,45 **Telestudio** Film: *La casa della paura con Raf Vallone, horror*

3 — **Grp** Film: *Chi ha detto che c'è un limite [redacted] tutto?, commedia*

4,30 **Grp** Film: *Ecce homo i sopravvissuti, drammatico*

6 — **Grp** Telefilm: *Ispettore Regan*

RETE 1, ORE 20,30: IL SUPERSCENEGGIATO

ORSA MAGGIORE
[redacted] *proposta [redacted] matrimonio*

Rete Uno [redacted] 20,30 L'amante [redacted] Maggiore, sceneggiato. Seconda puntata del supersceneggiato [redacted] Majano, con Ray Lovelock e [redacted] Collodel. Sergio, protagonista della vicenda, partecipa alla festa di compleanno di Fela, figlia del leggendario Veblin, capo [redacted] «Fratelli [redacted] frontiera», simpatizza fortemente [redacted] lei e giunge a parlarle di matrimonio. La ragazza accetta, ma ad [redacted] condizione: [redacted] lui rinunci alla vita avventurosa e incerta che conduce. Sergio si ribella al suo ricatto, riparte per [redacted] spedizione [redacted] incappa in un agguato della polizia.

Rete Due Ore 15,10 Blitz, varietà. Puntata da non perdersi per gli appassionati [redacted] rock, vista la presenza, per la prima volta, del cantante Lou Reed in veste di ospite. Gianni Minà, conduttore della trasmissione prosegue poi il programma col consueto menù di sport [redacted] spettacolo: Grand Prix di tennis da Milano, risultati di calcio [redacted] interviste in tribuna, Hit parade americana [redacted] sfilata di moda creata da giovani stilisti italiani.

[redacted] 5 Ore 22,15 [redacted] di Dio, Usa, avventuroso 1955. Humphrey Bogart è un soldato americano che cade nelle mani di un generale cinese con la passione della [redacted] e scappa travestito [redacted] prete. Giunto [redacted] missione conquista l'affetto [redacted] tutti, continuando a fingersi un religioso tranne ovviamente che con l'amata.

[redacted] 1 Ore 21,30 I peccatori [redacted] Peyton, Usa, drammatico 1957. Prima trascrizione cinematografica del best seller Peyton Place. Nelle pieghe della [redacted] apparentemente tranquilla di [redacted] città [redacted] provincia si nascondono drammi spaventosi. [redacted] film ha un finale ottimista, registra [redacted] nel cast di Lana Turner e Hope Lange [redacted] diede il via [redacted] una serie cinematografica nonché ad un lunghissimo sceneggiato televisivo.

TEATRO

LA sosta per la Pasqua [redacted] l'inagibilità [redacted] alcune sale tagliano di netto una parte dei programmi di prosa.

All'Alfieri da mercoledì 30 [redacted] in scena un classico pirandelliano: *Sei personaggi in cerca d'autore*, [redacted] la regia di Giuseppe Patroni Griffi per la Compagnia Teatro Mobile diretta da Giulio Bosetti. E' uno degli spettacoli che dovrebbero registrare l'esaurito anche perché, secondo [redacted] lodevole costume di recente applicazione, lo spettacolo è stato rivisto e snellito [redacted] termine d'una prima serie di rappresentazioni.

Nell'introduzione dello Stabile, che ospita il Teatro Mobile, si legge che il testo di Pirandello *«è espressione straordinariamente teatrale: un modo mirabile per identificare, attraverso un dramma scenico, il dramma autentico di una condizione [redacted] Non a caso il capolavoro [redacted] grande autore siciliano è anche una delle tappe fondamentali del teatro mondiale;* [redacted] *a caso, ancora oggi* [redacted] *sempre (ogni qual volta la commedia* da fare *sarà fatta) la rappresentazione dei* Sei personaggi *tiene incatenati, soggiogati gli spettatori»*.

Che cosa leggere in queste righe? Incensamento, pubblicità? Niente di tutto ciò, il testo risulta superiore [redacted] ogni aspettativa, per chi [redacted] giovane e non lo conosce, e superiore [redacted] ogni ricordo, per chi è vecchio e lo riprende. Perfetta, secondo la classica antitesi pirandelliana tra vita [redacted] scena, [redacted] l'ambientazione della storia su [redacted] palcoscenico dove [redacted] prova una commedia. Mentre dunque [redacted] compagnia seguendo il normale tran-tran dà inizio [redacted] periodo delle prove, [redacted] che muovono [redacted] alla ribalta [redacted] personaggi i quali pretendono dall'autore una vera vita. Non [redacted] tanto il penoso dramma d'un padre sorpreso in una casa equivoca dalla figliastra che aveva deciso [redacted] vendersi; è piuttosto l'ansia dei personaggi [redacted] con-[redacted] una loro identità e, ripetiamo, [redacted] loro vita mentre gli [redacted] stessi, interpretandoli, non proporranno che un'altra realtà.

Lo spettacolo, diretto da Giuseppe Patroni Griffi, consente a Giulio Bosetti di tirare [redacted] respiro concentrandosi unicamente sulla [redacted] dell'attore. Le recensioni milanesi sono [redacted] positive, [redacted] è giunti persino a titolare che quello era l'unico modo di rappresentare Pirandello nell'83. Con Bosetti hanno condiviso gli applausi Marina Bonfigli e [redacted] Sastri, coppia [redacted] per la prosa.

Un cenno meritano, per questo weekend, i due cartelloni dell'Adua [redacted] del Gobetti che puntano coraggiosamente sull'autore italiano. Proprio Pirandello, [redacted] anche Goldoni da una parte, Shakespeare in mezzo e magari Brecht dall'altra, sono i facili beniamini del nostro repertorio. All'Adua [redacted] il *Corto* [redacted] rischiano grosso Pratt, Ongaro e Mattolini contrapponendo attori giovani [redacted] Amato e Benvenuti; al Gobetti Cristiano Censi mette in gioco una fresca fama di commediografo brillante [redacted] *volte un gatto...* puntando sull'affiatata compagnia dei Pesci Banana.

p. per.

[redacted]

Da mercoledì [redacted] fiori per la stagione in abbonamento [redacted] Teatro [redacted] di Torino: «Sei personaggi in [redacted] d'autore» [redacted] Luigi Pirandello con [redacted] regia di Giuseppe Patroni Griffi per [redacted] Compagnia Teatro Mobile con Giulio [redacted], Marina Bonfigli e Lina Sastri.

La direzione dello Stabile conferma [redacted] i tagliandi di abbonamento inevasi valgono, oltre che per il prossimo «Edipo» con Glauco Mauri, per i tre spettacoli esteri della Rassegna Frontiere del Teatro.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *1860, di Alessandro Blasetti, drammatico*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Grp Film: *La grande conquista, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Ciò che si chiama amore, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Cirandа de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La diva, con Bette Davis, drammatico*

10,15 **Telestudio** Film: *Conseguenze di un bacio, Deanna Durbin, commedia*

10,30 **Grp** Film: *Una strana domenica, drammatico*

11 — **Videogruppo** Telefilm: *L'ultimo indizio*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock a mezzogiorno*

12;15 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 **Rete 1** Dse: *Netsilik, i nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Gioco: *Lo stellone, condotto da Christian De Sica*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale libri - La divulgazione scientifica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La sceriffa dell'Oklahoma, western*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Rete 2** Dse: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Figli e amanti, drammatico*

14,45 **Italia** Film: *Follie dell'anno, con Marilyn Monroe, commedia*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *Mare del Nord Baltico*

15,45 **Rete 3** Sport: *Merano: Pattinaggio artistico*
Montecarlo Sceneggiato: *Gelosia*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A e B*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*

Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

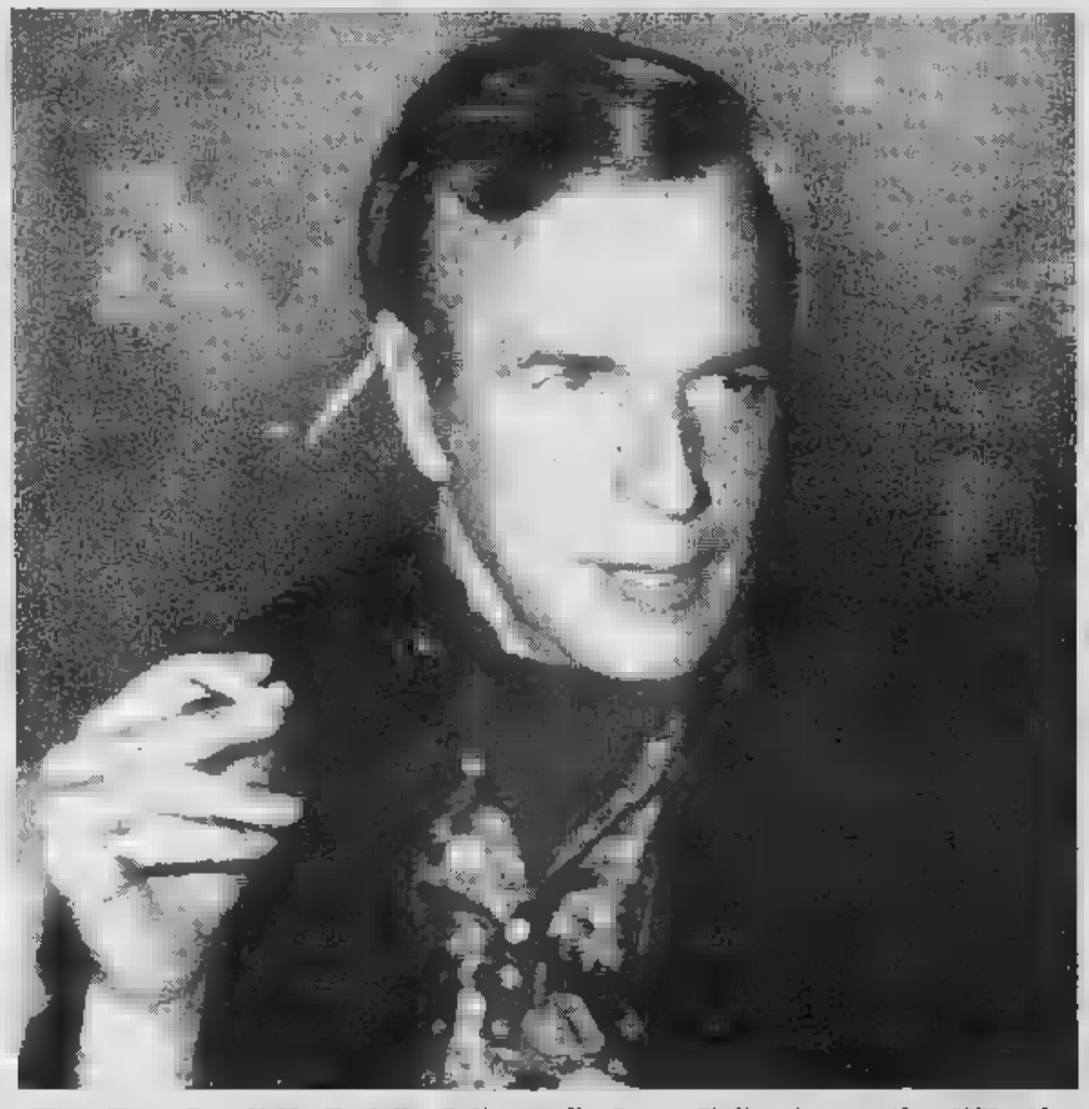
19,30 **Rete** Rubrica: *Sport Regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Rete 3** Dse: *Scuola e poesia*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

RETE 1, ORE 20,30: LA VITA DI SAN FRANCESCO

FRATELLO SOLE
e sorella Luna di Zeffirelli



Ore 20,30 Fratello Sole, sorella Luna, Italia, drammatico 1971. Alec Guinness, Adolfo Celi e la regia di per la storia di San reinterpretata sorta di allegoria della contestazione giovanile di quegli anni. La critica disse che Francesco ricordava gli hippies di Hair, e che nel girare la pellicola il regista pareva strizzare l'occhio ai produttori americani.
Rete Due Ore 20,30 Ritorno Brideshead, sceneggiato. puntata, ambientata nel '39 guerra porte. Vecchio e malato lord Marchmain (Laurence Olivier), torna a Brideshead per morirvi. Bridey, figlio cerca di farlo riconciliare con la Chiesa sul letto morte dopo vari sforzi ci riesce drammaticamente. Tutto bene per Charles Julia? No, perché la ragazza ha fatto un voto, ed ha deciso di non vedere più l'amato. Charles soffrendo enormemente si allontana lei.
1 Ore 20,30 Niagara, Usa, drammatico 1953. Si tratta del film che lanciò in grande stile protagonista Marilyn Monroe, qui accanto a Joseph Cotten e Casey Adams. La drammaticissima trama narra la dissoluzione di matrimonio sullo sfondo delle celebri cascate dove precipitano prima l'amante della moglie, poi la moglie infine marito stesso, schiacciato sensi colpa.
Canale Ore 20,30 A mezzanotte va la ronda piacere, Italia, commedia 1975. Bel cast: Cardinale, Vitti, Giannini, Gassman, Pozzetto. Si narra il confronto tra due coppie, di sottoproletari che si picchiano dal mattino alla si amano, e di alti borghesi che in realtà non si amano affatto. Lo sfondo è quello di un processo ricco di colpi di

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Fratello Sole Sorella Luna, di Franco Zeffirelli, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Montecarlo Varietà: *La sberla*
Capodistria Telefilm: *Il ritorno dell'ispettore Bluey*
Italia 1 Film: *Niagara, con Marilyn Monroe e Joseph Cotten, drammatico*
Canale Film: *A mezzanotte va la ronda del piacere, commedia*
Telestudio Film: *Evita Perón, con Faye Dunaway, drammatico*
Videogruppo Film: *L'uomo di Laramie, James Stewart, western*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Grp Sport: *Incontro di calcio: Torino-Juventus*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *L'ultimo indizio*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Canale 5 Sport: *American Ball*

23,15 **Italia 1** Sport: *Incontro di calcio: Torino-Juventus*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Rete 2** Dse: *La salute del bambino*

24 — **Telestudio** Film: *Vento vento portami via con te, con G. Elsmer, drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: *Operazione mistero, drammatico*
Telefilm: *Harry'O*

DANZA

L'ECLETTICA stagione balletistica torinese iniziatasi in ottobre con rassegna «Il Gesto e l'Anima» al Teatro Nuovo, proseguita con il «Lago dei Cigni» in trasferta dalla Scala al Teatro Regio, i sei «Incontri con la danza contemporanea» al Teatro Erba; l'elettrizzante musical americano «Dancin'» Teatro Alfieri, terminata con il Gruppo «Contrasto» mercoledì scorso all'Erba, si temporaneamente conclusa. Resta il plauso per gli organizzatori rassegne, che hanno avuto le loro punte di diamante nel *Tokyo Ballet* in *Aroia*, *Philobolus*, *Mirandolina*, in *Ariadne*, nell'*Omnibus Mime Company* e nel *Sogno* scespiriano Kemp. Resta il rammarico del ballettofili per forzata battuta d'arresto che li attende.

Confidando nelle prossime manifestazioni estive dei «Punti Verdi», che ci auguriamo porteranno anche nella nostra Città le migliori compagnie nazionali ed estere inviate vari Festivals di Spoleto, Nervi, Venezia, Vignale, Verona, Pietrasanta ecc., vorremmo oggi caldeggiare un approfondimento storico-critico sull'arte Tersicore, richiamando l'attenzione tutti non soltanto fanatici quanto esteriori richiami divistici o da conformistica moda, sulla più importante pubblicazione periodica italiana sull'argomento, forse non tutti conosciuta. Intendiamo riferirci Rivista *Balletto*, bimestrale di attualità cultura di danza che, uscita Milano nel dicembre 1980, ora giunta al dodicesimo numero.

Sotto la direzione artistica di Alfio Agostini ed il sostegno del direttore editoriale Mario Bedendo, questa Rivista ha ormai assunto rinomanza internazionale divenendo voce del balletto italiano nel mondo, tramite verso l'Italia novità straniere e strumento di documentazione per competenza e prestigio di collaboratori. Ne compongono il cast redazionale critici, giornalisti, docenti fra i più qualificati: da Vittoria Ottolenghi a Mario Pasi, da Luigi Rossi ad Alberto Testa, Leonetta Bentivoglio a Marinella Guatterini. Altrettanto prestigiosi i collaboratori e inviati speciali stranieri: William Como da Newx York, Irene Lidova Pierre Lartigue da Parigi, Irene Freda Pitt da Londra, Antonio Livio dalla Svizzera, Luisa Mofflet dal Belgio, Elisabeth Thoma dalla Germania. La collezione ha dedicato fascicoli eccezionali personalità artistiche quali Nureyev, Terabust, Savignano, Fracci, Falco, Razzi, Vassiliev, Dowell, Schaufuss, Bausch.

Oltre alle recensioni, ai reportage dal Bolshoi, Metropolitan e dall'Unesco, ai Festivals e alle interviste, sono abituali rubriche della Rivista quelle dedicate alle novità editoriali e alla medicina applicata alla danza, ma mancano articoli di costume né aggiornamenti sulle più sofisticate tecniche della videoregistrazione.

Uno strumento completo quindi, per uscire dal provincialismo, per integrare con più scaltrita intelligenza gli spettacoli non più recepiti come pura fruizione edonistica di stimoli visivi sonori, ma una nuova spaziale ed un nuovo metodo di montaggio cinetico dei corpi cui finalmente si è imparato il lessico grammaticale, affinando così cultura storica e giudizio critico nei riguardi di un'arte che, come le consorelle, richiede non solo effimero amore ma studi approfonditi e dedizione costante.

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il brigante di Tacca di Lupo, drammatico*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Assassino senza volto, giallo*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale ■ Film: *La fortuna si diverte, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *Le castagne sono buone, di Elio Petri, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Telefonata* ■ *tre mogli, con Bette Davis, commedia*
10,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

10,30 **Grp** Film: *Adamo ed Eva, commedia*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *L'ultimo indizio*
Canale ■ Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchock* ■ *mezzogiorno*

12,30 **Rete 1** Dse: *I mietitori nascosti*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Gioco: *Lo stellone, condotto da Christian De Sica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — ■ 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale ■ Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *I rinnegati dell'isola misteriosa, avventuroso*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

13,30 **Rete** ■ Dse: *Stretta la foglia lunga la via...*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigrati*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*
Montecarlo Sport: *Torneo Internazionale di tennis*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Canale 5** Film: *Dominatrice del destino, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Mia moglie si sposa, con Marilyn Monroe, commedia*

15 — **Rete 1** Musicale: *I° Festival della musica da discoteca*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 3** Sport: *Ciclismo*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 ■ 1 Attualità: *TG 1 - Obiettivo su...*

16,30 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

16,45 **Rete 3** Prosa: *Goldoni in bianco* ■ *nero*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork* ■ *Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*

RETE 2, ORE 20,30:

ALESSANDRO
Burton diventa macedone

Rete Uno ■ **21,45 Quark, viaggi nel mondo** ■ **scienza**, a ■ di Piero Angela. La seconda puntata della popolarissima rubrica di Piero Angela affronta due argomenti in qualche modo collegati fra loro: quello della scomparsa misteriosa ■ ■ esercito di 50 ■ soldati nel deserto egiziano nel 525 avanti Cristo, e quello dello stato di salute generale dei popoli antichi. Lo stesso Angela firma anche il soggetto del cartone animato di metà trasmissione.

■ **Due ore 20,30 Alessandro il grande**, Usa storico 1955. Infanzia ascesa e gloria di Alessandro il grande impersonato da ■ Burton. ■ regista ■ Rossen, quello ■ Tutti gli uomini del re, e, nello stesso ■ di Mambo. Realizzato con grande dispiego di mezzi il film registra sequenze memorabili: la battaglia di Cheronea, le conquiste in Grecia ■ in Persia, il viaggio verso l'India, ■ la morte sulle rive dell'Eufrate, ■ ■ profezia aveva annunciato.

Canale 5 ore 21,30 ■ **mostro**, Italia drammatico 1977. Johnny Dorelli ■ ruolo drammatico ■ la cava ■ onore. Qui lo vediamo nella parte di un giornalista che gestisce una rubrica per signore e si ritrova coinvolto nelle gesta di ■ maniaco assassino ■ prima di uccidere (solo personaggi in vista) lo avverte. Il povero protagonista subisce di tutto finendo anche in prigione. Ma è lui a fare una drammatica scoperta alla fine ■ a dare finalmente ■ volto ■ ■ all'assassino. Lodi della critica e moderato successo di cassetta.

Italia 1 Telefilm: *La* ■ *nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Svizzera** Telefilm: *La famiglia Mezil*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete** ■ Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Rete 3** Dse: *Scuola* ■ *poesia*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Alessandro il Grande, con Richard Burton, colossal*
Rete 3 Rubrica: *Tg3 - Sei*
Montecarlo Film: *Breezy, con William Holden, drammatico*
Italia 1 Film: *Il prefetto di ferro, con Giuliano Gemma, avventuroso*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Animal House, di John Landis, commedia*
Videogruppo Film: *Vita di una commessa viaggiatrice, con Ginger Rogers, commedia*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

20,45 **Francia** Film: *Rollerball,* ■ *James Caan, avventuroso*

21,30 **Rete 3** Concerto: *Antonio Vivaldi*
Canale 5 Film: *Il mostro, commedia*

21,45 **Rete 1** Attualità: *Quark*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Italia 1 Concerto: *Dalla Scala di Milano*

23 — **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*

23,15 **Rete** ■ Inchiesta: *Cento città d'Italia*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Documentario: *Vietnam*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Canale** ■ Film: *Nel fango della periferia, drammatico*

ROCK

Si dice Manfred Mann e si intende subito uno dei personaggi più singolari degli ultimi anni ■ musica giovane: beat, ■ rock, jazz, blues. Da vent'anni questo originale pianista, compositore e arrangiatore sudafricano lavora ■ aver mai avuto il piacere ■ sfondare ■ vamente come meriterebbe, ma garantendo un costante rendimento, una qualità che nasce dalla ricerca attenta. Manfred inoltre riveste il ruolo di talent scout nell'ambiente musicale inglese, perché ha accolto e ■ nelle sue varie formazioni moltissimi musicisti fondamentali nella storia ■ rock: Klaus Voormann, il tedesco vicino ai Beatles ed oggi produttore ■ Trio; Paul Jones, attore ■ cantante — in tempi più recenti — della Blues Band; Jack Bruce, bassista dei più miti Cream; ■ poi ancora ■ D'Abo, Tom McGuinness ed altri meno famosi.

Manfred Mann sbarca in Gran Bretagna nel '62 con un bagaglio di idee e speranze. Forma quasi subito il suo pri- ■ gruppo «The ■ Hugg Blues Brothers» un nome troppo imponente che verrà abbandonato presto. Il primo grande successo è del gennaio '64: «5-4-3-2-1» (scritta dallo stesso Mann) che arriva al quinto posto delle classifiche grazie anche al fatto ■ ■ sigla ■ programma «Ready Steady Go», una specie di «Bandiera Gialla» televisiva in onda ■ venerdì sera e riservata ai «capelloni» inglesi. Anche il successivo singolo «Hubble ■ Toil Trouble» sale in alto, ma è con «Doo Wah Diddy Diddy», alla fine del '65, che Mann fa saltare il banco ■ arriva al primo posto sia in Gran Bretagna che negli Stati Uniti. Nel frattempo anche gli album vendono bene e la musica di ■ si inserisce perfetta- ■ nella più ampia rivoluzione sonora degli anni '60. Dopo un periodo ■ ■ ■ quotazioni del musicista risalgono quando riprende una canzone «minore» di Bob Dylan, «Mighthy Queen». E' ■ '67: con un nuovo rivoluzionario arrangiamento: «Mighty Queen» diventa un successo internazionale (e funziona molto bene anche in Italia). Nel '69 Mann scioglie il gruppo, e forma i' Chapter Three, che con un paio di album investigheranno con sapienza il filone rock-jazz di moda allora sulla spinta di gruppi come «Chicago» e «Blood Sweat And Tears».

■ '73 Mann passa alla Bronze, ■ forma la «Manfred Mann's Eart Band»: pubblica dischi accolti favorevolmente ■ critica e dal pubblico, senza preoccuparsi però di ■ al passo con le mode. Non ■ quindi un caso che oggi ■ ■ sia ■ dei musicisti più popolari nell'Europa continentale (Germania, Francia, Svizzera, Olanda), dove cioè il pubblico si fa meno incantare dalla pubblicità e dall'isterica fame di novità.

Non gli ■ poi mancata l'occasione di cimentarsi con brani di altri, come testimoniano due riletture perfettamente riuscite: «Blinded By The Light» ■ «Spirit In The Night» firmate entrambe ■ Bruce Springsteen e affrontate prima che il musicista del ■ Jersey diventasse il boss del ■ rock.

Oggi Manfred Mann si presenta ■ pubblico vecchio ■ ■ ■ «Somewhere in Africa», un album ■ ■ zione africana ■ realizzato tenendo sempre di vista quel robusto senso della melodia pop che da sempre è una delle sue caratteristiche. Brani nuovi e «cover» celebri («Redemption Song» ■ Marley, «Demolition Man» di Sting-Police ■ «Eye of Nostradamus» di Al Stewart) si alternano, impastati da calibrati suoni elettronici.

L.mond.

INTERVISTA | QUATTRO PUNTATE PER RETE UNO

MELODRAMMA

con Ferreol, Moschin e Giuffrè

BOLCHI,

SANDRO Bolchi è di nuovo in pista. Sono già in fase avanzata le riprese di *Melodramma*, quattro puntate per la Rai-Tv (Rete Uno) su un soggetto originale sceneggiato da Dante Guardamagna.

Anche qui, come nel recente *Dei miei bollenti spiriti*, ci ha buttato una bella spruzzata di opera lirica. Là, c'era una soprano, qui c'è un baritono. E costui, innamoratosi di una attrice di fotoromanzi, riesce a spingerla a tentare il teatro dell'opera, come cantante.

Ma la giovane diva non sembra d'accordo, non lo segue su quella strada e finisce per trasformarsi in sua nemica, piena di rancore. Gli interpreti principali sono: Laura Lattuada, Gastone Moschin, Andrea Ferréol, Lyda Ferro, Giacomo Furia, Tino Carraro, Carlo Giuffrè. Ci sono inoltre i maestri: Enrico Campogalliani ed Enrico De Mori. Le voci liriche sono di Aldo Protti (baritono), Francesca Sgarbi (soprano).

Bolchi è uno dei vecchi «giganti» della televisione italiana per la quale lavora dal 1956. Gigante anche in senso fisico: alto e massiccio peserà duecento chili. E nonostante si muova con una scioltezza da piccoletto.

— *Allora, Bolchi, cominciamo dal titolo. Perché* Melodramma?

«E' semplice, perché siamo in pieno dell'ambiente lirico, nel classico melodramma. C'è tutta una fase dell'opera lirica (oggi così di moda nel cinema), il *Rigoletto*, e poi perché vi avvengono accadimenti tipici del romanzo popolare: vendette, amore, morti».

— *Secondo la tecnica del film un'opera lirica c'è una storia parallela?*

«Appunto. La trama segue due binari, due situazioni: quella del teatro o quella della vita».

— *Immagino che lei preferisca la parte lirica...*

«Evidentemente. Sono stato sempre interessato ed anche divertito da certe situazioni del mondo dell'opera lirica che io amo molto e che conosco molto bene. Queste situazioni le porto nel filmato, sia pur in modo un po' libero, non preciso. Comunque tutta la storia passa attraverso tre edizioni del *Rigoletto*. Nello stesso tempo dò molto risalto alla vicenda perché ho la sensazione che in questo momento vi sia grande interesse per il racconto popolare».

— *In che periodo si svolge?*

«Diciamo negli anni '50, nel dopoguerra. Ma la ragazza, la diva dei fumetti, è come una giovane di oggi: una che non crede più negli ideali, che vive alla giornata, con dentro di sé una gran paura del presente. Non crede molto in ciò che fa e agisce senza motivazioni precise».

— *Come è nata l'idea?*

«Veramente era nata come racconto, quasi come un romanzo da stampare. Ma una volta finito mi sono detto che era una storia che si poteva tradurre benissimo per la televisione. Ma direi che l'idea è sorta proprio il desiderio di descrivere com'è il mondo della lirica intrecciandolo con quello del fotoromanzo».

— *C'è anche un tentativo di ricostruzione storica di quegli anni?*

«Non ho questa ambizione. In fondo si tratta di una fiaba, una favola d'amore e di morte. Anche se ha alle spalle una certa realtà più che una storia è una favola, tragica, ma gli ingredienti molto forti, gramsciananente popolari».

— *La vicenda come si conclude?*

«Non vorrei parlare del finale. Anzi intendo mantenere il segreto, proprio perché debba essere sorprendente. Il pubblico deve credere che la vicenda stia prendendo una certa strada mentre invece precipita violentemente in un finale che più melodrammatico di così non potrebbe».

Lamberto Antonelli

INTERVISTA | L'ATTRICE PARLA DEL SUO TEATRO

ILEANA

(Ghione nel teatro Ghione)

ILEANA Ghione, interprete con Walter Maestosi al teatro Ghione della commedia *Soltanto una vacanza*, una novità assoluta di Asher, dice: «*Lo spirito piemontese non si abbandona mai, ho vissuto praticamente la mia vita a Roma, ma difficilmente si lasciano le radici. Il mio sogno è di aprire un teatro a Torino*».

Ileana Ghione, il volto dolce e collaudato degli sceneggiati televisivi (*Jane Eyre, David Copperfield, I Buddenbrook*), la si può trovare tutti i giorni al teatro Ghione, che aggiusta e sistema come fosse a casa sua.

E' molto orgogliosa infatti del suo teatro: «*E' una "bomboniera" ovattata* — dice — *abbiamo lavorato quasi due anni per riabilitare quell'ex cinema diroccato, e tutto senza aiuti del Comune*».

Eppure, sembra che la fatica e la volontà di creare qualcosa di culturale non abbiano dato alla Ghione il sufficiente riconoscimento.

«*Noi del teatro siamo degli artigiani e come tali facciamo in modo che la nostra bottega sia frequentata. Purtroppo non è sempre così. Il pubblico teatrale mi fa molto pensare, direi che è informe. A volte il pubblico segue uno spettacolo per sentito dire, altre volte è un pubblico di buon gusto, altre ride e batte le mani e non sa perché*».

Si dice spesso che al teatro mancano gli autori. «*Forse ci sarebbero, c'è la difficoltà di conoscerli e di farli conoscere*».

Quando ha iniziato lei a fare teatro era diverso?

«*Penso di sì, il pubblico teatrale si documentava e si aggiornava perché amava il teatro. Oggi è vero che si seguono più gli spettacoli, ma è diventata una moda che rischia di essere vissuta in modo approssimativo*».

In lei che cosa è cambiato?

«*Oggi ho una capacità di concentrazione che a vent'anni non si può avere, ma mi sento dentro molto più giovane di prima*».

L'esperienza di attrice e di donna sono maturate insieme?

«*Purtroppo no. La mia esperienza di donna si è cristallizzata per un certo periodo di tempo. Quando ho perso mio marito, ho fatto coincidere l'esperienza più brutta della mia vita con l'evoluzione nel mio lavoro, dimenticando me stessa e nascondendomi dietro i tanti personaggi che interppretavo e con i quali mi identificavo*».

Adesso?

«*Stranamente queste esperienze mi hanno spinta più dentro la vita. Quando ero superprotetta, pur conoscendo tutte le necessità dell'essere donna non mi lasciavo mai andare più di tanto. Mi sono trovata invece a svolgere attività insospettate, e mi sembra di avere acquistato un po' le gambe...*».

Non è più giovane. Come affronta la maturità?

«*Nel mezzo del cammin verso la luce. Sto verso la discesa... Senza civetterie*».

Un augurio?

«*Di riempire questo teatro di un pubblico attento quando esce è preso qualcosa dalla mia interpretazione e dei miei autori preferiti, possibilmente nuovi*».

Laura Gabbiano

INTERVISTA | HA RIMESSO LO SMOKING

BONGUSTO

Quarantacinque anni confidenziali

Vi assicuro che è vero. Per certe serate il re del night, Fred Bongusto, torna a mettersi la cravatta e a infilarsi perfino nello smoking. E' un segno dei tempi che cambiano.

E lui, sua maestà il cantante confidenziale che fino a qualche anno fa se ne andava in giro con ampie camicie aperte sul collo, così da lasciar intravedere anche un po' di peluria del petto, è tornato al colletto chiuso e al nodo impeccabile.

Quarantacinque anni, all'incirca, ma l'aspetto è dello sportivo che si bea dell'aria aperta dopo la malinconia dei locali chiusi. Per rimuovere quel paio di chilo di troppo fa molto tennis. Deve tenersi in forma e non ingrassare perché di tendenza c'è, anche per amore della buona cucina.

— *Allora, Bongusto, è finita la sbracatura, è finito il casual, è proprio finito il sessantotto?*

«Eccome! Lo veda lei stesso, qui tutti in cravatta e s'è tirato fuori dall'armadio lo smoking. E' un ritorno al buongusto (ma l'omonimia è puramente casuale), il ritorno alla più bella delle invenzioni della notte: appunto lo smoking».

— *Non porterà la cravatta anche questa estate, quando andrà nelle località balneari alla moda a portare le sue canzoni...*

«Beh, allora vedremo. Le cravatte le metterò in valigia, mi adeguerò alle situazioni del posto. Nelle località di mare c'è un diverso stato d'animo. Il fatto è che siamo ad una svolta. La gente è stanca di protestare. Chi ha fatto il Sessantotto è imborghesito, ha messo su famiglia, commercia in automobili, s'è messo anche lui cravatta e colletto bianco. Tutto è cambiato. Adesso c'è un nuovo desiderio di sentimenti veri, per l'amore, c'è un certo romanticismo risorgente.

— *Alcune sue canzoni o sono tornate di moda o lo sono sempre state, fatto è che, per esempio, "Una rotonda sul mare" resta il suo cavallo di battaglia. Può dire quanto le ha fruttato?*

«In termini monetari pochissimo: meno due milioni, sì, proprio così poco. Ma c'è una spiegazione: quando affermò io ignoravo tutti i meccanismi dell'industria discografica, cosicché ho raccolto solo briciole. Ma in compenso quella mi ha conquistato una fama mondiale e ancora oggi continua a fare il giro del mondo».

— *Com'è la sua giornata? Lavorando di notte si alza molto tardi la mattina?*

«La mia giornata comincia alle undici e fino all'ora del pranzo praticamente sono inchiodato al telefono a rispondere alle richieste e ad organizzare la giornata. Poi vado a fare un po' di tennis. Verso le cinque del pomeriggio torno al chiuso, prima in qualche sala di incisione, a provare, a registrare, quindi vado da qualche parte a fare la serata. Non torno mai a casa prima delle tre o anche delle quattro del mattino».

— *Ha superato la bufera del '68, ha resistito ai cambiamenti di gusti, come spiega tutto questo?*

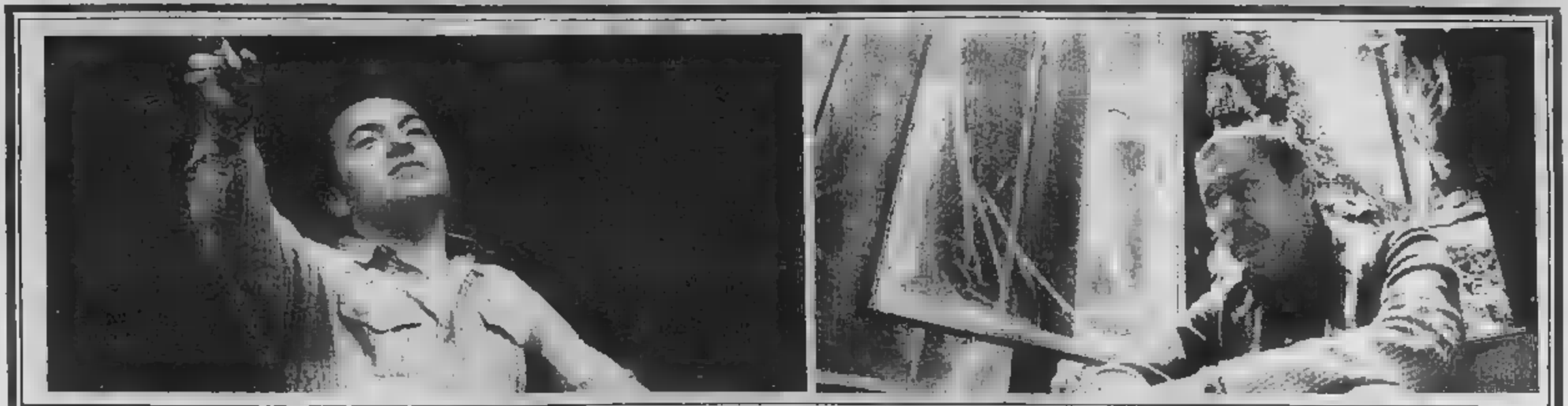
«Ho resistito perché io con la mia musica, col mio modo di cantare, ero e sono una alternativa alla musica fragorosa di oggi. Chi non ama quel tipo di musica viene ad ascoltare le mie canzoni. Specie d'estate, chi vuol trascorrere una serata quieta, e diciamo anche un po' romantica, trova nel mio modo di cantare proprio quel che cerca. Io pure farei lo stesso se avessi voglia di una serata idillica».

— *C'è una persona a cui deve qualcosa del suo successo?*

«Direi a due persone: Corrado Lojacono (quello di "Carina, diventi ogni giorno più carina") che mi ha scoperto ed inserito nel giro, ma soprattutto mia moglie. E' lei che, standomi accanto tutti questi anni, mi ha consentito di raggiungere l'equilibrio giusto. Forse senza di lei avrei già bruciato tutte le mie risorse».

Lamberto Antonelli

UNA GIORNATA DI DIBATTITI SULLE SORTI DEL TEATRO PUBBLICO



LO STABILE TORINESE

tra passato, presente e futuro (instabile)

FINALMENTE un convegno sull'attualità dello spettacolo che non decade nel pettegolezzo o nella vanità. L'assessorato per la Cultura della Città, in collaborazione con la Regione, ha promosso al Centro incontri della Cassa di Risparmio di Torino un colloquio pubblico sul Teatro Stabile di Torino.

Un'intera giornata di dibattiti e di interventi, una panoramica completa affrontata sugli giri di parole: l'occasione di polemiche data dai recenti scompensi registrati nell'ultimo bilancio dell'ente, si poteva pensare a battute semplicemente cattive. Invece i contributi, a volte severi a volte positivi, sono apparsi dettati dal desiderio d'inserirsi in un autentico dibattito culturale.

Così il direttore Filippo Crivelli Missiroli ha difeso la sua linea ricordando che da noi, in ritardo del fenomeno unificatore da parte della lingua, si fa teatro dell'immagine, teatro di contaminazione di linguaggi, teatro di macchine e in una parola teatro-spettacolo.

A sua volta il direttore organizzativo Giorgio Guazzotti ha illustrato la funzione dell'ente pubblico ricordando l'inconscia tendenza alle sovvenzioni di mattatori vari, per esempio di Carmelo Bene che quando recita e drammatizza la sua azione di protesta, lo fa per catturare la benevolenza di qualche assessore che si ritiene ancora immune dal rituale «a posteriori» dei suoi insulti.

Detto dei contributi di Guido Boursier, Gian Renzo Morteo, Guido Davico Bonino, Roberto Alonge, Pier Giorgio Gili, Massimo Scaglione, Giorgio Calcagno, Giorgio Novaro e Gualtiero Rizzi, pubblichiamo di seguito l'intervento del nostro critico.

CON la gestione di Giorgio Guazzotti direttore organizzativo e Mario Missiroli direttore artistico, il Teatro Stabile di Torino ha assunto una posizione di rilievo nell'ambito dello spettacolo pubblico in Italia.

Prendiamo, per comodità di rilevazione statistica, i dati relativi alle produzioni e agli incassi delle ultime due stagioni e cerchiamo di chiarire il classico rapporto di amore-odio tra il pubblico e il suo teatro, tra la città e il suo teatro. Affidiamoci in primo luogo ai consuntivi ufficiali dello Stabile e collochiamoli in seguito nel quadro dello spettacolo nazionale che documentano i ponderosi dati annualmente raccolti e commentati dalla Siae.

Per l'anno 1980-81 le presenze raccolte dal TST attorno alle sue attività di produzione e di programmazione rappresentano un primato nazionale (592.836) e costituiscono in ogni modo un rilevante miglioramento rispetto alle 536.945 dell'anno 1979-80.

Inoltre le presenze assolute e [illegible] di tutto rispetto. Ecco i 242.142 biglietti venduti contro i 214.641 del Piccolo di Milano, i 149.369 dello Stabile di Genova e i 104.350 del Teatro di Roma ed ecco anche una media-presenze per recita di 709 persone (655 in precedenza) contro le 589 del Teatro Stabile di Bolzano, le 586 dell'Ater-Emilia e Romagna, le 555 del Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia, le 532 dello Stabile di Catania, le 507 del Teatro Stabile di Genova (e soprattutto le 429 del Piccolo).

FO HA ALLESTITO «L'OPERA DELLO SGHIGNAZZO» - IN ALTO FRANCO [illegible]

QUESTI dati, positivi, si collocano su uno sfondo altrettanto positivo. Se prendiamo l'anno 1980 come termine di paragone per la stagione 1980-81 ricorderemo che, nonostante la spirale inflazionistica e lo squilibrio nella bilancia dei pagamenti con l'estero, attività produttiva e sviluppo degl'investimenti sono cresciuti con ritmo superiore alla media dei Paesi europei. Di conseguenza, secondo la legge economica di Engel per la quale l'aumento del reddito contrae la quota di spesa destinata ai beni di prima necessità, [illegible] i consumi sia in termini monetari sia in termini reali.

Il fenomeno è vecchio d'una ventina d'anni ormai. Nel 1960, in pieno boom economico, la quota di [illegible] per gli spettacoli era dello 0,98% rispetto al [illegible] lordo, dell'1,48% rispetto ai consumi nazionali e del 23,54% rispetto ai consumi ricreativi. Con la progressiva diminuzione del benessere tali quote scemano nell'80 allo 0,45%, allo 0,71% e al 9,90%. Sono da una parte aumentate le necessità di beni primari e dall'altra si sono diffuse nuove forme di svago come il turismo internazionale e i giochi elettronici che occupano larghe fette del nostro tempo libero. Intanto gli enti pubblici moltiplicano per fini culturali o fini elettorali le loro offerte di spettacolo a prezzi politici o gratuiti.

In un tale contesto sarà un risultato interessante ai nostri fini che per lo spettacolo spendano 96,8 miliardi di lire con un incremento del 30,6% che risulta positivo nonostante l'inflazione. In particolare il teatro di prosa [illegible] aumentare in mesi sia il numero degli spettacoli (48 mila, +2,3%) sia il numero degli spettatori (10,3 milioni, +7,2%) sia gli incassi lordi (32,3 miliardi, +23,3%). E' persino corretto l'aumento del biglietto medio d'ingresso che, passando [illegible] a 3693 lire si attesta sul 20% corrispondente all'incirca alla svalutazione media annuale della nostra moneta. Non dimentichiamo infine l'andamento ciclico della prosa che in [illegible] anni, tra il '70 e l'80 aumenta di più del doppio tanto il numero delle rappresentazioni che passano da 20.894 a 48.820 quanto il numero dei biglietti che passano da 4 milioni 893 mila 397 a 10 milioni 288 mila 152.

Perché si sono citate queste cifre e ci si è allontanati per un attimo dalle cifre meramente relative al Teatro Stabile? Per il motivo che nessun fenomeno è valido considerato di per sé e per il motivo che, estrapolando solo alcuni dati da un panorama complesso, si corre il rischio di falsare il quadro generale. [illegible] l'esame della stagione 1980-81 in relazione allo sviluppo dell'economia e del lavoro nel 1980, si conclude con un notevole numero di dati positivi per il TST su un quadro generale ugualmente positivo. Detto sistema consentirà di chiarire eventuali altri dati che a un primo esame appaiono sconsolatamente negativi.

VENIAMO alla stagione 1981-82. Piccola battuta d'arresto nella cifra record di presenze convogliata dal TST attorno alle proprie attività di produzione e di programmazione: si era a 592.836 e si scende a 583.930. Questa prima perplessità sembra ribadita dall'aumento relativo della spesa per gli spettacoli che nell'81 è dello 0,75% rispetto ai consumi (0,71%, come si è detto, nell'80) e che rappresenta il 10% delle spese ricreative (contro il 9,90%, come si è detto, nell'80).

Tuttavia gli aumenti sono concentrati per gran parte nella passione per la tv che, con l'esplosione delle emittenti private, trattiene via via gli italiani in casa a consumare una sorta di spettacolo pubblico-privato. In termini monetari l'aumento delle spese motivato dalle utenze a colori e dal ritocco al canone risulta fortissimo: 523,2 miliardi e 718 miliardi con un incremento del 37,2% che in ogni caso si assesta attorno al 15,6% al netto della spirale inflazionistica.

Comincia dunque a preoccupare di meno il mancato [illegible] delle presenze globali dello Stabile dal momento che, secondo Luigi Conte presidente della Siae, il nostro Paese ha fatto ingresso nella galassia Marconi cioè «nel fantasioso — ma troppo — villaggio elettronico del suono e dell'immagine teorizzato da Marshall McLuhan in cui gli avvenimenti, la cronaca, l'informazione e gli spettacoli [illegible] portati a domicilio di un pubblico sempre più vasto, al di là delle frontiere e dei continenti».

Del resto risulta pure insignificante l'incremento di rappresentazioni in prosa e dialetto: da 48.820 nell'80 a 49.700 nell'81 (+1,8%). Negativo il saldo delle presenze, da 10 milioni 300 mila a 10 milioni (—3,4%). C'è dunque una situazione di stallo nella quale la posizione immutata dello Stabile desta particolari preoccupazioni.

POSSIAMO di conseguenza commentare le altre cifre di Torino nel quadro dei teatri a gestione pubblica. I tre grossi primati che Guazzotti e Missiroli ostentano riguardano il totale degl'incassi lordi, il numero dei biglietti venduti e la media di presenze a recita.

Negl'incassi lordi il TST con [illegible] milioni di lire distacca il Piccolo (831), Roma (830) e Genova (816); come numero di biglietti il TST [illegible] vende 197.130 contro i 181.713 di Genova, i 165.592 di Roma e i 162.343 del Piccolo; le presenze medie per recita sono 664 al TST e 589 a Roma, 532 a Catania, 490 all'Ater.

Infine — ed è questo il dato forse più interessante — Torino vanta un ultimo posto tra i principali nove complessi a gestione pubblica per quanto riguarda il prezzo medio del biglietto. Va infatti dalle 5120 del Piccolo, 5013 di Roma, 4762 dell'Ater, [illegible] di Trieste, 4695 del Centro Teatrale Bresciano, 4570 del Teatro Regionale Toscano, 4500 di Catania, 4489 di Genova alle [illegible] del Teatro Stabile di Torino.

Esaminiamo insomma con serenità l'attuale crisi che l'ente attraversa e amministra [illegible] buona dignità in una città scossa dalla sventura del destino e dalla corruzione della politica. Se l'accumulo del deficit è dovuto per buona parte a un unico spettacolo fallito — L'opera dello sghignazzo di Dario Fo su un'idea di Bertolt Brecht — altri sono le tessere che compongono questo mosaico apparentemente tutto negativo.

Quanto a Dario Fo è facile dire che [illegible] si trattava di un grande spettacolo, anni che grande era solo quanto a macchinosità e costo. [illegible] premunirsi? Dario Fo è stato per anni primatista d'incassi riempiendo teatri, arene, palasport. Brecht è in ogni modo autore lontano anni-luce [illegible] sua ispirazione né la fallimentare esperienza d'una messinscena de L'opera da tre soldi *per il Berliner Ensemble doveva essere sottovalutata. Diciamo che è stato commesso [illegible] errore dalle conseguenze peraltro inimmaginabili.*

UN altro punto mancante al cartellone dello Stabile torinese (e che invece consentirebbe di rastrellare quattrini in città e in regione senza eccessive difficoltà) è il repertorio dialettale. Guazzotti e Missiroli ospitano Franco Barbero, che piace e convince ma non sembra al momento attuale intenzionato a dare alle scene piemontesi quello che era stato El nost Milan *per il Piccolo.*

Si dirà che Bertolazzi non è Amendola e Corbucci, ed è vero. Ma — per concludere con un sorriso il serio contrappunto delle cifre — perché non guardare bene nel fondo dei cassetti di casa e mettere per esempio in cartellone 'L [illegible] *di Luigi Pietracqua? Lo ha fatto sulla Rete Tre nell'estate [illegible] Massimo Scaglione e la sorpresa è stata vivissima. In questa storia di sottoproletari del 1869 il ricorso alla violenza è colora di un'inesorabilità fatale, di un documentarismo secco. Un [illegible] regista potrebbe avvicinare il comportamento dei poveri piemontesi di allora al comportamento dei poveri loro fratelli meridionali [illegible] che un [illegible] dopo si battono alla cieca per acquistare [illegible] loro dignità in terre lontane e difficili.*

Regaliamo allo Stabile un'idea da niente. Mettere in [illegible] a giorni alterni un «cotèl» ottocentesco con i piemontesi che parlano in piemontese e un «cotèl» novecentesco con i meridionali che [illegible] parlare piemontese: due piemontesi vari per la prima versione, Gipo Farassino e Roberto Herlitzka, e due piemontesi oriundi [illegible] la seconda, Lino Capolicchio e Flavio Bucci.

Piero Perona

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Chi ha detto che c'è un limite a tutto, commedia*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo, *Febbre d'amore*
Grp Film: *I cannoni di Corregidor, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Schiava e signora, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *Violenza in campo, drammatico*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *La noia con Bette Davis, drammatico*

10,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

10,30 **Grp** Film: *Senza di loro l'inferno è vuoto, drammatico*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock a mezzogiorno*

12,15 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 **Rete 1** DSE: *La grande pietà dei popoli*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Gioco: *Lo stellone, condotto da Christian De Sica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Rete 2** DSE: *Anton Gaudì architetto, scultore, pittore*
Montecarlo Sport: *Torneo internazionale di tennis*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Canale 5** Film: *Delitto senza peccato, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Matrimoni a sorpresa con Marilyn Monroe, commedia*

15 — **Rete 3** Sport: *Tennis: Torneo Internazionale*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** DSE: *Spaziosport*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scarolone*

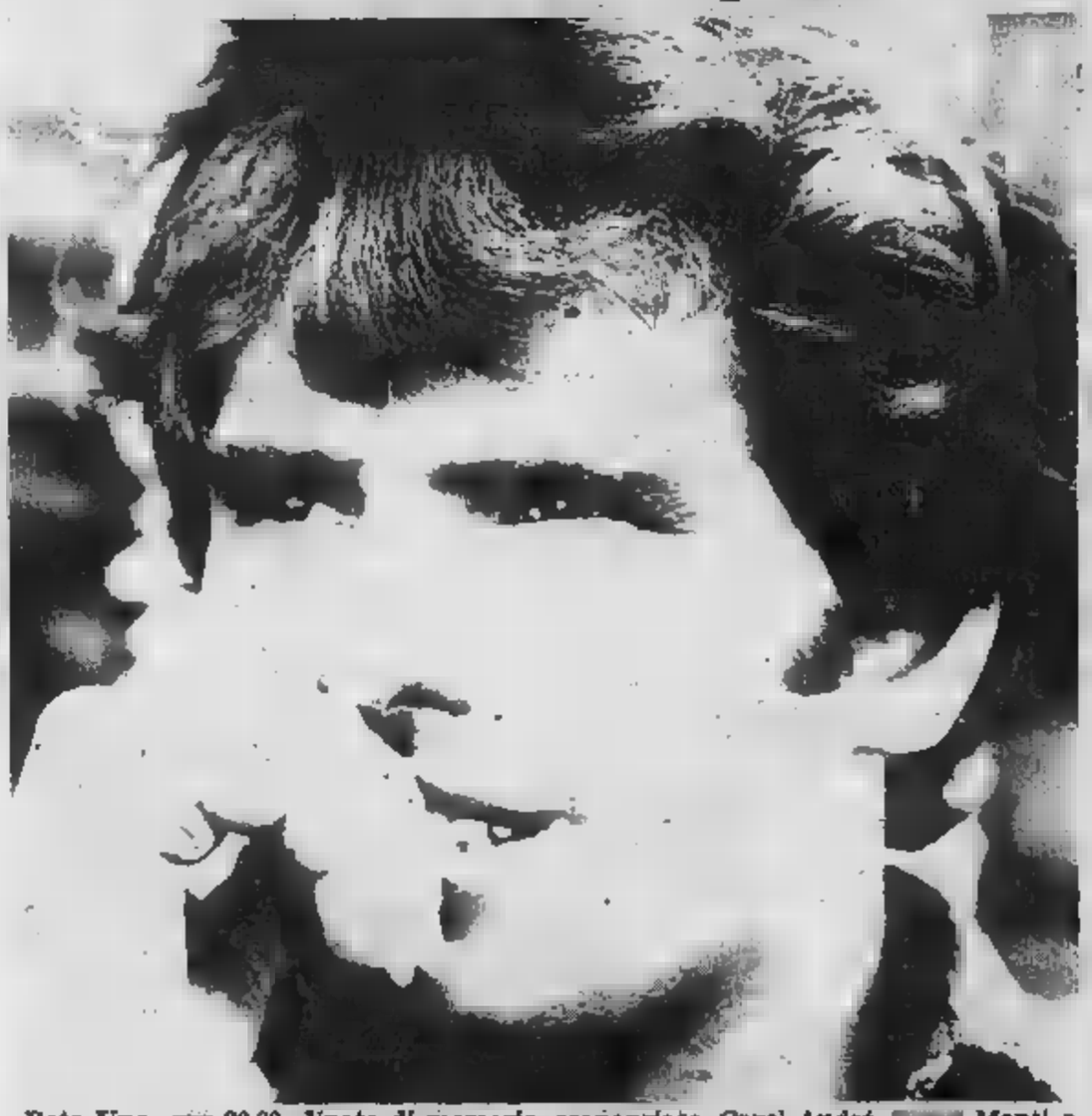
17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Rubrica: *Ruote*

RETE 3, ORE 20,30: SPAGHETTI-WESTERN

RINGO
alla ricerca di una pistola



Rete Uno ore 20,30 **Vuoto di memoria**, sceneggiato. Carol André, Monti e Alfredo Pea protagonisti del sceneggiato in due puntate del regista Soll- imperniato su una storia truffe ottenute a computer. La trama prevede suspence, morti, mistero una breve love story. Pea fa il professore in- formatica e conduce le indagini assieme al commissario Valenza (l'attore Paolo Poiret). Si parte dalla scomparsa di un tabulato, si arriva a cifre di milioni di dollari attraverso un meccanismo complesso quanto appassionante.
Due ore giorno più lungo di Scotland Yard, Inghilterra giallo 1975. Il giorno più lungo Scotland Yard quello in cui la polizia inglese cerca impedire che un irlandese faccia saltare in aria Westminster per un'assurda vendetta travestendosi tra l'altro modo tale da essere identico un noto deputato britannico. La polizia tenta di fermarlo e trova un'alleato improbabile quanto insperato nell'Ira.
Rete Tre ore 20,30 Una pistola per Ringo Italia western 1965. Ringo è Giuliano Gemma, qui ancora Montgomery Wood nei testa. L'attore è un pistolero che si finge per entrare nella del bandito vero. C'è il classico peataggio di metà film, c'è il tipico salvataggio in extremis e c'è il finale canonico con il rituale duello.
1 ore 21,30 La grande storia mai raccontata, Usa biblico 1965. Trascrizione della vita prodotta dallo stesso regista George Stevens. Cast ricchissimo: Charlton Heston, David McCallum, Telly Savalas, Martin Landau, Van Dorothy McGuire, tanto per citare alcune delle presenze di rilievo. In onda oggi la prima parte, domani, alla seconda.

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Montecarlo Sport: *Campionati europei di calcio*

19 — Spettacolo: *Italia sera*
Italia Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

SERA

20 — **Rete 3** DSE: *Scuola e poesia*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Una pistola per Ringo, con Giuliano Gemma, western*
Montecarlo Sport: *Campionati europei di calcio*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La pioniera, con J. Perret, western*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*

21,30 **Italia 1** Film: *La più grande storia mai raccontata, con Max Von Sidow, biblico*
Rete 1 Sceneggiato: *Vuoto di memoria*
Canale 5 Film: *Amanti, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*

21,45 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*

22 — **Rete 2** Film: *Il giorno più lungo di Scotland Yard,* *Rod Steiger, drammatico*
Capodistria Telefilm: *Il ritorno dell'ispettore Bluey*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23,30 **Italia 1** Documentario: *Winston Churchill*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*

23,45 **2** Musicale: *9ª Rassegna della canzone d'autore Tenco '82*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Film: *La fontana della vergine, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Harry'O*
Grp Film: *Il relitto, drammatico*

0,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
Telestudio Film: *Il comandante del Flyng Moon con Rock Hudson, avventuroso*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Una sposa per Mao, commedia*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission impossible*

3 — **Grp** Film: *I tre della squadra speciale, avventuroso*

COLONNE SONORE

PER gli amanti del genere segnaliamo una collana prodotta dalla Cinevox, casa discografica particolarmente specializzata nella musica film e distribuita Ricordi. La collana a medio prezzo si intitola *Ciak anni di cinema con le più famose colonne sonore stereofoniche* comprende per ora dischi dedicati in genere ad antologie che spaziano dalla commedia all'italiana al western, dai più famosi film di fantascienza al, perché no, cinema erotico. Tra le antologie due sono interessanti da segnalare: *Charlie Chaplin il genio musicale di un grande attore regista Police movies* le colonne sonore di film e sceneggiati polizieschi tv.

La collana comprende poi le colonne sonore originali di film quali *Profondo rosso, Suspiria, Inferno, Amici miei* ed altri che sarebbero meritevoli di segnalazione che per mancanza di spazio non possiamo indicare.

Per segnalare alcune recenti colonne prodotte in edizione normale dalla stessa casa discografica ricordiamo:

Il mondo nuovo: LP Cinevox MDF 33154. La musica composta da Armando Trovajoli con orchestrazioni di Renato Serio l'orchestra diretta da Gianfranco Plenizio. Colonna sonora molto bella di ispirazione classicheggiante, dalla grandiosità dallo splendore della corte di Francia ci conduce attraverso un viaggio volte malinconico a volte ironico e divertente nella campagna della provincia francese durante il periodo della Rivoluzione.

segnalare il brano *Casanova* che con una triste melodia sembra quasi accompagnare verso lento oblio questo personaggio famoso in tutte le corti d'Europa per le mirabolanti e chiacchierate avventure amorose. I toni drammatici della *Notte Valpreannunciano il tragico epilogo storicamente conosciuto al quale la Monarchia destinata portandoci verso mondo nuovo non necessariamente migliore, ma che già nella musica si preannuncia rinnovamento.

Tenebre: LP Cinevox 33157. Per gli appassionati del giallo inevitabile l'appuntamento con Dario Argento. Le musiche sono composte ed eseguite da tre giovani musicisti rock: Claudio Simonetti, Fabio Pignatelli e Massimo Morante. Il disco composto otto brani apre con il motivo conduttore *Tenebre* molto ritmato e che con sapiente uso di strumenti elettronici crea quel crescendo di tensione, atmosfera propria di un film giallo che si rispetti.

Con l'uso sapiente di moog, sintetizzatori computerizzati ed effetti tipicamente cinematografici anche questo film ha una colonna sonora degna di Dario Argento. Da segnalare anche i brani *Flashing* che con il suo ritmo elettronicamente marcato ci porta attraverso oscure visioni ed angosciose sensazioni; *Waiting death*, come poteva mancare un brano che esprima l'attesa della morte con tutte le ansie e la paura che ispira?

Malamore: LP Cinevox MDF 33158. Dopo la tensione di *Tenebre* eccoci alle passioni di *Malamore* con la musica composta da Aldo Salvi, l'orchestra diretta da Peter Maag le orchestrazioni di Giacomo Dell'Orso. Il fatto che una bacchetta famosa come Maag diretto la colonna sonora del film è ancora una prova dell'importanza della colonna sonora che in questo caso di ispirazione classicheggiante non ha niente a che invidiare con la musica seria per definizione.

Tra i brani segnaliamo *Piccolo amore*, romantico duetto tra il pianoforte ed il violino; *Serenade* eseguito al piano da Aldo Radaelli; *Malamore*, il bellissimo motivo conduttore del film.

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *Due agenti segretissimi, comico*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Ursus e [illegible] ragazza tartara, avventuroso*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Canale 5** Film: *I ragazzi della via Pal, drammatico*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Eva contro Eva, con Bette Davis. Commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Lune Piemontesi*

10,20 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

10,30 **Grp** Film: *Quelli della montagna, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock a mezzogiorno*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Phillys*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Rete 1 Attualità: *Cronache italiane*

13,05 [illegible]a 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Varietà: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
[illegible]1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american style*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete 2** Giochi: *Videogames*
Canale 5 Film: *L'uomo di Alcatraz, drammatico*

14,40 **Rete 3** Ciclismo: *Giro dell'Etna*

14,45 **Italia 1** Film: *Il magnifico scherzo, con M. Monroe. Commedia*

14,55 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete 2** Giochi: *Una giornata a...*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Luca della Robbia*

15,40 **Rete 2** Attualità: *Secondo me*

15,55 **Rete 2** Attualità: *Il club dell'iride*

16 — **Rete 1** Documenti: *La Cappella Musicale Pontificia*

16,10 **Telestudio** Cartoni: *Le favole più belle*

16,30 **Rete 1** Documenti: *I diritti del fanciullo*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi [illegible] Parlamento*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima [illegible] la tua antenna*

17,10 **Rete 3** Musicale: *Pomeriggio Musicale di Milano*
Rete 1 Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Dieci foto, una storia*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio spagnolo*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas.*
Grp Rubrica: *Torino Teatro*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phillys*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Scuola e poesia*

20,30 **Rete 1** Varietà: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Varietà: *Teatro Tre*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *Amore vuol dir gelosia, con Enrico Montesano. Commedia*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,30 **Italia 1** Film: *La più grande storia mai raccontata, seconda parte*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Vuoto di memoria*

22,05 **Rete 3** Film: *La maschera della morte rossa, di R. Corman. Fantastico*

22,15 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*

22,25 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*

22,35 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*

22,50 **Rete 1** Attualità: [illegible] *domanda risponde*

23,15 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

23,30 **Telestudio** Sport: *Coppa Italia*

24 — **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

0,40 [illegible]1 Telefilm: *Dan August*

RETE 1, ORE 20,30: QUIZ ALLA MIKE BONGIORNO

EMILIO FEDE

Gioco per conoscersi

Rete Uno [illegible] **Test,varietà. Nuovo** [illegible] **sottotitolato «Gioco per** [illegible] **scersi». Emilio** [illegible] **alcuni giorni fa in un Tg1 quasi storico ha dato l'addio** [illegible] **telespettatori invitandoli** [illegible] **seguirlo in questa nuova trasmissione, che ha un po' del test psicologico e** [illegible] **po' del quiz** [illegible] **Mike Bongiorno (l'ideatore** [illegible] **Peregrini,** [illegible] **di quasi tutti i programmi bongiorniani). Ci sono venti coppie in** [illegible] **di cui tre vengono dichiarate vincitrici** [illegible] **messe** [illegible] **confronto con big dello spettacolo, della cultura** [illegible] **politica su argomenti personali come l'avarizia, la gelosia** [illegible] **l'amore. Accanto** [illegible] **Fede troviamo la torinese Ramona Dell'Abate, ex valetta** [illegible] **Fantastico 3 (con un personale indice di gradimento stupefacente), vittima per il momento unica di una nuova regola (contestatissima e applicata** [illegible] **casaccio) che impedisce (a qualcuno sì e a qualcun altro no)** [illegible] **lavorare contemporaneamente su** [illegible] **e private. la Dell'Abate infatti avrebbe dovuto essere anche partner** [illegible] **Baudo nel quiz Un milione** [illegible] **secondo su** [illegible]**4.**
[illegible] **ore 20,30 Amore** [illegible] **gelosia, Italia commedia 1975. Enrico** [illegible] **fa il dentista a Procida e non ne può più della moglie taccagna e bigotta (la Vukotic), della madre, della suocera odiosa, delle due figlie e perfino della domestica. Così quando conosce una bella milanese disponibile e simpatica inizia a corteggiarla assiduamente facendo breccia nel suo cuore** [illegible] **insospettendo la moglie che scopre tutto. Scenate a non finire, ma il protagonista** [illegible] **deciso a non lasciarsi sfuggire l'occasione di evadere. La critica si** [illegible] **un po' freddina, mentre il pubblico gratificò** [illegible] **film di buoni incassi.**

CINEMA

LO sciopero [illegible] doppiatori colpisce [illegible] poco [illegible] [illegible] la programmazione delle prime visioni. [illegible] assottiglia la provvista di film già tradotti e di conseguenza si rilanciano alcune riedizioni che avrebbero conosciuto il loro pubblico soltanto a partire da maggio-giugno. Soprattutto — ma questo [illegible] è certo [illegible] male — vedono la luce certe pellicole considerate difficili che marcivano in [illegible] della stagione. [illegible] (*Sciopèn* di Odorisio e [illegible] di Borowczyk, per dire due opere a titolo di esempio).

Avrà probabilmente una programmazione anticipata anche il Walt Disney programmato per Pasqua con il consueto intervallo [illegible] l'una e l'altra riedizione [illegible] 7-8 anni, che gli esperti giudicano ideale per consentire [illegible] ricambio nelle generazioni di giovanissimi. [illegible] tratta [illegible] *Bambi*, 70 minuti di proiezione, 41 anni di età, non certo [illegible] trionfo ma in ogni modo un successo inequivocabile.

Bambi appartiene [illegible] una trilogia favolistica comprendente *Pinocchio* [illegible] *Dumbo*, che Walt Disney [illegible] i suoi collaboratori portarono velocemente [illegible] termine durante [illegible] guerra. Per sintetizzare l'ispirazione di tali intelligenti pro[illegible] d'intrattenimento (nulla a che fare [illegible] il capolavoro *Biancaneve*) [illegible] dire che in *Pinocchio* si sorride, in *Dumbo* [illegible] sorride e ci [illegible] commuove, in [illegible] ci [illegible] commuove.

In questo film non si vedo[illegible] circolare esseri umani, l'identificazione antropomorfi[illegible] uomo-animale avviene in continuità. In fondo l'evoluzione del cerbiatto protagoni[illegible] ricorda l'infanzia e l'adolescenza d'un qualsiasi cittadino yankee. Così ci si ricorda del giardino d'infanzia dei nostri figli nella buffa sequenza dei primi passi di Bambi e ci si ricorda delle nostre prime passeggiate romantiche in occasione dell'idillio notturno tra il cerbiatto e la cerbiatta.

Oreste [illegible] Fornari nel [illegible] libro dedicato a *Walt Disney* nella collezione [illegible] Castoro Cinema» della Nuova Italia Editrice scrive che, né più né meno che in *Biancaneve*, il racconto è modellato per intero sui caratteri: «*... il grande* [illegible] *principe della foresta* [illegible] *tutto vede e a tutto provvede, il gufo saggio* [illegible] *brontolone che istruisce i giovani sulle epidemie sentimentali della primavera, la puzzola e il coniglio, due spalle umoristiche che crescono insieme* [illegible] *Bambi,* [illegible] *minaccia incombente* [illegible] *invisibile dell'Altro, che qui* [illegible] *l'Uomo*».

Che cosa manca allora [illegible] *Bambi*? [illegible] la tradizione del musical che allieta *Pinocchio, Saludos amigos, Musica maestro* [illegible] soprattutto la vivezza dei caratteri negli antagonisti: chi non ricorda nei particolari uno qualsiasi dei sette nani che attorniano giocosamente Biancaneve? La struttura lineare [illegible] *Bambi* servirà infatti [illegible] traccia per innumerevoli documentari sulla natura dove gli animali hanno costantemente sentimenti [illegible] reazioni [illegible]. Un altro libro dell'autore di *Bambi*, il *Perri* di Salten, verrà ridotto in film nel 1958 con l'intervento di attori in carne e ossa.

p. per.

La settimana

«Gandhi» di Attenborough all'Astor.

[illegible] Vosa» di Fassbinder [illegible] Romano e al Gioiello.

«Goto, isola d'amore» di Borowczyk in alternativa al Centrale d'essai con il proseguimento [illegible] [illegible] di Piera» di Ferrari.

«Un tranquillo weekend [illegible] [illegible] di Boorman, [illegible] ne al Reposi e all'Olimpia.

«Tron», produzione Disney, all'Ambrosio.

«Bambi», riedizione Disney, all'Ariston.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: Febbre d'amore
Grp Film: *Il pozzo di Satana, drammatico*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Canale 5** Film: *Dagli Appennini alle Ande, con Fausto Tozzi. Avventuroso*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy*
Videogruppo Film: *La nave più scassata dell'esercito. Con Jack Lemmon, commedia*

9,40 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Piccole volpi, Herbert Marshall. Drammatico*

10,20 **Telestudio** Telefilm *Gli inafferrabili*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Canale** telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock mezzogiorno*
Italia telefilm: *Phyllis*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Ricerche di pesca marittima*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *L'affittacamere, Kim Novak. Commedia*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
Rete 2 Documenti: *Dall'eroe alla storia*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american Style*

14,20 **Rete 2** Giochi: *L'apriscatole*

14,30 **Canale 5** Film: *Cronaca familiare, drammatico*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *La tua bocca brucia, con M. Monroe, drammatico*

14,50 **Rete 1** Documenti: *I poeti sono vivi*

15 — **Rete 3** Sport: *Torneo internazionale di tennis da Montecarlo*

15,15 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,20 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Rete 1 Documentario: *Vita degli animali*

15,40 **Rete 2** Quiz: *Rebus*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete 2 Attualità: *Secondo me*

16,10 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

16,20 **Rete 2** Attualità: *Tg2 obiettivo su...*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Rete 2 Documenti: *VIII centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

17 — **Canale** telefilm: *Hazzard*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *R...*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*

17,40 **Rete 1** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Italia** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *B...*

18,25 **Rete 3** Musicale: *Paganini: un violino stregato*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
Grp Varietà: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

19,35 **Rete 3** Attualità: *Passione domani*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phillys*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Scuola poesia*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Prosa: *Arlecchino servitore di due padroni*
Telestudio Film: *La figlia di Ryan, con Sandra Miles. Avventuroso*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Videogruppo Film: *Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo, con Monica Vitti. Commedia*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,10 **Rete 1** Attualità: *Rito della Via Crucis*

21,30 **Canale 5** Film: *Sangue arena, drammatico*
Italia 1 Film: *L'ingorgo, con Alberto Sordi. Commedia*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Tg2 dossier*

22,35 **Rete 1** Film: *Un per tutte le stagioni, con Paul Scofield. Drammatico*

23,05 **Rete 2** Sceneggiata: *Luigi Gonna detective*

23,10 **Rete 3** Documenti: *Cento città d'Italia*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*
Canale 5 Film: *I gladiatori*
Italia 1 Film: *Il giorno della passione di Cristo, storico*

24 — **Telestudio** Film: *Costantino il grande, con Cornel Wilde. Storico*

0,05 **Grp** Film: *Ragazze folli, commedia*

1 — **Canale 5** Telefilm: *Harry 0.*

1,30 **Grp** Film: *Adamo ed Eva, con. Erminio Macario. Commedia*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Missione impossibile*

RETE 1, ORE 20,30: FILM DA 6 OSCAR

ORSON WELLES
per tutte le stagioni

Rete Uno Ore 22,35 Un per tutte le stagioni, Inghilterra, storico 1966. Sei Oscar per più riuscita delle molte versioni cinematografiche noto episodio di storia inglese. Il regista Fred Zinnemann (Mezzogiorno di fuoco) dirige Orson Welles, Paul Scofield, Susannah York e Nigel Davemport nella vicenda di Enrico VIII, re che non conosce tregua nella sua sete di conquista di terre e di donne. Stanco della moglie Caterina d'Aragona, il sovrano cerca di far annullare il matrimonio per sposare Anna Bolena. Il Papa è contrario, e Enrico cerca di farsi appoggiare dal giurista e filosofo Thomas More. coraggiosamente lo osteggia finisce sul patibolo. Il celebra poco dopo il suo matrimonio.
Canale 5 Ore 21,30 Sangue e arena, Usa, drammatico 1941. Celeberrimo film con Power, la Darnell, Hayworth e Anthony Quinn. Il figlio di un torero morto nell'arena ricalca le paterne, s'invaghisce un'avventuriera trascurando famiglia, comprende di avere sbagliato e viene ucciso da un toro. La pellicola si quella omonima girata nel '22 da Valentino. Ci sono immagini meravigliose (la Hayworth che canta protagonista addormentato), all'epoca il film ebbe sproporzionato successo.
Italia 1 Ore 21,30 L'ingorgo, Italia, commedia 1978. Film con due sottotitoli: Una storia impossibile e Black Out sull'autostrada, una caterva nomi noti nel cast: Alberto Sordi, Rey, Angela Molina, la Sandrelli, Tognazzi, Dépardieu, per citarne alcuni. Il regista Comencini immagina un maxiingorgo di 36 ore nei pressi di Roma. ingorgato mostra il lato peggiore sé, e tutti contribuiscono a formare un quadro dei mali dell'Italia odierna.

CABARET

QUEST'ANNO il «ragionier» Beruschi è tornato primo amore, cabaret, effettuando serate a Milano, Genova e prossimamente sarà anche a Torino. Inoltre sta preparando uno spettacolo televisivo. «Oddio, si tratta più che altro di ipotesi. Non so ancora bene cosa ne verrà fuori». Che compagna vorrebbe?

«Quella dei miei sogni Margherita Fumero. Per la parte della bellona invece la scelta è estremamente vasta».

Beruschi in versione rinnovata sta mettendo al fuoco diversi personaggi e racconti inediti. «Mi sono accoppiato con un autore, Alessandro Piccardo, genovese, che mi prepara appositamente storie di bambini, sciatori, zie, vacanze. Tutti pretesti per parlare più e del meno. E poi canto!».

Ancora?

«Be', in una trasmissione di solito la sigla la devi fare».

Perché dicono che il cabaret è in crisi?

«Perché... Forse costa caro... Perché per colpa di Tori- e di No Stop (il programma televisivo registrato presso la sede Rai piemontese ndr.) è diventato un fatto nazionale. In cinque o sei siamo diventati attrazione e per tutta una serie di situazioni non poteva più essere lo spettacolino di tutti i giorni con guadagni sull'ordine delle 20 mila lire».

Si ritiene idolo dei bambini o delle casalinghe?

«Dei bambinetti, credo. Vorrei che le invitassero, ma non accade mai».

Scherza sempre sulle donne?

«Sì, proprio perché ho questa immagine sottomessa, riesco a parlare delle loro utopie e prese di posizione».

Una femminista l'avrebbe sposata?

«Probabilmente sì. Non può essere più cattiva di una donna normale. Ha già raggiunto il massimo».

Il pubblico che viene a vederla è diventato più esigente rispetto a sei o sette anni fa?

«Penso voglia sempre un qualcosa di nuovo. In dalla mia ho la caratteristica di parlare in maniera semplicissima. Ai bambini piaccio molto perché capiscono perfettamente il senso della frase. Le varie interpretazioni sotterranee le lasciamo invece ai grandi. Chi vuole intendere intenda. Gli altri in roulotte».

Come si immagina panni direttore commerciale, cioè quel che sarebbe se avesse continuato nella sua precedente attività?

«Soddisfatto. Se uno per quindici anni fa l'impiegato, fa carriera, diventa dirigente a quarant'anni con una mega-scrivania, un paio di segretarie, gli sembra davvero di essere importante. Poi ci crede e l'unico scopo della vita chiudere bottega e andare a giocare a tennis».

Chi è il «peggior» critico?

«La mia Ogni tanto mi ripete: «Se andavi in banca e ci restavi a quest'ora eri presidente come tutti i tuoi amici». Comunque si resa conto, anche se non lo vuole ammettere, che anche questa professione ha dei risvolti positivi. Specialmente quando mi vede in televisione e poi in quartiere le dicono: "Abbiamo visto l'Enrico: che bravo, che bello!"».

Ivano Barbiero

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *I tre della squadra speciale. Avventuroso*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9,20 **Canale 5** Film: *Il grande Buster. Keaton. Comico*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*
Rete 2 Varietà: *Bis!*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

10,10 **Italia 1** Film: *2 passi dal delitto, con Van Johnson, giallo*
Videogruppo Film: *Anonima cuori solitari, giallo*

10,20 **Telestudio** Film: *La casa sulla scogliera, di L. Allan, drammatico*

11 — **Rete 1** Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*

11,50 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete 2** Varietà: *Meridiana*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock a mezzogiorno*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,15 **Videogruppo** Film: *La calda notte, drammatico*
GRP Rubrica: *Il prezzo della settimana*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check up*
Rete 3 Varietà: *Favorevole e contrario*

12,45 **Grp** Rubrica: *Grp spettacoli*

13 — **Italia 1** Cartoni: *Bim Bum Bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Film: *Il cardinale, con Romy Schneider. Drammatico*
Telestudio Film: *Pioggia, con Rita Hayworth, avventuroso*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,15 **Rete 3** Sport: *Montecarlo: torneo internazionale di tennis - Torino: meeting internazionale di nuoto*

14,30 **Canale 5** Film: *L'uomo ombra torna a casa, con Dick Powell, commedia*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*
Canale 5 Telefilm: *Six milion dollars man*
Videogruppo cartoni: *Uau!*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Cartoni: *Lancillotto e Ginevra, con Luc Simon. Drammatico*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxierge*

17,05 **Rete 1** Varietà: *Prisma*

17,35 **Rete Uno** Documenti: *Domande su Gesù*

17,40 **Rete 2** musicale: *Gaetano Donizetti: Requiem per soli, coro e orchestra*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Ciao ciao*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,10 **Rete 1** Sport: *Novantesimo minuto*

18,25 **Rete 1** Documenti: *Domande su Gesù, seconda parte*
Rete 3 Anticipazioni: *Il pollice*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,50 **Videogruppo** Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,10 **Rete 2** Calcio: *Sintesi di tempo di una partita di serie B*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
Grp Rubrica: *Le vacanze*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,35 **Rete 3** Varietà: *Speciale Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *La voce*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Rete 3 Documenti: *Trip, cinque viaggi nel divertimento*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Italia 1 Film: *Exodus, con Paul Newman, drammatico*
Videogruppo Film: *Il nudo e il morto, di Raoul Walsh, guerra*

21,25 **Rete 2** Film: *Maria Stuarda regina di Scozia, con Vanessa Redgrave, storico*

21,30 **Telestudio** Film: *Un gioco estremamente pericoloso, di R. Aldrich, drammatico*

22 — **Grp** Sport: *Catch*

22,05 **Rete 3** Sceneggiato: *Inverno di malato*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Campionato di calcio inglese*

23 — **Rete 1** Film: *Crisantemi per un delitto, con Alain Delon, giallo*

23,05 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio B*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo tv*

23,35 **Rete 3** Sport: *Un tempo di una partita di pallacanestro play off*

0,05 **Grp** Film: *Sangue al chilometro 148, giallo*

0,30 **Telestudio** Film: *Anno '79 distruzione di Ercolano, avventuroso*
Italia 1 Telefilm, *Cannon*

1,30 **Grp** Film: *Il relitto, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Codice Gerico*

1,45 **Telestudio** Film: *Il Vecchio Testamento, con Brad Harris, biblico*

3 — **Grp** Film: *Senza di loro l'inferno è vuoto, con Carl Mohner, avventuroso*

RETE 2, ORE 21,25: LA REGINA DI SCOZIA

MARIA STUARDA

Redgrave e Jackson cugine

Rete Uno ... **La voce,** ... **giovinezza di Madre Teresa di Calcutta.** Storia della difficile adolescenza di ... Teresa e dell'acquisizione da parte sua di una volontà ostinata nell'essere sempre se stessa e della progressiva consapevolezza della propria vocazione. La regia è di Brunello Rondi, mentre il cast prevede ... ruolo della protagonista Liliana Tari, curiosamente nota più che altro per un servizio pubblicato da un noto mensile per uomini.
Rete Uno Ore 14 ... **cardinale,** Usa, drammatico ... Film di Preminger tratto da un romanzo omonimo (di Henry M. Robinson) ... probabilmente ispirato ... figura del cardinale Spellman. Il regista ci mostra ... quadro della vita della Chiesa cattolica dalla prima guerra mondiale alla caduta del ... attraverso le difficoltà pastorali di un sacerdote americano. Nel cast: Tom Tyron, Romy Schneider e il regista-attore John Huston.
Rete Tre Ore 16,35 Lancillotto e Ginevra, Francia, drammatico 1974. Film ... Bresson che fece gioire la critica ... venne accolto senza molto entusiasmo ... pubblico. Nella vicenda rimaneggiata ... fine della Tavola Rotonda il regista analizza ... disgregazione dell'ideale cavalleresco con sottili allusioni al nostro tempo. La critica ammirò immagini ... altissima professionalità. Il pubblico accusò un po' di noia.
... **Due** ... **21,25 Maria Stuarda regina** ... **Scozia,** Inghilterra, storico 1971. La Redgrave e la Jackson sono Mary ... sua cugina Elisabetta I. Ognuna attende l'occasione di liberarsi dell'altra, e Elisabetta ci riesce quando la cugina (cattolica) è costretta all'esilio da una ribellione ... baroni protestanti.

CLASSICA

IN occasione della settimana santa gli appuntamenti musicali cittadini si diradano un poco e allora vorremmo approfittare dell'occasione per indurre gli amici della musica a qualche ascolto discografico spigolando tra le emissioni più recenti.

Fra queste ce n'è una abbastanza curiosa offerta dalla C.B.S. che presenta in due dischi l'*Opera da tre soldi* di Kurt Weill e Bertolt Brecht con un cast illustrato dalla presenza di Lotte Lenja, interprete della celebre prima berlinese del 1929 e poi moglie di Kurt Weill. Della Lenja ricordavamo ... vecchissimo disco in cui la si poteva ascoltare negli anni d'oro. Si trattava della colonna sonora realizzata appena un anno dopo la prima al teatro Schiffbauerdam per un famoso film di Pabst. La Lenja di quegli anni era un'attrice che cantava con una vocina aguzza, e un po' aspra dalla quale ... un acerbissimo fascino. Era ... documento prezioso e ci giungeva nell'incisione velato ... tempo. Tanti anni dopo, quando la signora Lenja viveva a New York ed era la vedova del compositore Kurt Weill, uscì a cura della C.B.S. un album di due dischi dedicato ai più celebri Songs del marito. Il cambiamento era enorme: la vocina si era ispessita con gli anni e le sigarette e le celebri canzoni ci giungevano attraverso un velame rauco che le rendeva struggenti oltre ogni dire.

L'incisione che abbiamo ora sotto mano è stata invece realizzata a Berlino nel ... con artisti e complessi tedeschi diretti da Wilhelm Brückner-Rüggeberg. Ogni cosa è al suo posto, la dizione, il fraseggio dell'orchestra e il fascino acre di quella musica sono inappuntabili, solo si ha l'impressione che siano ... poco istituzionalizzati. ... signora Lenja dal canto suo ci sorprende con ... voce che è a metà strada tra i colori acerbi degli esordi e quelli bruniti della maturità. Questa dimensione intermedia del timbro e la lieve inamidatura, più sensibile nella colla... di Songs che completano la registrazione con escursioni nei territori canori di *Mahagonny* e di *Happy End*, viene d'altronde compensata ... buona qualità della registrazione che si pone per tutti gli appassionati ... un autentico modello ... stile brechtiano.

Da Kurt Weill retrocediamo ... Chopin: la Decca ha iniziato da tempo l'incisione dell'opera pianistica completa del musicista polacco affidandone l'interpretazione a Vladimir Ashkenazy. Col settimo volume che ... in questi giorni vengono presentati i componimenti scritti negli anni 1838-39. Si tratta di una stagione fertilissima che produsse la grande Sonata in si bemolle minore, lo Scherzo op. 39, le quattro Mazurche dell'op. 41 e ... due Polacche dell'op. 40. Attraverso questi capolavori Ashkenazy si dimostra più che mai uno dei maggiori interpreti viventi dell'arte di Chopin e l'ascolto del disco si traduce in un atto ininterrotto di ammirazione.

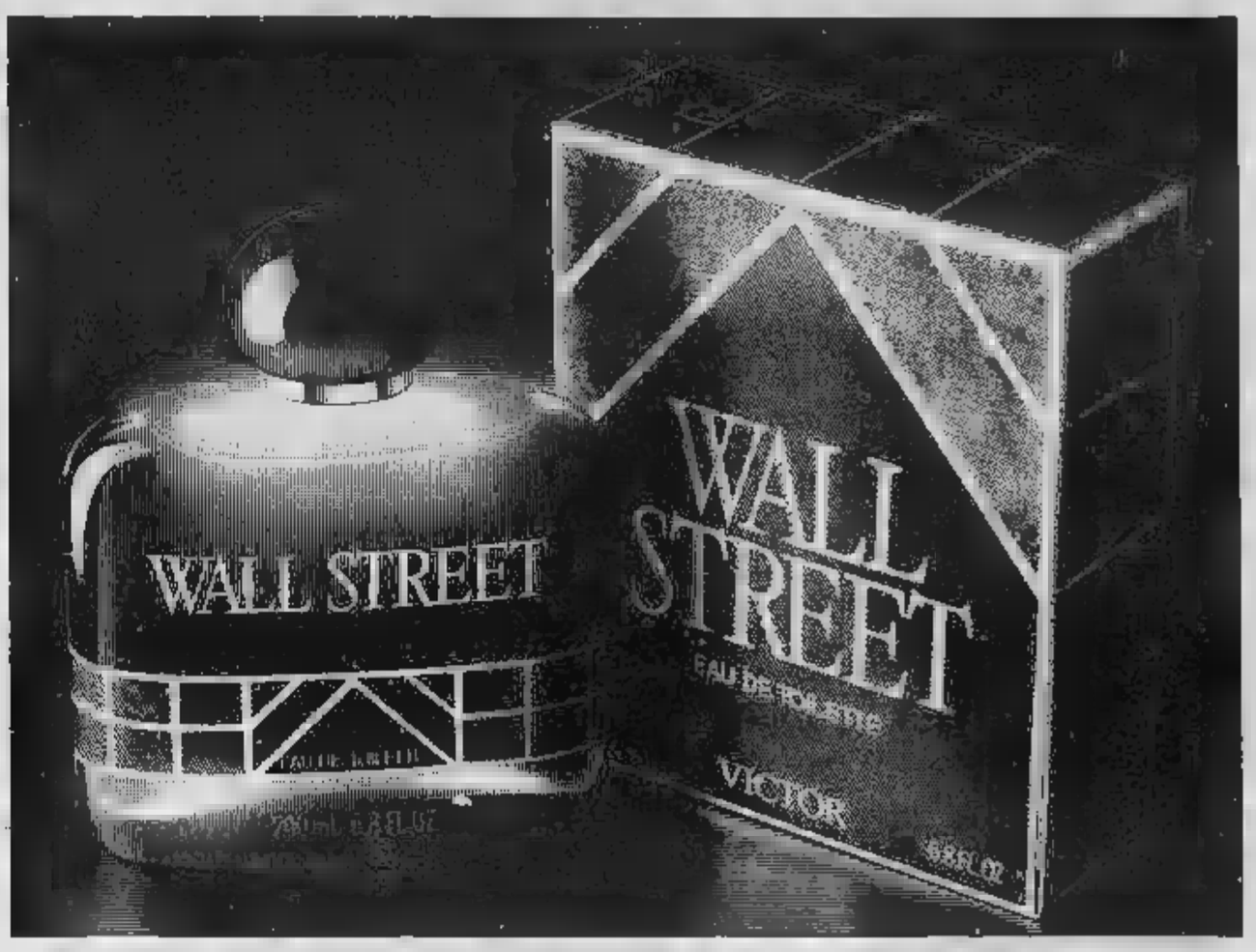
Enzo Restagno

La ...

Sabato 26 marzo per i concerti dell'iniziativa C.A.M.T. il duo pianistico Pavignano-Pandini ... pagine di Clementi, Mozart, ... e Gershwin. Nella ... ta per il ciclo ... musica nella chiesa ... Lorenzo suona il Trio Kammermusik. In programma musiche di Ives, Bertotto, Milhaud e Stravinskij.

... ... al Piccolo ... glio suonano il violinista Renato Biffoli e il pianista Roberto Cognazzo. Il programma comprende musiche di Dallapiccola, Webern, Malipiero e Mozart. Nella stessa serata il coro della Stefano Templa diretto da Alberto Peyretti esegue i Responsori

il profumo del potere



Wall Street for gentlemen.

Distribuito da ■ **Modrone** solo nelle profumerie concessionarie.

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il [redacted])

di [redacted]

[redacted] Un [redacted] più piccolo dell'altro rappresenta davvero una tragedia per una giovane donna prossima al matrimonio? E perché nascondere questo «terribile» difetto [redacted] fidanzato fino al fatidico sì?

2 Manie [redacted] pulizia e [redacted]: c'è un nesso logico tra le due questioni? E' quanto sospetta [redacted] marito cinquantacinquenne il quale, dacché ha smesso [redacted] desiderare la consorte, ha anche cominciato ad apprezzare in modo quasi maniacale l'igiene.

[redacted] poi ci sono anche i chirurghi

Sono [redacted] ragazza di ventidue anni, alla vigilia [redacted] Non ho [redacted] avuto rapporti sessuali completi con il mio fidan[redacted] perché non me la sento [redacted] vedere [redacted]: il mio [redacted] destro [redacted] più [redacted] pesante dell'altro. Sono terrorizzata [redacted] lui [redacted] accorga [redacted] questa deformazione: [redacted] mi am[redacted] più o, magari, mi crederebbe anormale. L'ho convinto [redacted] aspettare il [redacted]trimonio per i miei principi religiosi e morale, ma la verità è quella che ho detto a lei.

Se mi fossi sentita bella, ci sarei stata eccome! Sono molto [redacted] uomo, [redacted] se penso a quando lui mi vedrà, mi blocco [redacted] divento fredda. Avrò mai buoni rapporti sessuali? Come mai ho questa anormalità. [redacted] risponda, [redacted] prego.

(*Teresa L.*, Torino)

Quante considerazioni vengono da fare di fronte a [redacted] scritto [redacted] il suo, [redacted] lettrice! E non sull'anatomia o sul sesso, ma, ancora una volta, sull'estrema confusione che esiste tuttora in tante relazioni fra uomo e donna. Per di più in procinto di sposarsi.

Comunque, cominciamo con la parte che più sembra tormentarla, così potrà anche rassicurarsi pienamente: lei è normale, potrà [redacted] tutti i più bei rapporti sessuali, avere un seno diverso dall'altro è un fenomeno assai comune. In modo più o meno accentuato, infatti, i seni [redacted] asimmetrici (come spesso lo sono gli occhi, le orecchie, i testicoli). Il fatto può dipendere dalla ghiandola mammaria che in uno dei due, magari, è più sensibile all'influsso degli estrogeni (gli ormoni femminili che influen[redacted] crescita del seno). Specialmente nel periodo mestruale (quando appunto la circolazione degli ormoni è più accentuata), il fenomeno di un [redacted] più grosso, più teso, più sensibile dell'altro [redacted] assai visibile. Persino palpandolo, uno dei due può rivelarsi differente dall'altro, [redacted] anche il capezzolo e la parte scura che lo circonda. Detto questo, spero proprio [redacted] averla rassicurata sulla sua normalità fisica.

La questione che lei pone, tuttavia, va esaminata anche da un'altra ottica, [redacted] dire da quella della sproporzione fra la forma, la grossezza, la turgidezza di [redacted] seno [redacted] angosce che questo organo spesso genera in una donna. Io le paragonerei [redacted] quelle che [redacted] maschio prova per [redacted] dimensioni [redacted] lunghezza del suo organo sessuale.

In effetti il seno rappresenta il simbolo della femminilità per eccellenza e un complesso [redacted] insicurezza su questa parte [redacted] corpo può generare [redacted] più gravi complessi nella sfera sessuale, quantomeno nell'accettazione del proprio corpo come oggetto erotico.

A conferma di quanto per le donne la bellezza del [redacted] sia diventata importante, ci sono le testimonianze dei chirurghi estetici. I quali affermano che le richieste d'interventi [redacted] questo organo sono talmente numerose da lasciare sconcertati. Le donne vogliono seni più piccoli, più grossi, più sodi, più alti, più bassi e sono donne di tutte le età, di tutte [redacted] condizioni sociali. A volte fanno pesanti sacrifici economici per ottenere che questa parte del loro corpo si avvicini [redacted] più possibile all'ideale sognato.

Ovviamente non c'è niente di sconveniente in questo. Se uno [redacted] male anche per un fatto estetico, è giusto che cerchi di stare meglio. E' [redacted] pregiudizio dire: «Per carità! Io non lo farei mai...». Anche in situazioni come la sua, [redacted] proprio la diversità fra i due seni fosse tanto vistosa da crearle un'insopportabile sofferenza e sensi di inferiosità che bloccherebbero poi tutta [redacted] vita erotica [redacted] sessuale, ben vengano anestesia [redacted] bisturi.

Quello che, però, mi preme farle notare [redacted] la scarsa qualità del [redacted] rapporto [redacted] l'uomo che sta per sposare: quale confidenza c'è fra voi? Che [redacted] spera di ottenere dal suo personale erotismo quando si sia sposata? Crede che la asimmetricità [redacted] sia meno visibile di adesso? L'ipotesi po[redacted] bella che il suo scritto suggerisce è che lei pensi sotto sotto: «Adesso, se mi vede così, magari mi lascia. Dopo, una volta che mi ha sposata...».

Mi sembra un ragionamento disonesto, come [redacted] sembra disonesto gabellare per principi religiosi complessi [redacted] ben altra natura. Lei, comportandosi in questo modo, non sembra una ventiduenne del 1983, ma una di quelle fanciulle in caccia di marito del secolo scorso. Quelle che poi, una volta sposate, consideravano il rapporto sessuale soltanto una necessità per fare figli o per concedere al legale marito [redacted] debito sfogo. Ma lei [redacted] una ragazza d'oggi, che [redacted] pone anche il problema della sessualità, del desiderio [redacted] del piacere. Come la mettiamo allora?

2 - [redacted] aspirapolvere, lavatrice

Sono un uomo di cinquantacinque anni, sposato da venti, amo ancora mia moglie, [redacted] riesco più [redacted] sopportare la [redacted] trascuratezza in casa. Credo che sia per que[redacted] che non la desidero più. E' tanto che non abbiamo rapporti. Lei prima [redacted] lamentava, [redacted] dice che [redacted] invecchiato e lascia perdere.

In effetti da un paio d'anni ho fenomeni di impotenza, ma soprattutto il sesso non mi interessa. E dire che [redacted] stato un uo[redacted] che, per tutta la vita, non ha perso un'occasione... Comunque [redacted] poca pulizia di [redacted] moglie mi costringe a controllarla quando fa da mangiare per [redacted] lava bene la verdura e [redacted] cose del genere. Mando io la roba in tintoria, cambio la biancheria [redacted] letto e da bagno, spazzolo i vestiti, passo l'aspirapolvere.

Lei mi dice che sono un maniaco, che prima lei mi [redacted] bene. Ha detto che dovrei andarmi [redacted] perché [redacted] che [redacted] fare l'amore [redacted] danneggia.

Che [redacted] pensa di questa faccenda? Per favore, mi risponda.

(*Davide F.*, Vercelli)

Interessante il quesito che lei pone, caro lettore. C'è relazione fra una improvvisa mania della pulizia [redacted] la sessualità? Per strano che sembri, una relazione fra questi due fenomeni c'è. La «coprofobia» (dal greco, letteralmente, «paura [redacted] sporco») può infatti essere [redacted] spia [redacted] qualche disagio sessuale.

Nella femmina adolescente, per esempio, [redacted] mania [redacted] pulire può esprimere il terrore di essere contaminata (se in casa c'è un padre o un fratello) magari nel momento in cui apprende qualcosa sul sesso. I microscopici spermatozoi diventano allora nella sua fantasia minacciosi mostri che possono infilarsi dappertutto. Ovviamente, se la cosa diventa eccessiva, entriamo nel campo della patologia, ma, in misura più o meno lieve, tante ragazze hanno smanie di pulizia che apparentemente [redacted] ingiustificate.

In altri casi, donne che rifiutano il marito — più [redacted] meno consapevolmente —, appena terminato un rapporto sessuale corrono in bagno (e non soltanto per igiene...).

Nel [redacted] di un uomo, quando [redacted] accorge di dover abbandonare il sesso all'improvviso (specie [redacted] ha avuto [redacted] erotismo accentuato, come nel suo caso), la disperazione per questa realtà può portarlo [redacted] compensazioni di altro tipo. Appunto [redacted] smanie di puli[redacted]

Sono esempi completamente diversi quelli che le ho portato, ma hanno [redacted] stessa matrice: il bisogno di pulire, cancellare, sterilizzare, che [redacted] identifica con il bisogno di pulire, cancellare, sterilizzare ogni traccia di ciò che accompagna e segue un rapporto sessuale.

Il problema sta nel conoscere questa tendenza [redacted] un disturbo. [redacted] effetti, una ragazza, una donna o, più che mai, un uomo che si dedichino alla pulizia, non soltanto [redacted] sono riprovevoli, ma hanno [redacted] plauso del prossimo... Non è questo che ci hanno [redacted]gnato? Non è questo che il progresso sociale, il culto dell'igienismo vanno predicando da decenni? Pertanto chi soffre [redacted] questa più [redacted] meno inconscia paura dello sporco non si sente quasi mai un «malato»: sbagliati, scorretti, fuori posto sono gli [redacted]ri.

Le consiglierei, pertanto, di riflettere un po' [redacted] fondo [redacted] questa mania che le è presa all'improvviso. Potrebbe essere la parte emergente [redacted] un suo disagio interno più grave, riferito appunto alla sfera sessuale. Anche se i suoi anni anagrafici sono un po' pochi per giustificare una sorte di impotenza senile, questa può anche essere una realtà che lei deve accettare.

Ma bisogna che ne prenda coscienza, fino in fondo. Altrimenti [redacted] va avanti così ancora [redacted] qualche anno, [redacted] trasformerà in [redacted] quei fissati che chiedono di bere soltanto acqua bollita o che corrono [redacted] le mani ogni volta che hanno salutato un amico... Lei che ha tanto esercitato il sesso nella vita, non sarà mica convinto che il sesso è una cosa sporca (quando non lo si pratica...)? Scherzo [redacted] poco, naturalmente, ma «uomo avvisato, mezzo salvato».

Scrivere a:
Stampa Sera, [redacted] «I [redacted] problemi» - [redacted] 32 - Torino

Sabato 26 e domenica 27 marzo

Festa in casa

[redacted] invitiamo [redacted] festeggiare con noi il primo anno di attività [redacted]

[redacted] Dipendente"

Torino - [redacted] Plava 92 (porta 29) - Mirafiori Sud

(Per [redacted] arriva in auto: uscita tangenziale Corso Orbassano.
Per chi arriva in treno: Stazione Porta Nuova, autobus 63)

Con l'occasione:

☆ Omaggi ai visitatori [redacted] agli acquirenti
☆ Interessi [redacted] 12% [redacted] chi acquista [redacted] finanziamento IFA
☆ Spuntino in [redacted]

Potrete vedere una vasta scelta dei più recenti modelli Fiat - Lancia - Autobianchi ancora in garanzia che potrete acquistare direttamente [redacted] dipendente anche subito.

È assicurata la presenza del notaio.

Orario [redacted] apertura: sabato 8-12; 14,30-18 [redacted] 8-13

Per informazioni telefonare al numero 011-360907

Una [redacted]

[redacted] LANCIA

TORINO

ROMA

BARI

Ati ribassa 41.500 Lire.

	TORINO	ROMA	BARI
Volo 390	p. 15,10	a. 16,15 p. 17,05	a. 18,00
	BARI	ROMA	TORINO
Volo BM 391	p. 19,00	a. 20,00 p. 20,50	a. 21,55

Dal 27 Marzo nuovo volo Torino - Roma - Bari.
Raggiungere Bari ora è più economico: **159.000** lire contro **200.500** precedenti.
L'apertura di questa di altre nuove linee conferma l'impegno di ATI, la Compagnia del Gruppo Alitalia per i voli nazionali, nel rendere sempre più veloci ed economici i collegamenti tra il Nord e il Sud Italia. Per informazioni prenotazioni, rivolgeteVi al Vostro Agente di Viaggio o all'Alitalia, Agente Generale dell'ATI.

GRUPPO ALITALIA

ATI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S. SALVARIO in stabile d'epoca camere cucina servizi L. milioni dilazionabili. Grimaldi. Tel. 505.917.

libero salone camere tinello cucinino bagno termo ascensore in Santa Rita. Tel. 515.727 - 515.732 permuto.

SBARRA libero cucina servizi possibilità in zona Francia. Tel. 515.727 - 515.732 aperto sabato.

SBARRA libero salone 2 tinello cucinino bagno. ascensore in San Paolo. Tel. 515.727 - 515.732 permuto.

libero camera tinello cucinino bagno termo in zona Santa Rita. 515.732 - 516.727 permuto.

collina verso Moncalieri km Torino struttura villa uni bifamiliare 285 box terreno mq 2800. Gabetti 5767

SETTIMO libero spazioso ingresso 2 camere cucina 2 ripostigli bagno termo ascensore vero affare L. 42 milioni più mutuo in, tel. 487.741

SETTIMO Torinese Monviso libero appartamento composto di camera tinello cucinino mq Tel. Grimaldi 911.3666.

SETTIMO Torinese via Milano 28 appartamenti camera tinello bagno ingresso L. 22 milioni 300 mila. Serim 519.801.

SIGNORILE libero d'epoca via Governolo (via Lamarmora) salone mere cucina biservizi. Tel. 544.566.

STILCASE libero via Cibrario elegante 3 camere cucina bagno ristrutturato lire 59 milioni e mutuo. Tel. 532.462.

STILCASE zona Molinette cucina bagno '60 asc L. 32 milioni dilazionabili. Tel. 532.462 - 517.603.

517.603 - libero via Cipro corso Francia 2 cucina bagno ascensore L. 55 milioni 700 mila.

STILCASE - 545.574 Porta Nuova 5 in blocco mq totali reddito L. 600 mila mensili L. 45 milioni.

STILCASE 545.574 libero Palazzello (piazza Respighi) ampio signorile camera bagno lire 43 milioni.

TAIT (Lingotto) via Passo Buole camere cucina ingresso bagno termo centrale L. 34 milioni 700 mila. Tel. 506.691.

TAIT (Crocetta) libero tinello cucinino 3 cucina ingresso bagno — anche adatto uso ufficio — da rinnovare a L. 73 milioni . Tel 506.691.

TAIT A Vanchiglia libero 3 camere cameretta tinello cucinino ingresso doppi servizi e ampio terrazzo, in casa d'epoca a L. 110 milioni. Tel.

TAIT (borgata Vittoria) via Asiago libero saloncino camera cucina bagno a L. 52 milioni 800 mila. 506.691.

TAIT S. Rita libero 3 in. ingresso bagno ascensore a L. 82 milioni. Tel. 506.891 - 508.692.

TAIT C (piazza Carducci) libero 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. milioni mila. Tel. 506.691.

TAIT D borgata Vittoria libero cucina ingresso bagno e terrazzo a L. 58 milioni 800 mila. Tel. 506.691.

TAIT E (Crocetta) in via S. Secondo libero camera cucina servizi L. 28 milioni mila dilazioni. Tel. 508.

TAIT (S. Paolo) corso Trapani saloncino camera cucina ingresso bagno L. milioni 800 mila. Tel.

TAIT G S. Paolo camera angolo cottura bagno termo ascensore L. 35 milioni mila. Tel. 506.691.

TAIT (Vanchiglia) Baloo libera monocamere, 3° piano, a L. milioni 700 mila. 506.691.

TECNOKASA 545.862 libero adiacente piazza Statuto camera cucina servizio cantina L. 12 milioni dilazionabili.

545.862 libero recente via Orusacco ingresso camere bagno termo ascensore L. 60 milioni dilazioni.

545.862 corso Vercelli ro piano alto ingresso 2 camere cucinino termo ascensore L. 72 milioni.

prestigiosi per investimento o di commerciali varie metrature zona industriale Pescarito Torino Settimo; informazioni Serim 519.801.

UTIP 547.828 libero adiacente piazza Stampalia camere tinello cucinino termo bagno minimo contante, saldo .

VALSALICE libero monolocale angolo cottura servizi signorile parco condominiale posto auto. Grimaldi 799.114.

in Turati camera con saloncino e tutti i bellissimo. 9.368.

VENDO 2 camere cucina con tutti i servizi vicinanze Corso Racconigi. Telefonare 383.356.

VIA Frejus vicino corso Trapani vendo libero 2 camere cucina termo bagno, casa d'epoca L. 47 milioni. Tel. 740.489.

VILLA a Carignano recente 180 con piscina fabbricato servizi e box e parco mq vendo a L. 275 milioni. Tel. 739 .

VILLA in salone 2 camere tinello servizi mansarda tavernetta garage giardino. Tel. .

VILLA libera recente uni-bifamiliare lena uscita tangenziale mq alloggio 150 mq mansarde 150 mq magazzino box camion svendesi L. 165 milioni più mutuo. Tel. 328.648 - 321.945

VILLA 2 piani e mansarda mq garage giardino mq 1000 vuota L. 325 milioni. Aosta 607 - 597.774.

VILLA villaggio ippico Vinovo 2 piani più tavernetta garage giardino. Residuo mutuo e permuto. Serim 447.1239.

VILLETTA libera unifamiliare Cumiana salone 2 cucina servizi garage 1700 mq giardino mutuo. Tel. 501.970.

VILLETTA libera a Settimo Torinese soggiorno due camere cucinino servizi box 3 auto magazzino cantina giardino recintata. Tel. Eurocasa 547.470 - 513.725.

VILLETTA libera via Chambery (Pozzo Strada) 4 camere cucina biservizi interrato giardino. Tel. 741.3131.

VILLETTA nuova costruzione posizione collinare a 20 km da Torino composto da camere doppi servizi giardino a L. 75 milioni mano mutuo. Telefonare Grimaldi 911.3666.

VOLVERA via Foscolo in palazzina con giardino 2 camere tinello cucinino servizi prezzo affare. Gabetti 011 5767.

ZONA PARELLA
via Romagnano 2 in stabile moderno 1-2 camere tinello cucinino prezzi da L. 28 milioni 900 mila dilazionabili, personale in loco, vende Affaire 518.986.

20 Domande affitto

DUE studenti universitari cercano un pied-à-terre ammobiliato in Torino. Telefonare 740.489.

PER periodi transitori cercansi alloggetti in Torino da 200 mila - mila mensili per funzionari in trasferta. Tel. .

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta Borgo Vittoria uso transitorio camera cucina L. 300 mila compresa spese. Tel.

referenziati affittasi locamera uso pied-à-terre garantendo arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 602.518.

alloggetto bene semicentro affitta a residenti referenze Rubiolaimmobili .

alloggi in Torino arredati a casa a non residenti L. mila mensili. Tel.

AFFITTASI ufficio volendo completamente arredato salone 6 camere 2 servizi casa signorile zona Statuto. Tel. 515.732.

AFFITTASI pied-à-terre non cucina monolocali mansardati servizi interni e da L. 100 mila a 180 mila, zona Ambasciatori. Stessa casa. Tel. 535.279.

AFFITTO corso Vittorio vicinanze in casa d'epoca 5 vani uso ufficio L. mila mensili. Tel. 396.788.

AFFITTO piazza Carducci vicinanze uso ufficio 4 vani ingresso servizio L. 300 mila mensili. Tel. 396.258.

AFFITTO S. Paolo (via Sestriere) uso ufficio ingresso L. 250 mensili. Tel. 396.756.

AFFITTO via Nizza signorile uso ufficio salone 4 vani ingresso doppi servizi 160 mq L. 700 mila mensili. Tel. 369.183.

AFFITTO via Ventimiglia vicinanze uso ufficio 2 vani ingresso servizi L. 300 mila mensili. Tel. 396.766.

AMMOBILIATO affitto in casa signorile appartamento studenti o pied-à-terre. Tel. 757.284.

DI SALVATORE in residence zona Mirafiori confortevole monocamera cucinino bagno. Tel. 587.183 - 587.635.

63.000 S. Paolo affittasi alloggetto a sposi. Rivolgersi corso S. Martino 4, cortile.

24 Mobili, arredi

da letto matrimoniale e sala da pranzo in barocco piemontese vendo. Telefonare

VENDO piccolo soggiorno armadio letto tutto in legno di pino, il tutto usato. Telefonare 287.358.

25 Artigiani, ecc.

artigiani per impianti elettrici a bordo macchine utensili, impianti industriali di stabilimento, ri quadri elettrici. Telefonare 901.5258.

DECORAZIONI perfette velocemente serietà competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 infissi L. 20 mila. Tel. 323.875.

36 Nautica

CANOTTI pneumatici nuovi modelli, occasioni, assistenza. Riparazioni tutte le marche. P concorrenziali. Fabbrica Garma, via Aosta 3.

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

VENDESI Akis 24 Cigala & Bertinetti 2 Mercury entrobordo accessori salmo 16 ore di moto. Tel. ufficio 595.316.

Animali e veterinaria

CUCCIOLI barboncini bobtail yorkshire shitzu volpini scottish-terrier schnauzer coker boxer. Telefonare 011 543.655.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete medaglie oro argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. 13.500.000 Casamercato 650.3805 in Valle Po rustico 4 vani cantina fienile 300 mq terreno. Ottima struttura. Di a 30 mesi.

A.A.A.A.A.A. 29.500.000 Casamercato 650.3805 vende nell'Astigiano rustico 8 vani porticato indipendente mq terreno. Comodità ferrovia.

A. L. 13.900.000
Il Punto Immobiliare spa vende casetta indipendente con giardino servito da strada asfaltata telefono acqua e luce pagamento rateale senza interessi. 658. 658.303.

A Barge collina vendo rustico con giardino strada asfaltata L. 200 mila. Tel. 0175 926.848.

Vaglenna (Fossano) rustico 4 magazzini terreno mq 1200 L. 20 milioni pagamento rate senza interessi. Sabatelli Immobili 011 .

A L. 12 milioni 500 mila vendo gna rustico 4 camere caminetto più tavernetta terreno. Tel. 482.805.

A Loano Corniale sulla spiaggia fronte mare impresa vende direttamente ultimi alloggi. Iva 2%. Tel. 019 666.109.

ALBENGA ottimo investimento acquistate piazzole per roulottes bungalows in villaggio turistico «Versoimar»: piscine tennis bocce ristorante market servizi igienici singoli con acqua Canesi. Tel. 0182 208.71.

2 soggiorno servizi in nuova costruzione a L. 54 milioni meno mutuo e dilazioni. Tel. 0182 53.865.

ALL'imbocco della Val Chisone alloggio nuovissima costruzione L. 38 milioni più mutuo. Telefonare 0121 72

ALMESE Milanese in villa bifamiliare salone 3 camere cucina servizi box L. 127 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2632.

ANTIGNANO bel rustico su 2 piani di 5 con porticato ed ampio locale soprastante oltre ad altro fabbricato laterale cortile e soprastante terreno di circa 2500 mq a giardino e frutteto L. 57 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141.556.75.

BEAULARD vendesi signorile appartamento su 2 piani di soggiorno 3 doppi servizi. Co.Fim 011 688.746.

BORDIGHERA zona collinare in complesso residenziale vista mare mono-bilocali terrazzi posti auto. Serim 519.801.

BORGHETTO a 100 mt. dal mare recente camera tinello cucinino bagno L. 76 milioni dilazionabili. Gabetti 019 37.310.

CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi realizzato. 14 più milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 761.591.

(continua)

Dal piano
solo
Via

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Dimostrerete una inconsueta capacità di adattarvi, perché il senso pratico vi suggerirà di assecondare una persona che vi potrà essere utile in seguito, in un programma che non sarà proprio di vostro gradimento. Consolatevi: sarete lungimiranti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Una nuova conquista di carattere sentimentale si consolerà di tutte le amarezze eventualmente provate in passato. Non abbiate dubbi e buttatevi: le Stelle proteggono soprattutto gli audaci, oltre che l'arte e ogni altro argomento attinente all'estetica.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Forse non riuscirete a concretare una vostra piccola aspirazione e non sarete perdere, mancherete di senso sociale, sarete più incoerenti che mai e decisioni lunatiche. Evitate almeno la sbadataggine, perché potrebbe nuocervi.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Tenderete a trovare nelle circostanze dei lati negativi che, invece, dipendono soltanto vostro carattere bizzarro. Cercate di adattarvi più al prossimo e di rispettare le idee altrui. Non potete limitare il concetto di libertà alla vostra

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Continuerete a raccontare delle bugie al partner per potervi dedicare, censori, ai vostri nuovi progetti e vostre nuove amicizie. Farete benissimo, esiste il rischio che menzogne vengano scoperte, con conseguenze poco piacevoli.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Finalmente un giornata felice e senza nubi, con l' in primo piano. Siete e corrisposti, perciò, trascorrerete la giornata con il tipico tra divertimenti intellettuali e cavoli giochi erotici il settimo cielo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Sarete poco socievoli e vi innervosirete ad ogni discorso che vi interessa in modo particolare. Così atteggiamenti arroganti e competitivi. La vostra aggressività verrà accompagnata da insoddisfazione, perché arriverete la quiete.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Soffrirete, più del solito, per i morsi della gelosia, ma questa volta sarete giustificati. Avete già tanti problemi da risolvere. anche un tradimento campo sentimentale non ci proprio. Lottate contro il pessimismo

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Sarete più socievoli del solito e agirete in modo risoluto, ma senza pestare i piedi a nessuno. Vi ammireranno per le qualità che saprete ben sfruttare e otterrete un successo strepitoso in campo sociale. cauti di non strafare

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Visto che il progetto è fermo e che il momento c'è nulla da fare, invece di preoccuparvi inutilmente e di rovinarvi il sistema nervoso, dedicate la giornata all'amore! fortunatissimi e non otterrete altro che dei «sì».

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Il tempismo e il senso dell'opportunità che adoperate nei rapporti sociali vi procurano nuove utili amicizie, esplimere le vostre idee tema di venire contraddetti. In amore, invece, qualunque diciate, vi

(19 febbraio - 20 marzo)
Vi sentirete un po' malinconici e sognerete un amore sconvolgente, perché quello attuale è troppo conformista per i vostri gusti. Sentirete anche mancanza di contatti umani profondi e finirete a cercare con dalle inadatte e pericolose.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21
ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze
CIGNO D'ORO (817 286): 21 liscio
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
è 21 Rocky e Raffaela
FARO: ore 21 Rommy.
FORTINO: ore 15,30 (ingresso libero) con Armandino; ore liscio Coro's.
Gelà del pulcino innamorato. Cav. abito nero o blu scuro, dama da sera lungo.
LA PERLA: ore 15.30-21 danze.
LE ROI: 21 Bal Musette.
MASSAUA: 21 ballo
ODEON: ore 15.30-21 General Sound
PRINCIPE: 15,30 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

IL QUADRATO (Ornato 6 bis - 873.572).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
- P B (via C. Battisti 3, 532 492): Bernard Thomas Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

FUORI CITTA'

CORSO: E.T. l'extraterrestre.
BORGARO
ROYAL: Shining.
CARMAGNOLA
Il conte . Non viet.
CHIVASSO
Bonny e Clyde all'italiana.
CUORGNE'
PERONA: Saranno famosi.
Brest. Viet.
GIAVENO
S. LORENZO: Missing (Lo scomparso).
IVREA
POLITEAMA: Kaan, il principe guerriero.
LANZO
CATALANO: Dio e poi il accoppia.
college girls. Viet. 18.
NICHELINO
La di Trieste, O. Muti, S. Gazzara.
PINEROLO
ITALIA: chiuso per lavori.
lungo giorno.
NUOVO: a vivere da solo.
PRIMAVERA: Rambo.
RITZ: Io Chiara e lo scuro.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: E.T. l'extraterrestre.
SESTRIERE
FRAITEVE: Oltre la porta.
SETTIMO
BECCARIS: Testacroce.
GARIBALDI: Rassegna erotica.
SUSA
CENISIO: Alzati spia.
VALPERGA
AMBRA: Rambo.
VENARIA
DANTE: Il fa e poi il accoppia.
SUPERCINEMA: E.T. l'extraterrestre.

Informitalia
ISTITUTO
INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' -
Corso Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 -

HILUS

KOKY

SANGUINETI

Valle d'Aosta
Il posto più alto e più sicuro del mondo sono le spalle di papà, anche a 3.000 metri. Se il percorso è ben tracciato, se ci sono confortevoli posti-sosta e rifugi, se ci sono ottime indicazioni, se gli itinerari sono stati studiati da chi conosce da sempre le proprie valli. Come in Valle d'Aosta, sulle "alte vie".
La Montagna.
Per informazioni:
Assessorato del Turismo,
Piazza Narbonne, 3
11100 Aosta.

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

Scalea residenza Azalea superbi bi-trilocali dilazionatissimi Scp Cuneo 0171 55.500, Milano 02 545.6211, Bologna Roma 816.0051, Torino 011 5581 aut.

alloggio adatto a villeggiatu- 4 vani orto comodità pubblici vendo L. 26 milioni più 10 milioni dilazio- Tel. 0124 318.33.

CANAVESE indipendente cucina bagno piccolo rustico giardinetto L. 48 milioni più mutuo. Tel. 755.863.

CANAVESE (Strambino) km Torino vendo in indipendente cortile e giardino L. 12 milioni. 0175 925.848

CARMAGNOLA casetta indipendente libera 5 terreno recintato. 380.231 Gueli.

CASA libera Casalborgone 12 camere magazzino garage volendo divisibile 500 terreno mutuo Galotto 741.3131.

(To) cascina libera parzialmente ristrutturata su 2 piani terreno 1200 mt. Pram, 504.352.

CASETTA Canavese indipendente 2 vani cucinino bagno mansarda affare L. 19 milioni 500 mila. Tel. 758.863.

CASETTA libera Cervere (Racconigi) 3 camere cucina 2 servizi ristrutturata nuova box 2 auto mq terreno L. 65 milioni. Dilazioni. 556.387 Eurocase.

CASETTA S. Antonino di Susa libera ottima posizione ristrutturata L. 33 milioni meno 10 residuo mutuo. Saim 445.460.

CASETTA Viverone ristrutturata no 2 camere servizi terreno 250 mq L. milioni più 17 milioni . Tel 383.445.

d'Annone (AT) libera in ben te affare L. 27 milioni. Pram. Tel. 594.633.-

CERES libero recente signorile saloncino 1 camera servizi L. 46 milioni dilazioni. Grimaldi 329.9007.

CERES Valle Lanzo in villa nuova alloggio 100 mq finemente posizione panoramica affare. BIT

(Valsusa) rustico 2 vani orto ottima L. 13 milioni. Tel. Gueli.

COLCAVAGNO panoramico comodo goli rustico ristrutturato 4 ra salone bagni 3 box tavernetta ripostiglio cantina familiare mansarda da ultimare ampio mq di terreno adiacente L. 107 milioni 900 mila vendo. Telefonare 0141 55.675.

CORIO (Canavese) 35 km da Torino rustico da ristrutturare 2 ampi giardino attaccato L. 8 milioni. Tel 380.231.

Don Bosco denza Il Portico libera villetta su piani salone 3 camere biservizi 3 posti struzione 1982 L. milioni Telefonare Abicase.

vendo bellissimo alloggio nuovo arred camera soggiorno servizi box iva 2%. Tel.

ESIM ASTI

casetta Neive (km da Asti) panoramicissima 4 ampie camere cortile L. lioni. Tel. 0141 354.078.

ESIM ASTI

casetta a Prato Morone (presso San milano) rifatta bene arredata cucinotta servizi garage L. 55 milioni. Tel. 0141 354.076.

ESIM ASTI

casa a Cortandone (40 km da Torino) panoramicissima completamente ristrutturata 4 camere servizi garage giardino L. 60 milioni Tel. 0141 354.078.

ESIM ASTI

casetta in paese Scurzolengo 3 camere ampio cortile con porticato trasformabile in camera L. 26 milioni. Telefonare 0141 354.078.

ESIM ASTI

casa Vallenera 5 camere servizi portico ampio orto cinto L. 50 milioni. Telefonare 0141 354.078.

a Castagnole Lanza camera famiglie orto L. 41 milioni. Tel. 0141 354.078.

ESIM Asti villino stupenda km Asti poco distante dal casello autostradale salone con camino cucina 3 camere 2 servizi box ampio prato mq 15 Tel. 0141 354.078.

GIAVENO occasione villetta indipendente con terreno da L. 110 milioni in più. Immobiliare Valsangone 937.

appartamento 3 ogni comfort bene servito prezzo interessante. Telefonare 0183 48.112.

Valle d'Aosta - Entrebin soleggiata località sulla collina di Aosta vendiamo: soggiorno 2 camere bagno terrazzo cantina auto coperto, L. 65 milioni. Telefonare 511. Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Cervinia Cielo Alto vendiamo appartamento ottimamente arredato: soggiorno angolo cottura 1 camera doppi servizi balconi posti auto coperti, L. 13 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741

panoramico ingresso finalo servizi per 2 auto. Mutuo. Grimaldi, tel. 9007.

Piemonte 2 camere cucina servizi letto arredato privatamente vendo Tel. 011 698.746 - 698.597.

LIMONE Piemonte villaggio del mono-bilocali caratteristiche Scp 0171 55.294 - 55.500.

LIQUIDIAMO alloggi e negozio in condominio nel centro di Lanzo a prezzi e condizioni vantaggiosissimi informazioni tel. 584.611 ufficio.

LOANO Pietra Ligure Finale Carlale Ospedaletti alloggi pronti in costruzione. Facilitazioni pagamento. Tel. 011 893.084 019 669.972.

MIGLIANDOLO Asti vendesi rustico stato acqua luce terreno mt L. milioni. Pram tel.

ORIEB sas vende Brusson chalet soleggiatissimo alloggio soggiorno cottura camera letto 4-6 posti ingresso bagno terrazzo panoramico giardino privato garage ampliss. Prezzo conveniente mutuo o dilazioni vantaggiose. Tel. 011 540.220 - 531.027.

ORIEB TURISTICA sas vende Sestriere centro appartamento signorile arredato nuovo soggiorno 2 camere cottura bagno balcone panoramico soleggiatissimo prezzo eccezionale. Tel. 011 540.220 - 531.027.

ORIEB TURISTICA sas vende Sestriere centrale condominio recente signorile minialloggio panoramico 4 posti letto cottura bagno posto auto. Tel. 011 540.220 - 531.027

ORIEB TURISTICA sas vende Pragelato centro condominio signorile alloggio arredato a nuovo 5-7 posti letto soggiorno cucinotta bagno balcone panoramico soleggiato. Tel. 011 540.220 - 531.027.

TURISTICA vende Pragelato nuovo complesso residenziale appartamento mansardato soggiorno camera cucina bagno soppalco terrazze soleggiatissimo panorama incantevole. Mutuo facilitazioni. Tel. 011 540.220 - 531.027.

PINEROLESE

(Perrero 11 km Prali) appartamento mai abitato in palazzina riscaldamento indipendente giardino 2 camere cucinino bagno cantina box L. 49 milioni compreso mutuo fondiario. Imit 0121 3640.

PRIVATO cerca in acquisto rustico o casetta 1°/2° cintura. Pagamento contanti. Telefonare 785.344 pasti.

villa bilamiliare nuova con alloggi di diversa metratura giardino di 2500 mq. Grimaldi Rivoli 953.2832.

REANO villa 2 camere cucina box giardino. L. 129 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.

ROBASSOMERO in palazzina signorile vendesi alloggio di 2 camere sala cucina 2 servizi mansarda. Casa Nova 920.9705.

RUKAS libero monolocale arredato cucinotta servizi box fronte pista sci. Mirisola Tel. 599.613.

RUSTICO indipendente con 10 mila terreno adiacente a Lanzo vendo L. 110 milioni dilazionabili. 0124 318.33.

RUSTICO (Inizio Valchisone) abitabile 5 vani orto acqua luce L. 23 milioni. Tel. Gueli.

vende privato 6 re tempo servizi orto Crescentino. L. milioni affare. Tel. 710.638.

attico libero piazza Colombo ingresso saloncino 2 camere cucina terrazzo L. 140 milioni. Tecnokasa 545.662.

SANREMO in elegante residence con parco e servizi centralizzati Lux Case tel.

paraggi piazza Colombo ione 1971 5° piano soggiorno 1 camera cucina bagno ascensore L. milioni Tel. 011 599.657.

SARDEGNA a Porto Cervo, consorzio Costa Smeralda, impresa prenota su progetto villette sul mare. Tel. 0171 553.58.

SARDEGNA a Porto Rotondo vende soggiorno 2 camere servizio veranda e cantina a L. milioni. Tel. 0171 553.58.

SARDEGNA Cannigione vendesi in villaggio residenziale alloggio di soggiorno camera servizi arredato. Tel. 011 588.746 - 688.697.

Costa re Calabilla Porto appartamenti arredati 1.000.000 mq Scp Cuneo 0171 55.294, Milano 545.6211, Bologna 051 375.009, Roma 816.0051, Torino 011 5581 ricerca aut.

Impresa vende direttamente . Teodoro villini L. 33 milioni Portorotondo appartamenti L. 39 milioni. Telefonare 011 587.014.

S. Teresa Gallura privato vende alloggio vista mare villaggio turistico affare facilitazioni. Tel. 713.054.

SAVOULX Impresa vende mono bilocali costruzione ottime rifiniture diversi tagli a prezzi convenienti. Tel. 011 874.002 - 0122 642.219.

zona centrale in condominio in vendiamo appartamenti con metrature varianti dai 92 mq finiture accurate con materiali pregiati. Le Vallée, via Chanoux 14 - St-Vincent, tel. 0166 37.75 festivi.

50 Smarrimenti

mancia a chi consegna nente solo documenti senza valore, in 6 ToY09915. Tel. 355.052.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria orificeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.

CARTOMANTE Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrasti tra persona amata. Tel. 309.7736.

MUNICIPALI ospedalieri possibilità acquisto abbigliamento lavatrici tv color videoregistratori speciali buoni rateali, trattenuta a ruolo fino a 60 mesi consegna immediata. Tel. 011 443.167.

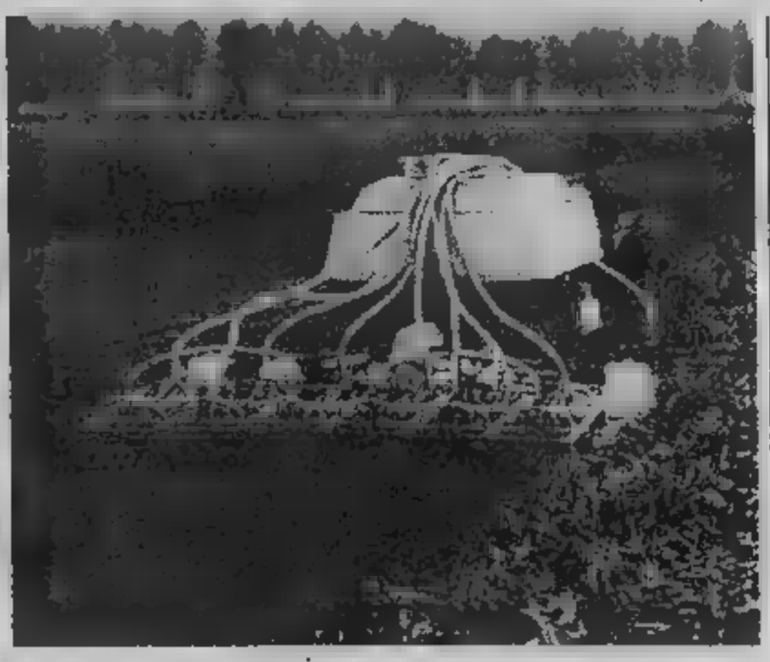
possibilità acquisto abbigliamento lavatrici Tv color con speciali buoni rateali trattenuta a ruolo senza acconto immediata consegna. Tel. (011) 443.167.

La meccanizzazione agricola oggi in vetrina a Savigliano

La più importante fiera del settore terminerà martedì prossimo - Le novità della tecnica per alleviare le fatiche di chi lavora I campi presentate da cento espositori

SAVIGLIANO — E' cominciata stamane la seconda edizione della «Fiera della meccanizzazione agricola» che chiuderà definitivamente i battenti martedì prossimo. La manifestazione che segna quest'anno nuovi significativi passi avanti rispetto alla prima edizione. E' organizzata dalla Camera di Commercio, dall'amministrazione provinciale, dal Comune e dalla Cassa di Risparmio di Savigliano.

Il principale obiettivo della Fiera è quello di presentare le migliori attrezzature agricole per la pianura, la collina e la montagna. La rassegna offre poi anche una panoramica delle novità e delle invenzioni artigiane nella meccanizzazione agricola e infine una mostra che racconta la storia nel tempo delle macchine agricole, una escursione fra passato e presente, fra i primordi della meccanizzazione agricola e il suo futuro quando le macchine più ancora di oggi allevieranno la fatica dell'uomo e garantiranno produzioni sempre più consistenti.



La scelta di Savigliano degli enti promotori è dovuta solo a ragioni geografiche che collocano la città nel cuore della «Granda»: il Saviglianese, la sua terra fertile sono da decenni appellate «la California d'Italia». Qui si può dire è nata la meccanizzazione come supporto [illegible] agricoltura altamente produttiva; in queste zone operano le migliori e più moderne aziende agricole che solo per dimensione [illegible] inferiori alle «farmes» americane.

Qui, nel Saviglianese l'ultimo censimento dell'agricoltura ha confermato che esiste [illegible] più [illegible] concentrazione di capi [illegible] bestiame, la [illegible] per ettaro di grano [illegible] mais ha raggiunto punte da primato, dalle stalle [illegible] fiumi [illegible] latte, la figura bonaria del contadino [illegible] non esiste più, sostituita da una classe imprenditoriale giovane e capace. [illegible] ancora: è nel Saviglianese che è concentrato il più affollato e tecnicamente avanzato parco macchine del Piemonte.

La Fiera vuole ed ha ormai raggiunto [illegible] la seconda edizione una dimensione regionale e mette già le basi per [illegible] futuro balzo nazionale. Gli espositori, i cui stand si allineano nelle piazze del Popolo e Schiaparelli, sono oltre un centinaio [illegible] rappresentano quanto di meglio si fabbrica [illegible] nel settore della meccanizzazione agricola. Da oggi a martedì prossimo l'attenzione del mondo rurale è rivolta [illegible] questa città che con la Fiera pone la candidatura a «capitale» dell'agricoltura degli Anni Duemila. E la rassegna conferma che per Savigliano è qualcosa in più di una speranza nel futuro.

Gianni [illegible] Matteis

Nato nel Cuneese l'elevatore per ogni terreno

CUNEO — *Il nome tecnico è «SM 30» e gli esperti lo definiscono «la naturale evoluzione del carrello elevatore». E' l'ultima ingegnosa macchina operatrice ideata dalle «Officine Merlo» di S. Defendente di Cervasca: può trasportare 30 quintali e su qualsiasi terreno, comprese le pendenze superiori al [illegible] per cento, sollevare carichi fino ad un'altezza [illegible] 5,5 metri che, [illegible] l'aiuto di un braccio meccanico, possono diventare 8 e, addirittura, utilizzando [illegible] prolunga a traliccio.*

Alla «Merlo Spa» la ritengono la carta vincente [illegible] su di essa puntano per conquistare la «leadership» nel settore delle macchine operatrici fuori strada. «L'abbiamo presentata di recente sul mercato, dopo aver partecipato alle Fiere [illegible] Bologna e Parigi — *dicono i dirigenti dell'azienda cuneese* — e i risultati [illegible] stati superiori alle previsioni».

L'azienda, nonostante la crisi del settore edile che assorbe il [illegible] per cento della produzione della «Merlo», specializzata nella costruzione di autobetoniere, dumpers, autogru e carrelli elevatori, è in espansione. La confermano alcuni dati: nel [illegible] la produzione ha registrato un sensibile incremento rispetto all'81; non [illegible] state perse giornate di lavoro, né si è fatto ricorso alla cassa integrazione; sono aumentati i dipendenti.

«La chiave [illegible] questo successo — *spiegano i dirigenti* — sta nel costante aggiornamento in campo tecnologico, nella capacità di adattarsi alle nuove esigenze [illegible] mercato, nella ricerca continua di migliorare le prestazioni [illegible] propri macchinari. A tutto questo va poi aggiunto l'efficiente servizio di assistenza che possiamo garantire attraverso 40 punti vendita».

L'azienda guarda comunque con attenzione anche al mercato estero: [illegible] 50 per cento della produzione, infatti, viene esportato. «Abbiamo clienti in tutto [illegible] mondo — *concludono i dirigenti della Merlo* — dal Venezuela [illegible] Vietnam, dal Medio Oriente all'Europa, in Francia e Inghilterra».

Pier Paolo Luciano

Il Donelasco dell'Oltrepò Pavese [illegible] nell'elenco dei [illegible] Doc

VOGHERA — (e.g.) *Un nuovo vino Doc dell'Oltrepò Pavese è venuto [illegible] affiancarsi agli altri già esistenti. E' stato tenuto a battesimo dall'enoteca lombarda della Certosa di Pavia [illegible] si chiama «Donelasco» dal [illegible] [illegible] paese in cui viene prodotto.*

Donelasco [illegible] una piccola frazione del comune di Santa Maria della Versa, legata alla storia medioevale e [illegible] famosi nomi di famiglie. Questo nuovo vino di colore rosso rubino di sapore asciutto viene prodotto da 47 agricoltori della frazione con uva barbera Croatina [illegible] [illegible] rara nelle percentuali di 5-4-1.

Verrà messo in commercio alla cantina sociale di Santa Maria della Versa che fa concorrenza ai blasonati spumanti francesi con i [illegible] Brut. «Il Donelasco è un vino di [illegible] — *hanno detto gli esperti* — destinato ad affermarsi e ad avere successo».

[illegible] dell'1 [illegible] maggio [illegible] Sardegna

CAGLIARI — *Il ventottesimo congresso enotecnico nazionale [illegible] terrà in Sardegna dall'1 [illegible] 5 maggio prossimi. I partecipanti all'assise nazionale degli enotecnici saranno ospitati al «Forte Village» di Santa Margherita [illegible] Pula ed interverranno ai lavori di aggiornamento tecnico-scientifico nel palazzo dei congressi [illegible] Fiera internazionale [illegible] Cagliari.*

Il congresso avrà per tema «Tecnologia e professionalità: cardini indispensabili per una vitivinicoltura [illegible] qualità». *Il congresso dell'associazione enotecnici è per i tecnici vitivinicoli, ai quali è affidata la responsabilità di una produzione: direttori di cantine sociali e private, liberi professionisti, tecnici [illegible] produzione e di laboratorio.*

Alla manifestazione hanno dato l'adesione le delegazioni dell'Union Internationale des enologues, l'organizzazione che raggruppa i tecnici di Italia, Francia, Spagna, Portogallo, Grecia, Jugoslavia, Germania Federale, Inghilterra e Argentina.

Forte [illegible] [illegible] per i negozi di [illegible]

BOLOGNA — *La distribuzione alimentare in Italia coi [illegible] [illegible] mila negozi conta ben [illegible] supermercati rispetto [illegible] 700 del 1973 e 200 discount. Questo spiega come [illegible] mila punti di vendita coprano il 50 per cento delle [illegible] alimentari quando la stessa percentuale era realizzata dieci anni fa da 90 mila.*

Lo rileva uno studio del Conad, il consorzio nazionale dettaglianti che ha sede a Bologna. Ciò dimostra, [illegible] parere della stessa fonte, che è in atto un notevole processo [illegible] concentrazione delle vendite e quindi una tendenza all'aumento dei negozi marginali.

Sempre [illegible] parere degli esperti del Conad, la distribuzione [illegible] italiana, [illegible] la sua struttura in ritardo rispetto [illegible] quella di altri Paesi, deve operare in una situazione economica in grave crisi poiché la produzione stagna [illegible] tre anni, la disoccupazione è in aumento [illegible] i consumi familiari tendono alla riduzione.

Il turismo porta ad Alessandria oltre sessanta miliardi all'anno

La sola spesa negli esercizi alberghieri è stimata sui 22.216 milioni con 504 mila presenze

L'Ente Provinciale per il Turismo [illegible] Alessandria calcola, lodevolmente, ogni anno, la spesa del turista in provincia, secondo le varie «voci» [illegible] fare turismo. La spesa complessiva per il 1982 sarebbe di [illegible] miliardi di lire.

Le grosse «voci» di spesa riguardano il turismo alberghiero (che nei grandi centri è soprattutto «turismo» d'affari), quello extra-alberghiero e infine il turismo qualificato da una permanenza inferiore alle 24 ore.

La spesa in alberghi è stata stimata pari a 22.216 milioni di lire. E' il caso qui di ricordare che [illegible] struttura alberghiera della provincia di Alessandria è costituita da 306 esercizi con un complesso di [illegible] camere, 7096 posti letto e 1994 bagni.

Il flusso turistico alberghiero [illegible] [illegible] è poi misurato [illegible] 131.025 «arrivi» (di cui 24.421 stranieri) [illegible] da 504.210 presenze (di cui [illegible] straniere). Tra parentesi, ricordiamo che tra il 1979 e il [illegible] la provincia di Alessandria ha perso quasi 90 mila presenze alberghiere.

Per [illegible] turismo extra-alberghiero la spesa globale stimata dall'Ept è [illegible] 12.728 [illegible] di lire. Qui il grosso della somma [illegible] dato dalla spesa in appartamenti [illegible] ville di seconda [illegible] 10.545 milioni in totale. Ma [illegible] conto abbiamo anche il camping, gli arrivi in alloggi privati [illegible] in altri esercizi extra-alberghieri, come [illegible] di cura, colonie montane.

Il turismo qualificato da una permanenza inferiore alle 24 [illegible] avrebbe dato nel [illegible] un introito complessivo di 28.350 milioni di lire. Come si [illegible] arrivati a questa stima? L'Ept di Alessandria ci parla [illegible] 4500 escursionisti [illegible] turisti occasionali [illegible] giorno, in transito [illegible] sosta diurna (senza pernottamento) in tutto il territorio della provincia per 360 giorni [illegible] spese di ristorante, di bar, ecc., [illegible] parte partecipanti alle manifestazioni artistiche, sportive [illegible] turistiche della provincia; turisti [illegible] visita al Monferrato [illegible] ad altre località dell'Appennino con mezzi propri o in autopullman per turismo gastronomico, caccia, pesca.

Carlo [illegible]

Piano d'emergenza dalla Michelin per superare le gravi difficoltà

Verrà presentato per fine marzo ai sindacati dell'area torinese

SETTIMO — Dopo il caso Ceat sta per aprirsi forse un nuovo punto di crisi nel settore della gomma. La Michelin in un incontro previsto [illegible] fine mese [illegible] il sindacato annuncia un piano di emergenza per fronteggiare [illegible] difficoltà produttive. Quali [illegible] i riflessi sull'occupazione [illegible] ancora presto per dirlo, [illegible] [illegible] Fulc [illegible] già in stato di allarme.

Intanto in aprile la Michelin aumenta considerevolmente [illegible] ricorso alla cassa integrazione ordinaria, a [illegible] della forte contrazione delle ordinazioni [illegible] pneumatici da parte delle aziende automobilistiche:

[illegible] stabilimento [illegible] Stura-Settimo saranno sospesi per due settimane, dal 4 al 16 aprile, 750 operai mentre nella fabbrica Torino-Dora 1200 operai resteranno a casa per tre settimane, dal [illegible] [illegible] 23 aprile, e altri 1700 per due settimane, dal [illegible] [illegible] [illegible] aprile. In totale quindi [illegible] operai saranno in [illegible] integrazione nel prossimo [illegible] mentre in marzo nei due stabilimenti dell'area torinese i sospesi sono circa duemila.

Come si vede [illegible] tempi difficili anche per [illegible] colosso francese che [illegible] Italia ha circa 12 mila dipendenti nelle sedi di Torino, Fossano, Cuneo, Alessandria [illegible] Trento. «*Negli ultimi anni* — precisa la direzione torinese — *i gruppi americani [illegible] le loro drastiche operazioni di ristrutturazione industriale e quelli giapponesi con il loro costante progresso tecnologico si sono fatti sempre più aggressivi rendendo indispensabile [illegible] parte delle aziende europee [illegible] più incisiva azione di recupero della produttività e di riduzione dei costi. Anche noi ora sentiamo i contraccolpi di questa realtà [illegible] pur arrivando da buoni ultimi dobbiamo prenderne atto, adottando misure che consentano il raggiungimento degli indispensabili obiettivi economici della società*».

Intanto, [illegible] Trento la Fim è in subbuglio per la quasi certa decisione — secondo quanto riferisce un'agenzia stampa — di licenziare [illegible] dipendenti della Michelin trentina. A fine mese finiranno infatti le cinque settimane di [illegible] integrazione ordinaria che l'azienda aveva stabilito per i primi tre mesi dell'anno.

Sembra che la direzione della Michelin di Trento, una delle prime fabbriche introdotte nel trentino essendo stata realizzata nel 1930 non voglia ricorrere alla [illegible] integrazione straordinaria ma passare addirittura ad un taglio di circa 280 dei 1118 dipendenti.

[illegible] da più di un anno che lo stabilimento trentino, come quello di Fossano, è colpito da una grave crisi.

p. g.

La crisi del legno investe il Pavese

VOGHERA — *(e. g.)* Anche l'industria del legno è in crisi e una delle maggiori fabbriche di compensati, panforti e panelli della provincia di Pavia si trova in gravi difficoltà. Si tratta della società Guglielmo Massoni di Stradella.

La direzione dell'azienda si [illegible] incontrata con il sindacato del settore costruzioni informandolo della decisione di chiudere il reparto compensati [illegible] di licenziare [illegible] operai su [illegible].

I rappresentanti della società hanno sostenuto che a [illegible] dei costi [illegible] produzione, non possono vendere il compensato [illegible] meno di 800 lire [illegible] metro quadrato, mentre il prezzo di mercato è di 650 lire.

Il sindacato ha respinto la richiesta dei licenziamenti.

«FAI DA TE»

I TUOI ELETTRODOMESTICI CON RICAMBI ORIGINALI

astelav

RICAMBI ELETTRODOMESTICI

Vastissima scelta di articoli delle migliori marche

Risolve a colpo sicuro ogni problema di ricambi per qualsiasi elettrodomestico

Organizzazione con 3 centri di vendita in Torino CHE GARANTISCE PREZZI CONTROLLATI per tecnici, installatori, rivenditori e per chi vuole «FAI DA SE'»

Consulenza tecnica e libretto istruzioni per «FAR DA SE'»

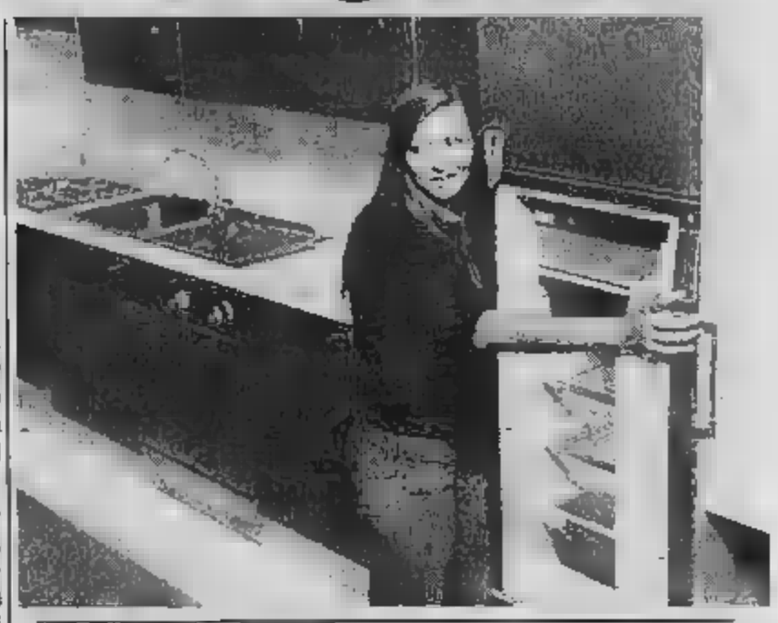
GRUGLIASCO V. Vandalino 16 Tel. 411.2828

TORINO V. Villarbasse 41 Tel. [illegible]

TORINO V. Beinasco 17a Tel. 235.777

RIVENDITORE AUTORIZZATO:
RIBER - ARISTON - IGNIS - PHILCO - ZANUSSI

Il frigo «va a gas» se lo perde addio surgelati



- Nei circuiti di refrigerazione c'è il «freon»: basta una fuga per rendere l'apparecchio inutilizzabile
- Badare che le spine siano staccate quando effettuate le riparazioni

Se è abbastanza irritante ritrovarsi con la macchina in panne, magari quando si [illegible] un appuntamento urgente da qualche parte, altrettanto lo [illegible] rimanere in panne fra le mura di [illegible] quando la lavatrice [illegible] il ferro da stiro rifiutano ostinatamente di fare [illegible] loro dovere. Si tratta di inconvenienti fastidiosi, specie se si considera che intervenire [illegible] queste «macchine» [illegible] spesso lontano dalla portata di una persona con [illegible] meccanica e di elettricità.

Vi sono guasti la cui riparazione è del tutto impossibile, anche per un esperto di «bricolage», perché richiedono la sostituzione integrale [illegible] parti la cui mancanza è fatale per l'elettrodomestico in questione. Sostituzione che, avendo [illegible] disposizione il ricambio, è agevole in alcuni, ma estremamente complessa in altri.

Vediamo, allora, quali pos[illegible] gli interventi attuabili da chi abbia un medio livello [illegible] esperienza in materia e cominciamo subito dalla prima, importantissima avverten[illegible] togliete sempre la spina dalla presa [illegible] muro, prima di ogni intervento, anche il più banale. Un fatto di cronaca di poco tempo [illegible] è emblematico: un giovane di circa trent'anni, di fronte alla lavatrice ferma, ha aperto lo sportello e messo una [illegible] sul tamburo rotante per farlo girare a mano. La perdita [illegible] corrente che [illegible] generato il guasto lo ha folgorato all'istante.

Tenete presente, [illegible] monte», che gli elettrodomestici, [illegible] più grande al più piccolo, devono avere la presa di terra [illegible] controllate che la «terra» ci [illegible] davvero. Capita, in impianti fatti malamente [illegible] tecnici di pochi scrupoli, che la spina dell'apparecchio, magari di tipo tedesco con «terre» laterali, finisca in una presa che ha l'aspetto di una presa sicura, ma che «dentro», non ha il collegamento con il filo giallo-verde [illegible] terra nel qual [illegible] ogni perdita di corrente va a finire sulla «carcassa» metallica dell'elettrodomestico, [illegible] conseguenze letali.

[illegible] una statistica che chiarisce [illegible] gli incidenti fra [illegible] mura di casa, con [illegible] mortale, siano più numerosi di quelli stradali e, fra questi, quelli dovuti all'elettricità, in larga maggioranza. Fatte queste premesse, esaminiamo alcuni casi.

Frigorifero. Se il frigo si ferma la colpa è quasi certamen[illegible] del motore. Per controllare esaminate attentamente [illegible] cavo che sia sano. In genere, i frigoriferi hanno [illegible] lampadina che si accende quando si apre la porta. Se la lampada si accende regolarmente, vuol dire [illegible] la corrente [illegible] è proprio il motore che è guasto. L'intervento, qui, [illegible] da lasciare allo specialista. Se invece il motore va, ma il freddo non arriva, allora potrebbe esserci una perdita di gas dall'impianto refrigerante. [illegible] una screpolatura nei tubi e la miscela di gas (generalmente «freon») se ne va impedendo [illegible] regolare funzionamento. Occorre trovare il buco e ripararlo, oltre far «ricaricare» il gas.

A volte può essere più conveniente cambiare l'intera griglia con il freon, [illegible] momento che se si [illegible] bucata in un punto può facilmente bucarsi in un altro poco tempo dopo. Se invece [illegible] circuito [illegible] gas è sano, il motore anche, ma il frigo non «tiene» il freddo, allora si tratta delle guarnizioni in gomma che perdono. Cambiarle non è difficile e i ricambi, originali, [illegible] trovano [illegible] molti negozi specializzati. Basta [illegible] quelle vecchie (a seconda dei modelli sono incollate oppure fissate [illegible] listelli a vite) e mettere quelle nuove. Se c'era della colla occorre pulire [illegible] la parte da incollare [illegible] usare colle a contatto tipo «bostik» lasciando [illegible] frigo aperto almeno [illegible] giorni (spento, ovviamente) per dar modo ai vapori della colla di svanire completamente.

Cucine a gas. [illegible] punto debole è il tubo. Non usate un tubo di gomma qualsiasi. Esistono tubi appositi, amiantati, che resistano al calore che [illegible] cucina (specie con il forno acceso) emana. Portano sigilli di qualità e di garanzia. I «becchi» dai quali esce [illegible] gas possono intasarsi a causa dei grassi [illegible] cucina. Smontarli è facile, poi si mettono [illegible] bagno [illegible] [illegible] scodella [illegible] acqua e soda, che li sgrassa. Quindi li [illegible] lascia asciugare e li si rimonta. Se [illegible] montano bagnati pensando di farli asciugare dal calore del gas acceso, è un [illegible] rore: accendere [illegible] fornello con gli ugelli del gas bagnati è quasi impossibile e rischiate di far uscire una forte quantità di gas dalla cucina, con i rischi connessi.

Ultima nota relativa [illegible] cucine: se c'è una lampadina nel forno, deve [illegible] [illegible] tipo resistente al calore, altrimenti si spacca subito. Quindi, dovendo cambiarla, rivolgetevi [illegible] ricambisti specializzati, portando il campione per sicurezza.

6 PUNTI VENDITA IN TORINO

- Corso LECCE 92 tel. 748.091
- Piazza MASSAUA 2 tel. 791.640
- Corso GIULIO [illegible] 150 tel. 274.3073
- Corso MARONCELLI 11 tel. [illegible]
- Via CHIESA della SALUTE 10 tel. 216.3627
- Corso ORBASSANO [illegible] tel. 304.160

NEI NEGOZI DELLA **Coop STAC**
TROVERETE INOLTRE TUTTI I RICAMBI
PER **PICCOLI ELETTRODOMESTICI:**
FERRI DA STIRO, PHON, MACINACAFFE', FRULLATORI, RASOI

TUTTI I SACCHETTI IN CARTA PER ASPIRAPOLVERE E BATTITAPPETO

TECNICI CON DECENNALE ESPERIENZA
VI CONSIGLIERANNO COME **"FAR DA SE'"**

VENDITA RICAMBI

ORIGINALI ED ADATTABILI A CUCINE - LAVATRICI - FRIGO ecc.

• Gruppo ZANUSSI — REX — Becchi — Zoppas — CASTOR — NAONIS — TRIPLEX

[illegible] IGNIS - PHILIPS - FIDES - [illegible] - PHILCO - ARISTON
SANGIORGIO - INDESIT *ASSISTENZA SPECIALIZZATA*

S.A.E.R. S.N.C.

S.A.E.R. s.n.c.
Servizio Assistenza Elettrodomestici

Centro Autorizzato PHILIPS - IGNIS
10098 RIVOLI - [illegible] Caselle, 10 - Tel. (011) 9580868/9589424

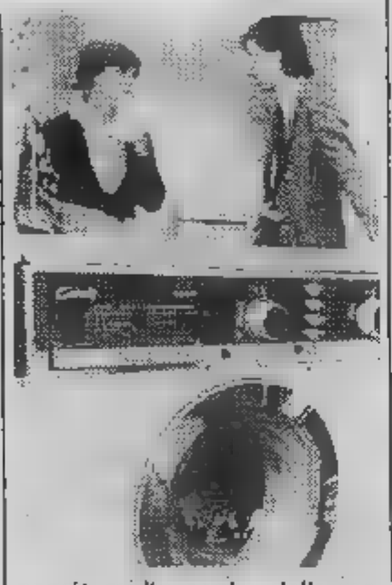
La lavatrice fa tilt... non sempre occorre l'esperto

- Alcuni piccoli interventi possono essere eseguiti ■ si ha un minimo di capacità nel maneggiare cacciaviti e saldatori
- Come si ripara un frullatore che non funziona

Abbiamo visto alcuni esempi d'intervento. Vediamo ora che cosa si può fare **se lavatrice ■ lavastoviglie si bloccano.** *Dopo aver tolto la spina (scusate l'insistenza, ■ ogni trascuratezza, qui, significa 220 volt di corrente in corpo) controllate i filtri. Sono loro ■ delle cau■ principali del malfunzionamento delle due macchine: se ■ intasati ■ peggio totalmente ostruiti, occorre estrarli e lavarli con cura, togliendo ogni traccia di sporcizia e di depositi grassi.*

Fatto questo si prova a riav■ ■ macchina. Se ancora non va, controllare la chiusura dei portelli: ■ chiusura difettosa impedisce il funzionamento, a ■ dei dispositivi di sicurezza che ogni macchina di questo tipo ha incorporati. Se i contatti non vanno bene, occorre sostituirli con altri nuovi. **■ ci sono perdite d'acqua** *■ ■ guarnizioni ■ non tengono più, ■ allora bisogna cambiare ■ strisce di gomma. Se, invece, la macchina funziona, ma con ritmi irregolari, confondendo i cicli ■ prolungandoli troppo o facendoli troppo brevi, allora ■ ■ temporizzatore, che può essere elettronico o meccanico, ■ essere guasto. Va cambiato, non ci sono riparazioni possi■.*

Infine il motore: *se è bloccato, ■ verificarlo dopo averlo smontato: ■ sostituzio■ integrale è spesso inutile, basta una riparazione. Ma deve essere fatta da un tecnico specializzato, ■ laboratorio. Tenete presente, comunque, che lavatrici ■ lavastoviglie ■ genere ■ costruite con i criteri della cosiddetta «obsolescenza programmata», vale ■ dire che dopo un po' «devono» rompersi, altrimenti il mercato sia ■ ricambi, sia del nuovo, sarebbe troppo frenato. Questi tempi di rottura sono variabili a seconda ■ marche, ma vanno, generalmente, ■ cinque a sette anni. In alcuni casi anche meno, dipende molto anche dalla manutenzione ordinaria che si ha cura di avere. Una macchina trascurata va in crisi generalmente dopo tre-quattro anni. Una ben tenuta può arrivare anche a dieci ■ onorato servizio.*



Nelle lavastoviglie, *ad esempio, uno dei punti deboli ■ le coperture in plastica dei cestelli. Si tagliano facilmente, sia con il tempo, sia per ■ natura stessa degli oggetti messi a lavare, come coltelli, «mezzelune» e simili. Una volta che la plastica ■ tagliata il cestello arrugginisce, rapidissimamente. Se ci si accorge del danno, lo si può fronteggiare con sigillanti plastici, che per qualche tempo riescono a frenare il dilagare della ruggine. ■ ■ meglio «prevenire» che riparare. Quindi attenti ■ non «ferire» la plastica dei cestelli.*

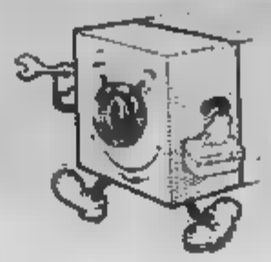
Veniamo ai **piccoli elettrodomestici,** *quelli sui quali si può intervenire meglio. Frullatori, tritacarne ■ tutti quegli apparecchi a motore rotativo, hanno il loro «tallone d'Achille» nelle spazzole. Esse sono quei due pezzetti di carbone che portano la corrente al motore «strisciando» ■ un collettore all'interno del «corpo» della macchina. Questi carboncini, per il fatto stesso che strisciano, si consumano abbastanza in fretta. Per cui devono essere cambiati quando arrivano a zero. E' chiaro che il motore si ferma, a questo punto. Cambiarli è facile: si comprano i ricambi (poche centinaia di lire) si apre la macchina (togliere la spina...) e si individuano i carboncini. Di solito stanno ai lati del motore, tenuti fermi da un paio di molle. Quando togliete quelli vecchi fate attenzione a queste molle: hanno ■ tendenza ■ schizzar via (sono fatte come quelle delle biro) e ■ non farsi mai più trovare. Mettete i carboncini nuovi, riposizionate le molle e richiudete. La macchina ripartirà come nuova.*

Se invece il motore *è stato posto sotto sforzo ■ «puzza di bruciato», allora, se non avete grosse esperienze in materia, portate il tutto ■ un elettricista. Ferri da stiro, tostapane ■ bistecchiere, invece, funzionano ■ resistenza. Esse hanno la tendenza ■ bruciare e l'apparecchio non funziona più. Occorre anche qui comprare il ricambio (poco costoso), aprire l'oggetto ■ sostituire la resistenza bruciata. I contatti, a volte, sono con saldature, per cui ■ saper manovrare un saldatore elettrico, ma ■ lavoro molto semplice. A volte, invece, ci sono connettori tipo «faston», di quelli usati nelle auto. La sostituzione, in questi casi, ■ facilissima ■ bastano ■ paio di pinze e un cacciavite.*

Infine gli aspirapolvere. *Funzionano anch'essi ■ motore rotativo, quindi occhio ai carboncini. Ma, soprattutto, occhio ai sacchetti filtro. Se sono pieni, l'aspirapolvere non «aspira». Quindi vuotarli spesso.*

Avevamo dimenticato il phon. Beh, quelli moderni hanno tutti una «protezione» automatica che scatta quando ■ surriscalda (se ■ «tappano» il foro d'entrata o anche quello di uscita dell'aria). Il phon si ferma e riparte da solo appena ■ temperatura è scesa. Se nonostante questo, ■ «brucia» la resistenza che è costituita da ■ sottilissima spirale, allora occorre cambiarla. E' un lavoro abbastanza delicato, ■ non difficile. Ci vuole tanta pazienza per avvolgere le numerose spire ■ tenere la giusta tensione nella spirale. ■ il risultato è sicuro.

Servizi ■
Mauro Benedetti



A.R.E.T.
TORINO
Via Feletto, 35 . . . ☎ (011) **237869**
c. U. Sovietica, 343 ■ (011) **6192933**
ASSISTENZA, RIPARAZIONE E VENDITA RICAMBI DI:
FRIGORIFERI - LAVATRICI - CUCINE - STUFE
LAVASTOVIGLIE - SCALDACQUA GAS E ELETTRICI
DELLE MIGLIORI MARCHE:
IGNIS - INDESIT - REX - PHILCO - PHILIPS - SOVRANA - CASTOR - C.G.E. - RIBER - STICE - ZOPPAS - SIEMENS - ARISTON - S. GIORGIO - TRIPLEX - NAONIS - ONOFRI - FIDES - ALGOR - AEG - ■ - RADIOMARELLI
■ DI ■ ALTRA ■ NON MENZIONATA
RICAMBI ORIGINALI ZANUSSI

DITTA FRIGO
■ - ■ - *VENDITA RICAMBI ELETTRODOMESTICI*
CENTRO ASSISTENZA PIEMONTE
FRIGO INDEL MIVIS. **LINEA LUCE**
NEGOZIO: V. Rondissone 16 tel. 265.635
OFFICINA: V. G. Puccini 7 tel. 276.991

CIERRE
ASSISTENZA TECNICA ELETTRODOMESTICI
Lavatrici - Frigoriferi - Cucine domestiche - Lavastoviglie
10127 TORINO
Corso Maroncelli, 9 . . . . . ☎ (011) **6 06 38 09 / 6 06 39 71**
siital
Assistenza ■ ricambi originali Torino e Prov.

aet
VENDITA RICAMBI ELETTRODOMESTICI
MAGAZZINO INGROSSO RICAMBI
Lungodora Firenze 19 - Tel. (011) 260.881 - 230.818
VENDITA DETTAGLIO ■ ED ELETTRODOMESTICI
Lungodora Firenze 27 - Tel. (011) 237.116 - 274.3859 (zona Porta Palazzo)
RICAMBI ORIGINALI
ed adattabili per ■ gli
ELETTRODOMESTICI
(lavatrici - lavastoviglie - frigoriferi - congelatori - cucine - stufe a gas e kerosene) Ariston - Ignis - Indesit - Philco - Philips - ■ - Riber - San Giorgio - Triplex - Zerowatt - Zoppas, ■.
Ed inoltre:
Aeg - Algor - Ardo - Atlantic - ■ - Bendix - Blanka - Bosch - Castor - C.G.E. - Comet - Constructa - Domowatt - Emerald - Fides - Hemmermann - Hilton - Hoover - La Sovrana - Marelli - ■ - ■ - Minerva - Naonis - Osva - Salamini - Siital - Siemens - Singer - Smeg - Stice - Stice Rex
Ricambi per ■ ■ ■
Lucidatrici: Sicer - Termozeta - Ferrari
Ribobinatura motori - Riparazione programmatori
Ricambi per: **cappe aspiranti, Baraldi-Reinox, Ariston ed ■ marche. Aspirapolvere, boyler ecc.**
Essendo le più ■ nel ■ la nostra ditta può darvi esperienza, gamma, e prezzo! Confrontate
■ ■■■■ ■■■■■■■ ■■■■ ■■■ ■■■■ ■■■■ ■■ ■■■■

STAE
RICAMBI elettrodomestici ■ RIPARAZIONI
V. Paisiello 74/b
tel. 274.3659

RESIT
ricambi elettrodomestici sanitari ■■■■■■ ceramici
Via Coazze, 35 Tel. 011 93.78 801 GIAVENO

RICAMBI PER CUCINE
ED ELETTRODOMESTICI
APPARECCHI A GAS
Vendita minuto e ingrosso
RIPARAZIONI
■■■■■■■ E CARROCCIO
TORINO Via Druento, 3 Tel. (011) **217.082**
Corso Montegrappa, 50 Tel. (011) **749.6701**

A MONCALIERI
V.R.E. di DE ■■■■
■■■■ ■■■■
ELETTRODOMESTICI
MATERIALE ELETTRICO
■■■■
RIPARAZIONE ■ ■■■
■ piccoli elettrodomestici
V. CAVOUR 90 nell'interno
tel. ■■■■

sirem
CERAMICHE ARTISTICHE
Cotto toscano
Moquettes nazionali ed estere
Parquets in legno
Arredamento bagni
POSA IN OPERA SPECIALIZZATA
C.so IV Novembre 18 - CAFASSE (TO)
Tel. (0123) 41.319 - 417.427

colorificio
fontana
vasto assortimento
carte da parati nazionali ed estere
colori e vernici per la decorazione della
Via Bertinatti 7/11
telefono 44.380 - IVREA
prodotti per la verniciatura della carrozzeria
IVREA - corso Vercelli 53 - tel. 25.16.38

arredo casa
Vasto assortimento:
TESSUTI PER ARREDAMENTO
TAPPETI - COPERTE
TENDAGGI
Confezioni e posa
C.so G. Agnelli 38 - TORINO - Tel. 011-322.541

La realizzazione è impegnativa: occorrono volontà ed entusiasmo

Un'idea: costruitevi da soli

- Il volenteroso «bricoleur» deve conoscere ciò cui va incontro mettendosi all'opera: è indispensabile aver già alle spalle una certa esperienza per non effettuare un esperimento finanziariamente catastrofico
- I materiali comunemente più usati non sono il legno massiccio, ma il «truciolare», il compensato ed il panforte

Eccoci alle prese con i problemi di una da risistemare. Abbiamo già visto, scorse settimane, alcune soluzioni valide per modificare migliorare quanto di modificabile c'era. Questa volta vediamo le cose da una impostazione diversa.

Spesso, in un alloggio, a non essere funzionali, oppure ad un po' vecchiotti, sono proprio i mobili. Nasce l'esigenza rinfrescarli sostituirli. Vedremo poi il primo caso. Quanto alla sostituzione, i prezzi del nuovo hanno raggiunto delle vette incredibili. Rinnovare l'arredamento di una singola stanza può venire a costare oltre oltre i due, tre milioni, per non parlare delle cucine, i cui prezzi sono al là del bene e del male.

Vediamo, allora, ci sia possibile «far da sé» quei pezzi che, per costruzione o per destinazione, più accessibili al «bricoleur» medio. Chiariamo subito la distinzione: si tratta di costruire un armadietto per le scarpe da mettere nel ripostiglio è chiaro che ci vorranno qualità e capacità inferiori a quelle sarie per rifare i mobili del salotto buono. primo caso gli eventuali errori potranno essere tollerati, nel secondo, no.

Ma costruire mobili è poi così difficile? La risposta è no, occorre tener presenti alcuni parametri fondamentali. Il primo è: *«Non vi ci mettete neppure se non avete una attrezzatura adeguata»*.

Pretendere di eseguire lavori un certo livello con sega martellone è sogno cullato solo dai lettori di manualetti ottimistici. Per lavorare professionalmente vogliono attrezzi che, se non proprio «professionali», siano almeno di livello pari ai risultati che ci si attende da loro. Uno scalpello non può sostituire una fresatrice, così come una mascherina per forare non potrà essere sostituita da null'altro, se deve «spinare» un pannello.

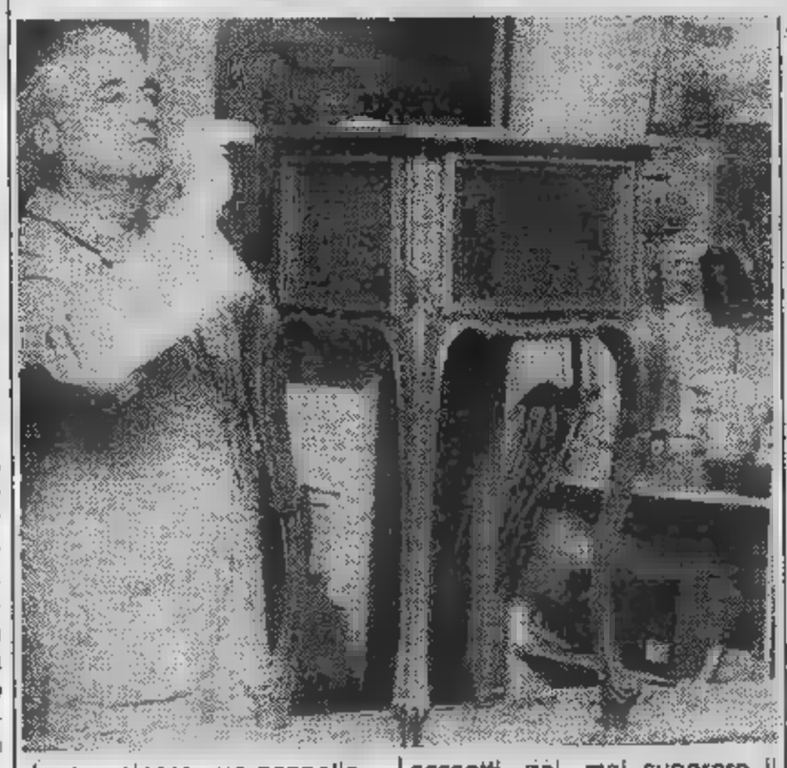
Secondo punto fondamentale: le misure. deve di una precisione «mostruosa», per dirla alla Fantozzi. Sbagliare un millimetro può voler dire non riuscire fare quell'incastro dal quale dipende tutto il lavoro. Può voler dire ripiani sbilenchi su una libreria. Può voler dire buttar via tempo e fatica e denaro, solo per non aver avuto pazienza misurare bene.

Terzo, ed ultimo, punto di questa «guida generale»: funzionalità del mobile stesso. Ricordate che sotto i sessanta centimetri e sopra i 180 (o anche qualcuno in meno) un mobile, quale che sia, è scomodo da usare, nel primo caso perché occorre chinarsi, nel secondo perché non si vede che cosa c'è ripiani alti. Per i cassetti, poi, mai superare il metro e mezzo di altezza, altrimenti saprete che cosa c'è dentro.

queste premesse, possiamo affrontare i vari argomenti che riguardano lo specifico della costruzione.

Diamo per scontato che sappiate che cosa volete costruire vediamo i materiali. legno puro e semplice, il cosiddetto «massello», viene usato praticamente mai. Esso, appunto perché massiccio, oltre costare carissimo pesa anche molto, si «imbarca» facilmente e tutto sommato non è facilissimo da lavorare. Senza contare che in pratica il massello non si trova in formati decenti, in tavolacci degni di ponteggi per costruzioni.

Ripiegheremo, quindi, su materiali più moderni, ma abbastanza efficaci per lo scopo che persegulamo. Sostanzialmente i tipi sono tre: truciolare, compensato e panforte. Brevemente: il truciolare è in pratica segatura tenuta insieme da un collante. La qualità dipende dalla colla, dalla segatura, che sempre segatura è. E' un materiale pesante, compatto, prodotto in vari spessori. Non è un granché come resistenza meccanica (mai usarlo per ripiani vasti, si spaccherebbe in due), è difficile affondarvi viti perché si sbriciola.



Il truciolare nudo è anche bruttino. Viene quindi usato molto come «bilaminato», vale a dire rivestito da due facce di laminato plastico in vari colori che lo rendono esteticamente migliore e ne aumentano anche la resistenza meccanica. A questo proposito presente che gli utensili che lavorano il legno non vanno bene sul bilaminato. Una fresa si brucerebbe in pochi minuti così le punte da legno del trapani elettrici. Ci vogliono punte in widia, carissime, ma altrettanto dure.

La categoria dei compensati è costituita da legno in fogli sottili incollati uno sull'altro (con le venature incrociarsi) in più strati. Lasciando perdere quello normale, che patisce l'acqua e l'umido, rivolgetevi al compensato marino che, specie in forti spessori, è fantastico per molti lavori. Di «taglio», con le varie stratificazioni a vista e verniciato con «flatting» trasparente marina, costituisce anche esteticamente buona soluzione.

Il panforte, invece, è fatto di listelli di legno sezione quadrata affiancati incollati fra due strati compensato comune. Resistente, bene per scaffalature e fianchi di mobili. Va, naturalmente, rifinito con cura. Costa relativamente poco. Infine il tamburato: è una variante del panforte, ma i listelli, qui, sono soltanto sul perimetro del pannello di compensato. Il resto è vuoto. Serve soprattutto per le porte degli armadi, che risultano leggerissime abbastanza resistenti. Il tamburato non è in vendita, occorre farselo da soli. Ultimissima, la masonite. La fabbrica la Feltrinelli (proprio quella dei libri), praticamente cartone pressato con segatura. Servono soprattutto (anzi, solo) per le «schiene» dei mobili, quando si ritenga di risparmiare usare il più costoso compensato.

INGROSSO Filus RIVOLI
CONCESSIONARIO
PARATI TESSUTI MOQUETTES
Ingrosso: Largo Urioli, (011)
Dettaglio: Via Cavalieri Vittorio Veneto, 12 (011) 9532432

COLORIFICIO RINNOVA
Tutta la gamma delle vernici Duco
Settore vernici speciali per legno
Tappezzerie in carta, stoffa, juta, paglia e sughero, linoleum - moquettes
Prodotti per belle arti
Bastoni «Arquati» per tendaggi
eseguono lavori di decorazione applicazione tappezzerie in stoffa manodopera specializzata
TORINO - P.zza Graf 122 bis/C - Neg. tel. 634.406 - Abit. tel. 647.0719

f
MOBILIFICIO
FERRANTE
C.so Roma, 53 bis - Moncalieri - tel. 606.9286
Via Ponchielli, 1 - Moncalieri - tel. 606.1715
MASSIMA GARANZIA
★
ARREDAMENTI MODERNI CLASSICI RUSTICI

materiali degli arredi e modi di abilità

i mobili dell'alloggio

- Alcuni consigli sulle soluzioni tecniche da adottare al momento di mettersi all'opera: le «spine di legno», gli «incastri» e le «cerniere»
- Una serie di «trucchi» da esperto per forare il legno oppure fresare

Abbiamo visto i materiali. Vediamo le soluzioni tecniche alla portata dell'autocostruttore. Partiamo dal più semplice dei mobili, lo scaffale, e scegliamo lo spessore del truciolare nobilitato: diciamo due centimetri, il che conferisce buona resistenza ai ripiani. Sia l'altezza di un metro e cinquanta. Prepareremo le «spalle» di questa altezza e di profondità adeguata (non meno di 30 cm, per libri) e le serie dei ripiani che non dovranno essere larghissimi, massimo ottanta centimetri, sempre pensando di collocare sullo scaffale dei libri, che pesano.

Tenendo bene affiancate le due «spalle» tracceremo con una riga rigida i livelli dei ripiani su tutti e due i fianchi contemporaneamente. Questo è importante per non aver poi i ripiani obliqui. Fatte queste tracce, stabiliremo come unire i ripiani ai fianchi. Ci sono vari sistemi: uno è quello delle spine di legno, un altro quello delle brugole autobloccanti ed un terzo quello degli incastri.

Vediamoli: le spine di legno sono bastoncini di vario diametro (generalmente 6, 8, 10 mm) che si infilano in due serie di buchi sui due pezzi da affiancare. Con un po' di vinavil si ottiene una unione solida. Stesso risultato anche con le brugole ad espansione, con un foro passante svasato per ospitare la «testa» della brugola che rimane poi in vista.

Il sistema ad incastro, che non esclude gli altri due, anzi, è prudente usarli insieme, prevede la fresatura delle «spalle» dalla parte interna per uno spessore pari alla metà dello spessore totale (in questo caso un cm) e per una larghezza esattamente pari a quella dei ripiani (due cm qui). I piani, poi, si incastrano in queste fresature e, aggiungendo le spine di legno o le brugole si ha una giuntura solidissima, capace di sfidare anche carichi elevati.

Una volta realizzato questo tipo di mobile si hanno le basi per farne altri del genere. Manca, però un particolare importante: la possibilità di chiudere i vani. E allora affrontiamo le porte. Conviene farle a filo, con quelle cerniere interne che consentono l'apertura senza aumentare l'ingombro. Si deve fresare il foro cieco per la cerniera dalla parte della porta e fissare le placchette di riscontro dalla parte del montante fisso. Poi con le apposite viti di regolazione si gradua l'apertura e il centraggio si adegua alle esigenze del vano.

Restano da vedere i cassetti. I più semplici si fanno come cassette da frutta: quattro listelli triangolari ai lati e tanti bei chiodini con colla. Quelli più raffinati con gli incastri a coda di rondine (una volta privilegio degli esperti ed oggi, con le frese e le maschere di foratura, alla portata di tutti). In genere, però, si usano quelli dai lati scanalati e fondo inserito scorrevole. Tenuti insieme da colla sono i più robusti, vanno abbastanza bene per un uso normale.

E' l'ora di parlare di qualche «trucco». Per esempio: quando avete montato le «spalle» di un mobile e un paio di ripiani, per essere sicuri della perpendicolarità del mobile misuratela con una squadra da falegname e poi inchiodate dei chiodi o spillo due listelli in diagonale sui due lati contigui. Serviranno a tener ferma l'intelaiatura fino a quando non avrete fissato la schiena che si incaricherà poi di far stare insieme tutto il mobile.

Quando forate un pezzo di legno da parte a parte, specie se la punta è grossa, mettete sempre un blocco di scarto sul punto d'uscita, fissato con un morsetto. Eviterà che il legno si rompa quando la punta arriva quasi a passare dall'altra parte, rovinandovi il pannello che state forando.

Quando tenete fermo con un morsetto un qualsiasi pezzo mettete sempre in mezzo qualcosa, l'ideale è un pezzo di masonite di scarto. Non vi resteranno le impronte del morsetto sul pezzo che state lavorando.

Quando fresate, fate attenzione al senso di rotazione della lama. Voi dovete muovere la fresa in senso opposto, pena un disastro memorabile (c'è anche il rischio che vi sfugga di mano la fresa con guai imprevedibili).

I chiodi o spillo «spariscono» dal vostro lavoro se, quando sono piantati a metà, li «martellate» in senso trasversale a quello della fibra del legno dove sono piantati. Si spezzano, infatti, appena sotto la superficie del legno e non si vedono più. Se invece martellate nel senso della fibra li spezzerete lo stesso, ma lascierete fuori uno spuntone di qualche millimetro dolorosissimo per le mani e vagamente antiestetico.

In ultimo occhio agli attrezzi. Meglio spendere diecimila lire di più in un oggetto che eseguire non bene un lavoro nel quale magari avete investito duecentomila lire di legno. Senza contare il rischio di farvi male (specialmente quelli elettrici) gli utensili non sono all'altezza.

MOBILI
A METÀ PREZZO
una iniziativa straordinaria:
fabbriche mobili riunite affidano
per il Piemonte, alle ditte
mobilopoli
LA CITTÀ DEL MOBILE
SUPERMEC DEL MOBILE
4 CENTRI IN TORINO E PROVINCIA
LA VENDITA
STRAORDINARIA
di camere, soggiorni, salotti, cucine
camerette, armadi ecc...
con SCONTI sino al 50%
• PREZZI CHIARAMENTE ESPOSTI
• RATEAZIONI SINO A 36 MESI
• CONSEGNE OVUNQUE
Informitalia com. legge 19-3-80
mobilopoli
SUPERMEC DEL MOBILE
TORINO C.so Potenza 155 - Via Lauro 9
RIVOLI Str. Antonelliana Km 7/BOSTA
TROFARELLO Str. Torino 244

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

mcd arredamenti
La qualità
al prezzo giusto
Torino
Corso Casale 116
Telefono 831.518

Cavallino
strada Mauro 69 tel. 240032-243178 Torino
TUTTO PER LA CASA
ELETTRODOMESTICI
TVC
HI-FI
ARREDAMENTI
BAGNO
CUCINE
COMPONIBILI
CASALINGHI
ARTICOLI REGALO
CAPODIMONTE
CRISTALLERIE
PORCELLANE
LIMOGES
LISTE NOZZE

COLORIFICIO
RAMBAUDI MARIA LUISA
PRODOTTI
sikkens
linvea
COLORI, VERNICI
CARTE DA PARATI
PLASTICHE PER
ARREDAMENTO
LINOLEUM
TUTTO PER LA PULIZIA
DELLA CASA
VASTA ESPOSIZIONE
ARTICOLI REGALO
Via Francesco da Paola
TORINO - Tel. (011) 839.6853

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

BARYSHNIKOV

(ma anche Goldoni e Ferreri)

Rai-Rete 1

ORE

Apertura dell'Anno Santo, attualità. La notte del Natale 1974 telecamere consentirono per la prima volta nella storia della Chiesa un miliardo (teorico) di telespettatori in Mondovisione di assiste- all'apertura dell'Anno Santo che sarebbe concluso nel dicembre del 1975. Una seconda ripresa consimile quella annunciata per oggi, in diretta, in occasione dell'inaugurazione del giubileo straordinario indetto da papa Giovanni Paolo II per il millenovecentocinquantesimo anniversario della Redenzione.

La regia del programma (più per un fatto di prestigio che di autentica necessità) è stata affidata a Franco Zeffirelli, mentre il commento per l'Italia sarà quello di Dante Alimenti, specialista questo genere di trasmissioni. L'Anno Santo comincerà giorno della festa dell'Annunciazione si concluderà a Pasqua dell'anno prossimo ripercorrendo così idealmente tutte le tappe della vita Gesù. Una curiosità rappresentata da una modifica al rigidissimo cerimoniale che prevede che per quest'anno l'apertura della porta di San Pietro, per se- aperta dal basso verso l'alto, avvenga per di una semplice maniglia. Nel '74 infatti papa Paolo VI venne colpito da alcuni calcinacci smossi dal sistema di carrucole che permetteva l'insolita apertura del portone.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Le baruffe chiozzotte, prosa. Ambientata a Chioggia, di Goldoni vede in scena famiglie di pescatori divise

da una lite. Lucietta, Checcha Orsetta litigano per la corte che Toffolo ha fatto alla prima, fidanzata di Titta, per farè così ingelosire scorbutica Checca. Al ritorno degli uomini dalla pesca qualche parola troppo la rottura Lucietta e Titta e una rissa fra Toffolo e Beppo, fidanzato di Orsetta. Tutti finiscono in tribunale, ma Isidoro, coadiutore del cancelliere, riesce con qualche sforzo riconciliare Lucietta e Titta. Non solo, ma con atto di grande generosità dà anche la dote a Checcha che può così sposare l'amato Toffolo.

L'edizione di stasera è quella Piccolo Teatro di Milano diretta nel da Strehler, un cast interessante composto fra gli altri dalla Volonghi, da Corrado Pani, Tino Scotti e una giovanissima Carla Gravina. Fra le commedie goldoniane di ambiente popolare, questa è ritenuta la migliore, ma anche la più difficile da recitare essendo tutta scritta in dialetto chioggiano non in veneziano. La regia di Strehler a giudizio della critica si fece per l'equilibrio raggiunto tra la poesia della finzione scenica e il realismo dei diversi caratteri, gesti perfino dei ruvidi e rossi costumi degli attori. Si sottolineò tra le altre l'interpretazione di Tino Scotti, attore che allora ebbe più possibilità di approfondi- altrettanto un personaggio comico.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 22,30

Due vite, una svolta, Usa commedia 1977. Il regista Ross costruisce uno dei pochissimi film su un'amicizia tra due donne privo riferimenti ultrapolitici, o di atmosfere più o meno morbose. Toni delicati e di momenti spettacolari non tolgono al film veri propri colpi di scena attimi intensissimi, merito del regista ma anche dell'interpretazione delle due attrici principali, la MacLaine e Anne Bancroft che fra l'altro ha origini nostrane si chiama in realtà Anna Maria Italiano.

Gran parte della pellicola è dedicata agli appassionati del ballo, con presen- del grande ballerino russo Mikhail Baryshnikov e quella dell'intero corpo dell'American Ballet Theatre. Nel cast oltre ai nomi già menzionati spicca quello dell'allora esordiente (e ancora non conosciutissima) Leslie Browne che nei panni della figlia di Didi (la MacLaine) che chiede consiglio a Emma (la Bancroft) suscitando le ire della madre gelosa propone il tema centrale del film nella scelta non facile tra lavoro amore.

Canale 5

ORE 23,30

Dillinger è morto, Italia drammatico Gli amanti cinema d'autore debbono rassegnarsi — tanto sulla Rai che sulle private — ad andare a dormire tardissimo, oppure perdersi occasioni come questa. Il titolo del film di Ferreri non ha niente a che vedere con quanto si nar- si riferisce al titolo stampato sulla carta di giornale che avvolge la pistola che fa un po' da perno all'intera vicenda.

Michel Piccoli, superlativo interprete principale, spinto dalla noia da vari condizionamenti, la dipinge di a pallini bianchi la usa senza alcun rimorso contro la moglie, non prima però di averci dato breve saggio di vita inutile parlando del più e del la semiaddormentata, guardando i filmetti dell'ultima estate, seguendo uno spettacolo televisivo o preparando un piatto complicatissimo. Ferreri comincia da questo a sviluppare i temi che perfezionerà poi nelle sue opere successive: il pigro sottomettersi al destino e l'assenza di sentimenti di una precisa volontà nell'uomo d'oggi.

ORE 21,25

Rollercoaster - Il grande brivido, Usa drammatico 1977. La critica definì il film *«lavoro spettacolare adatto ai patiti del genere catastrofico»*. In realtà però la pellicola sembrerebbe valere qualcosa più, parte per merito di George Segal, at- che passa in disinvoltura dal dramma alla commedia spumeggiante (*Il gufo e la gattina*), a quella grottesca (*Senza un filo classe*), e parte per merito del regista Goldstone che, sintetizzando un po', conduce il film intero lungo tre direzioni: quella del thrilling, quella della suspense quella dell'azione. Il risultato è eccellente.

Retequattro

ORE 20,30

Le coppie, Italia commedia 1971. Tre commedie italiane episodi in serata: questa, l'altra di Rete 4 (*Spogliamoci così pudor*, alle 22,40) quella di 1: *Dove vai in vacanza?*, alle 21,30.

La critica giudica norma questo genere il più brutto nel nostro cinema, mentre il pubblico pur senza sottovalutarli a questi livelli sembrerebbe ugualmente preferire i film normalmente intessuti su una trama unica. Come accade sempre nel del film a episodi, alcuni sono più belli altri meno. I migliori quelli che vedono Sordi assieme alla caratterista Rossana Di Lorenzo nei panni di un metalmeccanico che con la moglie tenta di farsi accettare negli alberghi esclusivi delle coste sarde (in *Le coppie*) e, sempre assieme alla Di Lorenzo (che sorella di Maurizio Arena) in quelli di un fruttivendolo che, ugualmente scortato dalla moglie, cerca di trascorrere le sue prime intelligenti» tra diete concerti di musica d'avanguardia.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

UN GATTO

in compagnia dei pesci banana

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, cabaret con I Gatti Vicolo Miracoli e con l'imitatore Bobo Radic. Ritorna sulla pedana del più rappresentativo locale cittadino del settore il popolare gruppo veronese, orfano di Jerry sempre più impegnato sui set cinematografici. In apertura, esibizione del giovane imitatore Bobo Radic un invidiabile repertorio di popolari voci del giornalismo sportivo.

Pubblico: tutti.
Durata: oltre le due ore.
Ingresso: lire 12 mila.

CINEMA

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A. Prosegue manifestazione «Festival Buster Keaton», dedicata all'opera grande comico e cineasta americano. Ore 21: «The Scarecrow», «Neighbors», «The Goat», «Convict 13», cortometraggi diretti da Buster Keaton in collaborazione Eddie Cline o Mal St. Clair e interpretati da Buster Keaton (Usa, 1920-1921, bianco e nero, muti, due rulli, didascalie inglesi). Ore 22,45: «Go West» (Io e la vacca), di Buster Keaton, Buster Keaton Kathleen Myers (Usa, 1925, bianco e nero, 7 rulli, muto, didascalie inglesi). Il film seguito dal cortometraggio «The High Sign», Buster Keaton (Usa, 1920, bianco nero, rulli, muto, didascalie inglesi). Ingresso riservato soci. Tessera sociazione 1983, lire 5 mila. Ingresso, lire mila.

I CONCERTI

(Stagione sinfonica pubblica 1982-1983), ore 21: Concerto. Direttore Giuseppe Sinopoli; soprano, Karin Ott; baritono, Peter Weber. Strauss (Quattro ultimi lieder, per voce orchestra). Brahms (Un requiem tedesco, per soprano, baritono, coro e orchestra). Orchestra Sinfonica Coro della Rai di Torino. Maestro del Coro, Olinto Contardo — Giuseppe Sinopoli negli ultimi si è affermato dei più richiesti direttori sinfonici e operistici in Europa negli Stati Uniti.

Tra le orchestre che dirige regolarmente figurano la Berliner Philarmoniker, New York Philarmonic Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Los Angeles Philarmonic, Philarmonia Orchestra London, Israel Philarmonic Orchestra ecc. E' ospite per nuove produzioni Royal Opera House Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera, Deutsche Oper Berlin.

Sinopoli inaugurerà il Maggio Musicale Fiorentino 1984 con «Rigoletto». Recentemente ha firmato un esclusiva con la casa discografica Deutsche Grammophone. Per giubileo brahmsiano ha registrato la raccolta dedicata alle opere sinfonico-corali (tra cui il Requiem Tedesco).

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
due ore circa.
: poltrona numerata, lire 5 mila; ingressi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila. Prevendita posti numerati, oggi dalle 16 alle 19, presso la biglietteria dell'Auditorium in via Rossini 15.

TEATRO

GOBETTI, 21, nel quadro della rassegna «Gobetti - Teatro - Kabarett - Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri», Compagnia Pesci Banana presenta «A volte, un gatto...», Cristiano Censi, con Isabella Del Bianco, Alida Cappellini, Toni Garrani, Cristiano Censi. Scenografi e costumisti Giovanni Licheri e Alida Cappellini. Musiche di Toni Garrani — E' una commedia impianto «tradizionale», con storia che si svolge nell'arco di poche ore, dal sera alla domenica mattina. narra del momento cruciale della crisi di una coppia di quarantenni che esplode in seguito un apparentemente banale: la fuga del loro gatto (che rincaserà la domenica mattina, ferito morte). In questo to familiare, o semplicemente «umano», si intrecciano i discorsi dei due «animali» di casa: un gatto e cagnetta, con le loro storie, fantasie, progetti, problemi, ovviamente diversi e d'altra natura rispetto a quelli dei padroni. Gli animali sono interpretati due attori che si comportano e parlano due persone normali. La peculiarità della commedia che gli animali si capiscono tra di loro capiscono il linguaggio degli uomini mentre questi ultimi comprendono le bestie e, dimostrano di non capirsi nemmeno tra di loro.

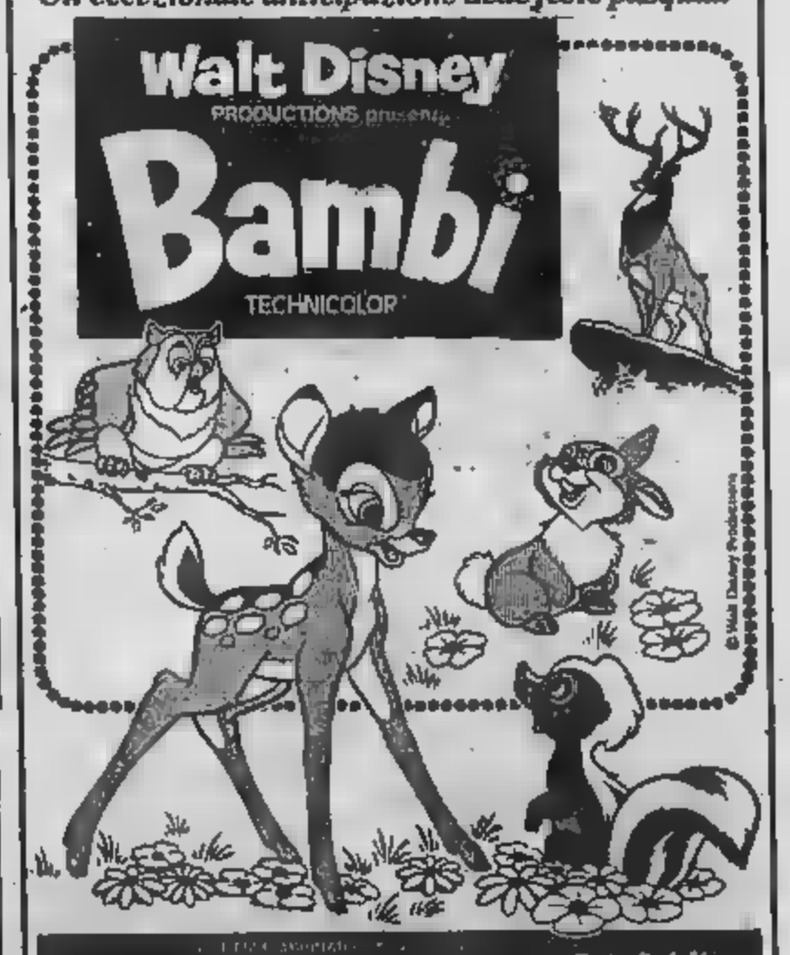
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

I GATTI di Vicolo
Ini. Assoc. Tel. dalle

COLOSSEO TEATRO
GrP tv presentano GrP radio
LA COMPAGNIA DELLA FAVOLA in
commedia musicale
Oggi 21,15
Prem.: La Cornice tel. 372.124
La Botteghina tel. 636.207
Cassa del Teatro ore 10-12 e 15-18
Cristina tel. 851.034

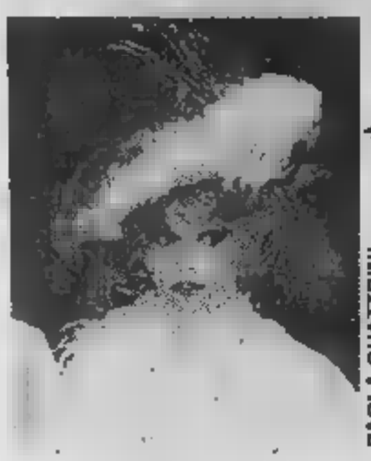
ADUA/ilgruppo
Corso Giulio Cesare, 87 — tel. 2743276
Ultime tre repliche
feriali 20,30 - domenica ore 16
presenta
«CORTO MALTESE»
di Hugo Pratt
regia

EXPOCASA
ESPOSIZIONI
17-28 MARZO
Ristorante
e Pub del 5° padiglione
CUCINA BRITANNICA

All'ARISTON
Un'eccezionale anticipazione delle feste pasquali
Walt Disney PRODUCTIONS presenta
Bambi
TECHNICOLOR

NATURA BIZZARRA
Orario spettacoli: 15,40 - 17,20 - 19 - 20,40 - 22,30

INTERVISTA | NUOVE ESPERIENZE PER L'ATTRICE

PAOLA
Quattrini e produzione


PAOLA QUATTRINI

L'hanno festeggiata con una torta di meringa su un tavolino nel mezzo del palcoscenico del teatro Duse di Bologna. Sul dolce spiccava il numero [illegible]. Tante finora le repliche di *A piedi nudi nel parco* la commedia di Neil Simon che è in scena in questi giorni interpretata da Paola Quattrini, Gianni Bonagura, Lia Zoppelli e Stefano Santospago, con la regia di Edmo Fenoglio.

Paola Quattrini, che [illegible] anche comproduttrice dello spettacolo, dice che aver ottenuto questo piccolo record le fa [illegible] certo effetto: «*E' soprattutto un'occasione per festeggiare* — spiega sorridendo l'attrice —. *A Londra certo le commedie raggiungono un numero anche più alto di repliche; d'altronde mi era già capitato [illegible] raggiungere questa cifra con Stefano Satta Flores [illegible] "Dai proviamo". Ma è la prima volta che arrivo a questo risultato con tanta gioia, [illegible] un'emozione diversa dal solito*».

In che misura gioca il [illegible] ruolo di comproduttrice?

«*Ha influito molto. Lello Scarano, che ha prodotto con me lo spettacolo [illegible] con il quale lavoro da cinque anni, mi ha coinvolto in questa bellissima avventura; ed ho accettato perché sento uno spirito manageriale che si associa al gusto [illegible] recitare. [illegible] sento più in contatto con la compagnia; mi sembra quasi che le cose siano più allegre*».

— Perché ha scelto questo testo?

«*Soprattutto perché credo sia una commedia divertente e il teatro oggi più che mai deve far divertire. La gente per questo mi ringrazia; sono gli spettacoli noiosi ad allontanare il pubblico dai teatri. Il successo che abbiamo ottenuto ci incoraggia ad andare avanti; dopo Bologna andremo [illegible] Napoli e il prossimo anno riprenderemo lo stesso testo debuttando a Roma [illegible] inizio di stagione*».

— Ha già in mente altre idee da portare in scena?

«*Per il momento no, ma continuerò nel mio ruolo di comproduttrice*».

— Lei ha recitato mesi orsono in alcune commedie per la tv ma riprese in diretta. Come giudica quell'esperienza?

«*E' stata positiva soprattutto perché la presenza del pubblico negli studi ha evitato che il tutto risultasse freddo e asettico. Certamente lavorerei per [illegible] tv anche in condizioni diverse, bisogna pur lavorare*», aggiunge con [illegible] punta di malizia.

CONCERTO | Musiche di Strauss e Brahms all'Auditorium

SINOPOLI
Talento acuto e visionario

Giuseppe Sinopoli, il direttore che nel giro di qualche stagione ha bruciato le tappe della celebrità, ha solo trentasei anni [illegible] possiede una specie [illegible] inclinazione naturale al sentimento della fine. Parole come tramonto, declino, disfacimento, agonia, spossatezza, estinzione per lui non hanno misteri: di ogni sfumatura di tali sentimenti lui intuisce [illegible] con lucidità impressionante il segreto.

Non è strana questa contiguità della gioventù e del sentimento della morte in un talento acuto e visionario come quello di Sinopoli [illegible] questo spiega la sua straordinaria inclinazione verso il romantico, verso quel momento critico in cui i profili di ogni certezza si sfaldano.

Per tratteggiare adeguatamente la sensibilità di un direttore come Sinopoli ci vorrebbero ben altri discorsi. [illegible] limitiamoci ora a prendere atto [illegible] come il programma [illegible] concerto da lui diretto ieri sera all'Auditorium della Rai fosse redatto [illegible] assoluta congenialità: gli *Ultimi quattro Lieder* di Strauss e il *Requiem tedesco* di Brahms. Gli *Ultimi quattro Lieder* per quanto scritti dal musicista bavarese pochi mesi prima della morte, non sono tanto un congedo.

Strauss sembra ormai aver varcato il confine del vissuto e questa musica pare un corpo astrale non dettato [illegible] un soffio umano, ma dallo stile ridotto [illegible] pura essenza. La vita [illegible] c'è più, resta soltanto l'arte e qui pare più che mai inverarsi il significato di opera postuma. In questa scorporata dolcezza mi pare che la sensuale intelligenza di Sinopoli manchi lievemente il bersaglio e certo all'interpretazione non ha giovato la prestazione vocale un po' troppo misurata del soprano Karin Ott.

Col *Requiem tedesco* si produce un altro interessante contrasto: Sinopoli afferra [illegible] dipana le trame della tristezza [illegible] del dolore dei pannelli centrali dell'affresco brahmsiano [illegible] un'autorevolezza e [illegible] impeto che soggiogano l'ascoltatore, ma ancor più delle punte drammatiche impressionano gli sfondi [illegible] cupi sui quali [illegible] proiettata l'intera vicenda. Le zone estreme del polittico, quelle che accolgono gli accenti della speranza e della consolazione, restano invece lievemente inautentiche, come fossero abitate [illegible] sentimenti ai quali solo forzosamente Sinopoli concede [illegible] po' di credito.

[illegible] *Requiem* resta quindi sprofondato nell'oscurità del [illegible] nucleo centrale che mostra [illegible] possedere nell'interpretazione di Sinopoli un potere gravitazionale irresistibile. L'orchestra e il coro trascinati dall'impeto del direttore hanno vissuto una delle loro grandi serate [illegible] vorremmo concludere questa nota di cronaca sottolineando nel *Requiem* la bellissima prestazione del baritono Peter Weber.

Enzo Restagno

ESCLUSIVA DALLE PREMIAZIONI

OSCAR
boicottato dai neri?

NEW YORK — Quando tutto sembrava procedere bene pr i premi Oscar edizione 1983, [illegible] saltar fuori una inattesa complicazione o, meglio, una polemica che potrebbe mettere in pericolo non solo la tradizionale manifestazione ma, [illegible] soprattutto, la stessa [illegible] industria cinematografica americana. Fatto è che una nuova organizzazione negra, formata da attori, produttori indipendenti, registi, sceneggiatori [illegible] tecnici, ha rivolto un appello «a tutti», [illegible] distinzione di colore, perché boicottino la trasmissione televisiva in diretta della consegna dei premi, la [illegible] dell'11 aprile, in segno [illegible] protesta per ciò che viene definita «*la perdurante indifferenza [illegible] Hollywood*» nei confronti delle minoranze etniche, «normalmente» escluse dal grosso degli ingaggi sia per quanto concerne gli attori sia per gli altri settori.

L'appello al boicottaggio è stato lanciato mentre l'«academy» festeggiava i candidati agli Oscar 1983 con un ricevimento nei saloni del «Beverly Hilton» per l'occasione gremiti come non mai. Fra i festeggiati era presente anche l'attore negro Louis Gossett, incluso fra i candidati all'oscar quale miglior attore «non-protagonista» per la splendida interpretazione di un «duro» sergente nel film «*An officer and [illegible] gentleman*» (*Ufficiale e gentiluomo*).

Le votazioni finali per gli Oscar comince[illegible] domani e [illegible] concluderanno martedì 5 aprile, con la consegna delle statuette nel corso di [illegible] speciale serata sempre teletrasmessa in diretta nei cinquanta Stati e, via satellite, in diversi altri Paesi. Facendovi riferimento, in [illegible] conferenza stampa indetta poco prima del ricevimento, la portavoce del gruppo «new breed» (nuova razza), Jani[illegible] McZeal — una produttrice indipendente con all'attivo alcuni documentari e film sperimentali — si [illegible] appellata a quanti condividono la protesta perché l'11 aprile boicottino sia la trasmissione televisiva della serata, sia i prodotti delle società sponsorizzatrici dell'Oscar-show.

«*Milioni di negri siedono di fronte al televisore e vedono americani bianchi conseguire diversi obbiettivi, conquistare il successo*», ha spiegato. «*Noi della minoranza negra siamo lasciati indietro, tagliati fuori, esclusi. E ciò è durissimo, è una diretta pugnalata al cuore dei negri*». Dopo di che ha sollecitato gli appartenenti [illegible] mondo [illegible] cinema, inclusi i candidati agli Oscar, a disertare [illegible] serata in segno di solidarietà.

SIDNEY POITIER

Gira «Un amore di Swann»

Ornella Muti per Proust

[illegible] — Dopo una ricerca durata parecchi mesi Ornella Muti è stata scelta dal regista Volker Schlöendorff («Palma d'oro» al Festival di Cannes [illegible] 1981 [illegible] *Il tamburo di latta*) per interpretare la parte di Odette De Crécy nel film *Un amore [illegible] Swann*, tratto dall'opera di Marcel Proust che sia Visconti che Losey avevano invano tentato di adattare allo schermo.

Le riprese di *Un amore [illegible] Swann* cominceranno il 4 maggio a Parigi dove proseguiranno per 10 settimane. La parte di Swann è stata affidata a Jeremy Irons. La sceneggiatura è di Peter Brook.

Milleluci
Piazza Guala 147 - Tel.615.159
Stasera ore 21,30 in anteprima
Il favoloso balletto sudamericano
[illegible]

INTERVISTA | IN COPPIA CON FABRIZIO DE ANDRE'

BUBOLA
che gran paroliere!...

Si è quasi risolta in una beneficiata del clan di Fabrizio De Andrè la XIV edizione del Premio Nazionale dell'autore [illegible] musica leggera — [illegible] più conosciuto come «Il paroliere dell'anno» — conclusosi al Marabù di Reggio Emilia.

Ha aperto la seconda serata Dori Ghezzi, graziosa, fragile e spaurita più del solito. Va[illegible] Rossi in realtà avrebbe dovuto iniziare la maratona [illegible] [illegible] attesissimo dai suoi «fans» ma sembra che abbia avuto [illegible] incidente di macchina.

[illegible] sono stati premiati come «gruppo italiano dell'anno» il complesso «I tempi duri», cinque ragazzi, quattro di Verona e il genovese figlio di Fabrizio De Andrè, Cristiano. Fanno parte della Fado [illegible] suonano musica country-rock. Si dice così? Autore dei «testi rivelazione dell'anno» Massimo Bubola, il lungo paroliere dal viso [illegible] fanciullo che [illegible] collaborato a lungo con De Andrè.

A Reggio era arrivato sin dalla prima serata, dedicata ai debuttanti, ed era stato segnalato dalla critica specializzata attraverso le schede anche per il premio al «miglior traduttore di testi stranieri», ma Gianni Belfiore distinto come un manichino gli ha strappato questo alloro.

E' più facile — chiedo [illegible] Bubola — *tradurre testi stranieri o scrivere canzoni proprie?*

«E' più difficile tradurre, perché si deve rendere la sonorità di parole straniere alla nostra lingua e non tradire il testo. Io comunque non mi sento la rivelazione dell'anno come autore di musica leggera perché da troppi anni cerco di rinnovare [illegible] linguaggio delle canzonette. Mi piace, e non so se ci riesco, di usare [illegible] linguaggio cinematografico per immagini come nell'album "Tre rose"».

Allora la tua aspirazione è la regia cinematografica?

«Sì ma non oso dirlo, ho collaborato a [illegible] sceneggiature ma fare oggi del cinema in Italia [illegible] utopistico. Il cinema è in mano ai distributori».

La collaborazione con Fabrizio continua?

«L'amicizia sì ma adesso lavoriamo separati perché collaborare va bene sino a un certo punto. Da maggio inizierò la mia tournée senza Fabrizio».

Toglimi una curiosità: come lo hai conosciuto?

Mi risponde ridendo. «Fu [illegible] vera catastrofe. Ci siamo conosciuti in casa di amici quando io avevo già inciso [illegible] mio primo [illegible] "Nastro giallo". Abbiamo parlato [illegible] tutto [illegible] non solo di ballate. Io cercavo a ogni costo di [illegible] bella figura tirando fuori tutto quello che sapevo col risultato di non stare mai zitto. Deve averlo frastornato [illegible] la mia logorrea... Lui mi ascoltava [illegible] ci lasciammo senza [illegible] che mi desse un appuntamento. [illegible] fortuna un giorno si fece vivo per telefono e mi propose di lavorare con lui. Era il marzo del '77».

Cosa intende per collaborazione?

«Fabrizio ha idee precise [illegible] [illegible] ha [illegible] mentalità conservatrice. Accetta suggerimenti [illegible] cerca di rinnovarsi continuamente. Il curioso [illegible] che ci si incontrava solo nel pomeriggio. Io andai [illegible] raggiungerlo in Sardegna come aveva fatto De Gregori e per quattro mesi abbiamo lavorato insieme. Ci [illegible] vedeva poco: lui amava lavorare [illegible] notte [illegible] alzarsi tardi. Io che [illegible] di origine contadina, il contrario. Quando [illegible] alzavo trovavo i suoi appunti sul tavolino, poi nel pomeriggio, riprendevamo insieme. Era [illegible] processo [illegible] scambio di idee molto stimolante. Così uscì l'album "Rimini" del '78. L'ultimo album che abbiamo fatto insieme [illegible] stato sul parallelismo tra i pellirosse e i pastori sardi: una sua vecchia idea maturata in Sardegna. Quando furono rapiti io facevo il servizio militare. [illegible] dopo il congedo nell'80 scrissi una canzone per Dori "Stringimi piano, stringimi forte" vagamente ispirata al rapimento».

A Mogol che milita dal 1961 come autore di testi è andato il riconoscimento di miglior autore dell'anno.

Gli abbiamo chiesto [illegible] ha sentito l'ultimo Battiati.

«*No, così non devo giudicarlo*».

Tutti i presenti invece hanno giudicato Diego Abatantuono nelle vesti di presentatore straripante. Si può dire che ormai sta crescendo solo di peso.

[illegible]

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **Eugenio Finardi in concerto**, musicale. Il cantautore milanese Finardi è autore di brani celebri ■ «Musica ribelle» ■ «Non è nel cuore». I suoi pezzi più recenti («Trappole») non hanno incontrato il gusto del pubblico anche ■ hanno entusiasmato la critica. Finardi è sostenitore di un genere personalissimo che conta pochi ma fedelissimi sostenitori
15,25 **Vita degli animali**, documentario
15,55 **Shirab**, cartoni animati
16,15 **Tg1 obiettivo su...**, documenti
16,35 **Oggi al Parlamento**, attualità
16,45 **Tg1 flash**
16,50 ■ collegamento Mondovisione con Città del Vaticano: **Apertura dell'Anno Santo**. Regia di Franco Zeffirelli. Solenne apertura dell'Anno Santo straordinario indetto da papa Giovanni Paolo II per il millenovecentocinquantesimo anniversario della redenzione. A differenza ■ passato questa volta il Giubileo non viene celebrato solo a Roma ma in tutte le diocesi
19,45 **Almanacco ■ giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. Consueto appuntamento con la rubrica del Tg1 che presenta uno schema elastico anche ■ privilegia i servizi filmati ■ i reportages.
FILM 21,25 **Due vite ■■ svolta**, ■ Herbert Ross, con Anne Bancroft, Shirley MacLaine, Mkhail Baryshnikov, Leslie Browne. Usa drammatico 1977. *Due vecchie amiche, una famosa ballerina, ■ un'ex collega che per la famiglia rinunciò alla danza si ritrovano dopo molto tempo scoprendo di ■ due donne profondamente frustrate. Una ha il rimpianto di aver rinunciato alla carriera per gli affetti, l'altra l'esatto contrario. Rinascono antichi rancori, ma entrambe ritrovano l'amicizia di un tempo quando la figlia di una di loro passa una brutta crisi*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Due vite ■■ svolta**, secondo tempo
22,35 **Documenti sui Paesi sottosviluppati**, documenti
23,40 **Tg1 notte**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,45 **Tornai**, di Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Italia drammatico 1953
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,10 **Febbre d'amore**, telefilm
20 — **Franco e Ciccio ■■ pasticci**
FILM 20,30 **Dove vai in vacanza?**, di Mauro Bolognini, Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1978 — *Tre episodi: un uomo alla vigilia delle vacan■ ■ piantato dall'amica, ma si riavvicina ■ lui l'ex moglie; l'organizzatore di un safari si fa coinvolgere da una bellona nel progetto di un delitto; un fruttivendolo si fa convincere dai figli a fare le vacanze intelligenti. I due visitano musei d'avanguardia e si costringono ■ diete ferree, poi si ribellano e celebrano ■ cosa con una mangiata colossale*
FILM 23,15 ■ ■ **là del bene e del male**, ■ Liliana Cavani, ■■ Dominique Sanda, Virna Lisi, Philippe Leroy, Erland Josephson. Italia drammatico

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master**. Programma coordinato da Manuel Insolera
14,28 **Buone le idee, scorretta ■ forma**. Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio**: «Homosapiens». Settimanale ■■ diritti ■ ■■ doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** ■ cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**. Ricordi di vita musicale ■■■ Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo ■■ 33 ■ 45 giri
19,30 **Radiouno Jazz '83**. Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
20 — **Non parliamone mai** di Fabio Carpi
20,30 **La giostra**: «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento con l'Auditorium di Torino della Rai, Stagio■■ Sinfonica Pubblica 1983: **Direttore Giuseppe Sinopoli**. Soprano, Karin Ott; baritono, Peter Weber
23,10 **La telefonata** di Fortunato Pasqualino

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi ■ nuovi film ■ delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **I demoni**. ■ Fëdor Dostoevskij. Riduzione ■ Diego Fabbri e Claudio Novelli, 20ª puntata
15,42 **Concorso ■■ radiodrammi selezionati e prodotti dalle ■■ Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Fàvaretto
17,32 **Le ■■ della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 ■ **giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e ■■■ scienze
20,05 **Concerto jazz: il ■■ stetto swing di Roma**. Presenta Daniele ■ Piombi
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesia ■ prose scelte da Eugenio Bagni
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** ■ cura ■■ Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti ■ Napoli. **Direttore Marc Andreae**
21,10 **Nuova musiche**. Presenta Gianfranco Zaccaro
21,35 **L'Anno Santo**. Origini, storia, attualità
23,05 **Il jazz**. Improvvisazione ■ creatività nella musica

Rete due

13,30 **Questioni educative**, documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,25 **Rebus**, giochi
14,30 **La pietra di Marco Polo**: Economia domestica, telefilm. *Il padre dei piccoli eroi della serie ■■ acquistato una casetta al Lido per le ■■■■ ze. Sono appena iniziati i lavori di ristrutturazione quando la ■■■■■ ■ ammala. I piccoli decidono di aiutarla nell'organizzazione dei lavori domestici con risultati strabilianti*
15,05 **L'apriscatole**, giochi
15,45 **Secondo me**, attualità
16 — **Identikit**: analisi di un'esperienza. Documenti, seconda puntata
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal ■■■■■■■■**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero. Osvaldo Bevilacqua ■ Maria Giovanna Elmi continuano ad indagare sulle vacanze dei personaggi pubblici. Oggi è di turno Claudio Signorile. I servizi filmati sono sulla Firenze di Bolognini, sulle località turistiche fuori stagione e sul tifo e il turismo

18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch**: Il peso massimo, telefilm. Con Paul Michael Glaser. *Un pugile ■ involontario testimone dell'uccisione di un uomo ■ del furto del carico di ■■ nave. Avendo riconosciuto tra i banditi un pericolosissimo gangster preferisce tacere. Ma si scontra con i due poliziotti*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 Da Milano: **Grand Prix ■ tennis**
23,50 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme ■■ Dina**, varietà
15,50 **Gelosia**, sceneggiato. Prima puntata
17,25 **Le ■■■■■ dell'Ape Magà**, cartoni animati
18 — **L'invincibile ninja**, cartoni animati
18,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta ■ giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Quarantena**, di Leo Penn, con John Dehner, Gary Collins. Usa drammatico 1970 — *Il dramma ■ due medici in quarantena nel proprio ospedale dove è scoppiata un'epidemia e debbono contemporaneamente affrontare un intervento difficilissimo mai eseguito ■■ loro* - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

15 — Da Trento: **nuoto**, meeting giovanile
17,05 **Boccaccio ■ C.**, racconti sceneggiati tratti dal Decamerone ■ Giovanni Boccaccio. Decima giornata, VII novella: Lisa e re Piero
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo ■■ Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Genova capitale del violino**, documenti. Il 1982 è stato per Genova l'anno delle celebrazioni di Paganini. ■ programma indaga sul rapporto che intercorre fra la città ■ l'eredità spirituale del grande violinista
20,05 **Lo sviluppo di una città**, documentario
20,30 **Goldoni in bianco ■ nero**: Le baruffe chiozzotte. Con Lina Volonghi, Carla Gravina, Ti■■ Scotti. Regia di Giorgio Strehler. Registrazione ■■ 1966 della commedia in dialetto veneziano datata 1771, ambientata ■ Chioggia tra famiglie di pescatori. Tutto inizia ■■ un litigio ■■ tre ragazze, litigio che via ■■ prende proporzioni smisurate - **Tg3**

Svizzera

16,15 **Dolce follia**, sceneggiato. Replica
18 — **Per i più piccoli**: Alice, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: Una partita a golf, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi**: Le leggende degli Indiani, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **■ mondo in cui viviamo**: L'ultimo scalo, documentario
19,15 **Elezioni cantonali ticinesi**, attualità
20 — **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **Elvis Singer Special '68**, musicale
22,35 **Prossimamente cinema**, rassegna cinematografica
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Carga Pesada**, telefilm
23,35 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **La scuola**: Lulù, cartoni animati
17,55 **Notiziario**
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **La zattera della medusa**, di Karpo Godne, con Olga KacjanSrdic. Jugoslavia drammatico — *Un tentativo di rappresentare la vita artistica ■ intellettuale della Jugoslavia fra le due guerre mondiali. Il tema centrale del film è dato dalle vicende sentimentali ■ sociali di un gruppo di giovani di varie nazionalità*
21,05 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,20 **Un lungo viaggio nel bianco**, sceneggiato — *Una dodicenne perde ad ■■ tratto l'uso della parola ■ finisce in una clinica. Il medico nel tentativo di guarirla indaga sulla sua situazione familiare venendo ■ contatto con un difficile dramma*

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Ti-Kojo ■ il ■■■ pescecane**, di Folco Quilici, con Denis Puhira, Al Kaura. Italia documentario 1962 — *Storia di un bambino che trascorre ore felici in compagnia di ■■ pescecane col quale è diventato amicissimo. Dopo alcuni anni entrambi sono diventati grandi e si ritrovano dedicandosi assieme al recupero di ostriche nella laguna. Debbono poi smettere per colpa ■ alcuni avidi pescatori*

16 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati

17,15 ■ **banco ■■■ difesa**, telefilm

18 — **Bonanza**, telefilm

19,05 **Grp ■■■**

19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**

19,50 **Gruppi ■■■■■ regionali**

20 — **I buffoni dello spazio**, cartoni animati

20,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati ■■ Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella

24 — **Grp flash**

FILM 0,05 **Voglia di lei**, ■ Claude Pierson, ■■■ Paola Senatore. Italia-Francia commedia 1976 — *Un ■■■■ non riesce ad avere più rapporti ■■■ la moglie. Questa allora chiede consiglio ■■ un'amica che per aiutarla diventa amante di lui, indaga ■■ poco e scopre ■ cause del suo problema guarendolo e riconsegnandolo appassionato com■■ prima alla moglie*

0,40 **Dai giornali ■ oggi**, rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Una dopo l'altra**, ■ Claude Pierson, con Christine Davray. Francia commedia 1968 — *Le vite parallele di due donne. Una moglie, esemplare, all'improvviso decide di non essere più tale. L'altra che è il suo opposto, altrettanto improvvisamente decide di mettere la testa a posto e si sposa*

FILM 3 — **1860 - I Mille di Garibaldi**, di Alessandro Blasetti, ■ con Otello Toso. ■■■ storico 1934 — *I giorni che precedettero ■ partenza di Garibaldi da Quarto ■ l'attesa sempre più difficile dei ribelli siciliani. Finalmente il generale sbarca ■ Marsala*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm

FILM 14,30 **Inchiesta in prima pagina**, di Clifford Odets, con Gig Young, Rita Hayworth. Usa drammatico 1960 — *Un giovane ragioniere ed ■■■ vedova ■■■■ accusati di aver ucciso premeditatamente il marito di lei. Un avvocato italoamericano decide di difenderli*

16,30 **Facts of life**, cartoni animati

17 — **Hazzard**, telefilm

18 — **Diff'rent strokes** telefilm

18,30 **Popcorn**, musicale

19 — **Facts of life**, telefilm

19,30 **Baretta**, telefilm

20,25 **Telefilm**

FILM 21,25 **Rollercoaster Il grande brivido**, di James Goldstone, con George Segal, Richard Widmark. Usa drammatico 1977 — *In un luna park americano si stacca ■■ carrello di un enorme ottovolante e precipita causando ■■■ strage. Un agente indaga e scopre che si è trattato ■ un attentato. Scopre anche che l'attentatore chiede denaro allo Stato minacciando di ripetere il suo gesto*

FILM 23,30 **Dillinger è morto**, di Marco Ferreri, con Michel Piccoli. Italia drammatico 1969

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato

14,30 **Love boat**, telefilm

FILM 15,30 **Berretti rossi**, ■ Terence Young, con Alan Ladd, Susan Stephen. Inghilterra guerra 1954

17 — **Telefilm**

17,30 **Cartoni animati**

18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato

19 — **Tre contro tutti**, giochi

20 — **Telefilm**

FILM 21 — **Alle donne piace ladro**, di Bernard Girard, con James Coburn, Camilla Sparv, Ross Martin. Usa drammatico 1966 — *Un pregiudicato esce di prigione, riga dritto e sposa una bellissima assistente sociale incaricata di sorvegliarlo. Ma di nascosto prepara un colpo sensazionale da effettuarsi in un aeroporto durante una visita ufficiale di un leader sovietico. Il finale è assolutamente imprevedibile*

22,30 **Sulle ■■■■ della California**, telefilm

FILM 23,35 **Appassionata**, con Ornella Muti, Eleonora Giorgi. ■■■ commedia 1974

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14 — **Cuore selvaggio**, di Michael Powell, Emeric Pressburger, con Jennifer Jones, C. Cusack. Inghilterra drammatico 1950 — *Una ragazza semiselvaggia che vive col padre in un bosco sposa un giovane pastore protestante ■ si lascia irretire ■■ un nobile scapestrato. Quando comprende di aver sbagliato, torna dal pastore, ma ■■■■*

16 — **■■ famiglia Holvack**, telefilm

16,30 **Ciao ciao**, cartoni animati

18,30 **Star Trek**, telefilm

19,30 **Vegas**, telefilm

FILM 20,30 **Le coppie**, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia commedia 1970 — *Tre episodi: un operaio in vacanza ■■■ ■ moglie in Sardegna viene trattato dappertutto come un cittadino di serie C; due amanti, assediati da un leone mettono in luce le loro molte meschinità; due sardi a Milano sperimentano le gioie ■ i dolori della società dei consumi*

FILM 22,40 **Spogliamoci ■■■ ■■■ pudor**, di Sergio Martino, con Ursula Andress, Enrico Montesano. Italia commedia 1979

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

13 — **Giorno per giorno**, telefilm

14 — **La spia dell'imperatore**, telefilm

17 — **Lancillotto**, telefilm

17,30 **Filmati ■■■■■ a richiesta**

18,30 **Dalkengo**, cartoni animati

19 — **Maude**, telefilm

19,30 **Ispettore Danta**, telefilm

20 — **Pesca sportiva**

20,35 **La spia dell'imperatore**, telefilm

21,30 **Il giallo ■■■ poltrona**, telefilm

22,30 **I detectives**, telefilm

23 — **Tuttomotori**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale

FILM 1 — **La taglia**, di Serge Bourguignon, con Y. Mimieux. Francia drammatico 1966 — *In cinque si accordano per inseguire un bandito che sta scappando nel deserto assieme ad una ragazza ed intascare ■ ricca taglia che pende sulla ■■■ testa. L'impresa tra varie difficoltà riesce, ma quando il gangster è catturato l'avidità fa nascere aspri contrasti all'interno ■■■ gruppo*

FILM 2,30 **Film** titolo non pervenuto in tempo utile

FILM 4 — **Film**

Telecity

Canali 63-38-36

13 — **Laura**, sceneggiato

13,25 **Cuore selvaggio**, sceneggiato

14,15 **Fantasilandia**, telefilm

15,10 **Moving on**, telefilm

16,10 **Viva**, per i ragazzi

16,25 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

17,55 **Tiger ■■■** cartoni animati

18,20 **■■■■ Polo**, cartoni animati

19 — **Telefilm**

20 — **Telefilm**

FILM **■■■** **Il giorno dello sciacallo**, ■ Fred Zinnemann, con Edward Fox. Usa giallo 1973 — *Un killer viene incaricato di eliminare De Gaulle ■■■ parata militare. Il controspionaggio francese deve trovarlo ma l'impresa è resa difficile dal fatto che di lui si conosce solo il soprannome: Sciacallo. Tutti i tentativi di catturarlo risultano vani, anche perché il fantomatico assassino ■■■ esita ad uccidere diverse persone per far perdere ■ sue tracce. ■ giorno stabilito per l'attentato lo Sciacallo si presenta puntua■ all'appuntamento*

22 — **Codice 3**, telefilm

23 — **Movie**, rubrica ■ attualità cinematografica

23,30 **■■■ terza candela**, asta telefonica

Quinta Rete

Canale 47

15 — **■ come donna**

16,30 **Ritorna il fatino**

17 — **Cartoni ■■■■**

18,30 **La ■■■■ al collo**, telefilm

19,30 **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega

20 — **■■■■■**

FILM 21,30 **Gran Bazar**, vendita in diret■ ■ varia ■■■■ a prezzi scontatissimi

FILM 24 — **Paura**, con Richard Wright, Jean Wallace. Drammatico 1951 — *Il figlio ■ ■■ negro che ■ stato linciato qualche anno prima cova dentro di sé un'immensa paura che esplode il giorno in cui accidentalmente provoca ■ morte della sua «padroncina bianca». Timoroso delle conseguenze del gesto, nasconde il cadavere della ragazza e cerca di far ricadere su altri la sua colpa. Scoperto, fa ■■■ fine ancor peggiore di quella del genitore*

FILM 1,45 **La novizia**, di P. G. Ferretti, con Gloria Guida, Femi Benussi, Lionel Stander. ■■■ commedia 1975 — *Timida ■■■■■ ■ innamorare di ■■ un giovane siciliano. Lui resiste alla passione, lei lascia il convento. Poi lo spasimante la segue fino ■ casa, ma la madre di ■■ lo uccide*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida ■■■ sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero.

15,30 **Doris Day**, telefilm

16 — **Trider**, cartoni animati

17 — **Conan**, cartoni animati

17,30 **Trider**, cartoni animati

18,30 **■■■■■■■**

19 — **Videonotizie**

19,30 **Il Trenta Minuti**, attualità

20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato

FILM 20,30 **L'affittacamere**, ■ Richard Quine, con Kim Novak, Jack Lemmon. Usa commedia 1962 — *Un segretario di un ambasciatore americano si stabilisce a Londra e affitta una stanza presso una bellissima vedova che i vicini indicano senza troppi riguardi come la responsabile della morte del marito. Il protagonista non solo dimostra l'infondatezza della diceria, ma alla fine la sposa*

22,30 **Gunsmoke**, telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — **Film** titolonon pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **Lo strangolatore ■■■■ nova dita**, di Harald Reinl. Germa■■■ giallo 1962

14,30 **Cartoni animati**

FILM 15,30 **La leggenda del Piave**, Italia guerra

FILM 16,30 **Fino all'ultima goccia**, drammatico

18 — **■ sei anche tu**, settimanale d'attualità religiosa

19 — **Appunti di vita diocesana**

19,45 **Gli gnomi**, cartoni animati

22 — **Piemonte podista**

22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Corbari**, con Giuliano Gemma. Italia avventuroso 1970

FILM 15,15 **Un ■■■■ ■ bruciare**, con Gian Maria Volonté. Italia

FILM 16,45 **Ingenui perversi**, con Tadeu■■ Lomnicki. Polonia 1960

18,15 **Cartoni animati**

19,15 **Notiziario**

19,30 **Passi perduti**, interviste di Emmanuele Rocco

19,45 **Torino, 23 quartieri, una ■■■■**

20,45 **Perry Mason**, telefilm

21,35 **Evasioni celebri**, telefilm

22,25 **Da Dallas a Knots Landing**

FILM 23,25 **Corbari**, replica

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**

15 — **Telefilm**

16 — **Telemarket**, mercatino ■ novità

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Suspense**, telefilm

20 — **Telefilm**

22,45 **I moschettieri ■■■■ notte**, piano bar

FILM 24 — **Quei ■■■■■■ ■ lei**, con Delphine Seyrig. Francia commedia 1976 — *Amministratore ■ ■■■ ditta ■ comporta in modo disonesto. Lo mette sulla strada giusta la moglie*

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Gentiluomo dilettante**, ■■■ Elissa Landi, Douglas Fairbanks jr. Usa avventuroso

16,10 **■■■■ musicali**

FILM 16,40 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

18,30 **La banda dei ranocchi**, cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco

19,15 **Canavese oggi**

20,10 **Errori giudiziari**, telefilm

FILM 20,40 **La ragazza della Quinta strada**, con Ginger Rogers. Usa commedia 1949

■■■ 23 — **Film**

Telecupole

Canali 64-57; 21

13 — **Carga Pesada**, telefilm

14 — **Tatort** - Il luogo ■■ delitto: intreccio familiare, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy.

16 — **Telefilm**

17 — **Quella sporca dozzina**, cartoni animati

17,30 **Grand Prix**, cartoni animati

19 — **Gazzettino**

19,25 **Partitissima**, giochi a premi

FILM 20,20 **Donne coraggiose**, con Loretta Young. Usa guerra

22,20 **E le stelle stanno a guardare**, conversazioni d'attualità

0,30 **■■■■■**

Canale 68

Canali 68-57

14,30 **Io donna**, attualità, informazione, giochi

17,30 **Documentario**

18 — **Cartoni ■■■■■**

18,30 **Il giocabimbo**

19 — **Cartoni animati**

19,40 **Palla al centro**

FILM 20,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

22,30 **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME [redacted]

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Ariston — v. Lagrange, Tel. 544.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. **Disegno animato** **Riedizione '42**
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Scioprn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — [redacted] un paesino di provincia, il varo di [redacted] banda musicale, rende rivali due amici dei tem[redacted] Conservatorio. Viet. 14 **Commedia**
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Astor — v. Viotti, Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dalla nascita alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 590.715 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico** **Riedizione '77**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Montenegro tango o perle e porci, [redacted] Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a noioso svedese si concede vacanze amando Montenegro. Viet. 14 **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

[redacted] — v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. dramm.**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassja Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzato con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

[redacted] — v. Pomba 7, Tel. 518.856 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. **Commedia**
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 **Oggi la prima**

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. **Commedia**
18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
[redacted] **Brest**, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 480.881 — Lire 4000
Yol, di Yilmaz Guney, con Necmettin Cobanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. **Drammatico**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★[redacted]

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 381.799 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. **Commedia**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.284 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Sebrie 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA [redacted] PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.822 — Lire 3500
The Rocky [redacted] picture [redacted], con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror. Vietato 14 **Musical horror**
20; 22,30 **Riedizione '81**

Faro — v. Po 30, Tel. 832.274 — Lire 3000
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con mania nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●

Flamma — c. Trapani 67, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 96, Tel. 584.791 — Lire 3500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 793.863 — Lire 3000
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con mania nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. **Comm. musicale**
20,10; 22,30 **Riedizione '81**

San Paolo — v. Cesana 30, Tel. 377.637 — Lire 2000
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 **Com.**

ERBA D'ESSAI (Corso Moncalieri 241, tel. 660.467) per la rassegna «**Italian stars**» (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30, Virna Lisi «**La cicala**» di A. Lattuada con L. Giorgi A. Franciosa **Drammatico**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Fuga di mezzanotte**. Viet. 18 - Ore 20,15 - 22,30. **Drammatico**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 **Com.**

[redacted] (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Chiamami aquila**, di Steven Spielberg, con John Belushi. 20; 22,20. **Commedia**

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Classe 1984**, di Mark Lester. Vietato 14 [redacted] 20-22,30 **Drammatico**

[redacted] (Via Courmayeur 2, tel. 850.6088) «**Sul lago** [redacted] Henry Fonda, Katharine Hepburn non vt. 20-22,30 **Com. drammatica**

ZETA RAGAZZI (Via Cibrario 88, tel. 749.29.07) Domani ore 15-17 «**Braccio di ferro contro gli indiani**» per le proiezioni di oggi vedi zona Francia **Disegno animato**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal new deal alla nuova frontiera «**The Grapes of Wrath** (Furore) di John Ford (versione originale) con Henry Fonda ore 16,10 e 18,30 **Drammatico** Festival Buster Keaton Cortometraggi «**Lo spaventapasseri, I vicini, The goat, Convict 13**», ore [redacted] «**Io e la vacca**» (**Go West**) ore 22,45 **Comico**

[redacted] - S. [redacted] - [redacted]

[redacted] (via Sacchi [redacted], telefono 587.715): **Nessuno è perfetto**, R. Pozzetto, O. Muti **Com.**

SANTA RITA (v. Vernazza 26, tel. 325.056) **The champ (Il campione)** ore 18,30-21 **Commedia drammatica**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 82, tel. 3299.827): **Un mercoledì da leoni**, di J. Milius ore 20-22,30 **Commedia**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Ridere, ridere, ridere**. **Una commedia sexy in una notte di mezza estate**, Woody Allen 20,30-22,30 **Commedia**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.36.43): **Butch Cassidy**, P. Newman, R. Redford **Western**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Grand Hotel Excelsior**, di Castelnuovo e Pipolo, ore 20-22,30 **Commedia**

[redacted]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shocking, ultima goccia di piacere**, con Samantha Fox, Vanessa Del Rio Apertura 14,30; ult. 22,30, Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Josephine, Karine, Veronique, Le porno insaziabili**. Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Desideri particolari di una giovane moglie**. Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 [redacted], 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Julie**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA [redacted] (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

[redacted] (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO [redacted] LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Albergo a ore** Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Follia erotica di una diciottenne**, Laura Levi 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 267.974): **Piacere totale**. Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, [redacted] 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 518.046): Tutti i gior. due film div. dalle 16 [redacted] 20. **Tendresse - Surprise**. Ingresso soci

IL [redacted]
Piano Bar - Questa sera il grande comico
[redacted]
[redacted] Ornato 6bis - Tel 873.572

[redacted]

TEATRO REGIO - AL [redacted] GIANDUJA: ore 10: **Il ratto dal Serraglio**. Spettacolo di teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta **Corto Maltese** di Hugo Pratt, regia Marco Mattolini. Prenotaz. e prev. Adua ore 17-19,30, tel. 274.32.76 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Zingari** di Viviani, con Mariano Rigillo, Regina Bianchi. Spett. abb. Tel. 556.246 - 535.440. Ultimi tre giorni.

AUDITORIUM: Stagione sinfonica pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 22° concerto. Direttore: Giuseppe Sinopoli, soprano Karin Ott, baritono Peter Weber. Strauss **Quattro ultimi lieder**, per voce e orchestra, Brahms **Un requiem tedesco** per soprano, baritono, coro e orchestra; Orchestra sinfonica e coro della Rai di Torino, maestro del coro Cinto Contardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000.

CENTRALINO - CLUB (via delle Rosine 16, tel. 837.500): stasera ore 22 **I Gatti di vicolo Miracoli**. Ingresso soci

COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp-Tv e Grp-Radio presentano La Compagnia della favola in **Hello Dolly**, commedia musicale. Dal 23 al 27 marzo. Pren. cassa Teatro ore 10-12; 15-19.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: **Il gioco del flè: marionette e musica**. Domani ore 21 la Compagnia Marionette Lupi in **Il ratto del serraglio** di W. A. Mozart. Produzione Teatro Regio Torino, tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 **A volte un gatto**, testo e regia di C. Censi. Comp. Pesci Banana. Tel 544.562 Spett. in abbonamento.

NUOVO: Seminario di danza classica a cura di Yorg Lanner. Inf tel. 680.668.

TEATRO ARALDO FESTA RAGAZZI: ore 10 **Les Jardins de Magiciens**. Théâtre sur le fil.

TEATRO S. GIUSEPPE - FESTA RAGAZZI: ore 10 e 14,30 **The little Mer Maid**. The little Angel Marionette Theatre.

PICCOLO VALDOCCO: ore 14,30 **Le astuzie di Scapino** di Molière. Teatro Stabile Torino.

NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. ore 18-22. Inf. tel. 578.843.

GALLERIE E MUSEI

APPRODO: pers. George d'Almeida.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 381.754): opere di Francesco Franco, Pablo Gallego, Lea Gyarmati.

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.634 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.

ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954): Collettiva Maestri 900. Aimone, Buscaglione, C. Gheduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.

ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Dosio.

ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): Biasion, Da Milano, Deabate, De Agostini, Quaglino.

BODDA (via Cavour 28): 800, Antichi, Antiquariato.

CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.

DAVICO: André Bareiller.

DORIA: pers. Guglielmo Scalà.

L'ARIETE - Chivasso: Maestri 900 piemontese.

LA 14: Grafica da Avati a Vasarelj.

LA ROCCA: Manifesti originali.

LA SALETTA (Montegrappa 51, tel. 740.736): E. Boggione. Orario: 10-12; 16-20.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-18,30.

PROMOTRICE B.A.: Incontri dei soci. Orario. 10-12; 16-19.

3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Ferruccio Provano.

BERMAN: Ivo Gemelli 1897-1964.

CITTADELLA: Bruno Polver.

CIRCOLO DEGLI [redacted] (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.

DOCUMENTA: Paolo Sandulli.

ESKENAZIARTE: Branko Lovak.

FOGLIATO (Mazzini 9): '900 piemontese.

GIBBI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquarelli, tempere.

LA BUSSOLA (Po, 9): Claudio Bonichi.

LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.

LE IMMAGINI: Paola Pilzianti.

LINEA - Cuneo: Claudia Ferraresi.

NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).

PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmanuele Sanin.

PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.

SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.

VIOTTI: Guglielmo Meltzeid.

MUSEO DELLA [redacted] (Teatro Gianduja, via Santa [redacted] 5): ore 10-12; 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Film da divertere» alle 16 e 21,15 **Donne in cerca d'amore** (The best of every thing) di Jean Negulesco, con Suzy Parker, Hope Lange, [redacted] Martha Hayer ([redacted] Uniti 1959, col., minuti 120).

Odeon — via Pomba 7, Tel. 548.533
Ore 15,30 ingresso omaggio alle dame
Ore 21 festa di primavera
fiori... ore e a tutti un simpatico omaggio

Danza **LA PERLA**
Ore 15,30 per gli amatori del ballo
Ore 21 galà dell'eleganza
Intermezzo piano bar
ROBY e i GENTLEMEN
fiori... cocktail...
E' di rigore cavalieri abito nero o blu [redacted] (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

danze **club 84**
Ore 21 galà dell'Eleganza
Domani
[redacted]

[redacted] PARC
Il vero salotto di Torino
Una [redacted] diversa, prolungata
Lunedì serata fantastica [redacted]
TURI [redacted]

Discoteca
[redacted] club
[redacted] i venerdì [redacted] BAJA»
[redacted] magici del soul [redacted] funky
D.Y. Gianni [redacted]
[redacted]

Danze [redacted]
Ore 21 BALLO LISCIO
Serata di gala
Brindisi... sorprese
cocktail... divertimento

[redacted] — St. Valsalice 2, tel. 655.859 - bus 64
Stasera Nino Gallo presenta il [redacted] DEL PULCINO [redacted]
Venerdì elegante che si distingue omaggi, fiori, party cocktail

WOJTYLA APRE L'ANNO SANTO

● CITTA' DEL VATICANO — Il Papa apre l'Anno Santo. Alle 17 (cerimonia ripresa in diretta sulla Rete 1 con la regia Zeffirelli) Giovanni Paolo apre la porta giubilare di San Pietro, scendendo in processione dal Colle Vaticano i luoghi che videro il martirio dei primi cristiani. Il rito, che culmina con i tradizionali tre colpi di martello sulla Santa sancirà l'apertura del più lungo Giubileo della storia: giorni, conclusione il 22 aprile 1984.

sarà seguita in mondo da miliardo e mezzo di spettatori. Milioni di pellegrini cinque continenti. A differenza delle precedenti edi- — l'ultimo Anno Santo risale 1975 — muro che chiudeva Santa stato demolito il giorno prima per evitare gli inconvenienti della rimozione di mattoni

Proprio in questi giorni sono riprese le relazioni diplomatiche fra la Svezia e la Santa Sede, interrotte 450 anni fa, dopo l'adesione degli svedesi alla riforma luterana.

VENERDI' 25 MARZO - ANNO 115 - NUMERO 82

Venerdì 25 Marzo 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DIPOMERIGGIO - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - UFFICIO DI AVVISI. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE (ARRETRATI IL DOPPIO)

ALL'ALBA

Siglato il contratto sanità, spaccati i sindacati medici

● A pagina 13

La tangenti-story ha travolto anche l'ex capogruppo dc al Comune

Perché l'arresto di Gatti Zampini accusa ancora...

ARTUSI DURANTE L'ULTIMO CONSIGLIO

■ TORINO — Gatti, 40 anni, ex capogruppo democristiano in consiglio comunale, è arrestato ieri poco dopo le 13 carabinieri di Venaria su mandato cattura del giudice istruttore Griffey che sta formalizzando l'inchiesta «tangentistory».

L'uomo politico era stato raggiunto all'inizio del mese comunicazione giu- «interesse privato in atti d'ufficio». Beppe Gatti sarà interrogato nel pomeriggio sede dei carabinieri di dove verrà tradotto dalla caserma Cerea. E' Zampini che parla ancora: pare abbia to di aver procurato una sessantina di milioni per la campagna elettorale dell'80. Nel pomeriggio Gatti potrebbe essere Zampini ieri rimasto «faccia a faccia» per ore con un altro arrestato, l'ex vicesindaco Enzo Gentili. Sia all'ex vicesindaco che all'ex assessore Scicolone tribunale della libertà ha rifiutato ieri la libertà provvisoria perché — si legge nella motivazione — «pericolosi per la collettività».

La peste suina in provincia di Cuneo Bisogna abbattere altri 4 mila maiali

■ A PAG. 11

I funerali di Umberto di Savoia - Il «pellegrinaggio» da Torino - Invidenti a Roma

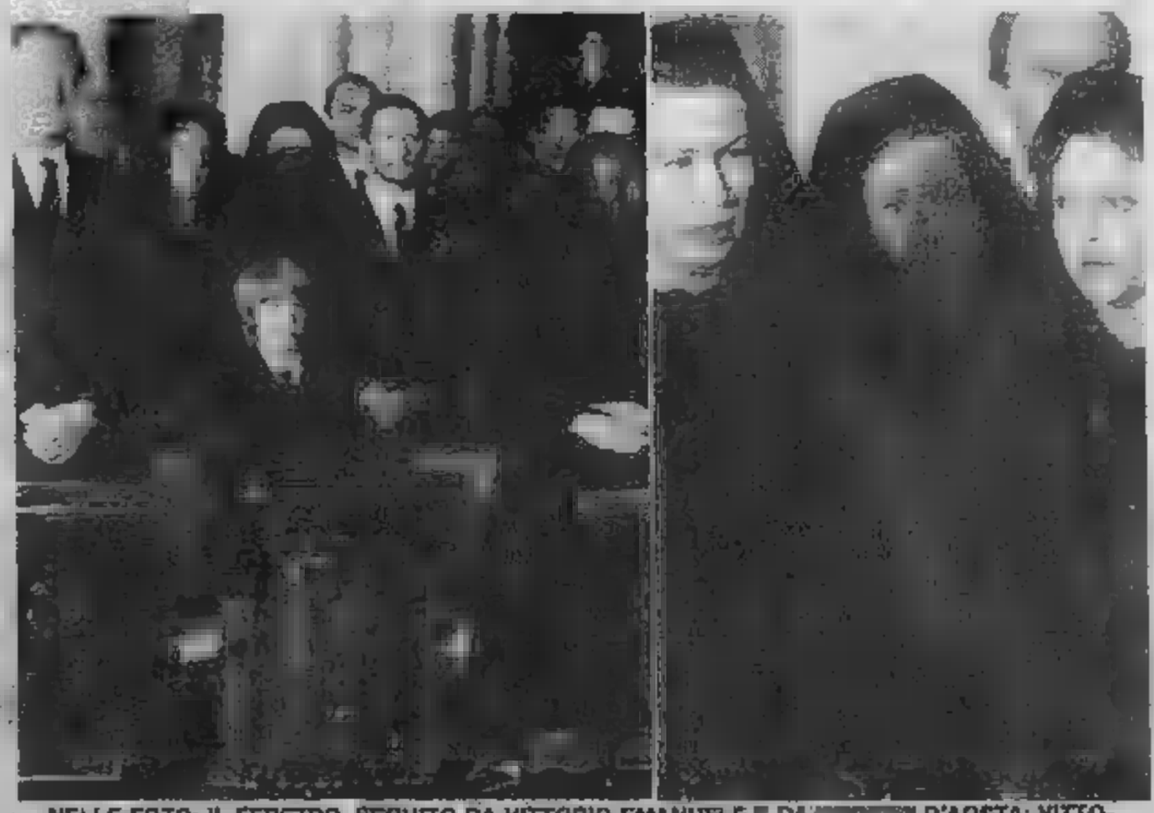
QUINDICIMILA AD ALTACOMBA

● Quindicimila persone hanno dato ieri Altacomba l'estremo saluto al «re di maggio». Oltre mille sono giunte da Torino con pullman. Un viaggio disagevole, iniziato all'alba. Un pellegrinaggio disturbato, nel pomeriggio, pioggia battente, più caotico dai blocchi della gendarmeria francese e dai meticolosi controlli polizia di frontiera.

● La cerimonia funebre iniziata con oltre un'ora ritardo. Mancavano il re e la regina di Spagna, Baldovino e Fabiola, giunti all'abbazia solo alle 16.

● Incidenti a Roma, durante la messa nella della Minerva. Il Pantheon è stato chiuso «per restauri».

● ALLE PAGINE 2 E 3



NELLE FOTO: IL FERETRO, SEGUITO DA VITTORIO EMANUELE E DA D'AOSTA; VITTORIO, IL FIGLIO EMANUELE FILIBERTO GABRIELLA E

TELESPAZIO
Pubblicità
vi dà
appuntamento con
GRAN BAZAR
la trasmissione fatta di proposte per tutta la famiglia presentata da:
MARISA DEL FRATE

Venerdì ore 21,30
QUINTARETE
Sabato ore 10,15 su
TELESTUDIO
Sabato ore 10,15 su
TELECITY PIEMONTE
Domenica ore 10,30 su
QUINTARETE
Domenica ore 10,30 su
TELECITY PIEMONTE
Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò che vi place
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel (011) 618.733 int. 111

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - Torino

LOUIS ROBERT ITALIA
Casa di vendite all'asta
IMPORTANTE VENDITA ALL'ASTA
di
arredi e collezioni d'arte
XVI al XIX Sec.
provenienti da dimora patrizia collinare
- mobilio d'alta epoca e arredamento
- dipinti antichi dal XV XIX Sec. - icone russe - stampe
- collezione di opere grafiche di maestri del '900
- argenti europei - Sheffield - orologi
- porcellane - avori - pietre dure
- b - sculture - peltri
- tappeti orientali - persiani antichi e di finissima annodatura
PROGRAMMA
venerdì 25 marzo asta ore 21
sabato 26 marzo asta 16 ed ore 21
domenica 27 esposizione dalle 16 alle 20
lunedì 28 marzo asta ore 21
martedì 29 marzo asta ore 21
Ingresso libero
C.so Vittorio Emanuele n.
TORINO - Tel. 011/541.150
Sede permanente

Due cronisti in mezzo alla folla accorsa ad

Nella marea dei 15 mila

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ALTACOMBA — *Cronaca burrascosa d'una giornata in Alta Savoia, tra quindicimila devotissimi corona che hanno valicato le Alpi per dare l'ultimo saluto al loro «re». Scene da un funerale con fiore della nobiltà d'Europa, regnante e no: l'estremo atto, forse, di una dinastia che ha legato suo nome tanta storia patria e che scelto sepoltura per l'ultimo sovrano la terra degli avi. Un ritorno alle origini.*

Un saluto composto, dignitoso, eccezion fatta per qualche gruppetto irruento e scalmanato che applaude urla «Savoia, Savoia!», subito zittito dalla gran massa. Quindicimila persone assiepate ai lati delle transenne sistemate lungo la strada che porta al sagrato basilica: non vedranno nulla della cerimonia funebre, non qualche sfuggente immagine lattiginosa due piccoli schermi all'aperto della tv circuito chiuso, accompagnate dalle voci dei monaci benedettini e dal loro canti

«Che importa? Ci basta essere qui, fino all'ultimo nostro re», *dicono in coro. Ed anche quando pioggia scende insistente sulle teste, pochi sono muoversi loro posto. Le bandiere sabaude stese sopra il capo far ombrello, capelli fradici di acqua, restano immobili:* «Vogliamo che il principe Vittorio veda. Deve capire fino a che punto noi teniamo alla corona», *urla una signora ai pochi che vogliono guadagnare i pullman navetta parcheggiati poco più avanti.*

Il primo autobus ad arrivare, lei mattina, è quello dell'Umi (Unione monarchica italiana) di Vercelli. «Partenza all'una notte dal Piemonte, arrivo ad Altacomba per le 7», *ricorda Maria Ines Fabris, 21 anni, studentessa Ingegneria meccanica, segretario provinciale del Fronte monarchico giovanile,* «l'organizzazione che raccoglie in città più iscritti di quelli che hanno i movimenti giovanili dei partiti laici».

L'arrivo delle comitive intensifica sino alle 10-10,30. Poi è rallentato — sembra — da meticolosi controlli burocratici frontiera da parte italiana e filtrato dal rigoroso servizio d'ordine della gendarmeria francese, che blocca autobus ed auto private Chindrieux, dopo averli costretti ad un lungo ed inutile giro intorno al lago di Bourget.

Protestano i deputati presenti: Costamagna (dc), Covelli (ex partito monarchico). Telefonano a Roma, chiedono di parlare con Rognoni inutilmente. Protesta il senatore Bonaldi, liberale, figlio del precettore del «re», che chiama il partito e suggerisce «un intervento pesante» *da parte del segretario Zanone.*

Mormora la gente, già stipata lungo le transenne alla quale è vietato superare gli sbarramenti anche solo per affacciarsi e vedere l'abbazia. «Prima annunciano, poi annullano la diretta in tivù. Ieri, con un pretesto hanno chiuso il Pantheon per impedire messa funebre nel sepolcreto di Savoia.

IL RE DI SPAGNA JUAN CARLOS E SOFIA DI GRECIA

BALDOVINO BELGIO CON LA

- Un addio dignitoso composto al «re maggio». Solo qualche gruppo irruente scalmanato, ha salutato la bara al grido di «Savoia, Savoia»
- Tensione per i controlli un po' troppo rigorosi alla frontiera italiana per i blocchi della gendarmeria francese.
- La cerimonia funebre cominciata con un'ora di ritardo. Mancavano i reali di Spagna e Baldovino.
- Gli ultimi pullman sono partiti da Altacomba a notte alta, sotto la pioggia battente.

Ora, il sabotaggio alla frontiera».

gente che arriva da tutte le regioni d'Italia. Persone d'ogni età, d'ogni ceto. Qualche divisa bersagliere, qualche piuma d'alpino; tante macchine fotografiche, cineprese. Da Napoli, arrivato anziano trombettiere: vuole suonare il silenzio quando il feretro del re, bara coperta dal tricolore baudo, uscirà per un attimo chiesa e rientrerà nella basilica per essere sistemata navata centrale.

Gente non di applausi, anche se le manifestazioni di fedeltà alla corona sono composte, contenute. Applausi alle bandiere, ai nobili che raggiungono l'abbazia; applausi persino alla contessa Elvira Paltavicini (inchiodata sulla sua carrozzella), quella che organizzò, a Roma, la per Lefebvre, vescovo ribelle. Ma il privero battimani esplode a mezzogiorno, quando — un corteo di Mercedes — arriva ad Altacomba l'intera famiglia reale, per assistere alla chiusura bara. Nella prima auto, Vittorio Emanuele con la madre, Maria Josè, irriconoscibile, avvolta nel lungo velo nero.

«Viva re!», «Savoia, Savoia!», *gridano e si sbracciano dalle transenne.*

Altro applauso accoglie il sindaco di Racconigi, Adriano Tosello, dc, fascia tricolore a vita, il gonfalone della città portato da un vigile in divisa e una donna fianco, sotto braccio cassetta di legno chiaro piena di terra: stata presa dal parco del castello dove Umberto è nato nel lontano 1904.

«E' l'unico italiano che sia venuto qui in forma ufficiale, senza vergognarsi — *dice il conte Umberto Provana di Collegno, capo del cerimoniale* —; la vede quella nella cappella di fianco all'altare maggiore, accanto al ed i principi d'Europa? Era per rappresentante del governo italiano. Non c'è. Io la tolgo».

Applausi anche per Enzo Tortora, qui ad Altacomba per Rete 4, dopo una tormentata attesa al posto di blocco. Senza lasciapassare, le impassibili funzionarie della prefettura di Chambéry lasciano proseguire il «re» dei presentatori italiani, che si è avventurato in taxi da Ginevra su queste montagne.

Una signora la mediazione: «E' più conosciuto presentatore della tv», *dice.* «Et alors?», *risponde implacabile l'asciutta signorina scortata dalla gendarmeria.*

Migliore accoglienza riservano i devotissimi, quando Tortora percorre il passaggio al centro lungo le transenne: «Evviva Tortora, evviva il re. Bravo! Bravo! Fai tu per Rete 4, visto che la Rai si negata». *Solo una donna, davanti basilica, lo aggredisce:* «Se ne vada, non la vogliamo. Che vergogna, due anni fa, quel suo referendum tv con le lampadine per il sì o no alla sepoltura Pantheon».

La cerimonia comincia con un'ora di ritardo. Mancano re e la regina di Spagna; Baldovino e Fabiola. Alle 16, l'arcivescovo di Chambéry, Bomtems dà il alla cerimonia funebre. Da Chindrieux, il disorganizzatissimo servizio di navetta continua portare su gente. Hanno atteso ore, al posto di blocco. Giovani e anziani, stanchi, scendono dai bus sotto pioggia battente si accingono ad attendere il loro turno, dopo la . Dicono sia possibile sfilare ancora accanto alla bara; salutare famiglia reale al completo. Gli ultimi pullman lasceranno Altacomba nella notte. Delusione. Rimpianto. Hanno sepolto la monarchia, anche se c'è chi non vuole darsi per vinto.

Mario Tortello

Possibile che Roma abbia paura di un morto

ROMA — I dirigenti monarchici nascondono l'irritazione. Prima la revoca della trasmissione in diretta funerali da Altacomba; poi le lunghe code e i minuziosi controlli doganali alla frontiera, per i fedelissimi diretti in Savoia; infine il divieto di celebrare Messa commemorativa nel Pantheon, chiuso dalla Soprintendenza dopo che una turista è leggermente ferita alcuni calcinacci caduti giù dal cornicione della cupola.

All'Umi sono molto sospettosi ragioni addotte per la repentina chiusura del tempio. «*Le condizioni del Pantheon* —dicono — *erano note da molto tempo, e la necessità di chiuderlo è tutta verificare*».

Tutte queste, dunque, non sono coincidenze per i monarchici. «*Molto probabilmente* — commenta Sergio Boschiero, segretario nazionale dell'Unione monarchica italiana — *la spiegazione che la capitale ha paura anche un re morto*».

L'Umi, comunque, ha deciso che non chiederà al governo sepoltura di Umberto nel Pantheon, accanto a Vittorio Emanuele II, Umberto I e Margherita. «*Innanzi tutto* — spiega Boschiero — *perché ora le salme che devono tornare al Pantheon sono tre. E Umberto stesso non avrebbe accettato, se l'ostracismo fosse ancora mantenuto per Vittorio Emanuele III e la regina Elena*».

Ma c'è anche un'altra motivazione politica nella decisione dell'Umi?

«*Sì* — risponde Boschiero — *perché Costituzione prevede l'esilio per i re vivi, non per quelli morti. Sicché, chiedere al governo di riportare i morti, significa riconoscere al governo stesso un potere che non gli compete*».

Un giorno però, Boschiero ne è convinto, le tre salme «esiliate» riposeranno nel Pantheon.

E. P.

[redacted] per l'Italia

per l'ultimo [redacted] «re buono»

[redacted] tafferugli [redacted]

Al grido di slogan inneggianti al monarca in esilio un gruppo di giovani missini si è scontrato con la polizia Momenti d'imbarazzo alla cerimonia

ROMA — «Pertini boia, ora [redacted] sempre Savoia!». A grido di [redacted] tale slogan (da definirsi quanto meno «politicamente infelice») un nutrito gruppo di giovani si è scontrato [redacted] la polizia, al termine della cerimonia funebre in memoria di Umberto che si [redacted] svolta ieri sera nella chiesa di Santa Maria della Minerva, [redacted] Roma.

Agitando un grande vessillo tricolore con tanto di stemma sabaudo, [redacted] di raggiungere il vicino Pantheon, dove la [redacted] era stata in origine programmata. Qualche tafferuglio, [redacted] po' di manganellate, poi lo scontro è stato risolto dagli onorevoli Staiti e Trantino.

I giovani, ormai una cinquantina, sono finiti allora in piazza Colonna. Sotto [redacted] finestre di Palazzo Chigi hanno continuato a manifestare, gridando «Savoia!», ma col braccio teso nel saluto fascista, tra gli sguardi stupiti dei passanti che si chiedevano: «Ma fascisti e monarchici, non [redacted] litigato nel '43?». «Succede sempre così — ha commentato sconsolato un gio[redacted] dell'Umi — alla fine arrivano i missini [redacted] ci rubano ogni manifestazione. [redacted] domani i giornali se la prenderanno con noi».

Con uno sguardo di compassata riprovazione, la nobiltà [redacted] ha condannato quella gazzarra scatenatasi sulla scalinata della Minerva, ed ha abbandonato rapidamente [redacted] piazzetta, nella direzione opposta [redacted] quella dei manifestanti, quasi [redacted] dimostrare che i due momenti — la [redacted] e la manifestazione — erano scissi [redacted] indipendenti.

Ma anche durante la cerimonia religiosa, non sono mancati i momenti imbarazzanti. Come quando, per la preghiera dei fedeli, lo speaker [redacted] la fascia azzurra al braccio ha iniziato ad inneggiare al [redacted] morto, all'erede Vittorio Emanuele, e al ritorno della casa reale. [redacted] togliere dall'impaccio l'officiante; i numerosi alti militari in congedo e i compassati rappresentanti [redacted] nobiltà, è stato un benedettino che è subito corso [redacted] spegnere il microfono.

Per il resto, quella di ieri sera a Roma, [redacted] stata una cerimonia che si è svolta nei binari del previsto. Chiesa gremita almeno tremila persone, un paio di «viva il re» gridati dalla navata (sui volti della nobiltà solo [redacted] segno di muta commozione), le note della marcia reale accennate in sordina dall'organo, gli squilli di tromba del silenzio fuori ordinanza [redacted] fine.

Poche bandiere sabaude e tutte motivate, come [redacted] lo [redacted] stendardo del 4° Genova cavalleria, e tutti i medaglieri delle associazioni ex combattenti. E ai lati dell'altare, secondo un rigido protocollo d'altri tempi, nobili d'alto lignaggio e dame di corte, anziani generali [redacted] senatori [redacted] regno. Accal[redacted] in un angolino, un paio di cardinali di santa romana chiesa (Oddi e Baggio), due gradini più sotto, gli onorevoli Greggi [redacted] Rossi di Montelera.

Mancava Falcone Lucifero, ministro [redacted] real casa, che si era sentito male poco prima, sulle scale della chiesa. Ma gli altri, [redacted] non erano andati ad Altacomba, erano qui alla Minerva, criticando sommessamente perché «questa cerimonia doveva svolgersi al Pantheon».

E tutti, duchi [redacted] principi, conti e ammiragli, cavalieri [redacted] collari dell'Annunziata si sono infine accodati all'officiante, l'ex ordinario milita[redacted] ed ora presidente del comitato per l'anno santo, monsignor Schierano, per [redacted] condoglianze alla famiglia reale. Rappresentava i Savoia il contino Carlo Calvi [redacted] Bergolo (il conte padre era ad Altacomba), un po' impacciato [redacted] sostenuto. Alle [redacted] spalle la sorella Jolanda e [redacted] madre, Marisa Allasio. «Quanto [redacted] bella! — diceva il popolo dei fedeli accalcato nella navata, guardando la madre — E' sempre lei, Susanna tutta panna».

Rigido [redacted] composto nel posto assegnatogli, un vecchio signore mormorava: «Il nostro mondo [redacted] ne sta andando».

Gianni Pennacchi

[redacted] propone [redacted] «beato»

ALTACOMBA — [redacted] aprirà una causa di beatificazione per Umberto II? La voce circola con insistenza negli ambienti dell'Unione monarchica, anche se nessuno dei fedelissimi che ha seguito l'ex re nei 37 anni di esilio se la sente [redacted] confermare la notizia.

«La [redacted] religiosità, la sua profonda pietà cristiana, comunque, sono cosa nota [redacted] quanti gli so[redacted] rimasti vicini — aggiungono i responsabili dell'Umi — dal giorno dell'esilio alla sua morte, Umberto ha aiutato moltissime persone, [redacted] devoluto cifre ingenti ad organizzazioni assistenziali, tanto da provocare malumore tra i familiari che hanno visto diminuire notevolmente il patrimonio».

ROMA. [redacted] ALLASIO, AL CENTRO, CON I FIGLI: IL CONTE CARLO CALVI DI [redacted] E JOLANDA

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ALTACOMBA — In questo luogo paragonabile [redacted] grandezza [redacted] scatola di cerini ieri per i funerali [redacted] Umberto di Savoia sono arrivati in 15 mila. Qui dalle 7 al[redacted] 18 [redacted] pressi del luogo sacro dove si svolgeva la cerimonia si è visto e sentito di tutto.

«Io non sono monarchico», «Neanch'io», «Neppure io», «Ebbene, il Governo italiano [redacted] perso un'occasione», «Hanno avuto paura di un morto», «La tv ha fatto una figura vergognosa, di una tristezza unica». Questi alcuni commenti, sotto la pioggia [redacted] sul pullman durante [redacted] ritorno [redacted] accompagnamento di sommesse lamentele e tanti sternuti. Aggiungere quindi che in Italia «Tutto va male, niente funziona bene», a quasi tutti è sembrata una «doverosa» precisazione.

Le premesse [redacted] viaggio [redacted] diverse, almeno nelle intenzioni. «Non siamo un'agenzia turistica», diceva per spiegare alcuni disguidi una giovane responsabile dell'organizzazione alla partenza, da Torino, dei 19 [redacted] «gran turismo» (più di 1000 persone) con destinazione Alta Savoia.

Alle [redacted] e un quarto in corso Stati Uniti ferveva grande animazione. Bandiere sabaude, completi scuri, tante medaglie appuntate al petto [redacted] uomini e donne, parecchi cappelli militari, estrema serietà, i particolari che balza[redacted] subito all'occhio.

Forse più donne che uomi[redacted] questa inaspettata chiamata [redacted] raccolta con un'affluenza che ha meravigliato gli stessi rappresentanti dell'Umi (Unione Monarchica Italiana). Durante il viaggio l'atmosfera si è sgelata pian piano. In molti hanno voluto raccontare [redacted] loro storia.

«Questo viaggio non è solo [redacted] omaggio, ma un pellegrinaggio; dentro c'è tutta una vita». Maria Buffa di Perrero, contessa, dama della Corona d'Italia, fa anche parte del comitato provinciale dell'Unione Monarchica. Da raccontare ha molto. Tuttavia [redacted] preferisce restare nel vago quando le si chiedono particolari. «Umberto somigliava alla madre: dolce, affabile, estroverso, comunicati[redacted]. Era [redacted] persona con una grossissima disponibilità ad ascoltare. Instaurava con l'interlocutore una corrente di simpatia. Fino ad un paio di anni [redacted] lo andavamo a trovare a Montpellier in occasione [redacted] messa della regina. Oltre a riceverci personalmente chiedeva sempre qualcosa che riguardava Racconigi. Ricordava tutto, sia delle famiglie di questa città, sia delle singole persone. Aveva una memoria straordinaria».

La contessa Lucia Solci Scarpi [redacted] invece molto più precisa nei dettagli. «Ogni volta che andavamo a trovarlo, il 28 novembre in occasio[redacted] della funzione sacra in onore della madre, il [redacted] non mancava di meravigliarmi perché riconosceva quelli dell'anno precedente. Fotografava le persone con la mente. Aveva una memoria prodigiosa. Al raduno di Beaulieu, qualche anno fa, saremo stati in 20 mila. Ebbene, ha salutato tutti, uno per uno».

«Neppure ci si immagina — prosegue la nobildonna con una leggera emozione nella [redacted] — quante persone hanno chiesto il suo aiuto anche in questi ultimi tempi. Lettere, richieste orali, telefonate; [redacted] signora lo aveva anche pregato di aiutarla perché doveva rifarsi [redacted] dentiera. Tutti hanno sempre ottenuto qualcosa».

Che gusti [redacted] il re? «Andava pazzo per i fagioli [redacted] le cotiche e [redacted] pasta e fagioli; quest'ultimo era un piatto apprezzato anche [redacted] Vittorio Emanuele III. Cibi robusti, di chiara matrice piemontese. Pensi che da Asti ogni [redacted] gli mandavano in omaggio dei cardi. Era davvero un tutt'uno con la sua gente».

Paolo Forneris, pinerolese, studente [redacted] medicina, effettua questo viaggio per «un omaggio al re. Almeno [redacted] suo funerale tengo ad essere presente».

Umberta Pennaroli, studentessa quattordicenne, frequenta [redacted] liceo classico e fa parte del comitato provinciale del Fronte Monarchico Giovanile Principe Eugenio. «Andare — afferma — rappresenta una prova di fedeltà verso la monarchia. Mi pare che [redacted] Repubblica [redacted] davvero debole. Siamo realisti però La nostra [redacted] battaglia ora come ora è più che altro rivolta [redacted] far tornare [redacted] salme dei reali in Italia».

Giuseppe Moro, di Carbo[redacted] di Treviso, classe 1906, era nel 92° fanteria di Torino, nella compagnia comandata dall'allora capitano Umberto [redacted] Savoia. [redacted] '28, prima [redacted] congedarsi, il suo superiore gli chiese se voleva entrare al servizio della sua corte.

Accetta e si trasferisce a Torino, abbandonando una promettente carriera ciclistica. «Così — dice — sono diventato «Aiutante del [redacted] bocca»; questo l'esatto termine che in pratica corrisponde all'odierno «maître» o primo [redacted] sala. In pratica l'ho seguito a Napoli [redacted] in tutti i [redacted] viaggi, separandomi da lui il 13 giugno [redacted] '46».

Katia Bluotto, di Avigliana, [redacted] la guardarobiera [redacted] principini. Mario La Rocca, il marito, è cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia «Tutto merito di mia moglie» si affretta [redacted] aggiungere. Entrambi sono pensionati.

[redacted] '42 la signora guadagnava 300 lire al mese. «Più che [redacted] posto di lavoro mi sembrava di essere in una grande famiglia. Il re amava i bambini. Spesso giocava con loro. Una volta si è persino fatto truccare [redacted] pellerossa. I tre principi hanno imparato [redacted] francese da me. Per le lezioni di inglese c'era "la miss".

Vittorio Emanuele — ricor[redacted] — a sei [redacted] andava pazzo per le macchine. Maria Pia [redacted] otto anni se [redacted] aveva un piccolo cuscino, era un po' come Linus: non riusciva ad addormentarsi. La più bella fra tutti era [redacted] Gabriella. Di [redacted] Beatrice ho pochi ricordi perché [redacted] solo nove mesi quando i Reali se ne sono andati, sempre nel '46».

Se potesse tornerebbe in quell'ambiente?

«Subito!» è la pronta risposta. «Anch'io!», aggiunge [redacted] perfetta simbiosi il marito.

Mariella Cremonte, 21 anni, segretaria provinciale del Fronte Monarchico Giovanile è la prima ad ammettere che «un giovane che si dichiari monarchico oggi è guardato come [redacted] bianca. Senz'altro intorno a noi c'è un falso interessamento. Vale forse la pena ribadire che siamo apartitici [redacted] liberissimi di votare per chiunque. Obiettivo principale è mantenere vive [redacted] tradizioni.

«Se [redacted] monarchia vince, lei verrà da noi a fare l'istitutore di mio figlio» Invece è andata diversamente ed ora sono a Milano da 30 anni. Prima ho fatto il preside a Biella e Vercelli. La vita è davvero imprevedibile!». Piero Calligaris, meglio conosciuto come Fratello Felicissimo, delle Scuole Cristiane, [redacted] stato nominato commendatore da Umberto che ha conosciuto in tempo di guerra.

«Era [redacted] uomo molto religioso — sentenzia con un largo sorriso — andava [redacted] messa tutte le mattine. A proposito ho una mia idea personale: se fosse stato un po' [redacted] di chiesa [redacted] quest'ora con tutta probabilità sarebbe stato [redacted] sul trono d'Italia».

Ivano Barbiero

- Un violento temporale [redacted] è abbattuto sulla folla durante la cerimonia - Critiche alla tv: «Hanno avuto paura di un morto»
- Molti lo avevano conosciuto e ne hanno descritto aspetti privati
- «Aveva una memoria straordinaria, fotografica»
- «Sino all'ultimo ha aiutato moltissima gente, anche finanziariamente»
- «Amava la cucina piemontese, in particolare pasta [redacted] fagioli»
- «Adorava giocare con i bambini, si è lasciato anche truccare da pellerossa»
- «Quando andavamo [redacted] trovarlo ci chiedeva sempre di quelli che conosceva a Racconigi»

ECONOMICI

In terra offerta impiego a lavoro, l'editore che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul l'inserzionista impegnato a rispettare tale legge.

Commerciali

LIQUIDANSI macchinari ditta T.C.M., Cardinal Massaia 118 - Torino, utensilerie uffici apparecchi sollevamento carrelli elevatori e varie. Telefonare 257.894 - 293.719.

Affari capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore a tassi bassi auto anche immobili. Riservatezza.
CONSULFIN
Vitt. Emanuele 195, tel. 445.495.

A.A.A. ABBISOGNANDI
IPIFIM
prestiti liquidi anche ipoteca a tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele 40. Telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

PRIVATO finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI Barriera Milano avviata gastronomia salumeria ma attrezzatura L. 600 mila al dì. Tel. 650.2195.
ABAMEC 538.038 licenza filati lane con relativa locazione locali 40 zona Auc cede L. 9 milioni 800 mila.
ALBERGO in Alassio privata , con servizi. Pistone tel. 500.012.
In Torino camere ottima posizione centrale ottimo giro d'affari anPistone, Tel.
In Torino 30 camere centralissimo rimesso a nuovo. Pistone . 500.012.
Ospedaletti 15 camere vicinanze mare aperto tutto l'anno Pistone tel. 500.012
BAR con alloggio incasso L. 450 mila giornaliero ottima angolare vende per malattia. Tel. 383.296.
BAR cremeria gerenza favoloso l. 1 milione 800 mila giornaliere incrementabili cedo a persone pratiche cauzionando. Telefonare 537.213 - 617.280.
BAR per via Cibrario posizione cedesi dilazionando Tel. 779.481
505.154 cartolibreria articoli regalo vicino scuole materne elementari medie assistenza L. 58 milioni
BOMA 505.154 cede ricambi in Crocetta adatto 2 persone alto utile dimostrabile per espatrio L. 42 milioni.
BOMA 505.154 lane filati zona Stelluto nuovo 2 vetrine mq 100 alto utile dimostrabile. Assistenza.
BOMA 505.154 cede alimentari zona Madonna Campagna piccolo facile conduzione buon utile L. 21 milioni.
BOMA 505.154 cede panificio rivendita attrezzatura Vanchiglia alto utile dilazioni.
505.154 biancheria zona commerciale attività 15ennale ang 3 vetrine alto utile L. 47 milioni.
CEDESI mobilificio in centrale assi giro d'affari. Per informaGiti 689.803 - 657.989.
CERCASI socio piccola azienda alimentari utile garantito mensile L. 11 milioni. Tel. 252.325.

albergo ristorante zona Nuova su 2 piani: piano terreno bar cucina magazzino, 1° piano 15 camere ammobiliate e servizi più 8 camere uso personale. Forte L. 135 milioni. Aste 596.807 - 597.774.

FRUTTA verdura bellissimo incasso L. 1° milione giornaliere cedo dilazionando tel. 537.213 - 517.280
LATTERIA bar zona Massaua in L. 700 giornaliero vendo per motivi Tel. 360.810.
abbigliamento in zona S. Paolo muri negozio superficie 70 mq. L. 67 milioni. Grimaldi 505.454.
MAGRO cede profumeria centralissima completa di licenza vari articoli bene avviata. Possibilità forte incremento. Richiesta L. 50 milioni. Tel. 510.564.
alimentari drogheria mq vendita zona Crocetta ottimo avviamento possibile minimarket . Telefonare 546.269 ore ufficio
OCCASIONISSIMA latteria con 3 grosse vetrine angolare vendo a realizzo per sen Tel. 372.782 - 366.407.
PELLICCERIA con laboratorio e alloggio attigui licenze IX X centrale av vende Ferraro 959.2653.
In Torino tutte camere con servizi Pistone tel. 500.012.
PRIVATO magazzino tutto legno attività decennale L. 30 milioni trattabili. Telefonare 837.124.
bar pizzeria Collegno corso Francia buon giro d'affari cedesi. Per informazioni telefonare 958.7295.
TECNOKASA 545.662 cede avviatissimo casalinghi articoli regalo labe XIII XIV signorile 7 vetrine via Tripoli.

VALLE d'Aosta Antagnod vicino impianti bar ristorante attrezzatura nuova L. milioni. Tel Principalle Transazioni Immobiliari. 0166 61.776 anche festivi.

4 Terreni

L. 500.000
acconto, la differenza in 10 rate di L. 150 mila mensili vendo 1000 terreno subdopo Chieri Tel.

LOANO Cervale al mare impresa contanti terreno edificabilità approvata. Tel. 019 668.109.

5 Locali negozi

offerte

AFFITTASI mq 700 come nuovo corso Vigevano lavorazioni leggera magazzinaggio. Prezzo convenientte. Tel. 850.904.
BOX auto libero corso Peschiera angolo Trapani Viberti vendesi a L. 24 milioni dilazioni. Pram, tel. 504.352.
BOX libero un posto auto vendesi presso via Sansovino volendo dilazioni. Tel. 581.759 - 591.980.
CO.FIM 011 668.748 vende strada del Francese nuovo industriale palazzina e ampia area parcheggio.
Impresa zona tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. ufficio ai 517.406.
FALLA BERTINETTO 741.2874 negozio ristorante mq S. Paolo Trapani L. milioni.
GABETTI 5767 vende libero S. Salvario via Madama Cristina negozio fuoi retro mq 45 L. 67 milioni dilazionabili.
IFIM vende libero presso Rac (via Brunetta) dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2834.
libero San Paolo fabbricato 300 più soppalco vetrine passo carraio dilazioni. Tel. 718 - 741.
LIBERI vendesi muri in recente mq 80 soppalco mq 40 box mutuo. Tel. - 581.759.
in semicentrale vendesi locale mq 230 uso negozio laboratorio passo carraio adatto esposizione posizione agevolazioni. Tel.
LOCALE affittasi Cristina piano nobile accesso autonomo da negozio mq 220 ottima posizione. Tel. 328.238.
LOCALE Vercelli uffici-esposizione - piano 1° posizione commerciale 180 affittasi. Tel. 328.238.
LOCALI liberi corso su 3 piani mq 700 con vetri uffici adatti attività commerciali e industriali L. 350 milioni dilazionabili. Sàlm 447.1238.
LOCALI Rivoli corso Susa mq da 30 a 400 impresa v affitta carrabili luminosi pronti. Tel. 953.3570.

MQ 370
locale libero Rivoli magazzino deposito autorimessa. Passo carraio riscaldamento affare solo L. 97 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

MURA negozio via Monti vicino via Madama Cristina reddito L. 30 milioni. Aste - 597.774.
MURI birraria a piazza Madama Cristina 80 mq buon reddito svendesi L. 45 milioni. Tel. 328.648 - 321.045.
MURI negozio 45 mq libero vendesi zona via Bussoleno angolo via Freyus L. 28 milioni. Telefonare 7A
NICHELINO via Stupinigi libero L. 14 milioni, minimo L. 4 milioni resto dilazioni: Cittadella 532.170.

6 Domande lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

MECCANICO esperto a benzina cerca lavoro. Telefonare 309.1531.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

RETTIFICATORE tangenziale Jones Shipman veramente esperto 5° livello per stampi ed attrezzature cercasi. Tel. 470.1858.

8 Rappresentanti

CONCESSIONARIA Renault cerca venditore esperto massimo anni 30-35. Tel. al 241.761 - 244.455 ore 8,30-19,30.

Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincaruto consegna sollecita A112 Junior te e Abarth E.LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava, importante vetture occasione . Lancia, Alfa Romeo, Renault,, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincaruto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincaruto, corso Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche sabato tutto il giorno).
ACQUISTA vetture pagando massimo contanti anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno angolo corso Grosseto.
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiosa permuta. Telefonare 351.257.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 799.6025.

AUTOMERCATO DEL
lunghi autocarri ribaltabili promiscui lestimenti speciali portate da 10 a 18 qli patente B. Vasto assortimento usato anche con permuta minimo anticipo lunghe comode rateazioni a tasso agevolato cambiali ipoteca. Euromotor Grosseto 318, . 739.5353.

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241 761.
usato provato selezionato approvato Italcar corso Turati 63. Tel.

ESCORT 1.3 GL fine '80 come pochi km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 245 mila, Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
FIAT 131 Panorama 2500 diesel dell'81 grigio metalizzato vetri elettrici chiusura centralizzata verde permuta rateizza Fiorauto, via Stradella 82, tel. 215.743.
FIESTA 0.9 Casual 1981 grigio come affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 210 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.
GOLF GL diesel 1981 nera favolosa L. 500 mila anticipo e versamenti mensili di L. 315 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
HORIZON GLS '78 cerchi ricondizionata affare con L. 500 mila anticipo e versamenti mensili di L. 150 Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
PANDA 30 '81 occasione prezzo interessante L. mila anticipo e versamenti mensili di L. 165 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
PANDA 30 nocciola 1982 favolosa come nuova con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 199 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.
PEUGEOT 305 GR diesel 1980 blu dizionata con L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 226 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.
PEU vende Jaguar 4.2 2° serie del '79 40 mila km originali, cambio manuale notte perfettissima. Tel. ore ufficio 651.876.
RARITA' vendo bellissima. Alfetta Gtv 2000 fine 77 come nuova permuta. Tel. pasti 748.2131.
REKORD 2.3 Diesel berlina tellizzato 1981 accessoriatissima meravigliosa super bollo pagato tutto dicembre 1983 con L. milioni anticipo e versamenti mensili di L. 315 mila. Euromotor corso Grosseto 318, Tel. 73.95.359.
R14GTL 1979 azzurro metallizzato tetto apribile affare con L. 500 mila anticipo mensili di L. 213 mila. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, telefono 521.1417.
R14TL rosso ricondizionata occasione con L. 500 mila di anticipo e menti mensili di L. 148 mila. Euromotor Grosseto 318, tel. 739.5353.
nera bellissima prezzo interesse con L. mila anticipo e versamenti mensili di L. 245 mila. motor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

SCONTO 1.000.000
privato vende contratto Giulietta o Alfetta con 1 milione di sconto, qualsiasi permuta, pagamento rateale o leasing. Telefonare 369.904.

126 P4 rosso 1978 molto bella ricondizionata L. mila di anticipo menti mensili di L. 111 mila. Euromotor corso Grosseto 318, Tel. 73.95.353.
127 diesel 1981 azzurro metallizzato affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.
127 Panorama '81 beige come occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
127L 3 porte bianco '81 prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 186 mila. Euromotor corso Grosseto 318 tel. 739.5353.
128 Cl. 1980 blu stupenda occasione pochi km. con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 182 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, Tel. 521.1417.

(continua)

Se state pensando di comprare una piccola auto, cambiate idea. Compratene due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior.
Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.
Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica **NUOVA *A112* JUNIOR.**
UN'AUTO. PIU' UN'AUTO. AL PREZZO DI UN'AUTO.
auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti l'estrema facilità di guida. E delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazioni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo la A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile in città, scattante fuori città. E insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le concorrenti.
Per i materiali con cui è costruita, per la cura con cui rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire proprio agio anche nelle occasioni più impegnative. Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.
NUOVA *A112* DUE AUTO IN UN'AUTO.
* Prezzo di listino IVA esclusa.
L. 5.420.000*

Distribuita dai Concessionari Lancia.

Dopo la comunicazione all'on. La Ganga nuovo colpo di scena: arrestato l'ex capogruppo dc in Comune

IL GIUDICE INTERROGA OGGI GATTI L'ACCUSA E' DI INTERESSE PRIVATO

Prelevato dai carabinieri di Venaria ieri pomeriggio a casa - Il magistrato Griffey, che ha firmato l'ordine di cattura, non parla - Una storia di sessanta milioni forniti dal faccendiere Zampini per la campagna elettorale nella primavera del 1980?

Beppe Gatti, ex capogruppo della dc in Comune, molto probabilmente sarà sentito già oggi dal giudice istruttore Griffey che ieri ha firmato il suo mandato di cattura. L'accusa è di interesse privato in atti d'ufficio e forse anche di corruzione. Se questa seconda imputazione non è stata confermata, Gatti è stato prelevato ieri poco dopo le 18 a casa sua, in via Santa Giulia 80, dai carabinieri di Venaria. La moglie non era in casa. Ha saputo al suo rientro dai vicini che suo marito era stato portato via dai militari.

Con Beppe Gatti, 40 anni, ex capogruppo della Democrazia cristiana, accusato di «interesse privato» gli arrestati nella vicenda della «tangente-story» torinese salgono alla decina su 25, sinora, coinvolti ufficialmente perché raggiunti da comunicazione giudiziaria. Il «pasticciaccio» che sta mandando a gambe all'aria le strutture di almeno un paio di partiti e del sistema politico torinese è cominciato ai primi di marzo.

La gente si chiede: come mai un simile stillicidio di arresti e sempre nuove comunicazioni giudiziarie a più di 20 giorni dalla «fiammata» iniziale?

In effetti non ci sono precedenti in altri casi giudiziari, in cui siano rimasti coinvolti amministratori pubblici e «faccendieri» del sottobosco politico, di un andamento così anomalo del procedimento penale. Eppure una spiegazione esiste ed è precisa: la massa di informazioni, e di prove, raccolte dai magistrati durante le indagini preliminari ai primi arresti è talmente vasta che saltano sempre fuori nuovi risvolti.

C'è poi un altro aspetto importantissimo: gli accusati parlano a catena, e confessano, impedendo a chi ha tutto l'interesse di contenere lo scandalo di farla franca. E' il caso di «Nanni» Biffi Gentili, fratello di Enzo, vicesindaco di Torino, che dopo alcuni giorni di decise affermazioni di innocenza ha compreso di essere irrimediabilmente incastrato dalle prove fornite dallo Zampini e dalle famose decine di intercettazioni telefoniche che per prime hanno svelato ai giudici un'infinità di segreti e legami tra politici di diversi partiti che in teoria avrebbero dovuto parlarsi, nemmeno tanto amichevolmente, solo nella sala del consiglio comunale.

Per i giudici con le intercettazioni telefoniche e la più importante delle confessioni, quella del «faccendiere-pentito» Adriano Zampini, è stato ora trovare il bandolo della matassa. E hanno cominciato a dipanare. Una volta individuato l'inizio del filo hanno proseguito freneticamente, ma la mole di materiale che man mano è giunta sotto i loro occhi (attualmente ci sono più di 2 mila pagine di verbali) non si è potuto seguirla in una volta sola.

Ecco perché, ad esempio, Beppe Gatti, arrestato ieri, ha ricevuto sin da due settimane fa la comunicazione giudiziaria: i magistrati hanno già accertato qualche cosa di inconfutabile di lui (tale da giustificare una comunicazione giudiziaria senza nemmeno interrogarlo) e poi hanno continuato a seguire il filone principale dell'inchiesta. Per così dire appena ieri hanno trovato il tempo e l'opportunità, grazie alle ammissioni di altri coinvolti, di seguire il ramo della «tangente-story» che lo riguardava.

Alla notizia dell'arresto di Beppe Gatti il giudice Griffey ha voluto né confermare né smentire, trincerandosi seccamente dietro a necessità di rispettare il segreto istruttorio. Non è avuto perciò conferma se l'arresto dipende dalla confessione di un altro imputato che ha aggravato la posizione di Gatti. L'uomo politico democristiano avrebbe ricevuto una sessantina di milioni per la sua campagna elettorale dell'80. Gatti avrebbe avuto anche altri interessi economici con lo Zampini. Anche il consigliere comunista in Comune Giancarlo Quagliotti, pure colpito da comunicazione giudiziaria nella vicenda, avrebbe interessi Adriano Zampini attraverso la società «Bio-light» che ha fornito le lampade ed il sistema di illuminazione al traforo del Frejus in Val Susa. A questo proposito Quagliotti ha dichiarato: *«Devo precisare che per quanto mi concerne, acquistai con mia suocera delle azioni della suddetta società su suggerimento dell'allora vicesindaco di Torino nel luglio del 1981. Considerai la come possibile impiego di un modesto risparmio familiare. Nell'ottobre dello stesso anno, avendo bisogno per questioni familiari di utilizzare quella cifra, chiesi alla Bio-light, tramite Biffi Gentili la restituzione dei 10 milioni corrispondenti alle azioni acquistate, senza rivalutazioni o interessi. Tengo a precisare aver compiuto atti assolutamente leciti come sarà agevole rilevare da parte della magistratura, lo riterrà necessario, non appena avrà modo di interrogarmi. Peraltro non mi è mai risultato, né tuttora mi risulta, che lo Zampini avesse a quell'epoca rapporti con la società Bio-light, fermo restando che dall'ottobre 1981 non ho più avuto notizie in alcun modo della società stessa».*

GATTI

Cosa accadrà nei prossimi giorni, e, magari, nelle prossime ore?

Lo «choc tangente» è tale che nel disastrato panorama politico torinese molta gente trema

Da Donat-Cattin a Bodrato folgorante carriera politica

Giuseppe Gatti, nato a Borgo San Dalmazzo in provincia di Cuneo il 28 settembre del 1943, proveniente da una famiglia di stretta osservanza cattolica, ha gravitato nell'area democristiana fin dall'adolescenza. Sposato, vive con la moglie e due figli in via Santa Giulia 80. E' passato di studente attivo e brillante; prima al liceo Massimo D'Azeglio, poi all'Università, facoltà di giurisprudenza. Prima del '68 lavora e s'impegna nell'Interfacoltà, il parlamentino degli studenti.

La carriera politica comincia presto, nel movimento giovanile della dc, aggregato alla corrente Forze Nuove di Donat-Cattin; più tardi ne esce per seguire l'astro nascente di Guido Bodrato. Nel frattempo si laurea in giurisprudenza, diventa assistente del professor Siro Lombardini e entra nella facoltà di Scienze politiche come assistente di politica economica. Collabora a riviste come «Mondo economico», «Discussione» e per il quotidiano del partito «Il Popolo».

Entra nel grosso giro politico con le elezioni del '75: è il primo escluso al Comune di Torino e siede per la prima volta sui banchi della Sala Rossa il 20 ottobre dello stesso anno, subentrando al dimissionario Sergio Vinciguerra. Per tutta la durata della legislatura lavora in stretta collaborazione con l'ex sindaco Porcellana, allora capogruppo. Rieletto nel '80 diventa a sua volta capogruppo dc in municipio scontrandosi sovente con i colleghi della corrente di Forze Nuove. Attualmente è capo del gabinetto tecnico del ministro del Bilancio Bodrato.

Nel quartier generale della dc così hanno accolto la «batosta»

Telefoni roventi con Roma - Il vicesegretario nazionale Mazzotta: «Conferma clamorosa di quanto siamo deboli nelle grandi città» - Gatti sospeso dal partito

Una batosta così non l'aspettava nessuno in via Carlo Alberto, «quartier generale» *della dc dove ora la perplessità si confonde con l'incredulità, il dubbio, gli interrogativi. Beppe Gatti arrestato è notizia bomba.* «Perché l'hanno fermato?». *Si chiede il segretario provinciale Paolo Sibille.* «Valuteremo la situazione, cercheremo di precisarne i contorni».

Sgomento e amarezza dominano le riunioni dei dirigenti e dei simpatizzanti, tra una telefonata e l'altra nelle battute di vecchi e nuovi militanti. La linea con Roma è rovente. «Adesso basta — *chiede Gerardo Bianco, capogruppo della dc alla Camera* —. Il partito deve muoversi. Non so se le colpe ipotizzate esistono davvero e se sono gravi come sembra. Sul piano penale tocca alla magistratura fare chiarezza, ma sul versante politico la dc non può stare a guardare».

E allora? «Dobbiamo avere la garanzia — *continua* — che quando siamo all'opposizione i nostri uomini facciano davvero l'opposizione fino in fondo, senza cercare contatti, legami, commistioni con la maggioranza: altrimenti la dc va in pezzi, e va in pezzi anche la democrazia italiana». *E' lo sfogo amaro di un «big» sorpreso nelle prime ore del pomeriggio a Roma dalla «bomba Gatti».*

C'è chi parla della necessità di una immediata ripresa. E' il vicesegretario nazionale Roberto Mazzotta. «Ciò che è accaduto a Torino — *dice* — sul piano politico è una clamorosa conferma della situazione di debolezza della dc nelle grandi città. Dobbiamo attrezzarci per una ripresa e c'è un unico modo per farlo: bisogna aprire il partito all'area di opinione democristiana, all'elettorato dc creando comitati di gestione che puntino su personaggi esterni di grande rilievo, in grado di rilanciare l'iniziativa della dc nelle grandi città e di predisporre liste elettorali all'altezza della situazione».

Ma intanto a Torino è bufera grande anche in via Carlo Alberto con l'ex segretario cittadino Claudio Artusi già in carcere da una quindicina di giorni, preceduto dall'ex responsabile provinciale della Sanità Liberto Zattoni, seguito da Beppe Gatti mentre un altro consigliere municipale e tre uomini di sono sotto inchiesta.

«Così abbiamo anticipato la Passione», *sbotta un'impiegata mentre la notizia fa in un lampo il giro delle stanze. Poche dichiarazioni ufficiali dove ogni parola viene pesata e studiata, molte le considerazioni e «ruota libera».*

La dc ha già sospeso dal partito Beppe Gatti. «Una sospensione cautelativa — *spiegano* — come prevede e vuole lo Statuto del partito. Ci auguriamo che al più presto si faccia chiarezza. Questa vicenda è sempre più inquietante». *Nella dc fin da quando gli fu recapitata la comunicazione giudiziaria) Beppe Gatti è sempre stato considerato* «estraneo a questa vicenda». *Ieri sorpresa dell'arresto.*

SAPAV

AUTOLINEE DI PRIMAVERA

da Torino

Autostazione C.so Inghilterra

Corse giornaliere per:

- TORINO - SAVONA - ALBENGA traffico per le località della Riviera Ponente: partenza ore 7,20
- TORINO - BRIANÇON - GAP - MARSIGLIA con traffico per Cesana, Claviere, Monginevro e coincidenza a Briançon per: Le Monêtier Les Bains, Serre Chevalier e Montgenèvre

partenza 8,25

- TORINO - SESTRIERE » » 7,30 - 13,15
- TORINO - SAUZE D'OULX » » 8,25
- TORINO - PRALY » » 7,30

Per informazioni più dettagliate, anche per altre destinazioni della rete SAPAV, rivolgersi

AUTOSTAZIONE, tel. (011) 44.25.25 - 447.42.09 - n. 220239, oppure al Vostro Agente di viaggio

Una nuova casa...

La casa di sempre rimessa a nuovo...

Il Penny

Oggetti regalo

consulenza per ambientazione

tappezzerie coordinate

stoffe per arredamento

Torino - Piazza Cavour 8 - Telef. 83 77 81

Indispensabile un restauro ma servono ancora 140 milioni

Crollerà dopo 400 anni il «Palazzotto» di Orta?

ORTA — Si teme per il Palazzotto cinquecentesco di Orta, l'edificio forse fra i più ammirati (e anche fotografati) del Novarese. C'è il pericolo che qualche sua parte possa crollare. Il sindaco, Cleto Gallina, ha un'ordinanza di chiusura. E oggi il Palazzotto, un tempo sede del Comune di Orta, non solo ha gli ingressi sbarrati ai visitatori è puntellato e «ingabbiato» appunto per il timore di crolli.

In questi ultimi tempi si sono infittite le infiltrazioni di umidità dal tetto e dal solaio, ma le condizioni di degrado che fino a qualche fa andavano a collocarsi negativamente sulle decorazioni e sugli affreschi, adesso si ripercuotono sulla stabilità dell'edificio.

È indispensabile restaurare il Palazzotto cinquecentesco prima che sia troppo tardi. Ma intanto il denaro necessario stenta ad arrivare. Al momento sono confluiti al Comune da parte della Regione trenta milioni di lire. Un preventivo di spesa di fronte alla mole dei lavori da realizzare mette in evidenza che occorrono almeno altri 140 milioni. Ma come recuperarli?

Lo stesso Genio civile e anche la Sovrintendenza ai monumenti per il Piemonte hanno valutato le condizioni di degrado del Palazzotto che da quattrocento anni fa parte integrande del «salotto» di Orta. Per restituirlo alla stabilità di un tempo sarà innanzitutto necessario rinforzare il solaio con «punture» in cemento e materiale impermeabile e risistemare il tetto con le beole, copertura tipica che fa parte della storia dei vecchi edifici.

Facciata decorata, sala principale destinata fino ai mesi scorsi a mostre in cui l'arte e la cultura andavano a braccetto, il Palazzotto rappresenta un punto di riferimento non solo per la gente del posto ma anche e soprattutto per le migliaia di turisti che ogni anno visitano Orta. Perderlo per sempre sarebbe un grave affronto alla storia e ai beni patrimoniali.

r. q.

ORTA. IL PALAZZOTTO CINQUECENTESCO

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Io Chiara e lo scuro (comico).
Una commedia sexy in una notte di mezza estate (comico).
COMUNALE: Arrivano i miei (comico).
CORSO: Sciopèn (comico).
CRISTALLO: Piaceri proibiti (sexy).
GALLERIA: Due gocce d'acqua (dramm.).
MODERNO: Il verdetto (dramm.).

ACQUI
Cane e gatto (comico).
CRISTALLO: Madonna che silenzio c'è (comico).

CASALE MONFERRATO
Il verdetto (dramm.).
POLITEAMA: Britannia Hospital (comico).
VITTORIA: L'arbitro, il e il calciatore (comico).
SILVIO PELLICO: Gli amici di Georgia (western).

GAVI LIGURE
IL Per la pelle di poliziotto (giallo).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Relazioni perverse (sexy).
IRIS: Ufficiale e gentiluomo (avv.).
ITALIA: Sapore mare (comm.).
MODERNO: Spetters (dramm.).

OVADA
LUX: Tu mi turbi (comico).
Victor Victoria (commedia).
TORRIELLI: Storia Piera (dramm.).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: A.A.A. porno agenzia (sexy).

TORTONA
MODERNO: Sesso e volentieri (comm.).
SOCIALE: Storia di Piera (dramm.).
VERDI: Sturmtruppen 2 (comico).

ASTI
LUX: Tu mi turbi con R. Benigni (1983, comico).
POLITEAMA: Scuote il ritardo con T. Trolsi (1983, comico).
SPLENDOR: Gigi il bullo con A. Vitali (1983, comico).
VITTORIA: Gandhi con B. Kingsley (1983, storico).

CANELLI
BALBO: La capra con G. Depardieu (1982, comico).
RAGNO D'ORO: Porno avventure a Loreley.

NIZZA
AURORA: Super sexy orgasm.
LUX: Floyd
VERDI: fa e poi accoppia

DAMIANO
CRISTALLO: con D. Keaton (1982, drammatico).

CORSO: Ufficiale gentiluomo.
FIAMMA: Il tifoso, l'arbitro e il calciatore.
ITALIA: L'inferno porno donna
Bonnie Clyde all'italiana.

ALBA
CORINO: Executor.
EDEN: Kan il principe guerriero.
IMPERO: Il volto potenti.
Vieni avanti cretino.
IA: La capra.

FOSSANO
ASTRA: Entity.
Due gocce d'acqua salata.
POLITEAMA: F.B.I. operazione gatto.

MONDOVI'
ITALIA: Attila il flagello di Dio.

SALUZZO
CIVICO: La capra.
ITALIA: sexy vince.
SPLENDOR: Rambo.

NOVARA
ASTRA: La zia erotica.
COCCIA: Ufficiale e gentiluomo.
I falchi notte.
EXCELSIOR: Lezioni maliziose.
FARAGGIANA: Britannia Hospital.
Tu mi turbi.
S. CUORE: L'assoluzione.
ARALDO: La signora porta

LUX: Cinque giorni,
La
ROMA: famosi.

NUOVO: Excalibur.
Hospital.

DOMODOSSOLA
Il principe guerriero.
CINEUNO: avanti cretino.

APOLLO: Esperienze pornografiche.
ARISTON: Il buon soldato.
VIP: La cosa.
SOCIALE (Pallanza): I falchi della
SOCIALE (Intra): Tu mi

VERCELLI
ASTRA: I marciapiedi di New York (viet. min. 18 anni).
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Il Paul Newman (dramm.).
PRINCIPE: Pronto Lucia (commedia).
VERDI: Il tifoso, l'arbitro e il calcio con Alvaro Vitali, Pippo Franco, Carmen Russo (comico).
VIOTTI: Vado solo con Jerry Calà (comico).

CIGLIANO
Testa o croce con Nino e Renato Pozzetto (comico).

GATTINARA
ITALIA: una donna particolare (viet. min. 18 anni).
SPLENDOR: punto proibito di mia moglie (viet. min. 18 anni).

BIELLA
APOLLO: Labbra vogliose.
IMPERO: Cane e gatto.
I: Africa dolca e selvaggia.
ODEON: e Clyde liana.
SOCIALE: per fare una coppia.

Valenza «futurista» per Claudio Gora

VALENZA — (p. b.) *I valenzani non vedranno «Venezia salvata» di Thomas Otway, una delle più attese novità della stagione teatrale. Lo spettacolo doveva andare in scena questa sera, al Teatro Sociale, ma solo ieri la compagnia Veneto Teatro ha comunicato al Centro comunale Cultura, ente organizzatore, che non può far fronte all'impegno.*

«Venezia salvata» ha avuto un destino travagliato: doveva portata al «Carignano» Torino, ma la chiusura teatro (dopo il rogo del cinema Statuto) ha in pratica fatto saltare la tournée piemontese.

Il Centro comunale cultura stato obbligato variare ripetute volte la data dello spettacolo, riuscendo comunque sempre ad avvertire gli abbonati gli spettatori in genere. Questa volta però, dato lo scarsissimo preavviso, ciò stato possibile. «Veneto Teatro» si trincera ufficialmente dietro una malattia che avrebbe colpito Claudio Gora, uno degli attori principali (fra gli altri Corrado Pani Valeria Ciangottini; la regia di Gianfranco Bosio).

Un convegno sui 2000 anni di Aosta

AOSTA — *Domani alle 20,30, nel salone ducale del municipio Aosta, è in programma la presentazione del volume «Atti del congresso sul bimillenario della città Aosta».*

Le relazione sarà tenuta dal professor Guido A. Mansuelli, ordinario di Etruscologia di Archeologia all'Università di Bologna. Al termine seguirà un dibattito.

Il convegno è organizzato dall'assessorato al Turismo della Regione Valle d'Aosta dall'Istituto internazionale di Studi Liguri Bordighera.

Che cosa è da vedere

Ghiffa — Anche Ghiffa, dopo Stresa e Verbania, si allinea nell'azione promozionale sulla tematica dei fiori. Indetta dalla «Pro lo- si svolgerà infatti, fra domenica 27 ed il 1° maggio, una rassegna che sebbene accentrata sul rododendro, vedrà in «vetrina» anche altre specie tipiche del lago: la camelia e l'azalea innanzitutto. Nata da un'idea della Flor-Coop dell'Asporflor, la rassegna si propone far meglio co- Ghiffa, la sua collina, il antico santuario della Trinità, magari an- qualche suo piatto tipico.

Borgosesia — Il consiglio direttivo del Gruppo Ana del centro valsesiano organizza per domenica, sede via Giordano, il tradizionale pranzo primaverile e la rituale tortellata alpina.

Aosta — La mostra dell'assessorato del Turismo e Beni Culturali «Il Caucaso di Vittorio Sella, fotografie e montagna nell'800» attualmente in esposizione alla Tour Fromage di Aosta, aperta fino al aprile, si trasferirà successivamente a Trento in occasione del Festival internazionale del Cinema di montagna.

Nei Comuni liguri scatta ad aprile il nuovo piano per i depuratori

SAVONA — Entro il 1986 tutti i Comuni liguri dovranno dotarsi di impianti di depurazione. Lo prescrive la legge regionale sullo smaltimento delle acque nere.

La stessa legge fissa anche un'altra scadenza, quella del 1 aprile prossimo: per allora i Comuni, salvo alcune deroghe, dovranno presentare alla propria amministrazione provinciale il piano per la depurazione.

La data di scadenza è lontana ma le amministrazioni comunali debbono affrontare grossi problemi, soprattutto di carattere finanziario, e risolverli prima, ovviamente, di dar corso alla realizzazione delle opere. Per questo motivo gli enti provinciali consigliano la definizione di un «piano di programmazione» che scaglioni la costruzione degli impianti in più anni.

Importante, quindi, che venga rispettato l'appuntamento del 7 aprile per poi avviare la fase dei finanziamenti con la ricerca di mutui e la richiesta di contributi regionali.

Non dovranno rispettare il termine del 7 aprile i Comuni rivieraschi, quelli turistici, in quanto per legge sono tenuti a costruire impianti di depurazione adeguati alle esigenze estive quando la popolazione dei centri costieri cresce a dismisura per l'apporto dei villeggianti. Quindi la prossima estate tali Comuni dovranno svolgere accertamenti precisi, fare una «campionatura» delle acque da sottoporre all'esame dei laboratori di analisi. Per la provincia di Savona provvederà il laboratorio della VII Usl savonese.

I Comuni della provincia di Savona sono 69 e di questi solo 4 o 5 sono già dotati di adeguati impianti di depurazione. Per quelli di Bergeggi, Vado, Quiliano, Savona, Albissola Mare, Albisola Superiore e Celle (ad essi dovrebbero anche aggiungersi quelli di Spotorno e Varazze) si sta provvedendo alla realizzazione di un grosso «depuratore» che, almeno per un tratto di costa, potrebbe già entrare in funzione nel giro di un anno.

«I piani che i Comuni dovranno presentare alle amministrazioni provinciali — spiega l'assessore all'Ecologia della Provincia di Savona, Pierluigi Pesenti — avranno le caratteristiche di veri e propri piani regolatori nel senso che una volta approvati diventeranno legge».

n. si.

VERCELLI, IN OSPEDALE CUOCHI «LAUREATI» PREPARANO I MENU

Stipulata la convenzione con i docenti dell'Istituto alberghiero

VERCELLI — *Mangeranno meglio i degenti dell'ospedale «Sant'Andrea»? Tutto lo lascia intendere, visto che il comitato di gestione dell'Usl 45 ha stipulato una convenzione con l'Istituto alberghiero di Varallo per migliorare il servizio nelle cucine ospedaliere.*

Così, i docenti dell'Alberghiero (quegli che insegnano ai giovani allievi come si diventa cuochi di prim'ordine) consiglieranno agli addetti del «Sant'Andrea» la preparazione di piatti che saranno senz'altro apprezzati dai ricoverati.

Ai responsabili dell'Usl vercellese l'idea è venuta visitando l'ospedale di Reggio Emilia, dove il servizio di cucina era nettamente migliorato, negli ultimi tempi, grazie all'assunzione di un che aveva prestato servizio sui transatlantici.

Visto che in provincia l'Istituto alberghiero di Varallo ha una fama consolidata nella di cuochi di gran classe, l'Usl 45 è andata a bussare a quella porta e il preside ha risposto con entusiasmo all'invito.

e. d. m.

Frana blocca

PECETTO DI VALENZA — (p. b.) *I tecnici dell'amministrazione comunale al lavoro per ripristinare al più presto la strada provinciale che collega il paese ad Alessandria, bloccata da una frana. Il traffico per ora è deviato lungo altre due vie di comunicazione parallele.*

Allarme lungo la Riviera per il torrente Quiliano

SAVONA — Nuovo allarme per le condizioni del torrente «Quiliano», il corso d'acqua che attraversa l'omonima cittadina e si scarica in mare proprio ai confini Savona e Vado Ligure.

Il comitato ambiente zinolese, costituito dagli abitanti della e che raccoglie vaste adesioni, ha richiamato l'attenzione delle autorità sul «massiccio inquinamento del torrente che si perpetua da almeno due anni con scarico in alveo di efflussi contenenti residui limosi-calcarei-argillosi, provenienti dal lavaggio di inerti, i quali depositandosi in alveo ed infiltrandosi nel primo subalveo, lo impermeabilizzano impedendo perciò l'infiltrazione e quindi l'apporto agli acquiferi dell'acqua meteorica che periodicamente defluisce nel torrente Quiliano».

In parole povere significa che le discariche di tali residui possono provocare inquinamento indotto e anche un depauperamento delle falde acquifere che riforniscono i pozzi della piana di Valleggia.

«Se protratto nel tempo — afferma il comitato — questo fenomeno danni pressoché irreversibili e quindi è necessario che le autorità e gli organi preposti alla tutela ecologica intervengano immediatamente con adeguati provvedimenti».

n. si.

I falsari dei «centomila» sotto processo a Verbania

Contraffecero anche migliaia di mini-assegni - L'udienza in maggio

VERBANIA — *E' stato fissato per il 3 maggio il processo a carico di Federico Caliendo, 33 anni, nativo di Nola, residente a Boca (Novara), di Mario Castiglioni, anni, residente a Marano Ticino (Novara) e di Lucio Omodeo Salè, 53 anni, residente a Milano-Lambrate.*

I primi due sono accusati di aver contraffatto e tentato di mettere in circolazione banconote dal taglio 100 mila lire ciascuna; della falsificazione di patente di guida e di due carte d'identità, della contraffazione di timbri e sigilli di Stato.

L'Omodeo di aver falsificato e fatto falsificare «mini assegni» circolari della Casse Rurali Artigiani di Bologna: più precisamente 1279 dell'importo di 150 lire ciascuno, i rimanenti di 100 lire ciascuno; della ricettazioni di assegni rubati; della fabbricazione di strumenti atti alla contraffazione di biglietti di banca (in particolare dollari Usa).

Inoltre al Castiglioni è anche addebitata la detenzione di 51 sterline sovrane falsificate.

I reati di cui i tre debbono rispondere in tribunale a Verbania, vennero compiuti a Milano, Omegna e Marano Ticino tra il maggio e il luglio 1978.

a. c.

Passione di Cristo domenica in Langa

BELVEDERE LANGHE — Domenica, ultima prima della Pasqua, detta delle Palme nella tradizione religiosa, si terrà a Belvedere Langhe alle ore 21 la «Sacra rappresentazione», una manifestazione storico-religiosa che si richiama ai temi pasquali della crocifissione e morte di Cristo.

La rappresentazione si ripeterà le sere di giovedì santo 31 marzo, 1 e 2 aprile. Un appuntamento ormai tradizionale nel centro langarolo che vede impegnate circa 350 persone, praticamente quasi tutti gli abitanti di Belvedere e dei paesi vicini.

La rappresentazione diretta dal presidente della Pro Loco, Luigi Barroero, e dal parroco don Giovanni Campogrande, che sono anche gli ideatori, è composta una decina di scene che si spostano per le piazze e vie del Paese. Si inizia con «l'ultima cena» a base di pane azimo, agnello «non tagliato» come vuole la tradizione, erbe amare, fichi ripieni. Quindi Gesù va a pregare.

Seguono le scene dell'arresto, il processo davanti a Pilato, poi si salgono i ruderi dell'antico castello su un'altura per il momento più drammatico della crocifissione. A rendere l'atmosfera più suggestiva e aderente all'epoca antica, il paese sarà illuminato con le torce. Quindi, sabato sera, si terrà una Messa in chiesa durante la quale apparirà il «Gesù risorto».

Gli attori sono tutti «improvvisati» scelti tra gente del luogo: impiegati, operai, studenti, casalinghe e agricoltori. Quest'anno interpreteranno la figura di Cristo Claudio Perotti di Torino e Flavio Magliano. Vestirà i panni della Madonna Rosanna Gallo di Belvedere mentre Pilato Giancarlo Quirici. Odalische alla porta di Gerusalemme Giovanna Isoardi e Pina Schellino.

g. f.

Il Messico compra pescherecci a Savona

SAVONA — *I pescatori messicani andranno a caccia di tonni con grosse e moderne imbarcazioni costruite a Savona. Si tratta di quattro unità commissionate ai cantieri «Campanella» e realizzate in società con i «Roswall», Salmano, pure di Savona.*

Il primo di questi pescherecci è stato varato martedì presso i Roswall e dopo una serie di prove sarà consegnato ai «Campanella» che provvederanno al suo allestimento. Ad aprile sarà poi varata la seconda unità mentre inizierà la costruzione della terza «barca». La quarta sarà impostata entro la fine dell'anno.

I pescherecci commissionati da quattro diverse società messicane che hanno sede a Ensenada - Baja California sulla costa messicana che affaccia sul Pacifico sono destinate a «battute» e campagne di pesca che possono durare anche cinque mesi.

Per questo sono dotate di attrezzature modernissime, di impianti che consentono la conservazione del pesce in acqua salata ad altissimo contenuto di sodio che la mantiene allo stato liquido anche se alla temperatura di 17 gradi sotto zero, e di «comodità» per l'equipaggio che non hanno nulla da invidiare a quelle che si possono avere sui più prestigiosi panfili.

n. si.

Legnocasa
Porte, finestre, rivestimenti, pavimenti e soffitti...
Il legno la casa è più bella
SABATO APERTO
Via Lanzo 179 Borgaro Torinese Tel. 470.26.02/3/4

LA BOTTEGA DELLA CARNE
La carne non ti piace più? Prova a rivolgerti alla Bottega della carne di Villarbasse. Scoprirai che allevando, macellando e vendendo direttamente troverai quei gusti che solo prima speravi.
LA BOTTEGA DELLA CARNE
Via alla Fonte 2, Villarbasse
Tel. 952.153
(Chiuso il mercoledì pomeriggio)

SOLARIS s.n.c.
— Operazioni immobiliari
— Lavori edili - Ristrutturazioni
— Progettazione
— Pratiche edilizie
/874.446 - 874.546

1870
TREVES
mobili e salotti d'arte
Via Cernaia 17
(ang. C.so G. Ferraris)

Prezzi di marzo
REGALI
Anticipo minimo del 10%. Rateazioni fino a 48 mesi anche senza cambiali.
Speciale valutazione dell'usato tuttemarche.

LO SPOPOLAMENTO NELL'IMPERIESE RISOLVERA' ANCHE IL PROBLEMA-CASA

IMPERIA — «In soli cinque mesi abbiamo perso tanti abitanti quanti ne popolano uno dei paesi del nostro entroterra. Il calo della popolazione di Imperia ha assunto un ritmo quasi vertiginoso»: queste le dichiarazioni di un funzionario dell'ufficio statistico-demografico del capoluogo nel prendere visione dei dati sul movimento degli abitanti da ottobre del [redacted] febbraio 1983: in tale periodo i nati sono stati, in totale, 98, mentre le morti sono state 199: il «deficit» è stato di 101 unità, non certo compensate da una eccedenza [redacted] sole [redacted] persone fra immigrati ed emigrati.

Il mese più «luttuoso» è stato febbraio (in coincidenza con l'epidemia [redacted] influenza) con 17 «culle» e [redacted] «bare», ma anche in gennaio il disavanzo era stato pesante con 18 [redacted] 40 casi, rispettivamente.

Ancora una volta tali cifre pongono drasticamente davanti agli amministratori pubblici il problema di bene impostare i propri piani per il futuro: fino a pochi anni or [redacted] si lottava per realizzare nuove aule scolastiche [redacted] per evitare i doppi turni. Ora si comincia [redacted] pensare cosa si dovrà fare dei maestri e dei professori che, nel giro di cinque, sei anni, cominceranno [redacted] essere esuberanti. Saranno trasferiti dalle cure per l'infanzia a quelle per gli ultrasettuagenari?

In altro settore si fa notare che questo [redacted] di decessi sulle nascite, e conseguente diminuzione della popolazione residente, dovrebbe, almeno, contribuire a risolvere il problema della scarsità [redacted] alloggi, equo canone permettendo.

In effetti, mentre è da ritenere che i nuovi nati sono accolti in famiglie giovani, che già hanno [redacted] casa, si deve pensare che almeno una parte degli anziani scomparsi lasci libera qualche [redacted] occupata da decenni. «Probabilmente — si fa [redacted] — è su questa direzione che dovrebbero essere indirizzate le indagini per scoprire quali siano gli appartamenti lasciati liberi [redacted] di cui, eventualmente, gli eredi sono pronti a disporre».

Un'altra osservazione: «E' da ritenere che, su 199 anziani scomparsi (molti oltre i 75-80 anni di età) almeno [redacted] dieci per cento (una ventina) costituiva l'ultimo esponente [redacted] un ceppo familiare svanito. Ad Imperia, secondo le ultime statistiche, la media degli sfratti si aggira sui 25-30 al [redacted] mentre l'Istituto autonomo case popolari sta buttando sul mercato almeno una cinquantina di altri appartamenti, in regione Piani. Il raffronto delle cifre pare dimostrare che, [redacted] si riesca a tro[redacted] giusto equilibrio economico, [redacted] anche legale, la soluzione del problema casa, ad Imperia, dovrebbe essere possibile».

b. v.

Improvvisamente è mancata

Lucia Caviglione in Cena

Ne [redacted] il triste annuncio: il marito **Paolo**, la figlia [redacted]ria con il marito **Anto[redacted] Camissasa**, la nipote **Alma** con il marito **Luciano** e il piccolo **Fabio**, sorelle, fratelli, cognati, nipoti [redacted] parenti tutti. Funerali sabato [redacted] ore 10,15 partendo da corso Belgio 47
— **Torino**, 24 marzo 1983.

La famiglia **Barolo** partecipa [redacted].

E' cristianamente mancato

Franco Villavecchia

Addolorati l'annunciano moglie, figlio, nuora, nipoti, [redacted], parenti tutti. Funerali sabato [redacted] 8,30 parrocchia Gesù Nazzareno.
— **Torino**, 25 marzo 1983

La famiglia **Liboà** [redacted] al dolore della famiglia Villavecchia per la scomparsa [redacted] **FRANCO**.

E' mancata ai suoi cari

Lucia Chiappero ved. Merlo

Addolorati lo annunciano: figlie, generi, nipoti, pronipoti. I funerali avverranno sabato 26 ore 8,30 in via Salassa 9.
— **Torino**, 24 marzo 1983

E' mancato

Vito Di Lernia

Lo annunciano la moglie **Maria** [redacted] figli **Tommaso, Giulio**, [redacted], **Rosario** e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 [redacted] Parrocchia Gesù Adolescente via Luserna di Rorà 16
— **Torino**, 25 marzo 1983

Dirigenti e Maestranze della S.p.A. **Fratelli** [redacted] prendono viva parte [redacted] lutto [redacted] famigliari per la scomparsa del signor

Giuseppe Giordano

Presidente della Società

— **Ivrea**, 23 marzo 1983.

E' mancato

Pietro [redacted]

anni [redacted]

Addolorati [redacted] moglie, figli, nuore, [redacted], sorella e parenti tutti. Funerali [redacted] 25 corr. ore 14,30 da strada Carignano 115
— **Moncalieri**, 24 marzo [redacted].

E' mancato

Felice Carlo Ferrero

di anni 78

L'annunciano: [redacted] moglie **Lidia Carlo**, la figlia **Franca** [redacted] **Gianfranco** [redacted] **Enrico**. I funerali [redacted] via Santena (Molinette) Torino sabato 26 marzo, ore 9,30, per Rivalba Torinese.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

Serenamente è mancata

Anna Bosio

Addolorati lo annunciano: [redacted] cognate **Nunzia** e **Lina**, nipoti, pronipoti. Funerali sabato 26 ore 8[redacted] parrocchia Santo Natale. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 marzo 1983.

Condomini corso Agnelli 50/52 partecipano al lutto della famiglia per la [redacted] parsa [redacted] signorina

Annetta Bosio

— **Torino**, 25 marzo 1983.

E' mancata all'affetto [redacted] suoi cari

Margherita Bogetto ved. Gracco

Profondamente addolorati ne danno l'annuncio a funerali avvenuti il figlio **Valerio** con la moglie [redacted]lija, [redacted] e figlioccia [redacted] e [redacted] cognate **Anna** [redacted] **Vernero**. La [redacted] Messa di Trigesima [redacted] celebrata nella [redacted] di Santa Giulia il giorno 28 [redacted] ore 18,30. La presente [redacted] di partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, [redacted] marzo [redacted].

Cristianamente è mancato

Carlo Oberto

Cavaliere [redacted] Vittorio Veneto

Lo annunciano la moglie **Elisa**, i figli [redacted] e **Renato** con rispettive famiglie, [redacted] relle, cognati, [redacted] tutti. Funerali oggi [redacted] 14,30 Parrocchia Maria Ma[redacted] Misericordia.
— **Torino**, 23 marzo 1983.

Cristianamente è [redacted]

Palmira Cordero [redacted] Montezemolo

L'annunciano le addolorate sorelle **Tea** e **Luisa**, parenti tutti e l'affe[redacted] **Maria Simonetti**. Funerali sabato 26 corr. ore 15 dall'abitazione, via Santa Croce 3.
— **Mondovì Piazza**, 23 marzo 1983.

Improvvisamente è [redacted]

Carlo Becchino

[redacted] **di Finanza in pensione**

[redacted] danno il triste annuncio [redacted] moglie, figli, nuora, genero, nipotine, parenti tutti. Funerali in [redacted] sabato 26 marzo ore 16 nella chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 24 marzo [redacted]

Luigi Guarti e figli [redacted] e **Cesare**, nonché il **Personale** più [redacted] della **Casa Editrice I.C.A.P.**, partecipano [redacted] profondo dolore [redacted] dipartita del segretario comunale

Osvaldo Fiorillo

e porgono alla signora e parenti tutti sentite condoglianze.
—**Cuneo**, 24 marzo 1983.

E' [redacted]

Zina Cossu in Buccini

Addolorati l'annunciano il marito **Pino** [redacted] figlie **Elena** e [redacted] con **Sandro**, i cognati [redacted] e [redacted] con **Marco** e **Claudia**. Funerali [redacted] 26 [redacted] 10,20 nella parrocchia di Reaglie
— **Torino**, 24 [redacted]

Carlo e **Augusta Bosco** [redacted] vicini [redacted] Pino, Giulia ed Elena

Gli amici **Gilberto** e **Germana Bellini** con **Ugo** [redacted] e [redacted]
Marco Giuliano e **Cicci Trojan**
Gege e Sara Mirone
Beppe e Rosanna [redacted]
Florio e Pieranna Mesoci
Giancarlo e [redacted] **Giannone**
Romana De Pedrini
Massimo e Carla Schiavi
Mario e Jannuccia Clemente
Alberto e Silvia Bruno
Alberto e Cinzia Pecchio
Carmine e Jolanda Provvisiero
[redacted] e [redacted] **Furlan**
[redacted]
Gianni e Luciana Nolo
Franco e [redacted] **Maggioni**
sono vicini con affetto a Pino Giulia [redacted] Elena per la scomparsa della cara **ZINA**.

Le famiglie **Negro** e **Pisani** partecipano profondamente [redacted] dolore della famiglia Buccini.

Nicoletta e **Antonio** sono vicini a Elena con grande affetto.

Sono vicini a Giulia, Elena e papà gli amici **Maurizio, Renzo, Gabriella, Riccardo, Clara, Mauro**, [redacted] **Roberto, Gisella, Gianpaolo.**

[redacted] amici [redacted] colleghi dell'Ospedale Mauriziano di Torino partecipano [redacted] dolore del dottor Giuseppe Buccin[redacted] l'im[redacted] scomparsa della consorte signora **ZINA**:
Silvana Angeli
Virgilio Benedetto
Vincenzo Bellero
Aldo Bigo
Amedeo Bianco
Alessandro Bertinaria
Attilio Benincasa
Dario Bertola
Laura Brigatd
Gino Camazza
Rodolfo Cavaliere
Giovanni Castelli
Sergio Colafero
Elio Cugudda
Riccardo Curcio
Lorenzo Capussotti
Eugenio Capaldi
Cristiano Daglio
Anna D'Ercole
Roberto De Paoli
Filiberto Dalmasso
Mario Dellepiane
Roberto Garberoglio
Emilio Giovanetti
M. Grazia Genovese
Luigi Locatelli
Marina Levi
Saverio Leone
Donato Nobile
Antonio Odasso
Antonio Parigi
Umberto Pichierri
Giorgio Patrito
Raffaele Pellerito
Raimondo Quaranta
Luciano [redacted]
Elio Re
[redacted] **Riccardino**
[redacted] **Rossotto**
Franca Sallio Bruno
Riccardo Scarzella
Mauro Sgarbi
Aida Soragna
Piero Spazzali
Giacomo Zoppetti

Beppe [redacted] **Bellardo** e figli straziati si stringono a Pino Giulia Elena

I **Colleghi** dell'**Ospedale Eremo** [redacted] **Lanzo** partecipano al dolore del dott. Giuseppe Buccini

La famiglia **Veglia** profondamente addolorata partecipa [redacted] [redacted]ve lutto della famiglia Buccini

[redacted] **Stella** è [redacted] Elena e la famiglia

Laura, Giorgio Allprandi, Bia[redacted] **Pomella, Paola** [redacted], **Piero**, [redacted] costernati e affranti [redacted] stringono [redacted] Pino Giulia Elena con affetto.

Giulia e [redacted] **Betta, Laura** e **Giorgio Fregola** [redacted] all'amico Pino nel [redacted] dolore

Lucia e Franco Camanni
[redacted] **e Donato Chiaberge**
Virginia C[redacted]
[redacted] **e Giovanni** [redacted]**rgia**
Ambretta e Angelo Pizzini
[redacted]
Lella e Piero Villa
partecipano commossi [redacted] gravissimo lutto del dott. Giuseppe Buccini e delle sue figliole

I colleghi dell'Ospedale Mauriziano Lanzo prendono parte al dolore del dott. Giuseppe Buccini e della famiglia per l'immatura scomparsa della **MOGLIE**:
Giuseppe Listorto
Adriana D'Agostino
Carlo Ferrero
Beniamino Preite
Franco Gatti
Franca Calla
Eraldo Burgey
Alberto Olsolo
[redacted]
Renzo Agricola
Rodolfo Puci
Maria Toglia
Rita Levo
Antonio Rinaldi
Lilia Gavesas
Vincenzo Vergara
Roberto Lalario
Antonio Vietti Ramus
Vincenzo Fiore
Alberto Poti

L'**Aiuto**, gli [redacted] ed il **Personale** [redacted] **Divisione di** [redacted] **dell'Ospedale Mauriziano di Lanzo** prendono parte [redacted] cordoglio [redacted] loro Primario.

Tutto il [redacted] dell'**Ospedale Mauriziano di Lanzo** partecipa [redacted] grave lutto che ha colpito il Primario [redacted]. Giuseppe Buccini.

Sono affettuosamente vicini [redacted] Giulia gli amici:
[redacted] **Milano**
[redacted]
Armando Traverso
— T[redacted], [redacted] marzo 1[redacted].

E' mancata all'affetto dei suoi cari la
N.D. MARCHESA

Renée Schwob ved. Grimaldi

anni 77

A funerali avvenuti ne danno la triste notizia i figli, **Flaviana, Raymonda, Gianfranco** con le rispettive famiglie.
— **Torino**, 21 marzo 1983

Il **Personale** [redacted] **Istituto Traiano piazza Guala** [redacted] al [redacted]. Gianfranco Grimaldi e famiglia per la perdita [redacted]

Fimiinter Spa partecipa [redacted] dolore [redacted] l'ing. Grimaldi per la scomparsa della nonna

Renée Schwob Grimaldi

— **Torino**, 21 marzo 1983

Aldo e **Paola Zunino** partecipano affettuosamente al dolore di Gianfranco e famiglia per la scomparsa della **MAMMA**.

Il **Lions Club Valli di** [redacted] **Torinese** partecipa [redacted] dolore del vicepresidente dottor Gianfranco Grimaldi per [redacted] scomparsa della cara **MAMMA**.

Sono vicini [redacted] Gianfranco e Reginetta in questo momento di immenso dolore per la scomparsa dell'adorata **MAMMA** gli amici:
Dedi, Enrico Arzani
Carmen, Antonio Baravalle
Clara, Beppe Bellardo
Sina, Gianfredo Benenti
Furio Borgarello
Carla, Dario Bozzola
Jole, Sergio Brunero
Danila, Giorgio Cabodi
Annamaria, Michele Cogno
Adele, Sebastiano Cossu
Carla, Virginio Donadio
Eva, Gianfranco [redacted]
Maria, Giuseppe Garelli
Cristina, Dario Giorgetti
Maria Grazia, Andrea Granaglia
Silvia, Eugenio Grappolo
Mariangela Roland Hinden
Lucrezia, Mario Lavazza
Mariuccia, Massimo Lusso
Mara, Giuliano Monaco
Margherita, Ubaldo Nardi
Margherita, Sergio Nicola
Emilia, Gianfranco Penone
Gabriella, Emanuele Rabello
Bianca, Giuseppe Remogna
Annamaria, Riccardo Scarzella
Franca, Mauro Sgarbi
Sandra, Carlo Solero
Grazia, Corrado Tadolini
Teresa, Giovanni Teppati
Annamaria, Anselmo Zanalda.

Guglielmo ed **Ellena Guglielmi** parte[redacted] commossi al grave lutto che ha colpito Gianfranco e Reginetta.

Nella [redacted] giusti serenamente ha raggiunto in [redacted] il [redacted] Mauro ed il figlio Carlo

Ernestina Barberis ved. Germena

Con infinita tr[redacted] ne danno l'an[redacted] figlia **Franca** ed i parenti tutti. Doveroso ringraziamento ai medici «Colleghi di Carlo» che l'hanno [redacted] seguita e confortata, ai parenti e agli amici [redacted] tutti quelli che le vollero bene. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Sacro Cuore di Gesù (via Nizza [redacted]).
— **Torino**, [redacted] marzo 1983

[redacted] e **Nuccia** si stringono affettuo[redacted]nte a Franca e piangono con [redacted]

Dorina [redacted] commossa partecipa al dolore della cara Franca.

Zia **Paolina** e cugina **Nuccia** prendono viva parte al dolore di Franca.

Carla Silliprandi fraternamente vicina a Franca, partecipa [redacted] lei al [redacted] grande [redacted]

Condomini e Inquilini di **Corso M. d'Azeglio 37** partecipano al grave lutto della signorina Germena

Le famiglie **Cordià Marchetti** partecipano addolorate grave lutto

---

«Venuta la sera, Gesù disse:
Passiamo all'altra sponda»

E' cristianamente mancato, al nostro affetto:

[redacted] Alfredo Bracotto

ex funzionario FIAT

Addolorati: la moglie **Rosina Omegna**, la figlia **Marilena** col marito **Giuseppe Monticone**, nipotini **Elena** e **Domenico**, cognata, cognato, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe e al personale dell'unità coronarica del prof. Brusca. I funerali si svolgeranno nella Parrocchia [redacted] S. Maria Goretti, quindi la salma proseguirà per Dusino S. Michele.
— **Torino**, 24 marzo 1983

I cugini [redacted] e **Giuseppe Botta, Angelo** e **Valeria Camburzano** e figli sono affettuosamente vicini a Gina, Marilena e famiglia nel loro grande dolore

---

La **Società Itinera** prende parte al do[redacted] della famiglia per la scomparsa dell'amico e collega

comm. Carlo Portalupi

—**Torino**, 24 marzo 1983.

On le **Fraio** e [redacted] profondamente [redacted] partecipano il loro cordoglio per l'improvvisa scomparsa del
GRAND'UFFICIALE

Carlo Portalupi

—**Torino**, 24 marzo 1983.

L'**Associazione** [redacted] **allieve** [redacted] **Istituto S.** [redacted] **Torino**, [redacted] annunciano [redacted] la partenza [redacted] la Casa del Padre della carissima

[redacted]. Speranza Terrinoni

avvenuta [redacted] Roma e [redacted] uniscono al [redacted] Antonina. Una [redacted] Messa di suffragio sarà celebrata l'11 aprile alle ore [redacted] nella chiesa dell'Istituto
—**Torino**, 24 marzo 1983.

L'**Istituto** [redacted] **San Paolo di Torino** partecipa c[redacted] profondo cordoglio [redacted] scomparsa del

cav. Angelo Oberto

Funzionario dell'Istituto in quiescenza

— **Torino**, 24 [redacted].

Il [redacted]no Angelo ci ha lasciati. Piango[redacted] con struggente dolore

Angelo Burzi

[redacted] moglie **Aida**, il figlio **Pierpaolo** [redacted] **Annamaria** [redacted] la diletta **Cinzia, Virginia** [redacted] **tvo Dafano, Paola** ed **Umberto Cipolletti**, i fratelli, cognate, nipoti e parenti [redacted]. I funerali avranno luogo sabato [redacted] alle ore 10,15 con benedizione nella chiesa San Filippo [redacted] dove il nostro caro proseguirà in forma privata per la tumulazione. Non fiori ma opere di [redacted]
— **Torino**, 2[redacted] marzo 1983

Prospero Germano affettuosamente partecipa al lutto di Piero e della mamma Aida

Il fratello **Nino** con **Rina, Maria Grazia** con **Paola** partecipano al dolore di Aida e Pierpaolo

I nipoti **Remo, Flo**[illegible]**de** e famiglie partecipano con affetto [illegible] morte [redacted] zio [redacted].

I fratelli **Aloisio** prendono parte [redacted] do[redacted] di Piero per la morte del padre

Angelo Burzi

— **Torino**, 24 marzo 1983

[redacted] **Consiglio** [redacted] **Amministrazione** ed il **Collegio** [redacted] **Costruzioni elettriche** [redacted] **Spa** profondamente [redacted] partecipano al lutto del [redacted] Pier Paolo Burzi per il grave lutto che ha colpito la sua famiglia
— **S. Gillio**, 24 [redacted] 1983

Direzione e [redacted] delle **Costruzioni elettriche Schreder Spa** si uniscono al dolore del dr. Pier Paolo [redacted] e della sua famiglia [redacted] la scomparsa del **PAPA'**.
— **S. Gillio**, 24 marzo 1983.

Rappresentanti ed **Agenti** delle **Costruzioni elettriche Schreder Spa** [redacted] vicini al dr. Pier Paolo Burzi [redacted] famiglia e porgono le più sentite condoglianze per l'improvvisa scomparsa [redacted] [redacted]
— **S. Gillio**, 24 [redacted].

Silvana e **Franco Bruno** [redacted] affettuosamente vicini a Pier Paolo [redacted] questo tri[redacted] momento

Sono fraternamente vicini a Piero ed Annamaria gli amici di sempre:
Federico, Carla Bottino
Marcello Fulco
Carlo, Lalla Gaggero
Vir, Annamaria Gaggero
Mari[redacted] **Poy**
Giorgio, Annamaria Vernazzani.

[redacted] e **Cristina Ferrero** partecipano commossi al dolore [redacted] Paolo e famiglia.

Il 22 marzo è mancato

Carlo Vellano

Avvocato

Con [redacted] dolore e [redacted] a tumulazione avvenuta nel cimitero di Castel [redacted] Pietro Monferrato, l'annunciano [redacted] moglie **Maria Luisa Cellori**, i figli **Filippo** e la moglie **Gioietta Monio** con **Federico** e **Cristina**, [redacted] e [redacted] moglie **Patrizia Biamonti** con **Francesca** e **Carlotta**, il fratello **Giuseppe** e la moglie, cognate, cognato, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento per [redacted] premurosa e lunga assistenza [redacted] signore Angela Sanna e Mary Bruno.
— **Torino**, 25 marzo 1983.

[redacted] e **personale** della **Cassa** [redacted] **Risparmio di Torino** partecipano [redacted] dolore [redacted]. Alberto Vellano per il decesso del [redacted]

avv. Carlo Vellano

— **Torino**, [redacted].

I **colleghi** del **Servizio Personale dell'Istituto Bancario San** [redacted] **Torino** partecipano con profondo cordoglio [redacted] dolore del signor Filippo Vellano e della famiglia per la scomparsa del padre

Carlo Vellano

— **Torino**, 24 [redacted].

Condomini, Inquilini e amministratore di corso Galileo Ferraris 22, partecipano al lutto della famiglia Vellano

Partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Vellano: **Pipi** e **Vittorio, Sergio** e **Marisa**.

Improvvisamente è [redacted] all'affetto [redacted] suoi cari

Walter Cantore

Costernati lo piangono la moglie **Adriana**, i figli **Sigfrido** ed **Enrica** con il marito **Franco** le [redacted] i nipoti [redacted] parenti tutti. Funerali venerdì 25 ore 14,30 partendo da via Ferma 1
— **Alpignano**, [redacted] marzo 1983.

Le sorelle **Pina**, [redacted] e l'affezionato [redacted] **Sandra Enrico** e **Christiana** si stringono accomunati nel cordoglio [redacted] Adriana Sig[redacted] Enrica per la perdita del zio **WALTER**.
— **Bardonecchia**, 25 marzo 1983.

L'**Associazione trebbiatori di Torino** partecipa al lutto della famiglia.

E' mancato:

Silvano [redacted]

[redacted] danno l'annuncio: la moglie **Renata** e parenti tutti. Funerali sabato 26 corrente [redacted] 8 [redacted] Ospedale Mauriziano. La presente [redacted] partecipazione e ringrazia[redacted].
— **Torino**, 23 marzo 1983.

Cristianamente è mancato

Giovanni Francone

[redacted] danno il doloroso annuncio [redacted] moglie, figlio, nuora, **Paoletta**, fr[redacted] con **Franca**, nonna **Rita, Adriano** e famiglia. Un ringraziamento particolare al dott. Moretto, prof. C[redacted] e [redacted] sua équipe del [redacted] Vittoria. Funerali sabato 26 marzo ore 10,15 Parrocchia «Immacolata Concezione» (S. Donato)
— **Torino**, 23 [redacted] 1983.

E' mancato

Vittore Costanzo

anni 74

Lo piangono: la moglie **Perina Flore**, il figlio **Germano** con **Tiziana** e **Claudia**, familiari tutti. Funerali venerdì, ore 15, via Cappuccini 43.
— **Chivasso**, 24 marzo [redacted].

Cristianamente è mancata

Angiolina Zeppegno in Casale

L'annunciano: il marito **Michele**, i figli **Maria Teresa** col marito **Sergio Ferrarese** e figli **Irene Silvia** e **Stefano**; [redacted] con la moglie **Maria Teresa** e figlio **Carlo**, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Le esequie oggi ore 14,30 parrocchia S. Gaetano ed [redacted] 16 Chiesa parrocchiale di Piana S. Raffaele
— **Torino**, 25 marzo 1983.

I cognati **Ignazio, Anna, Carolina Casale** e **Pierina Rencolla**, si uniscono al dolore per la scomparsa della cara [redacted] **GIOLINA**.

I nipoti **Giovanni, Franco, Annamaria, Rosalia Casale** e [redacted], **Pina, Dina Ossola**, piangono la cara zia **ANGIOLINA**.

Sono vicini al lutto della famiglia Ca[redacted] **Battista** e **Maggiorina Panero** [redacted] **Giovanni, Donatella** e **Andrea**.

Si uniscono al dolore della famiglia:
Mariano, Mariatella Bormioli
Guido Borsetti
Guido, Giancarla Masante
Luciano, Emanuela Michelozzi
Rachele Nobile
Felice Puleo
Giovanni, Paola Salerno
Adolfo Scala
Paolo, Susy Seles
Giuseppe, Marilisa Toscano

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Defeedime

Ex carradore

Addolorati lo annunciano: la moglie **Angela**, la figlia **Franca** col marito **Adelino** e l'adorata nipote **Silvia**, il fratello **Pietro** e famiglia, cognate, nipoti e parenti tutti. Si ringrazia il dott. Albo Albano per l'amichevole assistenza. Funerali venerdì 25 [redacted] 14,30 parrocchia Maria Ausiliatrice.
— **Torino**, 23 marzo 1983.

Pia [redacted] **Italo** e [redacted] piange il suo carissimo indimenticabile **PARIN**.

Inse e **Battista Zilioli** partecipano al lutto

Silvia [redacted] **Eddy, Andria, Cristhine** e **Marc** ricorda il suo barba **GIOANIN**.
— **New Jersey**, 24 marzo 1983.

Brunella Riociolio in memoria del marito colonnello pilota [redacted] **Riociolio**, attaccatissimo con tutta [redacted] famiglia a Casa Savoia, piange la dipartita di

[redacted]

[redacted] II di Savoia

— **Torino**, 24 marzo 1983.

Il cavaliere della Corona [redacted] **Ver**[redacted] con il figlio **Umberto** porgono l'ultimo deferente, commosso saluto al
RE D'ITALIA

Umberto [redacted] Savoia

— **Torino**, 24 [redacted] 1983

Gli **amici tutti** della **Ciel Enti locali** e della **Funzione Pubblica Torinese**, si stringono con profondo [redacted] nel dolore, all'amico Salvatore per la perdita della mamma

Marianna Tassone Macrì

—**Torino**, 24 marzo 1983

ANNIVERSARI

A sei anni dalla scomparsa di

Franca Toniolo Rudà

Alfredo Toniolo, con [redacted], ricorda ad amici [redacted] conoscenti la compagna perduta. Messa in suffragio: domani [redacted] zo (ore 8,30) nella Casa di riposo San Giuseppe di San Mauro Torinese
—**Torino**, 25 marzo 1983.

1982 [redacted]

Emilia Malocco [redacted] Mauro

La ricordano con immutato affetto i suoi cari. Santa messa lunedì 28 [redacted] 18, parrocchia S. Giulio d'Orta, via Cadore.

25-3-1981 25-3-1983

Teresio Fontana

Meraviglioso è stato il viverti accanto, [redacted] questo mio cammino. Dal [redacted] Paolo proteggimi e nell'attesa del mio arrivo [redacted] di voi accompagnami con il [redacted] grande amore. Nella tristezza del rimpianto moglie, mamma, fratello, suocero

---

1982 [redacted]

Il **Partito Socialista Italiano Sezione di Chivasso** ricorda

Paolo Rava

appassionato Missionario della [redacted] Idea, splendido compagno di molte [redacted], generoso Artefice di tante conquiste [redacted]ciali.
—**Chivasso**, 24 marzo [redacted].

1979 1983
I familiari ricordano

Rosangela Bernard (Rosy)

[redacted] chi l'ha [redacted] S. [redacted] domenica 27 c.m.: ore [redacted].30 parrocchia S. Secondo

---

1979 25 marzo [redacted]

Alessandra [redacted]

I familiari ne rievocano la cara [redacted] na con infinito rimpianto.

1982 25 marzo 1983

[redacted] Gino Ambrogione

[redacted] nel tuo ricordo ogni giorno. I tuoi cari.
—**Borgosesia**, 25 marzo [redacted]

1975 [redacted]

Giuseppina Broccardo

Sempre ricordata.

1982 1983

[redacted] Antonio Buzzoni

[redacted] sempre nei nostri [redacted].

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

LA STATUA DALLA (Notizia da Novara)

GIULIA GHIRINGHELLI (Notizia da Omegna)

Cronache da Novara

Sull'alta guglia dell'Antonelli risale la statua del Redentore

NOVARA — *(m. s.)* Si avvicina il momento del ritorno sulla cupola dell'Antonelli (130 metri di altezza) della statua del Salvatore. Ieri l'altro il sindaco, assieme ad esponente della Curia, si è recato nel laboratorio di S. Pietro Mosezzo (appena fuori città) per rendersi conto di persona dello stato d'avanzamento dei lavori di restauro e doratura. Al primo cittadino preme — come a tutti i novaresi d'altra parte — che il Salvatore se ne torni lassù a proteggere la città.

C'è anche un altro problema che assilla Armando Riviera: il rispetto dei tempi per non mandare all'aria i festeggiamenti programmati per il ritorno della grande statua (3 metri e 70 per 430 chili) in cima alla cupola che è l'emblema della città.

I lavori di indoratura e di restauro (un vero e proprio amorevole *maquillage* eseguito dal prof. Massimo Leoni, luminare in questo campo) dovrebbero essere conclusi prima della vigilia di Pasqua e cioè nei primissimi giorni di aprile. Per domenica 3 — giorno della Santa Pasqua — la grande statua, tutta splendente d'oro, verrà esposta all'interno della basilica.

Il giorno della risalita è già fissato: sabato 16 aprile. L'impresa Montipò — la stessa che si occupò dell'operazione insieme grazie ai suoi operatori, dimostratisi una via di mezzo fra i trapezisti e gli equilibristi — ha già revisionato tutti i ponteggi. Anche la «gabbia» sul punto più alto della cupola, e cioè l'impalcatura che servirà alla delicata operazione del fissaggio della statua, è già sistemata.

Quando il 6 settembre 1965 il Salvatore venne portato giù, i novaresi seguirono con grande emozione ogni fase del difficile lavoro. Per ore e ore la gente se ne rimase a naso in su.

Adesso si prevede un'altra giornata tutta da ricordare. Salire fino a quota 130 metri con una statua di oltre quattro quintali non è impresa da poco.

Omegna, ventinovenne morta in casa Forse protagonista di un «giallo»

OMEGNA — *Un «giallo» è forse avvenuto ad Omegna e potrebbe serbare risvolti clamorosi. Una donna di ventisei anni, Giulia Ghiringhelli, nata a Premosello Chiovenda, da otto anni residente in città, è stata rinvenuta cadavere nella sua abitazione al primo piano di via De Amicis 25.*

I vicini di casa, notando che la radio era rimasta accesa a pieno volume, notte e giorno, nell'alloggio della Ghiringhelli, hanno ritenuto opportuno telefonare alla polizia, pensando che alla donna potesse essere accaduta una sciagura.

Quando i funzionari di polizia sono potuti penetrare nell'alloggio, hanno trovato la Ghiringhelli stesa a terra nel cucinino, con la testa sotto il tavolo, gli occhi sbarrati e la mano sinistra all'altezza del cuore. Un rivolo di sangue le usciva dalla bocca.

La donna poteva essere stata colta da malore oppure colpita da qualcuno, forse con un corpo contundente.

La donna indossava una vestaglia verde, sul tavolo c'era un portamonete dalla quale non si sa se è stato prelevato denaro, mentre il suo orologio è rimasto fermo alle ore 22,55.

E' stato immediatamente richiesto l'intervento del medico legale, direttore sanitario dell'ospedale cittadino, il dottor Petazzi, il quale non ha voluto rilasciare dichiarazioni sulle cause che possono aver determinato la fine della donna.

La polizia ha iniziato le indagini attendendo sia il rapporto del medico legale, sia le risultanze di una prima inchiesta che punta a individuare le conoscenze della giovane.

Non pare che la ragazza sia stata colta da malore e, cadendo, abbia urtato contro qualcosa, come ad esempio un mobile. Si ha la sensazione che si sia trattato di fatto estraneo, improvviso, l'abbia sorpresa causandone la fine.

Da Vercelli

Centro omodialisi a Borgosesia

BORGOSESIA — *(r. e.)* La Valsesia avrà il suo centro di emodialisi. La conferma ufficiale della prossima istituzione della sezione autogestita per la dialisi all'ospedale di Borgosesia è venuta dal presidente dell'Usl valligiana, Oreste Brusoni, che, con questa presa di posizione, ha voluto smentire le insistenti voci su un previsto accantonamento dell'iniziativa.

«*Il centro inizierà la propria attività entro la fine di maggio* — ha dichiarato il presidente dell'organismo assistenziale borgosesiano —. *I locali sono già pronti; i cinque reni artificiali, acquistati grazie ad una sottoscrizione pubblica indetta dal Gruppo sportivo vigili urbani e dal partito liberale, sono già stati consegnati, mentre il personale paramedico ha terminato di seguire il relativo corso*».

A Gozzano il sorvegliato è scomparso

GOZZANO — (r. q.) *E' sparito prima di arrivare nel luogo di soggiorno obbligato. Sul suo conto la magistratura ha emesso un ordine di cattura. A Gozzano, paese in cui l'uomo è stato assegnato, tirano un sospiro di sollievo. Difatti se il mancato soggiornante verrà «localizzato», finirà in carcere.*

Chi è costui? E' un ventiquattrenne ciociaro, Luciano Roberto, residente a Cassino. Stava scontando gli ultimi giorni di una condanna per furto e rapina nel Frosinone quando l'hanno destinato al soggiorno obbligato di Gozzano.

Luciano Roberto sarebbe dovuto arrivare a Gozzano il 20 marzo. Ai carabinieri, tuttavia, non s'è presentato, ed è stata informata la questura di Novara e, quindi, la procura della Repubblica.

Il processo per il rogo in cui morirono cinque

VERCELLI — (r. q.) *Sentenza entro questa sera o aggiornamento al processo a un'ulteriore udienza per la tragedia di Palazzolo Vercellese, in cui il 9 agosto di quattro anni fa morirono cinque persone dopo che il petrolio fuoruscito da una tubazione della Snam aveva trasformato la campagna in un immane rogo? L'udienza odierna al tribunale di Vercelli è dedicata alla requisitoria del pubblico ministero dott. Luciano Scalia e alle arringhe dei sei avvocati difensori degli imputati.*

Sul banco degli imputati, accusati di omicidio colposo plurimo, è il proprietario del terreno sul quale si sviluppò l'incendio, Andrea Cisnetti, i tecnici della Snam Marco Cavani, Mario Comiso, Sandro D'Andrea e Angelo Zanivolta e il manovratore della ruspa, Pietro Chinelli, che con il «cucchiaio» del mezzo meccanico lacerò l'oleodotto causando la fuoriuscita del greggio.

Va ricordato che il petrolio prese fuoco probabilmente dopo che sul terreno venne incautamente buttato un fiammifero o un mozzicone di sigaretta.

Nelle prime udienze i tecnici della Snam, coinvolti nella vicenda giudiziaria, hanno sostenuto l'assoluta imprevedibilità che il petrolio potesse incendiarsi.

E' frattanto risultato che la Snam ha già provveduto ad indennizzare le famiglie delle cinque vittime (mescolati fra i curiosi, i cinque uomini vennero investiti dalle fiamme, senza più alcuna possibilità di fuga), che hanno così rinunciato a costituirsi parte civile.

ELETTROCASA CAVALERA ARREDAMENTI

Punto vendita del tongo

OFFRIAMO A PREZZI STRAORDINARI

Per tutto il periodo primaverile
LA SPLENDIDA COLLEZIONE

KANSAS COLLECTION

★ PINE ★

ATTENZIONE!!

E' già esposta nei nostri locali
la nuovissima

Collezione Roma Maria

A PREZZI DI LANCIO

c.so Francia 185-195 - (011) 784.766
COLLEGNO -

ogni acq... maglia iridata
del campione del mondo Giuseppe Saronni

Da Alessandria e Cuneo

Muore in auto finendo fuori strada

OVADA — r. b.) *Il fondo stradale, sdrucciolevole per la pioggia, è stato fatale per il commerciante genovese Filippo Cantini, 33 anni, abitante nella capitale ligure in via S. Girolamo 11/5, morto finendo fuori strada nel raccordo della «bretella» con l'Autostrada Traforl.*

A bordo di una Lancia in compagnia della sorella Maria Gemma, di 35 anni, percorrendo l'ampia curva del raccordo, l'auto ha sbandato finendo fuori strada e capottando alcune volte su se stessa. I due viaggiatori sono stati sbalzati fuori dall'abitacolo e, mentre l'uomo è morto durante il trasporto all'ospedale, la sorella ha riportato ferite guaribili in 20 giorni salvo complicazioni.

Licenziamenti respinti

VOGHERA — *(e. g.)* Amministrazione comunale e sindacato hanno respinto i licenziamenti annunciati dalla fabbrica di compensati e pannelli truciolati Guglielmo Massoni e C. di Stradella. Un nome noto anche per le drammatiche vicende vissute da due soci, Franco e Alberto Massone, sequestrati tre anni fa e liberati dai carabinieri.

La Massoni, una delle maggiori industrie per la lavorazione del legno della nostra provincia ha motivato i licenziamenti con la grave crisi del settore. Gli occupati sono circa 100 e il provvedimento colpirebbe i lavoratori del reparto compensati che la ditta ha deciso di chiudere.

La staffetta della marcia per la pace

CUNEO — (g. d. m.) *Migliaia di persone che arriveranno dalle città del Cuneese e dalle altre province piemontesi sfileranno per le vie del centro accogliendo l'appello del Comitato per la pace.*

Alla marcia hanno aderito vari partiti, le organizzazioni sindacali, gruppi giovanili e movimenti che in provincia lavorano per mobilitare l'opinione pubblica contro i pericoli atomici. I missili a testata nucleare, le spese in crescendo per l'esercito.

Il corteo per la pace partirà alle 16,30 da piazza d'Armi e con striscioni e cartelli percorrerà corso Nizza in tutta la sua lunghezza fino a piazza Galimberti dove parlerà il professor Giuseppe Reburdo.

Morto segretario della dc

VERCELLI — (d. c.) *E' morto ieri nel tardo pomeriggio in un tragico incidente stradale Mario Barberis, segretario cittadino della democrazia cristiana. Aveva 44 anni e ricopriva l'incarico dal gennaio del 1982. La sciagura è avvenuta poco prima delle 18, sulla tangenziale.*

Da quanto emerso dalle prime indagini, sembra che la Citroën su cui Barberis viaggiava solo si sia improvvisamente spostata, attraversando la strada e portandosi nella corsia opposta. In quel momento stava sopraggiungendo un autocarro, condotto da Luigi Capra, 56 anni, di Stroppiana; lo scontro è stato inevitabile.

Il camion si è impennato, cadendo poi sulla vettura, per ribaltarsi infine sulla carreggiata. Mario Barberis è morto sul colpo, schiacciato dal gran peso.

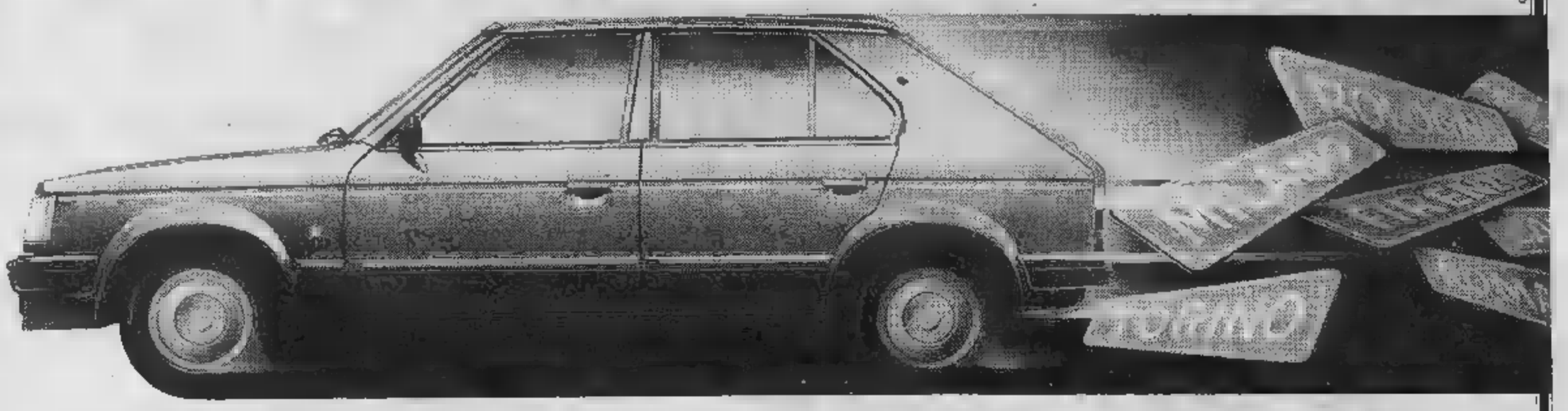
FISPAO
S.p.A.
Corso Vittorio 93 - TORINO

VENDE

in prestigioso immobile
d'epoca, zona centrale:
appartamenti anche uso
ufficio, con posto auto
negozi e mansarde
anche liberi

Telefonare 512.222 - 515.561

VIAGGIA HORIZON!



COMODI IN CINQUE CON TANTI BAGAGLI.

Avare i consumi, generosa te: queste nuova Horizon. benzina sia Diesel, una Horizon sa viaggiare e risparmiare senza privarti di nulla: lo dimostrano i suoi posti e porte che si aprono tutte le necessità; e poi le prestazioni, veloci, brillanti, confortevoli, in città e fuori, sempre con l'occhio attento al serbatoio! tutto questo non è che un assaggio: scoprirai molto di più dal tuo Concessionario Peugeot Talbot. prima di scegliere un'auto guardi lontano, mira all'Horizon: 7 versioni, benzina da 1100 a 1600 cc, Diesel 1900 . Cambio 5 .

A partire da **L. 7.654.000** IVA trasporto compresi (salvo variazioni della Casa). Finanziamenti rateali diretti P.S.A. Finanziaria S.p.A. 42 mesi anche senza cambiali. Condizioni speciali di vendita possessori di autoparco. Tax Free Sales.
Peugeot Talbot: forza in tutta Italia, 350 Concessionari, 1000 Centri di Assistenza, 5000 uomini al servizio della Talbot Horizon.

HORIZON
PRIMA IN ECONOMIA

CONCESSIONARI PEUGEOT TALBOT: *UNA FORZA.*

ECONOMICI

Autovetture

3.600.000 vendo bellissimo Bmw 518 tenuta in box. Tel. pasti 749.2131.

Motocicli

maxi pagando massimo e subito. Motormarket corso Giulio 175, telefono .204.

Acquisto alloggi

A. IMPIEGATO bancario acquista libero alloggio 2-3 camere tinello cucinino pagamento contanti. Tel. 619.3056.
A. INDUSTRIALE acquista alloggio libero in Torino 2-3 camere e servizi purché casa decorosa. Tel. 359.234.
A. PRIVATO cerca esclusivamente da privato zona precollinare appartamento signorile 250-300 mq° Tel. 583.559
ACQUISTASI direttamente in Torino o comuni confinanti salone 2-3 camere cucina o villetta o casetta anche da rattare. Tel. 558.956.
ACQUISTASI libero in Torino camera tinello cucinino bagno spesa limite L. 35 milioni Tel. 741 .
ACQUISTASI libero 1 o 2 camere e cucina anche da ristrutturare pagamento rapido contanti. Tel. 650.4096
ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro settembre). Pagamento 50% subito saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere sig. Orso.
ACQUISTO appartamento libero in Torino di 1-2 camere cucina bagno anche da ristrutturare in contanti. Tel. 339.701.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello servizi casa recente. Tel. 539.722 negozio, tel. 640.7437 pasti.
ACQUISTO in contanti appartamento libero presto di salone 3-4 camere 2-3 servizi in casa bella. Tel. negozio 547.244.
ACQUISTO libero subito monolocale con servizio o possibilità di installazione anche mansardato. Tel. 650.4096.
ACQUISTO libero: camera, cucina termo centrale, comoda servizi pubblici, massimo L. 33 milioni. Telefonare 539.181.
ACQUISTO pagando in contanti preferibilmente zona Francia o Parella 2-3 vani e servizi. Tel. 740.489.
ALLOGGIO libero 2 camere tinello zona Francia Parella S. Paolo acquisto a L. 68 milioni. Tel 473.0118.
CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 329,34 sig. Gianni (ore negozio).
CAUSA trasferimento acquisto urgente in Torino alloggio libero camera cucina bagno contanti. Tel. 473.0118.
CERCO acquistare in Torino libero camera cucina o tinello bagno casa decorosa pagamento veloce. 741.3125.
CERCO con urgenza libero 3 camere cucina anche da sistemare in casa decorosa limite L. 68 milioni. Tel. 539.181.
CONSULENTE bancario acquisterebbe da privato contanti 2-3 vani servizi occupati Crocetta precollina. Tel. 584.676.
40 milioni contanti compro camera tinello servizi libero con ascensore no agenzie. Tel. 532.196.
FUNZIONARIO statale acquista 2 camere cucina libero in Torino qualsiasi zona, limite L. 63 milioni. Tel. 532.409.
IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi, ville e casette, qualunque zona Torino e cintura. Tel. 505.900.

MINIALLOGGIO libero acquisto in Torino buona casa decorosa mento veloce. Tel. 741.3125.
MONOCAMERA centrale acquistasi possibilmente con servizio interno pagamento contanti. Tel. 741.3125
PER contanti acquisto monolocale minialloggio zona centro-semicentro veloce per contanti. 532.409.
acquista privato appartamento libero o occupato in Torino o prima cintura. Telefonare .
acquistano contanti camera tinello cucinino libero qualsiasi zona di Torino. Tel. 491.114.
SOCIETA' acquista alloggio zona Crocetta mq pagamento contanti. Telefonare ufficio 517.406.
SOFFITTA possibilmente acqua acquistasi in Torino solo se libera, mento contanti. Tel. 741.3125.
SPOSI acquistano libero tinello bagno anche da ristrutturare limite L. milioni. Tel. 539.181.
STUDENTE acquisterebbe mansarda con servizio interno zona centrale, pagamento immediato. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. CASALEGNO 836.6444 via Spalato (San Paolo) libero soggiorno 2 camere cucina bagno cantina termo ascensore L. 71 milioni, mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO zona centro stesso stabile alloggi liberi cupoli 1-3-4, camere servizi da L. 15 milioni possibilità mutuo dilazioni.

A.A. A libero affare . Rita panoramico camera cucina abitabile ingresso servizi cantina mq 50 L. 32 milioni 50 mila. Telefonare 506.608.

A.A. FIDALCASE B libero corso Umberto signorile piano alto 2 cucina mq 75 L. 85 milioni. Tel. 506.608.
FIDALCASE C libero S. Rita signorile soggiorno 2 camere cucina posto auto L. milioni. Tel. 506.608.
A. ADIACENZE piazza Papa XXIII; Tofi-8, Grugliasco liberi subito 1-2 camere tinello cucinotto servizi. Tel. 790.351.
A. a L. milioni e dilazioni libero 3 camere ristrutturato Sergi vende. Tel. 372.142.
A. SERGI vende libero sopra D'Azeglio prestigioso appartamento di mq 225 giardino privato mansarda. Tel. 447.4374.
libero Mercati Generali 2 camere tinello cucinino bagno L. 73 milioni 500 mila. Tel. 519.801.
A. libero via Oristano Trapani ampio tinello cucinino bagno L. 8 milioni. Tel. 519.801.
A. SERIM lungo Dora Agrigento via Cigna cucina bagno ingresso L. 38 milioni. Tel. 519.801.
A. SERIM vende via Foligno casetta a piani con giardino privato L. 105 milioni. Tel. 519.801.
A L. 6 milioni mila contanti più mutuo tinello cucinino zona Statuto, libero a giugno. Tel. 505.000.
ABICASE B libero pressi Filadelfia 2 camere tinello cucinino servizi mq 85 L. milioni. Tel. 555.805.
ABICASE libero corso Monte Grappa piano alto camera tinello cucinino servizi mq 50 L. 49 milioni. Tel. 510.853.
subito signorile saloncino 1 cucinotta volendo box Francia (Cascine Vica) Sia 519.977.

ADIACENTE corso Racconigi o camera tinello cucinino bagno, affare L. 18 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE recente libero 2 camere cucina bagno, volendo box. L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE Orbassano libero ampio cucina bagno vendesi L. 28 milioni più mutuo. Tel. 7 .
ADIACENTE corso Peschiera libero in S. Paolo 2 camere tinello cucinino bagno mq 80. Vero affare. Tel. 687.834.
ADIACENTE corso Massimo vendesi libero signorile saloncino 2 camere cucina biservizi box. Elite Case 505.538.
corso Sebastopoli libero piano 6° 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore. Elite Case .
ADIACENTE Grosseto libero recente saloncino 2 camere cucina servizi termo . Elite Case 505.538.
ADIACENTE piazza Massaua libero ben tenuto camera tinello cucinino bagno termo . Elite Case 505.538.
ADIACENTE Piazza Adriano libero camera tinello servizi L. milioni dilazionabili al 70% SIS 532.080 - 519.977.

ADIACENTE via Porpora camera cucina abitabile ingresso bagno L. 33 milioni rateabili. Tel. 687.834.
ADIACENTE via Di Nanni libero camera tinello bagno 50 mq L. 38 milioni. Centralediz. tel. 530.103.
Po libero 2 camere cucinotta bagno cantina L. 30 milioni più mutuo. Tel.
ADIACENZE Mercati Generali, corso Giambone, recente signorile vani e servizi ottimo ufficio. Tel. 505.921.
Parco Pellerina Servais casa monocamere con servizi posto auto completamente te. Alto reddito Baldi, tel. 011 503.635.
ADIACENZE piazza Carducci (via Cellini) attico libero panoramico 2 camere soggiorno cucinotta servizi. Tel.
AERONAUTICA libero 2 camere tinello bagno mq 80 cantina posti auto L. 55 milioni dilazionabili. Tel. 687.834.

AFFARE
Almese vendo villa bifamiliare con giardino. Permuta, dilazioni. 011 655.842 - 650.8764.

AFFARE proprietario vende via L. Rossi 2 camere grandi cucina ingresso termo bagno cantina L. 30 milioni più 14 . Tel. 1.

AFFARE
urge libero pressi via Nizza 2 camere cucina bagno. Tel. - 584.511 ufficio.
AFFARE vendo libero corso Regina 2 camere tinello cucinotto ingresso bagno 3 balconi anche dilazionando. Tel. 011 655.842 - 650.8764.

alloggio via Asinari di Bernezzo libero 3 servizi termo bagno vendesi L. 59 milioni. Telefonare 596.244.
EFIM libero zona Francia ingresso 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo termo ascensore. Tel. 28.
Madonna di Campagna camere tinello cucinino bagno stabile recente con termo ascensore. Tel. .
ALLOGGIO libero spazioso mq cucina bagno riscaldamento a L. milioni Lingotto. Tel. 657.472.
libero signorile (barriera Milano): 1 camera tinello cucinino servizi vendo occasione. Tel. .
ALLOGGIO privato recente 3° piano signorile salone 3 2 2 entrata Collegno L. 120 milioni. agenzia. Telefonare 710.538.
ALLOGGIO Madonna Campagna libero recente ampio tinello cucinino L. 32 milioni più mutuo. 758.863.
ANTONELLI Lungopò libero casa recente mera tinello cucinino bagno mq 55 L. milioni rateabili. Tel. 687.834.
ARTIGIANO ha ristrutturato ex convento e ne ha ricavato 14 alloggi particolari, riscaldamento singolo, a 5 km da Chieri divende. Tel. 987.2051 - 531.681.
ATTICO via Cibrario v salone 2 camere cucina bagno terrazzo ascensore. Elite Case 505.538.
BALDISSERO casetta ristrutturata su piani soggiorno 4 camere cucina 2 servizi ampio garage giardino privato Mirisola. Tel. 599.513.
Milano libero 2 camere cucina bagno terrazzo L. 53 dilazionabili. Centralediz 532.409.
Bie8i C libero corso Unione Sovietica spazioso camera tinello cucinino bagno cantina. Tel. 335.9066.
Bie8i libero Ventimiglia signorilissimo salone 3 camere cucina biservizi doppi ingressi box. Tel.
Bie8i E libero corso Trapani 1 camera cucina angolo bagno a soli L. 34 milioni. Tel. 335.9066.
Bie8i F libero San Paolo ristrutturato 2 camere tinello cucinino bagno termoascensore L. 66 milioni. Tel. 335.9066.
Bie8i G libero corso Vercelli spazioso camera tinello cucinino bagno a L. milioni. Tel. 335.9066.
Bie8i H ino libero recentissimo 7° piano camera tinello cucinino bagno. Tel. 335.9066.
BERGAMASCO 650.6849 corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone camere tinello cucinino 2 servizi.
BORGARETTO libero recente 10° piano salone 2 cucina box auto L. 113 milioni. Abitat 749.3535.
BORGARETTO libero saloncino 2 camere cucina 2 servizi 120 mq 6° piano L. milioni dilazionabili. Tel. 556.387 Eurocasa.
CASA bifamiliare su 2 piani con alloggi di 4 camere e cucina più locale e giardinetto in Torino Sud. Tel.
CASABIANCA libero subito zona Crocetta piano 4° ampio 2 camere tinello cucinino servizi, L. 70 milioni. Tel. 531.006.

CASAMERCATO A 650.3805 libero in Collegno via Magenta signorile salone 2 camere cucina 2 servizi, piano alto, terrazzo.
CASAMERCATO B 650.3805 : 1-2-3 mere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO D 650.3805 libero corso Rosselli (Grocetta) camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.
D . .
Della Torre via Belulia villa 120 mq abitabili box 4000 mq giardino.
CASAMERCATO D 650.3805 libero Nichelino via Stupinigi camere cucinino bagno. Dilazioni.
CASAMERCATO B 650.3805 libero Moncalieri Bruno mansarda signorile terrazzo di 60 mq circa.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Nichelino via Baretti casetta indipendente 3 camere tinello bagno box auto.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Caserta (Statuto) camera tinello cucinino bagno, piano alto, ascensore.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Collegno via La Pira recente signorile soggiorno 2 camere cucina 2 servizi.
CAVORETTO ven in palazzina liberi alloggi di 2 ra soggiorno con terrazze giardini box. Telefonare 545.826.
CENTRALISSIMO via Settembre in o d'epoca signorile alloggio salone 6 camere biservizi. Tel. 540.909.
CENTRALISSIMO in azzo settecentesco piano nobile vendesi prestigioso 700 pluringressi. Tel. 545.626.
vendesi libero piano casa d' signorile 145 mq da ristrutturare ascensore. Elite Case 505.538.
CHIVASSO libero appartamento composto 3 camere tinello cucinino servizio cantina ripostiglio. Grimaldi 911.3666.
CIT TURIN via Claudini libero in signorile costruzione soggiorno 5 cucina biservizi L. 160 milioni. Tel. 548.153.
CITTADELLA 519.260 libero signorile corso Giambone adiacenze ingresso saloncino camere tinello cucinino bagno L. 79 milioni, permute dilazioni.
CITTADELLA B 532.170 libero largo Cibrario ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo, L. 55 milioni.
CITTADELLA C 519.260 libero piazza Bengasi ristrutturato ingresso 2 camere tinello cucinino bagno, L. 53 milioni.
CITTADELLA D 532.170 libero via Genova ingresso ca tinello cucinino bagno termo, L. 39 milioni.
CITTADELLA E 519.260 corso Traiano adiacenze ingresso camera tinello cottura bagno termo, L. 29 milioni.
CITTADELLA F 532.170 libero Centro Europa signorile salone 2 cucina biservizi ingresso, L. 100 milioni.
COLLEGNO Leumann camera tinello cucinino bagno L. 29 milioni 300 mila dilazionabili. Serim 958.7295.
COLLEGNO via Aberdan libero recente spazioso saloncino camera tinello cucinino bagno cantina Gabetti 5767.
(via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 85 mq vendesi dilazionando. Centralediz, tel. 530.183.
COLLINA Baldissero libero signorile 2 camere tinello cucinino servizi terrazzi box auto L. 85 milioni. Expocasa 504.283.
CONSULEDILE 533.322 frazione stabile di ottima fattura Principe Oddone 44; 2-3-4 camere cucina bagno da L. milioni a L. 48 milioni; so e, ampi muri negozi a basso fabbricato.

(continua)

DI NUOVO
Shopping DEL OBILE
di Ruozzo Fernando
NELL
Via 203 705566
VENDITA PROMOZIONALE
SCONTI DAL 30% AL 50%

Soggiorni componibili 4 pezzi + tavolo e sedie	700.000
Soggiorni	2.200.000
Soggiorni rustici + tavolo e sedie	1.350.000
Soggiorni classici in linea	
Camere letto Rinascimento	
Camere letto finemente intarsiate	2.350.000
Camerette ragazzi ponte - lung. mt. - ante persiane	850.000
Salotti in pelle	1.580.000
Salotti matrimoniali	
Cucine componibili in rovere massiccio e pino complete di elettrodomestici	

STREPITOSA OFFERTA
SALOTTI
DELLE MIGLIORI MARCHE

Aumenta la paura: la peste suina avanza negli allevamenti di Cavallerleone

ALTRI QUATTROMILA MAIALI DA ABBATTERE NEL CUNEESE

Nei giorni scorsi ne erano già stati inceneriti 1300 - Chiuso anche un mangimificio che da anni operava nella zona - L'economia del piccolo centro (600 abitanti) si basa sugli allevamenti di bestiame e sulla campagna

DAL INVIATO SPECIALE

CAVALLERLEONE — Molta gente, in questo piccolo centro del Cuneese, stamane è alzata gli occhi gonfi notte insonne, ieri, l'altro e una settimana prima. Sul pugno di antiche, racchiuse attorno a un e una chiesa, addos- a cappelle votive erette da scampati a pestilenze guerre, si è abbattuto il flagello una nuova maledizione. Non falcia gli uomini ma li riporta, dal mattino alla sera, nella fossa della miseria. Per qualcuno è già successo. Altri aspettano disperati impotenti.

Il nuovo flagello si chiama «peste suina». I tecnici parlano di «virus africano». Non in- l'uomo né altri animali, ma si abbatte sui maiali li distrugge. Avanza inesorabile, con lentezza esasperante. Qui, volendo fare un parallelo, per ogni abitante ci sono venti capi di suini, il che vuol dire un rapporto seicento a 12 mila. Cifre valide fino qualche giorno fa, quando la pestilenza si è insinuata nell'allevamento di Giovanni Manterzino. Di fronte duecento animali stroncati dal virus, per altri 1300 si è dovuto procedere all'abbattimento alla distruzione. Un colpo pistola testa, avviene nel mattatoi, il lancio in fossa scavata con le draghe, l'incenerimento con lanciafiamme e benzina.

Un patrimonio sudato, irrecuperabile sotto un metro di terra e la speranza un domani migliore per i figli che si dissolve col fumo acre di car- bruciata. Lo stesso sta succedendo oggi Giampiero Giacosa, giovane allevatore che ha creduto nella terra nonni e fino ad oggi gli è rimasto fedele. E' suo l'allevamento quattromila suini, il più consistente del paese, che ieri è stato dichiarato infetto, dopo le analisi dell'Istituto zooprofilattico Torino. Quattromila capi di bestiame, un valore oltre mezzo miliardo, su cui incombe la sentenza, irrevocabile, di distruzione. L'ordine forse giungerà già giornata dal ministero Sanità dalla Regione.

CAVALLERLEONE. I ISOLATI DOVE SONO RINCHIUSI I INFETTI DEVONO ESSERE ABBATTUTI

Il padre di Giampiero, Giuseppe Giacosa, quando ieri lo abbiamo avvicinato scosso e né forza né voglia parlare: «*Mio figlio non c'è. E' a Torino*», ripeteva con voce stanca sguardo lucido, febbricitante. Era negli uffici del mangimificio che si creato con anni di fatiche, distante due trecento metri dalla grande stalla isolata, nella quale i maiali si stanno trasmettendo l'un l'altro la peste. Ora anche l'azienda di mangimi alla quale ricorrevano gli allevatori della e tutto Cuneese è chiusa per ordine dei carabinieri del Nucleo antisofisticazioni. Un danno incalcolabile.

Cavallerleone, tre chilometri da Racconigi, dopo tortuosa per non dividere le proprietà di una pianura immensa è cuore della terra cuneese produce nella quale da decina d'anni si sviluppata suinicoltura: 400 mila capi allevati ogni anno in tutta la provincia. Poco oltre l'abitato, nella tenuta «Pomè», incontriamo il sindaco, Giacomo Bonino. E' uno di quei cavalieri della Repubblica che si sono guadagnati l'onorificenza col lavoro delle braccia e tanto sudore.

Anche Bonino è allevatore bestiame (*«ma maiali ne ho solo duecento»*). Lo chiama dalla moderna stupende frisone canadesi, orgoglio per la produzione ottimo e abbondante latte. Bonino assistendo alla strigliatura di Eroe, un gigantesco e superpremiato toro che stamane deve comparire tra campioni di razza alla mostra di Fossano.

«Non sappiamo da dove ci sia piombata questa maledizione — dice il sindaco —, *ma non sappiamo nemmeno quale direzione ci gli aiuti per risollevarci. Fino ad ora le sole autorità che abbiamo visto aggirarsi nella zona quelle sanitarie. Le ringraziamo per quanto stanno facendo e per i consigli che ci dare. Ma in situazioni queste gente si aspetta anche di vedere autorità Regione per almeno parola rassicurante, qualche garanzia».*

«Sindaco — azzardo — *che alla Regione stanno aspettando qualche garanzia...».* Bonino sorride amaro. *«Lo so, lo so* — bisbiglia —. *Ma vede, qui gli allevatori hanno fatto fino in fondo loro do- Hanno subito avvisato autorità competenti che qualcosa non funzionava. Poi, aiutandosi l'un l'altro si son dati da fare per arginare la peste. Hanno isolato le stalle provveduto a disinfezioni straordinarie. Tutti sono preoccupati perché qui nessuno ha impiantato industrie. La sola fonte di vita ce la siamo inventata noi con l'allevamento del bestiame. con questo crediamo di aver dato fino ad ora il nostro contributo arginare le spese di importazione».*

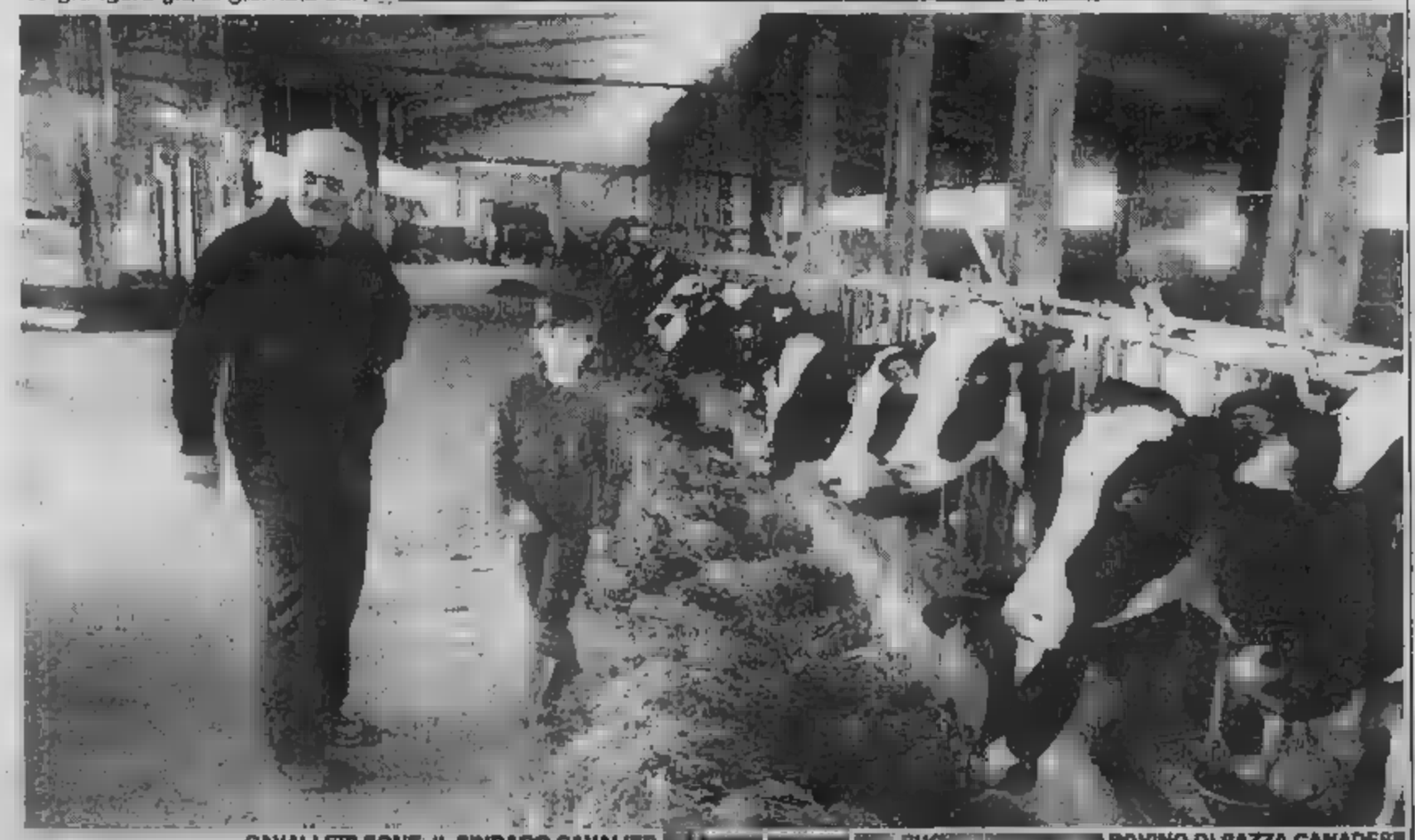
La cintura sanitaria per zona infetta, oltre Cavallerleone comprende Ruffia, Murello, Cavallermaggiore, Racconigi e Monastero Savigliano dove vengono allevati decine migliaia di suini che in questi giorni nessuno può vendere o acquistare. Gran parte del Cuneese viene considerata zona di protezione su di essa si sta effettuando un'attenta vigilanza.

I maiali in questi giorni praticamente scomparsi dalle fiere di primavera che incalzano nel Cuneese. E intanto giungono anche notizie poco rassicuranti per il futuro. Fino a stamane Inghilterra, Svizzera, Germania Austria avevano chiuso le frontiere qualsiasi prodotto suino proveniente non solo queste zone, ma tutta Italia. Si teme che altri seguano l'esempio. Intanto, secondo notizie giunte da Roma, forse già oggi stesso, su disposizione ministeriale, tutto il Piemonte potrebbe essere dichiarato «zona di protezione».

La paura della peste suina incombe sul Cuneese, sta portando gravi danni economici anche resto d'Italia. A Cavallermaggiore e nei centri vicini ogni notte degli allevatori è popolata da incubi. L'alba sorprende aprire le stalle col cuore gola e gli occhi gonfi. C'è qualcuno che può aiutare? La peste cammina, il virus si diffonde. Sulle stradine inghiaiate l'auto dell'Istituto zooprofilattico spunta e scompare veloce tra cespugli e pioppeti. Ogni sera nelle cascine si attende in un silenzio irreale notizia, buona o cattiva, sull'esito dei prelievi e dei rapidi esami di laboratorio.

Vito

- **Istituita la cintura sanitaria nella zona infetta: anche a Ruffia, Murello, Cavallermaggiore, Racconigi e Monastero di Savigliano nessuno può vendere o acquistare maiali**
- **Chiuse le frontiere inglesi, svizzere, tedesche e austriache tutti i prodotti suinicoli italiani**



CAVALLERLEONE. IL SINDACO CAVALIER SUO BOVINO DI RAZZA CANADESE

Non è pericoloso per l'uomo

La peste suina non pericolosa per l'uomo. Lo assicurano tutte le autorità sanitarie, le quali ci tengono sottolineare che anche tutti gli altri animali sono immuni al virus africano. La peste nera proviene dal Kenya dove lo individuò per primo lo studioso Montgomery. In Italia fece la sua compar- nel 1967 ma in breve si riuscì a debellarla. Solo in Sardegna di tanto in tanto esplodono alcuni focolai.

Il morbo ha un'incubazione che può dieci giorni.

Come insorge questa malattia? I tecnici parlano di contatto diretto o indiretto con maiali portatori, ma veicolo possono anche altri animali e l'uomo stesso che siano stati contatto con suini infetti. Anche mosche possono essere portatrici.

Comunque, come dicevamo, non esistono pericoli per l'uomo, anche nell'eventualità dovesse consumare carni infettate dal morbo. Il provvedimento della distruzione viene adottato unicamente per arginare l'epidemia ed evitare che si possano inquinare discariche o atmosfera e provocare una moria generale di suini.

Associazioni categoria preoccupate

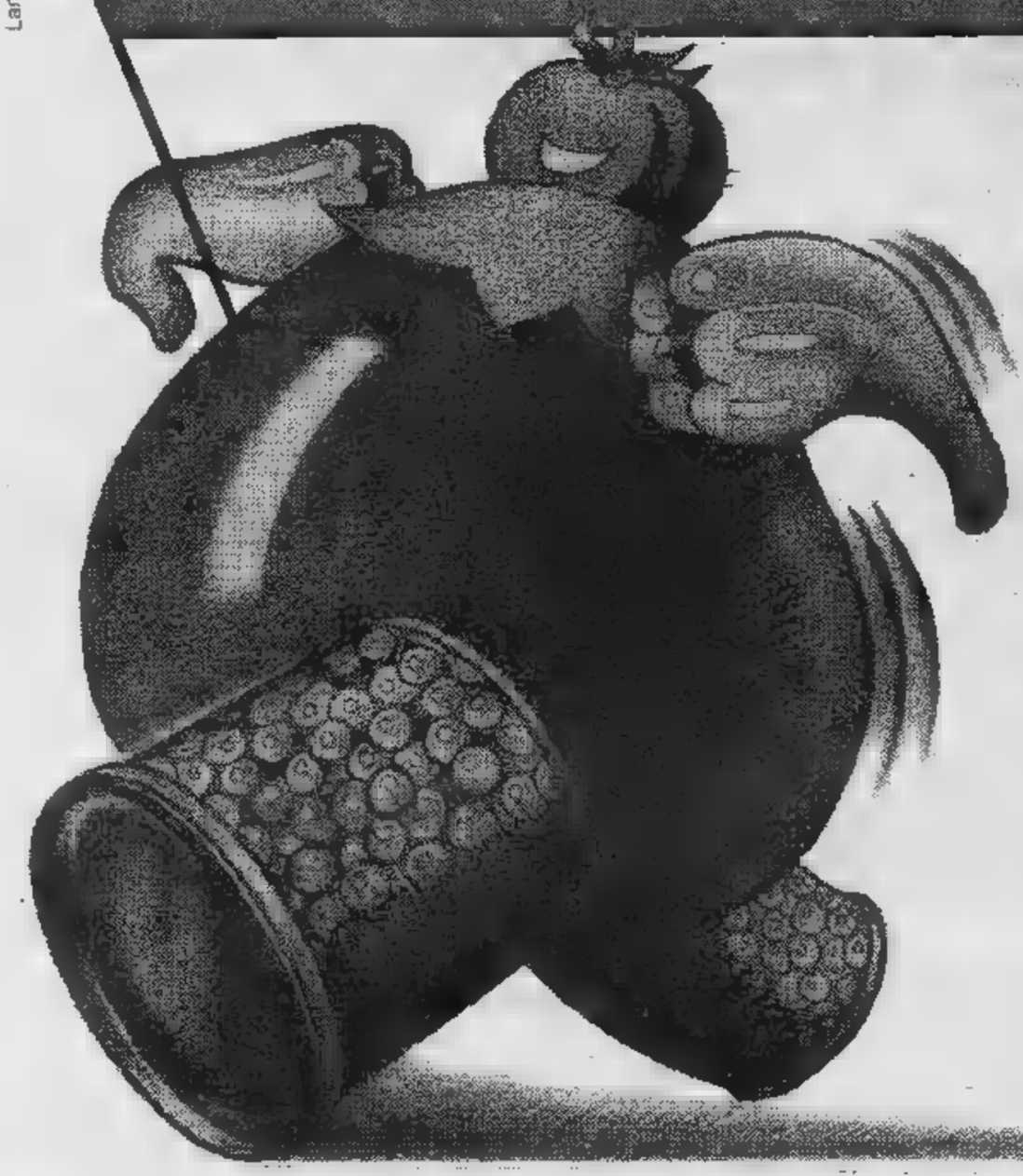
ROMA — *Preoccupazioni per l'contraccolpi che potrebbero verificarsi nel settore della zootecnia nazionale sono state espresse dalla Confcoltivatori in merito al focolaio di peste africana ha colpito il Cuneese.*

L'individuazione, già avvenuta, delle all'origine questo feno- — *sottolinea la Confcoltivatori* — *dovreb- contribuire rapidamente a liquidare l'infezione limitarne i danni nella sola zona in cui si manifestato il fenomeno. Ma occorre agire con mezzi adeguati da parte di tutti per impedire che l'allarme diffonda in modo ingiustificato.*

Senso di responsabilità e di equilibrio sono pertanto necessari non già per nascondere verità ma per esporla alterazioni, deve tener conto, infatti, che suinicoltura rappresenta un settore importante della nostra economia agricola. Il patrimonio nazionale è aumentato — conclude la Confcoltivatori — del 50 per cento negli ultimi 10 anni, mentre la produzione copre i tre quarti del nostro fabbisogno.

DRINK SHOP CENTER RIVOLI

Lanfranco



una sfilata di freschezza!

freschezza di oggi prezzi di ieri

C'è la macelleria, dove i "Fratelli Valetti" tagliano e servono la famosa Piemontese.

C'è il mercatino dove la "Famiglia Borasca" frutta verdure freschissime e dove trovi anche i frutti esotici più rari.

C'è la torrefazione Vergnano che tosta buon caffè davanti tuoi occhi.

Al sabato c'è la mozzarella di bufala che arriva freschissima dalla campagna Napoletana.

Al DRINK SHOP CENTER trovi insieme ai prodotti più semplici e genuini specialità gastronomiche più raffinate.... prezzi ieri.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CONSULEDILE 533.322 vende libero Pi- (versante Torino) in palazzina signorile salone camere cucina tripli servizi, ampia mansarda, box doppio, 12 mila parco condominiale.

CONSULEDILE 533.322 vende via Maria Vittoria 23-25 centralissimi alloggi 1-5 mete bagni da L. milioni; muri negozi, magazzini liberi ed occupati a prezzi convenienti.

CONSULEDILE libero to- palazzina con giardino grandioso 2 camere tinello cucinotto bagno ampi terrazzi, box doppio, lavanderia.

CORSO Agnelli adiacente camere cucina servizi L. 57 milioni eventuale mutuo. Tel. 779.481.

CORSO Matteotti in stabile recente signorile libero subito 2 camere cucina servizi soffitta e magazzino. Tel. 535.211.

Moncalieri (piazza Zara) ottima posizione fronte collina 4 camere servizi cantina dilazioni. Tel. 505.823.

CORSO Montecucco vendesi libero recente salone 2 camere cucina biservizi portinena.

CORSO Peschiera zona corso Montecucco stabile decoroso saloncino camera cucina servizi. Tel. 447.3978.

Peschiera ingresso 1 camera tinello cucinino servizi buono manutenzione L. 24 milioni. Grimaldi 329.8007.

CORSO Rosselli libero recente no 2 tinello cucinino Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229.

CORSO S. Martino in stabile d'epoca signorile alloggio 6 biservizi mq 220 vendesi. Tel 544.566.

CRIMEA 601 vende libero corso Racconigi (zona mercato) 3 camere cucina ingresso bagno ripostiglio L. 54 milioni.

CRIMEA vende libero Mirafiori piazza Caio Mario tinello cucinino bagno ripostiglio ascensore.

vende libero via Di Nanni altezza piazza Adriano cucinino bagno L. milioni.

CROCETTA via Montevecchio liberi stiglosi casa salone soggiorno camere 3 servizi. Tel. 548.153 - 516.229.

EDILCASE vende appartamento libero via Mazzini 8. na tre camere cucina biservizi bagno, mq 150. Tel. 548.154.

EDILCASE F vende via Garessio 24 (zona Italia 61) in stabile recente mo signorile appartamento composto da: salone 3 cina biservizi box . Tel. 548.154.

EDILFIN corso Tassoni libero salone 3 cucina biservizi box. Tel. - 584.155.

E Millefonti (via Albenga) mare cucina servizi ascensore. Tel. 506.845.

F Centro (via Arcivescovado) salone 2 camere cucina biservizi. Tel. 506.644 - 584.156.

EDILFIN G S. Rita (via Gorizia) miniappartamento cucinino servizi L. 31 milioni Tel. 506.

EDILFIN H Corsica 2 tinello cucinino servizi L. milioni. Tel. 506.644 - 584.156.

EDILFIN L Nichelino camera tinello cucaffare L. 37 milioni. Tel. 605.3935 - 506.845.

convenzionata in Rivoli imprevendesi direttamente ultimi alloggi mutuo agevolato 14% anno invariabile. Telefonare 740.748 - 779.588 - 6523.

A 513.725 libero Crocetta due camere cina servizi terzo piano ascensore termocentrale 55 milioni stabile dilazionando.

EUROCASE G 547.470 libero adiacente via San Paolo spazioso camera tinello servizi termo ascensore dilazionando.

C 513.748 libero Mirafiori camera tinello servizi L. 43 milioni piano alto termoascensore dilazionando.

D 513.681 libero adiacente via Chiesa Salute servizi posto auto L. 27 dilazionando.

513.725 libero Racconigi panoramico tre tinello cucinino servizi casa signorile.

EUROCASE F 531.003 libero Borgata Vittoria 2 camere tinello servizi spaziosissimo L. 58 milioni

EUROCASE 545.748 libero via Madacristina 3 cucina abitabile servizi 3° piano facilitazioni.

EUROCASE H 545.642 libero Barriera Milano camera tinello servizi 4° piano ascensore L. 43 milioni dilazionabili.

EUROCASE I 546.748 libero Santa Rita (via Bistagno) 3 camere cucina servizi na box auto casa signorile facilitazioni pagamento.

EXPOCASE Collegno Francia libero signorile recente salone 3 camere cucina servizi ingresso. Tel. 504.263.

EXPOCASE corso Salvemini libero prestigioso saloncino 3 camere bi- servizi ingresso. Tel.

SE Crocetta libero Medisignorile camere cucina zi cantina. S. milioni. Tel

EXPOCASE Crocetta libero soggiorno 3 camere cucina servizi ingresso cantina mq 130 L. 115 milioni. Tel: 505.208.

libero pressi Adriano saloncino camera cucina abitabile mq 80 L. milioni. Tel. 505.208.

Venaria libero alloggio signorile mq 110 più mansarda collegata mq 70 giardino box. Tel. 504.263.

EXPOCASE via Servais libero signorile salone 3 camere biservizi L. 160 milioni. Tel. 504.263.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero ingresso camera cucina bagno L. 34 milioni.

FAILLA 741.2874 sione Barriera Milano piano camere cucinotta servizio 2 balconi, solo L. 11 milioni 500 mila.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero Grugliasco recente 2 tinello cucinino bagno L. milioni.

BERTINETTO 741.2874 Francia Collegno tinello cucinino bagno recente L. 41 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 Peschiera corso Montecucco termo ascensore ingresso 4 camere cucina bagno Vera occasione L. 61 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero Traiano spazioso recente termo ascensore camere tinello cucinino bagno balconi cantina L. 43 milioni

BERTINETTO 741.2874 libero corso Francia termo ascensore 2 camere cucina bagno L. 55 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Cibrario alloggio 100 termo 5 servizi L. 69 milioni 500 mila.

& BERTINETTO 741.2874 adiapiazza Massaua piano alto perletto camera tinello cucinotta bagno 2 balconi L. milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Campidoglio signorile salone camere cucina servizi.

FIMINTER Spa libero Crocetta, attico mansardato camere cucinotta servizi ingresso terrazzo. Tel: 696.7121.

FIMINTER Spa libero adiacente Matteotti prestigioso 8, cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.

Spa libero corso Siracusa attico panoramico soggiorno 2 camere cucina servizi. Dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero adiacente Dante camere cucina servizi ingresso ampio terrazzo, L. 40 milioni. Tel. 696.7121.

Gerbido via Alisson occupato tinello cucinino servizi L. milioni. Tel. 696.7121.

FISIM A libero centralissimo attico in prestigioso stabile salone 2 cameretta biservizi terrazzo mo mutuo permute. Telefonare 591.980.

FISIM libera via Tomicatti mansarda (ristrutturata) camere cucinotta minimo L. milioni. Tel.

FISIM libero via Valperga Caluso ampio luminoso camera tinello cucinino servizi facilitazioni. Tel. 501.970.

FISIM Robilant luminoso attico camera tinello cucinino servizi terrazzo mutuo. Tel.

FISIM Giambona spazioso cucina servizi minimo contanti L. 25 milioni Tel. 581.759.

libero Pozzo Strada recente signorile piano alto camera tinello cucinino servizi mutuo permuta. Tel. 599.897.

FISIM libero pr Sa Maurizio in stabile d'epoca soggiorno 4 camera cucina biservizi mutuo. Tel. 595.273.

FISIM libero via Asiago (Pozzo Strada) recente ampio 2 cucinino servizi dilazioni permuta. Tel.

libero piazza Montanari (S. Rita) piano alto luminoso tinello cucinino servizi mutuo permuta. Tel. 595.273.

FRAZIONAMENTO S. Paolo via Mongnevro corso Racconigi stabile ristrutturato termo ascensore alloggi a cucina da L. 26 milioni. Tel. 472.651.

FRAZIONAMENTO ultimi alloggi Barriera Milano, reddito alto; camera cucina bagno L. milioni. Tel. 465.255.

5767 vende borgo Po presso corso Sella libero in stabile recente tinello camera tinello cucinino bagno.

GABETTI 5767 vende libero adiacente piazza Adriano corso 4 camere ampia cucina bagno con mutuo.

5767 vende Lucento via Sansovino recente 2 camere cucina bagno cantina, con mutuo casé Gabetti.

GABETTI 5767 vende corso Potenza via Givoletto camera cucina bagno L. milioni 400 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero corso Traiano piano alto recente spazioso 2 camere tinello cucinino bagno con mutuo.

GABETTI 5767 vende libero via XX Settembre angolo corso Matteotti bilocale ristrutturato possibilità alto reddito.

GABETTI 5767 vende libero Crocetta corso Rosselli al 2° piano recente salone camere cucina doppi servizi mutuo.

GABETTI vende libero Molinetto via Genova dato uso ufficio camera cucina bagno L. 32 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 San Paolo via Narini casa d'epoca 2 camere cucina bagno L. 32 milioni mila dilazionabili.

5767 vende libero via Nizza presso corso Marconi ascensore riscaldamento saloncino 3 camere cucina bagno.

GABETTI vende piazza Massaua Chanoux spazioso camera tinello cucinina bagno L. 44 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende Domodossola camera cucina servizio L. 15 milioni 200 mila dilazionabili.

GABETTI vende libero centrale via Mercanti due vani servizio L. 8 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI vende libero piazza Bernini corso Francia casa d'epoca saloncino 2 camere cucina doppi servizi mutuo.

GABETTI 5767 vende libero barriera Milano via Leini piano rialzato 2 camere cucina bagno cantina L. 57 milioni.

GABETTI 5767 vende libero San Salvario via Cristina spazioso saloncino 4 camere cucina bagno con mutuo.

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita via Romolo Gessi 2 camera cucina bagno L. 56 milioni

GEDIM libera corso Umberto splendida mansarda parzialmente arredata. prezzo interessante. Informazioni tel. al 517.586.

GEDIM libero Palazzo Villaria splendido soggiorno camere cucinino biservizi e zona notte Tel. 517.586.

GEDIM libero Trieste tinello cucinino bagno ripostiglio e sottotetto abbinabile. Tel. 517.586.

GRUGLIASCO in palazzina giardino condominiale alloggio libero mq 80 box doppio prezzo interessante. Tel. 364.491.

IFIM A frazione in bile corso Peschiera menti occupati 1-2 cucinino servizi volendo box da L. 30 milioni mutuo a/a dilazioni Tel. 515.582.

IFIM B libero Rivalta in palazzina signorile appartamento soggiorno cucina 4 biservizi con mansarda di salone 2 camere box 3 auto. Tel. 515.582.

(continua)

LINCARAUTO LINCARAUTO LINCARAUTO LINCARAUTO LINCARAUTO LINCARAUTO LINCARAUTO

Vieni a prendere la tua A112 da Lincarauto

Condizioni eccezionali e molti accessori!

a partire da L. 6.790.000 chiavi in mano

Servizio assistenza, vendita ricambi e carrozzeria.

CONCESSIONARIA

LINCARAUTO s.r.l

Corso Principe Oddone 68 tel. 47 20 47 - Corso Orbassano 72 tel. 58 10 08

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI

HI-FI TV COLOR VIDEO

DOVE?

SOLO DA

stievani s.p.a.

in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893

SCONTI 10-40%

CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - OBX - CABRE - AKAI - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESB ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG

Legge 60/1/3 al 30/4/82

CONTRATTO SANITA': ACCORDO CON I MEDICI ANCORA DIVISI

L'ipotesi di intesa siglata da aiuti, assistenti [redacted] sanitari «del territorio» - No dei primari - Gli ospedalieri «riflettono»

ROMA — Sigla «con riser[redacted] per il contratto unico della sanità. Questa mattina alle 6,30 hanno accettato l'ipotesi di accordo con il governo i confederali Cgil, Cisl e Uil, l'Anaao-Simp, sindacato degli aiuti [redacted] degli assistenti ospedalieri e la Fimed (medici del territorio). L'Anpo, l'associazione che riunisce i primari, [redacted] rifiutata [redacted] farlo [redacted] la Cimo (medici ospedalieri) [redacted] chiesto «un momento di riflessione». Hanno deciso [redacted] «riflettere» anche i dirigenti medici iscritti al Cida.

I rappresentanti del governo, comunque, hanno fatto la scelta di siglare l'accordo con chi ha dato la disponibilità [redacted] farlo e di avviare alla fine questa trattativa che si trascina, con alterne vicende, da oltre un anno. La settimana prossima, martedì o mercoledì, ci sarà ancora una riunio[redacted] per definire alcune modifiche che riguardano la legge 761 che regola [redacted] rapporti dei lavoratori con il Servizio sanitario nazionale.

Si tratterà di stabilire la collocazione di alcune qualifiche che erano state penalizzate: tecnici di laboratorio [redacted] di radiologia, terapisti della riabilitazione, capiservizio operai. L'inquadramento dovrà avvenire [redacted] livelli diversi [redacted] quanto previsto in [redacted] primo momento.

Si dovranno anche definire nuove norme per i lavoratori dell'ex Enpi e dell'ex Ancc (addetti agli impianti di riscaldamento). Lo scoglio più duro, quello delle compartecipazioni, è stato superato ed [redacted] stata inoltre definita la pensionabilità di tutte [redacted] indennità fisse e ricorrenti.

[redacted] è deciso l'aumento dell'80 per cento delle indennità notturne [redacted] festive [redacted] l'aumento a [redacted] mila lire, per tutti i lavoratori, per la pronta disponibilità, da un minimo di otto a un massimo [redacted] ventiquattro [redacted]. La federazione unitaria della sanità riunirà, entro la fine della prossima settimana, i suoi organismi nazionali e locali per le consultazioni della base cui seguirà, salvo opposizioni della categoria, la firma del contratto.

La riunione conclusiva a Palazzo Vidoni s'era iniziata ieri mattina alle 11 ed era stata sospesa alle [redacted] per riprendere alle 17,30 e proseguire senza interruzione fino all'alba di stamane.

Il presidente dell'Anaao-Simp, Gigi Bonfanti, subito dopo la sigla dell'accordo, è partito per Torino dove oggi si terrà il consiglio nazionale [redacted] sindacato e dove si avrà una prima, immediata reazione della base all'ipotesi di intesa che vede, ancora una volta, i tre sindacati medici spaccati nelle decisioni e negli interessi.

I rappresentanti dei confederali, Rino Giuliani (Cgil), Carlo Fiordaliso (Uil) e Roberto Romei (Cisl) hanno dichiarato che con [redacted] sigla dell'accordo «si è realizzato un gros[redacted] obiettivo: quello della omogeneizzazione delle cinque diverse categorie confluite nel contratto, con una buona riqualificazione economica delle varie professionalità e il superamento della sperequazio[redacted] in vari settori».

L'orario [redacted] lavoro settimanale [redacted] stato fissato in 28 [redacted] e mezzo per i medici [redacted] tempo definito [redacted] in 38 ore per tutti gli altri operatori. Le parti in causa, per ora, hanno finito. La parola, adesso ai lavoratori.

Daniela Daniele

Sandinisti contro guerriglia: 400 morti

MANAGUA — Una nuova colonna di «controrivoluzionari» [redacted] stata intercettata dalle forze governative nicaraguegne, ingaggiando un aspro combattimento nei pressi di Jalapa, nella provincia [redacted] Nuova Segovia, [redacted] chilometri a nord-est di Managua e a ridosso della frontiera con l'Honduras. Lo afferma un breve comunicato del ministero della Difesa nicaraguegno, secondo cui ai guerriglieri anti - governativi, intercettati mentre penetravano in Nicaragua dall'Honduras, sono stati catturati diversi chilogrammi di esplosivi

Gli scontro tra l'esercito nicaraguegno e i ribelli antisandinisti nel Nord del Paese hanno causato la morte [redacted] oltre 400 persone nelle ultime due settimane.

Quando Barney Clark morì il cuore batteva ancora

I medici del dentista : «Abbiamo staccato la macchina molte ore dopo la morte del cervello»

BARNEY CLARK

SALT LAKE CITY — Il [redacted] artificiale di Barney Clark è stato «staccato» quando [redacted] medici si sono assicurati che il paziente era neurologicamente morto, secondo quanto ha affermato ieri il chirurgo responsabile dell'operazione. Il primo uomo al quale [redacted] stato impiantato un cuore artificiale [redacted] spento ieri all'alba in seguito ad un arresto generale delle sue funzioni vitali.

Nel corso di una conferenza stampa il dottor William Devries, che aveva diretto l'operazione di impianto del cuore artificiale il 2 dicembre scorso, ha detto che la decisione di staccare l'organo artificiale è stata presa solo molte ore dopo che il cervello del dottor Clark aveva cessato di reagire [redacted] d'accordo con la moglie di Clark. «Era chiaro — ha dichiarato Devries — che il [redacted] sistema neurologico non rispondeva più agli stimoli. La sua pressione sanguigna non permetteva più di mantenere le sue funzioni vitali... Era clinicamente morto [redacted] solo a questo punto il suo cuore [redacted] stato staccato».

Anche l'inventore [redacted] cuore artificiale, il dottor Robert Jarvik, che partecipava alla conferenza-stampa, ha precisato che la pressione sanguigna del malato era calata in modo tale da non consentire il funzionamento [redacted] complesso macchinario.

Il cuore artificiale di Clark ha battuto per 12.912.400 volte per 2688 ore prima di [redacted] staccato.

Alluvioni nel Perù: centinaia di morti

Migliaia di senzatetto, villaggi distrutti

LIMA — Centinaia [redacted] morti e migliaia di senzatetto sono la tragica conseguenza di alluvioni (con frane [redacted] straripamenti [redacted] fiumi) che da gennaio interessano tutta [redacted] fascia centrale andina del Perù. La scorsa notte a 50 chilometri [redacted] Lima, sulla «carretera central», [redacted] frana causata dalla pioggia torrenziale che cade da [redacted] settimana sulla regione ha travolto due pulman di linea provocando la morte di ottanta passeggeri. Nel [redacted] della settimana lungo la stessa arteria avevano perso la vita almeno cento «campesinos». Tre giorni or sono, nella regione [redacted] Ancash (400 chilometri a nord di Lima) le alluvioni hanno ucciso oltre trecento persone [redacted] distrutto decine di villaggi. Inoltre alla fine [redacted] gennaio, nella zona di Tumbes (Perù settentrionale) lo straripamento dei fiumi ha distrutto circa trentamila abitazioni.

In tutto il Paese, sono state recuperate oltre cinquecento salme (negli ultimi due mesi) mentre [redacted] difficilmente calcolabile il numero dei dispersi: molte persone che hanno perso la casa hanno trovato ospitalità in paesi vicini.

Molti altri sono stati travolti dalle acque [redacted] i loro corpi sono ora sepolti sotto vari metri di fango.

Il calcolo dei dispersi [redacted] reso anche estremamente problematico dal fatto che praticamente in tutta la fascia centrale andina la gente non ha documenti e [redacted] iscritta in alcun tipo di anagrafe.

Ma sul «treno bianco» non c'erano [redacted]

Era solo un falso bersaglio per terroristi

NEW YORK — Il «treno bianco della morte», così definito per il colore dei suoi 12 vagoni che si credeva contenessero un centinaio [redacted] ogive nucleari destinate alla base per sottomarini [redacted] propulsione nucleare «Trident» [redacted] Bangor, nello Stato [redacted] Washington, sarebbe stato solamente un'esca. In realtà il treno, giunto mercoledì a destinazione, sarebbe [redacted] carico [redacted] vuote e le testate nucleari sarebbero state trasportate via [redacted] alla vicina base di Bremerton.

Lo ha scritto ieri il «Daily Olimpian», [redacted] quotidiano della città di Olimpia, nello Stato di Washington, citando «fonti attendibili», ma non meglio identificate, secondo le quali il convoglio avrebbe rappresentato un obiettivo troppo facile per gruppi terroristici intenzionati [redacted] farlo deragliare o saltare in aria.

Le autorità americane non hanno mai rivelato la vera natura [redacted] contenuto [redacted] convoglio, che comunque [redacted] equipaggiato per trasportare testate nucleari [redacted] che era scortato da due vagoni corazzati. Durante i suoi quattro giorni di viaggio attraverso cinque Stati, dal Texas allo Stato di Washington, il treno era stato fatto segno a dimostrazioni di gruppi di pacifisti anti - nucleari.

● [redacted] provetta — Per la prima volta [redacted] quando negli [redacted] Uniti è stato [redacted] casi specifici il sistema della fecondazione artificiale, sono nati due gemelli, un maschietto [redacted] femminuccia.

[redacted] gravissimo

COMO — Un carabiniere di 22 anni, Antonio Barbonetti, di origine calabrese, di stanza presso la caserma [redacted] Menaggio (Como) è stato ricoverato in fin di vita all'ospedale [redacted] Como. [redacted] un proiettile nel cranio: non si sa ancora se si sia sparato accidentalmente maneggiando la pistola, [redacted] sia stato un suo commilitone a spararGli per un errore. Sarà operato nel reparto neurochirurgico dell'ospedale di Lecco.

[redacted] rinviato [redacted] per la [redacted] del nipotino

GENOVA — Il nonno di Davide Amadei, un [redacted] 11 anni morto per avvelenamento [redacted] funghi, nel novembre scorso, è stato rinviato a giudizio per omicidio colposo. Il provvedimento [redacted] stato adottato [redacted] giudice genovese Domenico Zueli. Secondo l'accusa, Adelchi Scanavacca, di 57 anni, avrebbe causato la morte del nipotino facendogli mangiare alcuni funghi risultati poi velenosissimi. Il fatto [redacted] 6 novembre dello scorso anno a Ge[redacted]. In [redacted] primo momento Adelchi Scanavacca disse [redacted] aver acquistato i funghi da un suo collega, ma poi cambiò versione raccontando di averli presi da due ragazzini.

[redacted]

NEW [redacted] — Un emendamento alla Costituzione che ribalterebbe [redacted] storica sentenza con la quale nel 1973 la Corte suprema Usa ha legalizzato l'aborto negli Stati Uniti, [redacted] approvato oggi dal sottocomitato giudiziario del Senato per gli affari costituzionali. L'emendamento — dieci parole in tutto: *«Il diritto [redacted] abortire non [redacted] garantito da questa Costituzione»* ha comunque davanti [redacted] sé una strada molto dura e molto probabilmente, ritengono i primi commentatori, non riuscirà [redacted] diventare «operativo». Deve infatti essere prima approvato dall'intera commissione giustizia del Senato, successivamente deve ottenere i due terzi dei voti sia del Senato sia della Camera dei rappresentanti.

[redacted] nel carcere di Poggioreale

NAPOLI — Un giovane di 25 anni, Franco Ferrara — da tempo tossicodipendente — si [redacted] ucciso in [redacted] cella [redacted] carcere [redacted] Poggioreale, dove scontava una condanna per furto, impiccandosi [redacted] cintura ad una delle sbarre. Era sposato ed aveva due figli. Era stato arrestato per un furto che aveva compiuto per procurarsi gli stupefacenti. E' stata disposta un'inchiesta della magistratura che [redacted] condotta dal giudice di sorveglianza sul carcere.

Milano, matrimonio [redacted] terroristi in [redacted]

MILANO — Si sposano oggi nel carcere [redacted] Vittore, Maria Rosa Belloli (condannata [redacted] anni) ex capocolonna delle brigate rosse e Samuele Zellino, un terrorista che ha pure fatto parte della colonna «Walter Alasia». Le nozze saranno celebrate col rito civile alla presenza dei parenti più stretti degli sposi. Assisteranno al «sì» la madre della [redacted] ed i genitori dello Zellino, oltre [redacted] un nipote della donna e al fratello del giovane in [redacted] di testimoni.

Pesca eccezionale: duecentocinquanta [redacted]

VASTO (Chieti) — Pesca eccezionale a largo di Punta Penna, presso Vasto, in Abruzzo. Il motopesca «Abramo» della flottiglia di Pescara ha tirato a bordo 250 tonni per circa [redacted] quintali, [redacted] pesca del tutto straordinaria in Adriatico. [redacted] trattato infatti di un colpo di fortuna: [redacted] reti hanno intercettato un branco [redacted] tonni di passaggio. [redacted] pesce [redacted] stato venduto all'ingrosso quasi tutto fuori regione, perché a Pescara non esistono attrezzature ittiche adeguate per la conservazione del tonno.

[redacted]

LONDRA — Il progetto del municipio della grande Londra di creare un centro per omosessuali, uomini e donne, in un edificio un tempo adibito [redacted] magazzino per carni macellate è stato approvato dalla commissione per la pianificazione del quartiere di Islington, dove il centro sorgerà. Il progetto era da tempo sul tavolo del municipio di Londra, controllato dai laburisti, ed ha sollevato molte polemiche soprattutto dalla stampa conservatrice. La sua realizzazione costerà oltre un miliardo di lire: 700 milioni per acquistare l'edificio e il resto per adattarlo alle esigenze del centro, che disporrà [redacted] 50 dipendenti.

[redacted] emigrati [redacted]

[redacted] YORK — La polizia di frontiera della contea [redacted] San Diego, in California, ha arrestato domenica scorsa [redacted] immigranti clandestini al confine col Messico, facendo registrare un vero e proprio record per una sola giornata. Ne hanno dato notizia le stesse autorità precisando che il precedente record risaliva solo allo scorso 6 marzo quando erano [redacted] arrestate 2.232 persone. La polizia di frontiera di San Diego è stata di recente rinforza[redacted] con altri 100 agenti per far fronte alla semprecrescente ondata di cittadini messicani che lasciano il proprio Paese, in questo [redacted] in [redacted] grave crisi economica, per cercare lavoro negli Stati Uniti.

• ISLAND COMPANY • ACCESSORY

36/B via S. Francesco da Paola - 10123 Torino - tel. (011) 51.16.15

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

IFIM E libero Corso Stati Uniti Bricherasio in stabile prestigioso salone spogliatoio di cucina biservizi biingressi box auto. Tel. 515.582.

IFIM E libero Alrasca in palazzina recente saloncino camera cucina bagno cheggio giardino condominiale L. milioni dilazionabili. Tel. 515.582

IFIM E Corso Giulio Cesare (Via Gamino) in stabile recente tinello cucinino servizio

IFIM G libero presso Via Borgaro in stabile decoroso luminoso camera tinello cucinino bagno L. 25 milioni mila dilazioni. Tel. 515.582.

IFIM H attico libero presso largo Francia soggiorno 2 camere cucina 3 servizi biingressi terrazzi facilitazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IFIM L libero presso Via Duchessa Jolanda ampio soggiorno 3 camere servizi dilazioni e/o permute. 748.718 - 741.2834

IFIM M libero Crocetta (Via S. Secondo) ottimo uso ufficio 3 7 cucine 2 dilazioni e/o permute Tel 748.718 - 741.2834

N libero corso Vittorio tinello cucinino servizi L. 54 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM O libero Rivalta appartamento in villa bifamiliare salone 4 cucina servizi da tavernetta box dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

vende villa mq 1170 terreno composta da cucina doppi servizi ripostiglio tavernetta cantina stenderia e L. 725 mq facilitazioni pagamento. Tel.

IMPRESA vende alloggi pronta consegna in complesso residenziale di tutti servizi vicinanze pineta collina parco S. Giorgio. Prezzo interessante mutuo dilazioni. Visite in cantiere pomeriggio via C. Colombo 6 - Pinerolo, tel. 783.398.

in corso Caio Plinio alloggi in costruzione nuova box. Tel. ufficio al 517.406.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde 1° piano, orti mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina.

«LE villaggio residenziale Buttigliera Alta, golf, piscina vendesi salone tavernetta 2 camere cucina bagni pre giardino, eventuali permute e dilazioni. Tel 779.481

LIBERO A via S. Giulia (Giardini Reali) 85 mq cucina L. 70 milioni facilitazioni Intercase 597.605.

LIBERO A (via Garibaldi) rimasto a nuovo ingresso 5 camere cucina servizi (170 mq) L. 165 milioni. Tel. 506.464.

LIBERO A . Bartolo ristrutturato grande cucina e servizi L. milioni. Tel. 597.074

LIBERO Belgio 2 camere cucina servizio 1° piano L. milioni dilazioni. Mediocasa 389.183.

adiacenze corso . Maurizio ufficio salone 2 camere cucina servizi portineria L. 98 milioni. Tel. 506.464.

alloggio recente via camera tinello cucinino bagno recente ampio 2° piano. Tel. 411.0138.

alloggio mansardato in via Gramsci ampio soggiorno cucina servizi (85 mq) L. 85 milioni. 506.464.

LIBERO Barriera Milano ingresso camere cucinotto servizi posto auto L. milioni. Grimaldi Tel. 505.917.

LIBERO Borgata Lesna 3 camere cucina doppi casa 2 camere cucina soggiorno. Tel. 650.8481.

LIBERO Borgo Vittoria via Breglio 2 camere tinello cucinino servizi 80 mq L. 65 milioni dilazioni. Tel. 441.787.

Ceriale terno mq 85 perfetto 2 camere tinello cucinino bagno L. 72 milioni. Tel. 741.2874.

LIBERO centrale 2 cucina servizi posto auto prezzo interessante dilazioni. Mediocasa 389.183.

LIBERO centrale 2 camere cucina servizi cantina L. 54 milioni vero Grimaldi, telefono 505.917.

LIBERO corso Traiano nuova panoramico 2 tinello cucinino bagno 81 mq. Mec 546.439 - 533.025.

LIBERO (corso Sebastopoli) tutti i forte piano salone 2 cucina servizi L. milioni. Tel. 506 464.

LIBERO corso Vigevano in casa d'epoca camera servizio ristrutturato L. 37 milioni dilazioni. Tel.

Corso saloncino camera cucina servizi giardino condominiale L. 54 milioni. Mediocasa 389.183.

panoramico vendiamo cucina bagno 95 mq più eventuale box. Tel. Mec Casa 546.439 - 533.025.

LIBERO Giardini Reali in elegante casa d'epoca con ascensore salone cucina 150 mq Stiticase 532.462.

mq con bagno anche dilazionando. Tel. 011 650.479 - 650.8764.

LIBERO ingresso tinello cucinino servizi cantina facilitazioni. Grimaldi. Tel. 505.917.

LIBERO Piazza Madama Cristina piano ristrutturato camera cucina termo bagno vendesi L. 43 milioni dilazioni. Tel. 328.648 - 321.945.

LIBERO Pozzo Strada piano alto 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore mutuo dilazioni. Salm 445.460.

presso Regina Ingresso 2 camere cucina bagno cantina ristrutturato L. 45 milioni. Salm 447.1238.

LIBERO S. Benigno nuovo occasionissimo sala 2 camere cucina doppi servizi L. 70 milioni volendo box. Tel. 650.8481.

LIBERO signorile Mirafiori Nord 2 ingressi salone camere tinello cucinino 3 servizi box. Grimaldi 329.9007.

LIBERO Stazione Dora nuova vendiamo ampia camera tinello cucinino bagno. Tel. Mec Casa - 533.025.

LIBERO via Cialdini piano rialzato adatto ufficio camere cucina bagno L. 58 milioni dilazionabili. Tel. 472.202

LIBERO De Sanctis camera cucina servizi L. 59 milioni. Tel. 369.183.

LIBERO via Napione d'epoca signorile saloncino 3 cucina Mediocasa 335.9070

LIBERO via Stradella 2 camere cucina servizio privato vende L. 33 milioni 500 mila. Dilazionando. Tel. 483.429.

Parella ingresso 1 tinello cucinino servizi ripostiglio L. 34 milioni, Grimaldi, tel. 329.9007.

1-2 vani zona centrale possibilità servizi interni. Telefonare 545.826.

MERCATI Generali piazza Galimberti alloggio 2 camere cucina ingresso bagno mq. 85 recente L. 73 milioni sufficiente 50% contanti. Tel. 533.986.

MIRAFIORI adiacente corso Unione Sovietica libero recente 3 camere tinello cucinotta bagno pagamento dilazionato vende Centraledile, tel. 532.409.

MIRAFIORI signorile soggiorno 2 cucina abiservizi L. 90 milioni. Centro Immobiliare 548.153.

libero camera soggiorno angolo cottura bagno termo L. milioni mila. Centraledile, tel .

MIRAFIORI piano 7° camera tinello cucinino lavi L. 50 milioni. Aurea 596.607 - 597.774.

La Pleiadi libero signorile salone 1 tinello cucinino servizi box vende Ferrero, tel.

libero signorile 3 camere cucina bi-servizi lavanderia. Grimaldi Tel. 84

NORDIMMOBILI go Vittoria cucinotto servizi L. 43 milioni.

80 749.5000 libero Mirafiori Traiano camera tinello cucinino L. 47 milioni.

NORDIMMOBILI 740.270 libero Tassoni 2 cucina servizi termo .

80 749.5000 Madonna Campagna recente 7° piano camera tinello cucinino servizi ripostigli.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero Francia camera tinello cucinino ripostigli L. 48 milioni.

libero recente 2 camere cucina servizi giardino condominiale L. 48 milioni più 28 di mutuo. Tel. 383.445.

Lavoro adiacenze signorile libero salone 2 camere cucina 2 servizi piano alto L. 120 milioni. Salm 445.460.

PARELLA liberi stessa casa 1-2-3 camere cucina servizi, Grimaldi, telefono 799.114 aperto.

PARELLA presso piazza Rivoli libero 3 camere cucina cantina affare L. 67 milioni. BIT 442.369.

PECETTO villa nuova ultima posizione salone 3 vani servizi g mansarda 8000 mq terreno. Tel. BIT 442.369.

PIAZZA Massaua libero recente camere tinello cucinino 7° piano vende L. 70 milioni Tel. 487.741.

PIAZZA Nazario Sauro recente camere tinello cucinino bagno e cantina 6° piano occupato. L. 27 milioni Tel. 835.083 escluso sabato domenica.

Rebaudengo recente ingresso 2 camere cucina bagno L. milioni facilitati Sefim. Tel. 487.741.

alloggio signorile in bifamiliare buona posizione salone servizi cucina locale taverna giardino privato garage cantina. Tel. 840.421 - 634.786.

centrale ultima posizione giardino lussuoso stabile perfette condizioni 550 possibilità trifamiliare. 8 macchine Tel. 840.421 - 634.786

PINO Torinese in villa quadrifamigliare lussuosi liberi salone 5 camere cucina biservizi da mutuo esistente. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

PINO Torinese centro, in palazzina, 2 camere cucina ingresso bagno L. 54 milioni locato, Tari, tel. 506.691.

PIOSSASCO libero signorile salone 2 tinello cucinotto biservizi L. 98 milioni 800 mila Tel. 506.691.

PRECOLLINA libero ristrutturato 2 camere angolo cottura bagno cantina sufficienti L. 15 milioni. Salm 445.460

via piano cucina servizi vuoto L. milioni. Aurea 596.607 - 597.774.

vende libero Francia ingresso cucina bagno L. 38 milioni, dilazioni Tel. 339.701 negozio.

PRIVATO vende libero alloggio signorile mq zona Pozzo anno 1972 L. milioni Tel. 011 796.543.

vende libero o parzialmente permuta panoramico mq 50 camera tinello cucinino via Sanctis 51. Tel. 372.505.

REAGLIE libero splendido panoramico appartamento mq 160 con g box in antica villa ristrutturata. Tel. 959.2853.

RIVOLI via Cuorgnè libero recente piano tinello cucinino e servizi dilazioni. Sarim 958.7295.

via Mazzini panoramico 2 camere tinello cucinino servizi posto auto coperto. Grimaldi Rivoli 953.2832.

RUSTICO a libero 2 camere cucina servizio mansarda giardino vendesi dilazionando. Centraledile 530.163.

S. MAURO in cantiere villette a schiera soggiorno 2 camere cucina 2 bagni mansarda lavanderia box 2 auto giardino consegna settembre 1983. Ge 5787.

S. MAURO Torinese libero appartamento composto da: 2 camere servizi cantina box auto. Grimaldi 911.3666.

S. PAOLO via Monginevro (corso Racconigi) alloggio libero camera cucina zio vendesi L. 25 milioni. Tel. 540.909.

S. RITA appartamento ingresso 2 camere tinello cucinino facilitazioni. Grimaldi. Tel. 505.917.

S. RITA libero salone 2 camere cucina biservizi doppi ingressi. Grimaldi, tel. 799.114 sabato aperto.

(continua)

Nel mirino di Agca anche Benvenuto

L'attentatore del Papa voleva colpire il segretario Uil durante la visita di Walesa [redacted] Roma

ROMA. — *All Agca, [redacted] killer turco condannato all'ergastolo per il tentato assassinio del Pontefice, voleva uccidere anche il segretario della Uil Giorgio Benvenuto. Lo hanno accertato i giudici Priore [redacted] Imposimato che indagano sul progettato attentato — [redacted] parte di Agca — contro il leader [redacted] Solidarnosc, Lech Walesa. Fra gli obiettivi del killer turco c'era anche Benvenuto.*

Questa sera [redacted] segretario della Uil sarà sentito dai giudici. E' probabile che sia stato lo stesso Agca a riferire la circostanza agli inquirenti assieme ai molti particolari già rivelati sul «progetto Walesa» che avrebbe dovuto scattare durante la visita ufficiale in Italia della delegazione [redacted] sindacato libero polacco. Ma non [redacted] da escludere che possa essere stato Luigi Scricciolo, l'ex dirigente dell'ufficio esteri [redacted] Uil arrestato [redacted] l'ac[redacted] di spionaggio a favore della Bulgaria, [redacted] fatto [redacted] giudici il nome [redacted] Benvenuto.

Si [redacted] la sensazione, comunque, che la «pista bulgara» (cioè l'insieme delle inchieste che [redacted] occupano dell'attentato al Papa, del «piano» per assassinare Walesa, [redacted] spio-

[redacted] BENVENUTO

naggio, del traffico d'armi [redacted] della droga) sia alla vigilia di una ulteriore svolta con l'acquisizione di altri elementi [redacted] prova.

Queste voci ripropongono volti e nomi mai sentiti prima, spie — [redacted] dice — venute dall'Est e dall'Ovest [redacted] infilate nella «rete» [redacted] secondo i giudici romani gravitava intorno al diplomatico bulgaro Dontchev.

Intanto il tribunale della libertà ha respinto il ricorso dei difensori di Serghej Antonov, il funzionario della «Balkan Airlines» (la compagnia aerea bulgara) ritenuto implicato nell'agguato di piazza San Pietro

A Palermo, 2 delitti la settimana I sindaci dicono «no» alla mafia

Ieri sera il ministro Rognoni ha inaugurato un convegno dell'Anci (Associazione dei Comuni) - «E' necessario garantire trasparenza e rigore nelle amministrazioni» - Gli altri interventi

DAL NOSTRO [redacted] — Discorsi impegnati, un'analisi cruda ispi[redacted] rifiuto di metodi inaccettabili fanno da sfondo [redacted] Palermo a due giornate promosse dall'Anci, l'Associazione nazionale Comuni d'Italia, destinate [redacted] la lama tagliente della critica nel bubbone [redacted] politica che ha le radici nei sistemi mafiosi del potere. Per non eludere l'obiettivo principale che l'Anci si è proposta di colpire, la scelta è caduta [redacted] un tema che lascia obiettivamente po[redacted] spazio al possibilismi: «Il ruolo dei Comuni nella lotta alla mafia [redacted] alla criminalità organizzata».

Palermo, dove la mafia continua ad uccidere spavaldamente (26 delitti dall'inizio dell'anno ad ora in città dove nel 1982 furono 151 le persone [redacted] e [redacted] quelle fatte sparire col sistema della «lupara bianca») [redacted] la sede ideale per un dibattito sulla mafia che si annida e [redacted] alimento anche all'ombra dei pubblici poteri e delle ampie [redacted] d'influenza degli Enti locali.

Non [redacted] nulla [redacted] stato ricordato che attraverso concessioni, licenze e le più varie autorizzazioni, un Comune ha al [redacted] arco moltissime frecce per incidere con determinazione nelle realtà sociale ed economica, quindi — se [redacted] vuole — anche per incidere sulle infiltrazioni di tipo [redacted]fioso. L'occasione offerta dall'assemblea del direttivo dell'Anci a Palermo — I lavori si svolgono in una meravigliosa sala dell'antico Palazzo Reale oggi sede dell'assemblea regionale — è stata colta al volo da Virginio Rognoni che ieri sera è intervenuto alla seduta [redacted] apertura e ha pronunciato una vera e propria requisitoria. E' subito parso evidente ad ognuno che il ministro dell'Interno ha abbondantemen[redacted] inteso riferirsi [redacted] soltanto ai «fatti» di [redacted] Palermo, [redacted] Sicilia e più in là della Campania della Calabria afflitte da oscuri [redacted] sanguinari centri decisionali di mafia, camorra e 'ndrangheta. Piuttosto, lanciandosi [redacted] additare all'opinione pubblica la «categoria dei corruttori», Rognoni ha certamente inteso coinvolgere nell'analisi fatti e misfatti che ad esempio stanno travolgendo personalità ed interi gruppi [redacted] Torino. Rognoni infatti ha posto l'accento sull'esigenza inderogabile di assicurare massima trasparenza [redacted] pubblica amministrazione negli Enti locali, [redacted] come nelle stanze roma[redacted] del potere.

«Correttezza e rigore — ha detto tra l'altro il ministro dell'Interno — debbono porci di fronte non solo all'insidia di una criminalità violenta ma alla violenza della categoria dei corruttori non meno capace di inquinare i centri del potere».

Afferrando al volo l'immediato [redacted] dei [redacted] delegati dell'Anci, dei parlamentari [redacted] ogni partito, dei dirigenti politici e sindacali intervenuti Rognoni ha quindi detto chiaro [redacted] tondo che nelle prossime amministrative, quando in giugno circa [redacted] milioni [redacted] italiani eleggeranno parecchi nuovi Consigli comunali un po' [redacted] tutto il Paese (in Sicilia ad esempio si voterà [redacted] 115 [redacted] 387 Comuni) occorrerà tagliare tutti i rami secchi. «Bisogna escludere dalle strutture amministrative e burocratiche [redacted] solo i sospettati di collusione e di ingerenza mafiosa, ma pure coloro contro i quali siano legittime le riserve circa la loro onestà [redacted] correttezza». Questo è un altro parere esplicitato dall'on. Rognoni.

Subito [redacted] tutti è parso di intravedere il marasma suscitato dal [redacted] Torino», lo sconcerto provocato dal malgoverno di Palermo, l'irrequietezza alimentata dallo sbando di città come Napoli. E [redacted] Virginio Rognoni ha utilizzato il suo volo in Sicilia per pronun[redacted] questo forte discorso all'assemblea del direttivo dell'Anci, per presiedere vertici antimafia a Palermo e Caltanissetta; presenti anche [redacted] vicecapo della polizia Troisi [redacted] l'alto commissario per la lotta contro [redacted] mafia De Francesco, per andare in Arcivescovado a stringere la [redacted] al cardinale Salvatore Pappalardo nemico dichiarato del [redacted] e [redacted] loro protettori più o meno occulti, [redacted] senatore Riccardo Triglia presidente dell'Anci ha ugualmente puntato l'indice [redacted] su ogni possibile forma di «mediazione parassitaria».

«Occorre riprendere il confronto pubblico sui problemi che investono la vita amministrativa [redacted] gangli vitali — ha detto tra l'altro Triglia — dagli atti con rilevanza penale ai controlli [redacted] legittimità che di conto. Vi [redacted] aspetto decisivo che pesa sulle realtà [redacted] autonomie locali — ha aggiunto Triglia — ed è l'eccessiva partitizzazio[redacted] del sistema ed il conseguente sovraccarico della burocrazia politica».

[redacted] presidente della Regione siciliana Calogero Lo Giudice parla invece [redacted] «Terrorismo mafioso che adopera i *killer* per eliminare ogni intoppo [redacted] suoi piani espansionistici» ed invoca «correttezza e moralità nei comportamenti amministrativi». Il prof. Leoluca Orlando Cascio, consigliere comunale democristiano [redacted] Palermo, ricorda invece «connessioni, intrecci e tentativi di infiltrazione della mafia nella finanza e nella politica, nella burocrazia e nell'amministrazione» e più avanti specchia questa analisi allarmata nella «dimensione nazionale ed internazionale degli interessi coinvolti nei traffici di droga e di armi».

L'avv. Rocco Lo Verde capogruppo del psi a Palermo invece [redacted] che «inefficienza [redacted] fragilità strutturale degli apparati amministrativi sono ideale terreno [redacted] coltura per il malgoverno».

Antonio Ravidà

[redacted] Cee 100.000 [redacted] [redacted] il [redacted]

BRUXELLES — Oltre centomila persone muoiono ogni [redacted] nei Paesi della Comunità europea per [redacted] polmonare provocato dal vizio del fumo. Lo ha rivelato l'Ente europeo per la cooperazione nella prevenzione del cancro (Epc).

Le rilevazioni effettuate, afferma l'Epc, dimostrano «*la crescente incidenza del [redacted]cro polmonare in tutti quei [redacted] europei in cui [redacted] abbiano avuto successo le iniziative contro il fumo*».

Ucciso a 15 anni sul ring Faceva «boxe thailandese»

In una palestra di Genova - Il ragazzo è stato colpito in pieno petto da un compagno sedicenne - Inutili le cure - Aperta un'inchiesta

GENOVA — Un calcio in pieno petto, un ragazzo che si accascia col viso già cianotico, la morte in pochi minuti. Una tragedia che scaturisce [redacted] da una rissa da angiporto, [redacted] sul materassini [redacted] una palestra, durante [redacted] allenamento di «savate», la cosiddetta «boxe thailandese» nella quale [redacted] possono portare colpi [redacted] le mani e con i piedi indifferentemente.

La giovanissima vittima [redacted] chiamava Enrico Carlio, 15 anni, abitava [redacted] i genitori dalle parti [redacted] Molassana, [redacted] delle «delegazioni» genovesi verso l'entroterra, [redacted] sponde del torrente Bisagno, lun[redacted] strada che attraverso il passo della Scoffera porta a Piacenza. La palestra [redacted] in via Toliot, una stradina subito dietro la stazione Brignole, a circa sette chilometri dalla casa di Enrico.

Degli ultimi momenti del ragazzo sono state testimoni molte persone, istruttore [redacted] compagni che affollavano i tappetini di allenamento. Nel corso [redacted] scambio di colpi di «assaggio» (tutti i ragazzi [redacted] agli inizi [redacted] corso) Enrico è stato raggiunto [redacted] un calcio al torace sferrato da un compagno [redacted] anni. E' caduto, si è rialzato, poi [redacted] crollato di nuovo, quasi senza respirare. Lo hanno soccorso, hanno chiamato un'ambulanza che lo ha trasportato all'ospedale.

E qui c'è un dubbio: è stato accompagnato al Galliera, che è vicino al mare verso [redacted] Fiera, invece che al San Martino, più [redacted] meno alla [redacted] distanza verso est. Ma al San Martino ci sono sale di rianimazione forse migliori. Comunque, quando Enrico [redacted] arrivato all'ospedale, non si è potuto far molto per lui. In pochissimi minuti [redacted] spirato senza riprendere conoscenza. Il ragazzo che in palestra si allenava con lui e che lo [redacted] colpito [redacted] stato colto da un forte choc ed [redacted] ricoverato in ospedale.

Ora a Genova ci si interroga sul perché [redacted] questa morte. E' stata aperta un'inchiesta, si cerca [redacted] stabilire se il ragazzo fosse già sofferente di cuore. Risponderà l'autopsia, [redacted] resta [redacted] domanda: che controlli ci sono, sui ragazzi che affrontano «sport» così violenti?

VIAGGI 83
TUNISIA
SPECIALE
HAMMAMET
376.000
FERRATO VIAGGI
Tel. (011) [redacted]
491.862 - 495.175

LA STAMPA dà di più
Tutto scienze
Tutto libri
Tutto dove

STAMPA SER[redacted]
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e [redacted]
[redacted]
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo [redacted]
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. [redacted] DEL 22-12-1981

Temperatura a Torino, ore [redacted] +7

PIOGGIA

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: condizioni di tempo perturbato con precipitazioni [redacted] VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: senza variazioni

[redacted] ieri

Atene	+ 1	+22
Berlino	+ 6	+11
Buenos Aires	+19	+26
Lisbona	+11	+21
Londra	+ 5	+ 6
Mosca	0	+ 3
[redacted] York	— 4	+ 6
Parigi	+ 6	+13
Singapore	[redacted]	+34
Tokyo	+11	+13

[redacted] provincia (ore [redacted])

Aosta	+ 5
Alessan[redacted]	+ 6
[redacted]	+ 8
Cuneo	+ 9
Novara	+ 7
Vercelli	+ 8
Genova	+10
Imperia	+13
Savona	+12

In [redacted] (ore 8)

Venezia	+10
Milano	+ 9
Bologna	+10
Ancona	+13
Roma	+14
Napoli	+13
Bari	+13
Reggio C.	+14
Palermo	+24
Cagliari	+15

Shopping center
C.so Vigevano 35 - Torino
Tel. 251.902
per
essere
SHOPPING CENTER

Il campione del mondo vuole rifarsi

Rosberg promette una gara d'assalto

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

LONG BEACH — Keke Rosberg punta alla vittoria. Ieri il finlandese non ha fatto misteri: la squalifica rimediata a Rio gli è andata giù. «*Voglio rivincere il titolo mondiale* — ha detto il pilota della Williams — *e devo assolutamente cercare una vittoria. Sarà molto importante per me arrivare primo nei circuiti come questo, cittadini, dove le vetture con motore aspirato hanno più possibilità. Quando arriveranno le piste veloci, favorevoli al turbo, per me sarà molto più difficile. Il titolo, insomma, me lo gioco nella parte iniziale del campionato*».

Quasi una dichiarazione di guerra quella del pilota nordico il quale ha preso bene le distanze da Piquet e da Lauda, cioè dai suoi più seri avversari nella lotta per il casco iridato. «*Nelson Piquet* — afferma Rosberg — *ha ottenuto una inaspettata affermazione in Brasile. Lauda un piazzamento che forse non meritava. Io, invece, dopo aver lottato per tutta la gara, sono riuscito soltanto a prendere un pugno di mosche. Eppure quel secondo posto me l'ero meritato guidando, rischiando, cercando di dimostrare che sono più forte*».

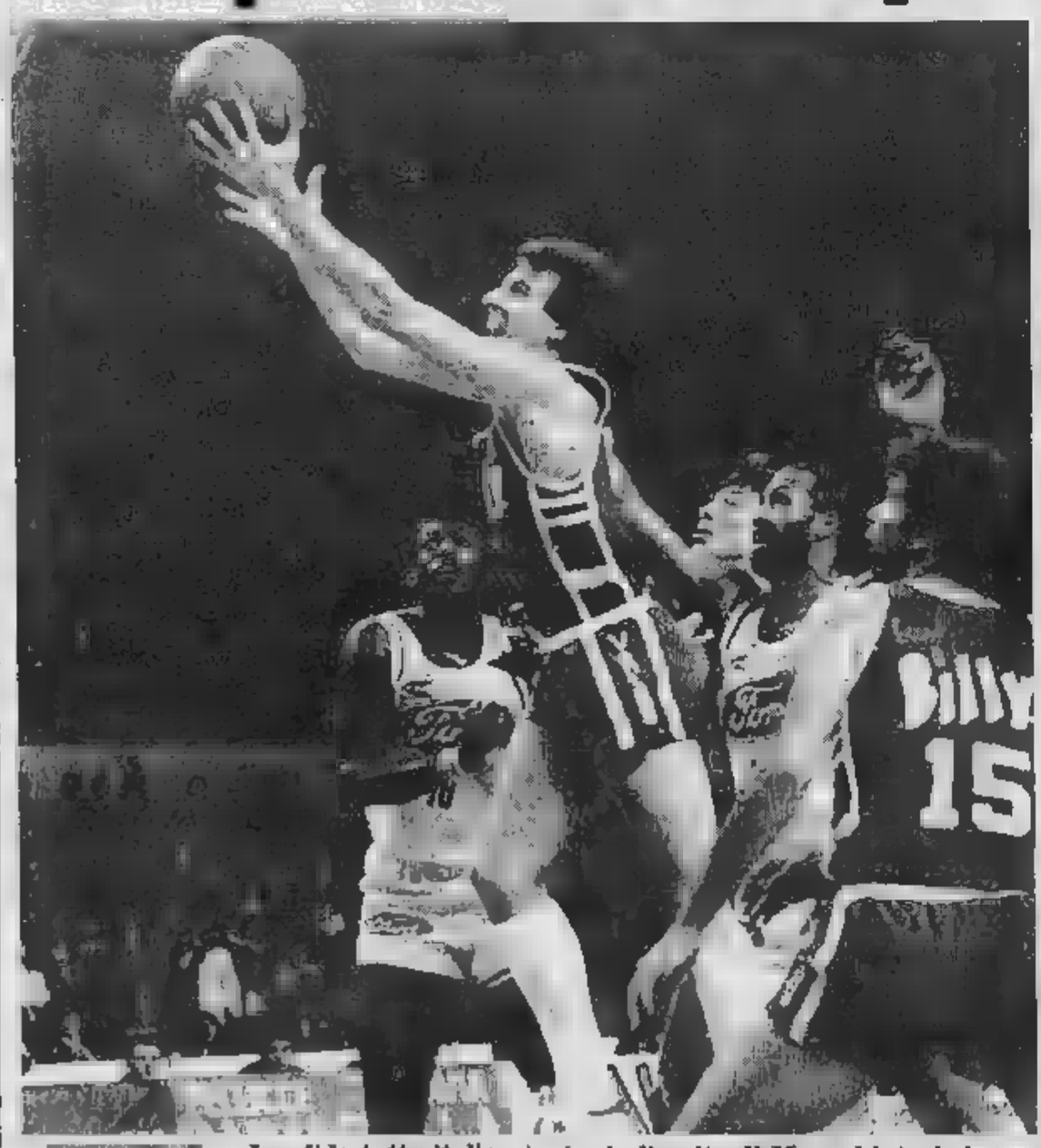
Tre piloti protagonisti, Lauda, Rosberg e Piquet. Ma gli italiani? Dopo la «batosta» della prima mondiale, nessuno osa parlare, fare proclami. De Cesaris, che l'altro giorno aveva affermato di essere pronto a un riscatto, ieri è stato poco bene, è stato colpito da una forma influenzale e ora è piuttosto debilitato. De Angelis ha una vettura che non è ancora a punto, la Lotus col motore Renault. Baldi non fa pronostici perché non vuole essere smentito dai risultati. Il giovanissimo Corrado Fabi accenna appena all'esperienza che può garantirgli un'altra gara. L'unico in condizione di ottenere un buon risultato, a conti fatti, è Riccardo Patrese, il quale corre con le stesse possibilità di Piquet.

Riccardo è stato sfortunato a Rio e potrebbe rifarsi nella gara di domenica. «*Il motore ormai dovrebbe essere affidabile* — dice il padovano — *e lo ha dimostrato lo stesso Piquet. Io sono stato molto sfortunato con la rottura del tubo di scarico che mi ha condizionato sin dall'inizio della corsa. Non credo che la cosa si potrà ripetere e, a parità di macchina, non penso di essere inferiore al mio compagno di squadra*».

Patrese è forse l'unico in grado di puntare a un risultato di un certo rilievo. A meno che De Cesaris non riesca a ripetere la prova dell'anno scorso a partire nelle primissime posizioni.

Cristiano Chiavegato

Il Ford per un punto campione d'Europa



— La sfida tutta italiana fra la Ford e il Billy per la conquista della Coppa dei Campioni è stata vinta ieri dai canturini. Il successo è stato sofferto e ottenuto per un soi punto di differenza (69 a 68). Sotto di sette punti al termine del primo parziale, gli uomini di Peterson si sono ripresi nel secondo tempo, vicini (nonostante l'uscita di Meneghin) al clamoroso exploit in finale, quando sono riusciti ad avvicinare la ford. Ma Franco Boselli, proprio negli ultimi spiccioli di una gara rabbiosa, ha la conclusione. Sul parquet di Grenoble entravano allora i Ford e si abbandonavano a un entusiasmo portando in trionfo i loro beniamini vittoriosi.

Scirea e Sel

Dice il «libero» della Juventus: «Dobbiamo vincere noi se vogliamo acciuffare la Roma. Sono un po' emozionato, perché questa partita è sempre speciale»

CONTINUA a girare la ruota del campionato. Altro derby, altre emozioni. La Juventus si avvia verso l'ora «ics» turbata dall'eventualità di perdere Paolo Rossi, anche se rinfrancata dal fatto di poter recuperare il suo stopper Sergio Brio. Un tuffo nel passato: fu 1 a 0 per i bianconeri, con staffilata dal basso verso l'alto di Michel Platini e giochi fatti. Cosa succederà questa volta?

«*Non sono un indovino* — sospira Scirea, con autentico candore — *io devo però dire che metterò un "due" sulla schedina, poiché non abbiamo altra scelta se vogliamo nutrire speranze di acciuffare la Roma. Dico questo con tutto il rispetto per il Torino, che è una squadra che stimo ed ammiro*».

Che Torino affrontaste all'andata?

«*Un'ottima squadra, che subì la nostra iniziativa per un tempo, che si riprese molto bene nel secondo mettendoci in difficoltà. Mi fece proprio una buona impressione*».

Che comportamento ti aspetti domenica dai granata?

«*Vengono da un grosso match disputato con la Fiorentina, alla quale hanno segnato 2 gol, ma potevano farne 4. Sono perciò caricatissimi. Inoltre, sanno velocizzare subito il gioco, una volta entrati in possesso della palla e costituiscono un grosso collettivo. Dossena è l'elemento più in vista, lo sanno ormai tutti, anche c'è Hernandez capace giocate eccezionali*».

La Juve, quell'uno a zero dell'andata, è migliorata?

«*Direi di sì* — replica il più forte libero del mondo — *sia sul piano tecnico-tattico (abbiamo trovato una giusta collocazione sul campo), sia su quello dei risultati. Ora siamo in grado di prendere punti anche fuori casa. E con i risultati è arrivato il morale che riveste un ruolo importante, e ci facciamo rispettare sia in Coppa dei Campioni, che in campionato*».

Renato Zaccarelli ha detto che se la Juventus è aggredita è messa in difficoltà...

«*Non so. Però anche a Birmingham siamo stati aggrediti dall'Aston Villa ed abbiamo reagito come tutti sanno. Non abbiamo mai perso la testa. Lo so che giocavamo in Coppa e che il campionato ha una storia sua, però credo che anche il derby sia una partita speciale sotto tanti aspetti. Sarà una gran bella partita-spettacolo, il pubblico se lo merita*».

Cosa ti procura l'idea di questa stracittadina?

«*Sempre un po' di emozione, nonostante sia arrivato a disputarne diciotto ed abbia già segnato tre gol. Si respira, ovunque, un'atmosfera particolare, con la gente che ti ferma per la strada cercando di strapparti promesse festose...*».

Un giudizio su Galbiati, l'ottimo libero granata.

«*Mi piace molto, ha disputato tre campionati buonissimi nella Fiorentina, è arrivato successivamente al Torino si è subito ambientato, dimostrando ottime doti attraverso un rendimento sempre costante. E' merito anche suo se il Torino viaggia bene. Complimenti*».

Scirea ha concluso l'intervista. Passa Platini, sorride, si dichiara soddisfatto della prova fornita dalla Francia con l'Unione Sovietica e precisa: «*Mi piacerebbe concludere questo derby all'andata. Ma l'importante è che vinca la squadra, segni o no il sottoscritto. Se sento" il derby? Non come la gente; io sono straniero torinese, dunque per me è partita come le altre*».

E se ne va a pranzare. Egli stesso ammette, con serafica ingenuità: «*Vado in un ristorante il cui proprietario è un tifoso granata*». Ed è tutto.

Angelo Caroli

Zoff vede «2

Dino sarà ancora dei grandi protagonisti del derby. A 41 anni il portiere è un veterano della sfida torinese che quest'anno aspetti di grande interesse per le squadre. Né la Juventus il Torino possono infatti commettere passi non vogliono fallire quegli obiettivi (scudetto Uefa») alla loro portata. Nessuno crede che in pareggio e tutti sono sicuri che bianconeri e granata si daranno battaglia, fino all'ultimo, per superarsi.

Il portiere bianconero dà al 184° derby significato particolare: «Per noi sarà una partita molto importante — spiega — di quelle da vincere ad ogni costo. Nel calcio vinci quando puoi, non quando vuoi, quindi non possiamo lasciarci sfuggire nessuna occasione per avvicinare la Roma. La partita domenica si preannuncia particolarmente difficile, perché il Torino giocando davvero bene e saprà impegnarci sul serio. Ma la verso lo scudetto passa attraverso derby e la Juve no re addio all E noi a questo scu ancora rinunciato

Certo se la Juve ciampata tante vo by non assumereb tima spiaggia. e effetti, la Juve ha che si attendeva addirittura trionf in questa fase ru ne ci siamo ritrov molta calma abbi giocare ser vuto. è mediare agli erro Infatti, non siam pionato, né dalla né dalla Coppa Ita

Bonick ha det derby con la me partita del 6 apr Viene quindi da p gno di Coppa Ca strarre i bianco

vaggi spiegano il derby

«Potremmo giocarci gran parte del lavoro svolto - afferma l'attaccante – anche se la gara sarà decisiva solo per loro» - «Toro psicologicamente più fragile»

MANCANO *quarantotto ore al derby, scadenza di grande significato ai fini della classifica, oltre che appuntamento di luminose tradizioni. Un evento molto sentito, sia al Torino sia alla Juventus, capace di mettere in tensione anche giocatori navigati. E' il caso* ■ *Franco Selvaggi, baldanzoso centravanti granata, il quale ha rinverdito con il progredire della stagione e il miglioramento della condizione, entusiasmi giovanili.*

«Domenica noi potremmo giocarci gran parte del lavoro svolto ed è naturale che nelle intenzioni di tutti ci sia l'aspirazione di disputare una grossa partita. Forse, il derby è più determinante per la Juve poiché in caso di sconfitta i bianconeri dovrebbero definitivamente rassegnarsi ■ uscire dalla ■■■ allo scudetto mentre noi, trovandoci al centro di una lotta dall'esito più incerto, potremmo forse sperare in qualche esame di riparazione. E' logico tuttavia che un'affermazione nella stracittadina torinese riverserebbe anche importanti effetti psicologici sul resto del campionato».

Torino dai propositi ambiziosi ■■ *dal ritmo* ■ *sussulti, quindi garanzie un po' legate al vento...*

Selvaggi ■ *questo punto ha in'impennata d'orgoglio.* «Se fossimo continui, dopo trenta partite ci ritroveremmo con ■ punti. La nostra è una formazione in gran parte rinnovata, che ha dovuto superare grossi problemi di ambientamento. E poi, non direi che ■ nostro rendimento sia così irregolare: in media, sbagliamo una partita ogni quattro. Credo tuttavia che il nostro roulino ■ marcia migliorerà ancora, lo dimostrano i continui progressi che stiamo compiendo».

Parole, desideri, propositi che il Torino dovrà però passare al durissimo collaudo di ■■ *Juventus dalle dimensioni europee.* «Certo — *aggiunge il giocatore* — la squadra di Trapattoni parte favorita, ■■ noi abbiamo i mezzi per farci valere ■ quindi ribaltare il pronostico».

Il derby d'andata, primo nella vita di Selvaggi, sul morale del granata ebbe l'effetto di una violenta frustata...

«Il ricordo di quella partita mi turba ancor ora. All'attacco non arrivò una palla, il pallino del gioco l'avevano sempre loro. Questa volta dovremo fare in modo di mantenere noi l'iniziativa».

Compito più agevole se dovesse mancare Rossi. «E' ■■ campione del mondo, è ■■ grande giocatore: la sua assenza ci faciliterebbe sicuramente l'impegno».

Il potenziale del Torino ■ *ormai al massimo?*

«Con la Fiorentina siamo andati molto vicini ■ esprimere il meglio di noi stessi ma a quale livello possiamo giungere forse non lo sappiamo neppure noi. ■ Toro ■■ è una realtà concreta che conserva tuttora qualche angolo da scoprire. Forse, un problema che ci rimane da risolvere è il mantenimento della continuità a certi livelli».

Che cosa temete maggiormente della Juventus?

«La forza psicologica. Oltre ■ essere bravi sul piano tecnico, i giocatori di Trapattoni si conoscono ■ meraviglia avendo giocato assieme per lunghi anni. Sono moralmente molto saldi e capaci di rimediare a situazioni particolarmente difficili».

Al contrario del Torino?

«Sul piano emotivo siamo più fragili. C'è il pericolo che alla prima seria difficoltà la squadra possa disunirsi».

Alla Coppa Uefa credete seriamente?

«Se non fosse così ci ■■ deremmo gravemente colpevoli. Quello è un obiettivo al quale abbiamo il diritto ■ il dovere ■ puntare. Non possiamo perderlo per leggerezza».

Piercarlo Alfonsetti

» in schedina

ana vittoria ne. ha scelta: vince- ultime speranze. etto non abbiamo

tus non fosse in- te forse ora ■ der- ■ contorni da ul- l conferma: «In leluso i suoi tifosi, ■ ■■ campionato ie. ■■■ però che ■■■ della stagio- ti in pieno ■ con mo cominciato ■ pre ■■■■■ do- econdo me per ri- i dei mesi scorsi. ■■■ ■■ ■■ ■■■ Coppa Campioni, la».

, che giocherà il le già rivolta ■■■ le contro il Lodz. nsare che l'impe- ploni rischi di di- ri, che ■■ effetti si ■■■■■■ al massimo trofeo europeo come ad un'ancora di salvataggio. ■■■ è possibilista.

«Domenica potremmo anche pagare le "distrazioni" di Coppa, ma la Juventus è abituata da anni a battersi su più fronti ■ direi che ne ab- ■■■■■ sempre tratto dei benefici in fatto di carica agonistica e concen- ■■■■■ sempre puntuali».

Prosegue Zoff: «La Coppa Campioni è alla nostra portata più dello scudetto, ■■ neppure quella ■ ■■■ già vinta. Quindi sbaglieremmo a mollare ■■ una parte per puntare tutto sull'altra. Dobbiamo invece dare il meglio su ogni fronte. Poi tireremo le somme».

■■■ ■ molto cauto e misurato nelle parole e ■■ giudizi. Questa volta però si sbilancia ed ■■■■■ ■■ pronostico per ■ derby: «In schedina metterei X-2. Anzi, più probabile la seconda soluzione, perché la Juventus ■■■ fallisce i grandi appuntamenti».

Fabio Vergnano

Walter Fossati: la sfida vista da un «ex»

«Il match non cambia cambiano soltanto i suoi protagonisti»

■■■■■: «E' DIFFICILE ■■■ CONSIGLI ■■■ IL DERBY»

Ecco subito ■■ luogo comune, una pia invenzione dettata probabilmente dal fatto che la natura umana ■ quella che è, cioè ama ricordare il passato con i colori del tempo che fu rendendolo sempre più affascinante di com'era in realtà. In quest'ottica, ci ■■■ anche il derby del calcio, quando si dice: «*Una volta sì che era una gran partita. Adesso è scaduto: il derby di una volta* ■■■ *una cosa storica*».

Invece, questo sembra davvero il derby di una volta: gli ingredienti sono gli stessi, c'è la rivalità più sfrenata, c'è la classifica che preme perché il risultato interessa ■ tutti — rincorsa alla Roma ■ desiderio d'infilarsi in Coppa Uefa —, ci sono uomini in campo che debbono scoprire la propria identità proprio in riferimento al loro vivere attuale nella città di Torino.

Da sempre, quando si affronta questo argomento con uno dei campioni ■■■ passato, sentiamo le stesse parole, venate di nostalgia. ■ difficile trovare uno che parli con virile franchezza, senza cedere ai sentimenti personali ■ quindi ■■■ sempre attendibili.

Natalino Fossati è l'eccezione, ■■■ veste i panni dell'ex campione ■■■ preferisce parlare del derby in chiave estremamente pratica. «*Il derby* ■ *quello di sempre* — spiega sorridendo —, *non è certo possibile etichettarlo soltanto perché Torino e Juventus lottano, ad esempio, per lo scudetto, oppure perché c'è di mezzo la partecipazione alla Coppa Uefa. Il derby* ■ *più grande di tutto questo*».

— Una volta, però, era ■■■■■ più grande...

«*Macché. Era la stessa cosa: si andava in campo per vincere, da tutte* ■ *due le parti. Proprio come adesso. Semplicemente, allora noi eravamo forse più legati ai colori sociali, granata o bianconeri che fossimo*».

— Inoltre, allora volavano certi calcioni...

«*Perché, adesso si è persa questa abitudine? Allora io davo una botta all'uomo che* ■■■■■ *in consegna, oggi Danova o Tardelli possono fare tranquillamente* ■ *stessa cosa. E la faranno, se sarà* ■ *caso,* ■■■■■ *tutti quelli che andranno in campo. E' la legge del derby. Diciamo una frase del passato, una frase che in altri tempi era famosa: il calcio* ■■■ ■ ■■■ *gioco per signorine. Sembra fatta apposta per il derby*».

— E chi vincerà?

«*Tocco il fondo dei luoghi comuni: il derby* ■ *una partita imprevedile, che sfugge* ■ *qualsiasi pronostico. Scherzi a parte, questa è una partita piuttosto difficile da interpretare. Tutti vogliono vincere. Ovviamente, è impossibile. Io penso comunque che la Juventus abbia già in tasca la Coppa dei Campioni, visto* ■ *punto in cui è arrivata. Potrebbe lasciare lo scudetto alla Roma,* ■■■ *conseguenza il Torino verrebbe a trovarsi in una posizione privilegiata. Ma queste non sono che illazioni: ho già detto che* ■ *impossibile fare dei pronostici. Questa partita nasce e* ■■ *sviluppa ben oltre il valore dei protagonisti. Succedeva così ai miei tempi e succede così anche adesso*».

— Forte dell'esperienza acquisita in tante battaglie, che cosa consiglierebbe ■■ nuovi granata?

«*Tutte* ■■■ *ovvie, scontate: di stare addosso all'avversario, di* ■■■ *lasciarlo respirare. Ma sono certo che i nuovi granata le sanno certamente a memoria. Come le sanno quelli della Juventus. Non ci sono consigli per il derby. Come non c'era* ■■ *possibilità di dare consigli ai miei tempi*».

Beppe Bracco

Continue sorprese al «Cuore Cup» di Milano

Tennis, cede anche Vilas Lendl verso la finale

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MILANO — Cuore Cup delle sorprese. Ai quarti di finale approdano solo due delle otto teste di serie. Nella nottata, infatti, è caduto anche l'argentino Guillermo Vilas, numero due del tabellone, [redacted] opera del sudafricano Kevin Curren, che quest'anno sembra intenzionato a ripetere in singolare gli exploit fatti registrare l'anno [redacted] dal compagno [redacted] doppio Steve Denton. Così, all'appuntamento dei quarti di finale due sole teste di serie: Ivan Lendl, numero uno, e Sandy Mayer, numero sette. Questi pertanto, dall'alto in basso del tabellone, gli accoppiamenti dei quarti: Lendl - Sandy Mayer, Hooper - Hogstedt, Smid - Scanlon, Edwards - Curren.

Fra gli otto superstiti, [redacted] nome meno noto è quello dello svedese Hogstedt, vent'anni non ancora compiuti, che però già dall'anno [redacted] si è rivelato spesso giocatore poco gradito anche ad avversari di caratura superiore. Ne [redacted] qualche cosa lo stesso connazionale Wilander, che l'anno scorso fu battuto da Hogstedt al torneo di Cincinnati.

Hogstedt ha ancora dei passaggi [redacted] vuoto nel suo gioco, ma poi [redacted] compiere autentiche prodezze [redacted] quelle che gli hanno permesso, qui [redacted] Milano, di arrivare [redacted] quarti di finale provenendo dalle qualificazioni, per poi sostenere due autentiche maratone nei match di tabellone, tutti caratterizzati da tre set, due dei quali risolti al tie-break. Dei quattro tie-break, Hogstedt ne ha vinti tre, perdendo solo [redacted] secondo nel match contro il brasiliano Hocevar, caratterizzato da un pesante 7-0 che testimonia uno di quei vuoti di concentrazione che talora travagliano [redacted] gioco dello svedese.

Già più noto di Hogstedt [redacted] lo statunitense Chip Hooper, uno dei servizi più potenti fra i tennisti oggi in circolazione, fisico da ala pivot di basket, divenuto idolo dei giovani milanesi. Ha infatti sempre giocato di pomeriggio, quando i giovani studenti usufruiscono di ingressi [redacted] favore, [redacted] con la sua simpatia accoppiata alla potenza delle sue battute [redacted] è creato una vastissima cerchia di beniamini. La sfida fra Hooper [redacted] Hogstedt è probabilmente il più interessante dei quarti di finale.

Lendl, infatti, anche [redacted] un po' fuori palla [redacted] con le gambe imbastite dopo [redacted] delusione subita in Coppa Davis (dove è stato sconfitto [redacted] dai paraguaiani sul parquet di legno di Asuncion), dovrebbe avere buon gioco con Sandy Mayer, la cui palla pesa troppo poco per impensierire l'attuale numero uno delle graduatorie mondiali.

Incerto anche il quarto di finale che vedrà opposti il numero due cecoslovacco Tomaz Smid [redacted] lo statunitense Scanlon.

Smid [redacted] un onesto lavoratore della racchetta, che però ha un rendimento quanto mai continuo e sembra quasi disconoscere la parola stanchezza. Proprio per questi requisiti, l'anno scorso è stato uno dei giocatori ad [redacted] guadagnato di più (circa seicentomila dollari, quasi un miliardo di lire, molto in singolare [redacted] qualcosa anche col doppio).

Apertissimo anche l'ultimo quarto, che vedrà opposti i due sudafricani Edwards e Curren.

Rino Cacioppo

Tre Rally in testa ma Alen in ritardo

«Costa Smeralda»: il finlandese attardato da noie alla trasmissione

PORTO CERVO — Il breve sonno invernale della Costa Smeralda è stato interrotto dal rombo delle coloratissime macchine che sugli sterrati della Gallura si contendono la sesta prova del campionato europeo rally per conduttori.

Sulla costa sarda bastano le parole [redacted] grande favorito, il finlandese [redacted] Alen, su Lancia Rally ufficiale: «Le prove [redacted] dure [redacted] la competizione molto lunga, tanto che qui ci sono più chilometri di prove speciali del Mondiale in Portogallo. [redacted] tutti i casi, mi piace venire [redacted] Sardegna perché l'isola è bellissima ed i piloti italiani bravissimi. [redacted] chiedete chi sarà [redacted] vincitore? Può darsi la vettura [redacted] il numero uno». Una nota di cortesia per la terra che l'ospita ed una dichiarazione che, purtroppo, non [redacted] destinata ad [redacted] quella che sarà la realtà al termine della competizione.

La Lancia del finlandese, infatti, durante la tredicesima prova speciale è rimasta a lungo [redacted] della strada per il cedimento della trasmissione. Il guasto ha determinato un forte ritardo nei confronti degli [redacted] concorrenti valutato attorno ai trenta minuti. Una brutta botta per la [redacted] ufficiale torinese, soprattutto dopo [redacted] brillante inizio che [redacted] visto l'equipaggio finlandese Alen - Kivimaki aggiudicarsi dieci delle prime dodici prove speciali. E' così balzato [redacted] condurre la classifica provvisoria del Rally sardo [redacted] Biasion, seguito da Tabaton e Cunico, tutti [redacted] Lancia Rally. Nonostante, quindi, la rottura lamentata [redacted] Alen, [redacted] profila chiaramente [redacted] lotta [redacted] in famiglia, [redacted] d'altronde [redacted] nelle previsioni fin dalla vigilia.

Una nota deludente viene [redacted] quelle macchine che avrebbero potuto, in un certo modo, contrastare il [redacted] Lancia. Le due Ferrari 308 GTB di Tony e Busseni, infatti, [redacted] fuori di gara fin dalle prime battute. Il primo si [redacted] ritirato alla seconda prova per [redacted] rottura di un braccetto, mentre Busseni non si [redacted] presentato alle verifiche.

Vincenzo Frigo

Bocce: ad Alassio stasera la finale

Al torneo erano in gara 1024 giocatori

Questa sera si conoscerà il nome della squadra vincitrice della «30ª Targa d'oro Città di Alassio»: a disputare la finalissima del torneo che [redacted] in gara 1024 bocciofili dell'Ubi - Sezione Volo [redacted] no [redacted] quadrette della Bra Bocciofila (Macario, Bellotti, Gianotto, Zunino o P. Paletto) [redacted] dell'Andrea Doria di Genova (G. Repetto, Granara, F. Musante, Timossi). Il match conclusivo [redacted] luogo [redacted] campi della Bocciofila Alassina-Leletende [redacted] inizio alle [redacted] 21.

Domani, [redacted] Ventimiglia, è in programma la seconda prova di qualificazione [redacted] campionato di società con [redacted] nastri di partenza 64 coppie [redacted] rappresentanza di sodalizi della Val d'Aosta, della Liguria e del Piemonte: in palio il «2° Trofeo Concessionaria Fiat Magnani [redacted] C.» [redacted] le coppe «U.S. Ventimigliese», «Distillerie Coppo» e «Istituto Bancario San Paolo di Torino».

Gli incontri sono «a tempo fisso» (della durata [redacted] due ore [redacted] mezzo ciascuno) e a eliminazione diretta.

La Lam sta andando fortissimo — oltre la gara di Bertolla ha vinto anche la prima prova [redacted] Cynar a Torino — [redacted] si presenta [redacted] favori del pronostico pur se il campo dei rivali [redacted] annuncia molto agguerrito: per l'occasione, infatti, ci [redacted] anche i cinque azzurri (Aghem D. Amerio, Andreoli, L. Bruzzone, Notti) che domenica scorsa hanno giocato [redacted] Gap.

Altra squadra sulla [redacted] dell'onda è la Ciriacese che, nonostante la [redacted] d'arresto di Torino, ha pur sempre al suo attivo un 1° e 2° posto nel «Trofeo Città di Genova» e altri significativi piazzamenti. Sinora [redacted] squadre torinesi hanno dominato, mentre quelle liguri solo a sprazzi hanno lasciato intravedere le loro possibilità; [redacted] Ventimiglia il trampolino di lancio?

Questa la classifica del «Cynar» [redacted] vigilia della seconda prova: 1. Lam, [redacted] 12; 2. Ciriacese 8; 3. Cristoforo Colombo 6; 4. Familiare Alessandria, Comunale Aostana, Barbero Monti Bosco e Comunale Vadese 4; 8. Nizza Sidernord [redacted]

Le altre gare della domenica:

- **Biella** — Selezione individuale di B;
- **Asti** — Selezione individuale di B;
- **Nichelino** — Selezione individuale di B;
- **Torino (La Costanza)** — A coppie di C/1 e C/2;
- **Testona** — A coppie di C/2;
- **Bertolla** — A coppie C e Lei.

Guido Tolazzi

Prime sentenze nella pallavolo? Gara decisiva per l'All Leasing

I piemontesi devono vincere [redacted] Voltri per 3-0 - B femminile: turno favorevole al Cus Torino

[redacted] primo «week-end» pallavolistico primaverile è [redacted] con molta trepidazione da tutte [redacted] squadre che partecipano ai campionati nazionali [redacted] B [redacted] C1. L'ultimo turno [redacted] prima [redacted] pausa pasquale giunge proprio mentre [redacted] per essere lanciato [redacted] sprint finale e, soprattutto [redacted] campo maschile, potrebbe emettere in leggero anticipo alcune sentenze [redacted] testa ed in coda alle varie classifiche.

B MASCHILE — *Ultima trasferta stagionale per l'All Leasing che [redacted] Voltri dovrà vincere assolutamente per 3-0 contro lo Stoppani [redacted] sperare che [redacted] Milano il Novara riesca a strappare qualche set alla capolista [redacted] Vittorio Veneto. Con due punti di svantaggio [redacted] lo scontro diretto [redacted] casa in programma nel turno conclusivo, i monregalesi possono solamente raggiungere i lombardi i quali attualmente vantano [redacted] quoziente-set largamente favorevole.*

Se domani le due squadre di testa dovessero imporsi con gli stessi [redacted] punteggi, l'All Leasing [redacted] costretto il 9 aprile [redacted] battere i rivali per 3-0 per rimandare la decisione sull'assegnazione dell'unica promozione in palio addirittura al quoziente-punti

Nella poule-salvezza il «big-match» si giocherà [redacted] Vercelli dove il locale Sme, per non vanificare la bellissima rimonta attuata negli ultimi turni, cercherà di bloccare un Alessandria [redacted] due punti-sicurezza.

C1 MASCHILE — *Persa ogni chance nei due gironi-promozione dopo le sconfitte del S. Anna e dell'Aics [redacted] le capoliste Argentia e Melloni, l'attenzione si sposta sulla questione-salvezza che vede ancora impegnato l'Hemo Borgomanero, matematicamente tranquillo in caso di [redacted] sul campo del Seggiano.*

B FEMMINILE — *Turno sulla carta favorevole al leader Cus Torino che viaggia [redacted] l'Emilia (destinazione Modena, avversario Fiorentini [redacted] lozoo) con l'obiettivo di tornare a casa senza set al passivo. Le universitarie confidano molto in [redacted] del Rivarolo che ospita l'altra «big», il Sanastrex: alle torinesi basterebbe anche che [redacted] granata di Gola vincessero uno-due set per poter poi presentarsi allo scontro diretto genovese del 16 aprile in tutta tranquillità. Una tranquillità che [redacted] manca al Cometto alla vigilia [redacted] trasferta di Parma, tappa decisiva nel [redacted] difficilissimo cammino verso [redacted] salvezza.*

C1 FEMMINILE — *Giornata decisiva per le ambizioni [redacted] Ivrea [redacted] Aurora Venaria, attese dallo scontro incrociato contro le liguri Maurina e Levante Chiavari. Due vittorie piemontesi farebbero salire vertiginosamente le quotazioni delle eporediesi e, soprattutto, delle gialloblù [redacted] Lai, favorite nelle giornate conclusive del calendario. Un successo della capolista Maurina ad Ivrea farebbe invece pendere forse definitivamente l'ago della bilancia dalla parte delle imperiesi che in tal [redacted] tornerebbero [redacted] serie B dopo [redacted] solo anno di «purgatorio» nella categoria inferiore.*

Interessantissimo [redacted] anche il programma dei due gironi retrocessione con Manganelli e Valenza che domani dovrebbero condannare alla C2 Chimor Comelsa Savona e Mondovì; [redacted] il Pavic deciso a non farsi sfuggire i due punti casalinghi contro il rivale spezzino Guani Giannessi [redacted] con le insidiose trasferte [redacted] Bistefani Casale (a Laigueglia) [redacted] Borgomanero (a Massa), non [redacted] al sicuro nonostante la buona posizione [redacted] classifica.

[redacted] Condio

- **Anticipo domani nel campionato di calcio di Promozione fra le squadre del Moncalieri [redacted] Borgo Uriola. La [redacted] avrà inizio [redacted] ore 15.**

Grande baseball a Torino e Settimo

Dopo Sanremo, tocca [redacted] Torino diventare la capitale [redacted] «festa di primavera» [redacted] baseball, [redacted] in compagnia [redacted] softball con uno [redacted] umanitario, visto che incassi [redacted] della «due giorni» in programma [redacted] Passo [redacted] all'Associazione [redacted] la lotta [redacted] il cancro.

Sul nuovo «diamante» [redacted] Settimo Torinese, nei giorni [redacted] Pasqua prenderà il [redacted] addirittura [redacted] torneo internazionale [redacted] a festeggiare il decennale della società di Riva nonché appunto il nuovo campo [redacted] mente [redacted] grado di ospitare sia [redacted] che [redacted] (vale a dire le due società Tempest [redacted] che hanno avuto l'onore [redacted] vedere chiamate [redacted] le promettenti Antonella Citro, Piera [redacted] Rossana Ussia).

Cominciamo [redacted] Torino. Il Foit ed il Comitato regionale, [redacted] persona dell'infaticabile Adriano Faletti, hanno organizzato questa festa [redacted] primavera cui parteciperanno Telemontecarlo Novara, [redacted] di alcuni americani [redacted] mazze pesanti, Olivieri [redacted] (a [redacted] volta [redacted] un lanciatore americano, Bianchi, ed un «colored», [redacted] professionista), Juventus Torino e la società organizzatrice, Foit.

Per il softball, dopo [redacted] eliminatorie dei giorni scorsi, [redacted] rimaste [redacted] Tempest, Settimo e Junior Torino [redacted] hanno eliminato La Loggia chiudendo poi il confronto di [redacted] un punto [redacted] vantaggio [redacted]

Sabato, pertanto, apertura [redacted] con Tempest-Augusta (ore 14,30); seguiranno Blue Girls Bollate-Porta Mortara Novara (16,30), quindi Saronno-Junior (18,30) infine, in notturna, [redacted] Bollate-Virtus Fi[redacted]

Domenica in mattinata, [redacted] 9,30, verranno designate le finaliste che nel pomeriggio giocheranno [redacted] la coppa in palio.

Questo invece il programma del baseball. Sabato apertura [redacted] Novara-Juventus, derby che purtroppo mancherà nell'imminente campionato di Serie Nazionale avendo la squadra torinese rinunciato per motivi finanziari; [redacted] sotto con Olivieri Milano e Foit (ore 10). [redacted] pomeriggio [redacted] finali probabilmente [redacted] Telemontecarlo Novara [redacted] che non [redacted] fuori [redacted] sorpresa visto che la Juventus [redacted] pur sempre [redacted] ed ha [redacted] alla guida tecnica (più avanti tornerà [redacted] il quale [redacted] intenzionato a prendere la cittadinanza italiana essendo [redacted] madre nata [redacted] nostre parti).

A Settimo, hanno [redacted] le cose in grande stile. Pur mancando uno sponsor che permetterebbe alla società [redacted] Riva [redacted] puntare in alto, c'è tanta passione grazie [redacted] quale quasi sempre si dimenticano cento problemi. Così sono state invitate tre squadre straniere, [redacted] (Francia), Saragozza (Spagna) e Rattvich (Svezia) [redacted] pronte a mettere in difficoltà i padroni [redacted] casa.

Giorgio [redacted]

Miniolimpiade [redacted]

[redacted] — Si disputano domani sulle piste del Rucas le Miniolimpiadi della Neve riservate agli atleti delle province [redacted] Cuneo e Torino. Alle prove alpine [redacted] nordiche, che si concluderanno domenica, sono ammesse le categorie maschili e femminili [redacted] «cuccioli» (anni 1972-'73), ragazzi (anni 1970-'71), allievi (anni 1968-'69) e giovani (anni 1965-'66-'67).

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

TV

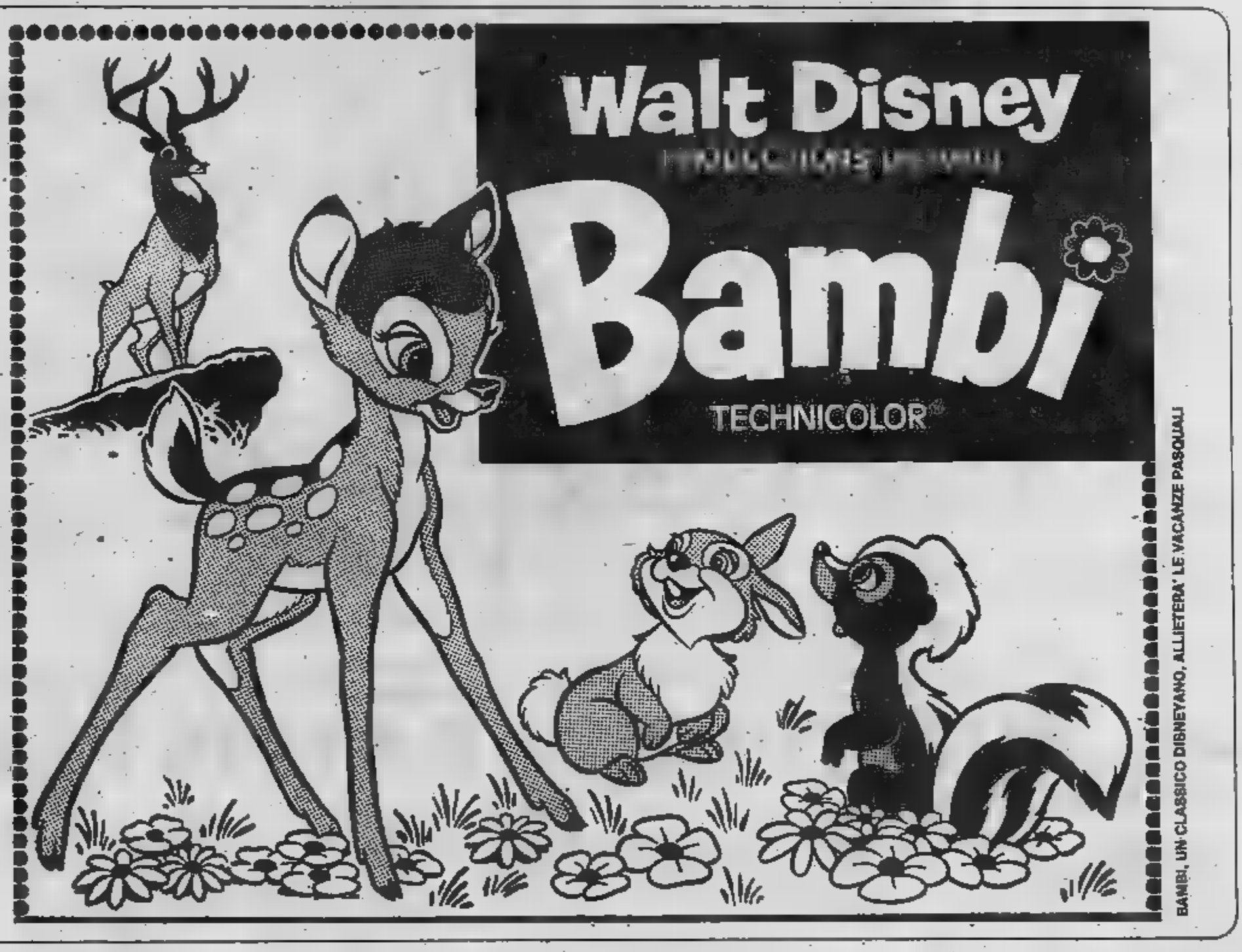
27 marzo - 2 aprile

DIBATTITO

Il bilancio dello Stabile torinese

INTERVISTE

Fred Bongusto e Ileana Ghione



BAMBI, UN CLASSICO DISNEYANO, ALLIETERA' LE VACANZE PASQUALI

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

I giorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

L'avvenimento di maggior rilievo della settimana torinese è la «prima», martedì al Regio, dell'opera di Ciaicovski **Eugenio Onieghin** con la direzione di Yuri Ahronovitch e la regia di Sylvano Bussotti. Per il teatro, continuano [illegible] Gobetti le repliche del divertente [illegible] **volte** [illegible] **gatto...** di Cristiano Censi, mentre si annuncia per mercoledì all'Alfieri **Sei personaggi in** [illegible] **d'autore** di Pirandello con la regia di Patroni Griffi, Lina Sastri e Giulio Bosetti tra gli interpreti. Un solo appuntamento, per [illegible] attende gli appassionati di musica leggera: sabato 2 al Colosseo con i **Ricchi e poveri**.

Le pigre serate televisive hanno più [illegible] un motivo di interesse. In primo piano i film (citiamo solo alcuni titoli: **Fratello** [illegible] **sorella luna** lunedì su Rete Uno, **Un uomo per** [illegible] **stagioni**, venerdì, [illegible] **Ginevra** di Bresson, sabato, **Frenzy** di Hitchcock, domenica, **Niaga-** [illegible] su Italia 1, **Cronaca familiare** venerdì [illegible] Canale 5) ma anche gli sceneggiati, tra cui spicca l'**Evita Peron** di Rete 4, **Vuoto di memoria** [illegible] Rete 1 e per il Sabato Santo, sempre su Rete Uno, **La voce**, su Te- [illegible] di Calcutta.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

ALESSANDRIA

Un appuntamento con il cinema uno il teatro nella settimana culturale alessandrina.

Con *Il terzo uomo*, film diretto nel 1949 da Carol Reed su soggetto e sceneggiatura di Graham Greene, prosegue sala Ferrero del Teatro Comunale il ciclo che il Gruppo Cinema ha dedicato a Orson Welles, autore attore. Protagonisti della storia, che si svol- sullo sfondo di una Vienna distrutta dalla guerra, sono, oltre a Welles, Joseph Cotten, Alida Valli e Trevor Howard.

Per quanto riguarda il teatro, martedì 29, mercoledì giovedì Comunale, la Compagnia dello Stabile di Torino mette in scena *Antonio e Cleopatra*, ultima delle tragedie shakespeariane, in cui i due motivi dell'amore, che assorbe la vita intera, e della debolezza, che può trascinare il mondo nella rovina, si intrecciano strettamente. Riduzione regia, sulla traduzione Masolino D'Amico, sono di Mario Missiroli. Gli interpreti sono Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi, Glauco Onorato e Alfredo Pea.

ASTI

LA Compagnia Veneto teatro, con Corrado Pani, Valeria Ciangottini Claudio Gora, è ospite lunedì 28 del Teatro Alfieri con il suo allestimento di *Venezia Salvata* di Thomas Otway. Scritta sulla base dei fatti storici narrati da César Vichard nel romanzo «La conjuration des Espagnols contre Venise en 1616», la tragedia mette in scena gli avvenimenti «pubblici» della congiura ordita contro la Repubblica insieme alle vicende private dei protagonisti, grande efficacia drammatica.

CUNEO

NELL'AMBITO della rassegna «Cuneo/Teatro/Alternativa», per la sezione «Altalena di specchi», giovedì al Toselli è in programma *Shakespeare greatest hits* della Compagnia inglese Sheer Madness. Nella più pura tradizione della commedia dell'Arte, lo spettacolo satireggia il tradizionale allestimento inglese della tragedia (i *greatest hits* Amleto, Giulietta Romeo, Antonio e Cleopatra, Macbeth Riccardo III) facendo, pare, «impazzire dal ridere anche più serio cultore della tradizione».

Per quanto invece riguarda la sezione «La quadratura del circo», dedicata ai ragazzi, il Teatro del Mediterraneo mette in scena oggi al Monviso *La storia di Gesù di Nazareth*, mentre il 28, 29 30 marzo i Burattini del Maniafuoco presentano *Voglia di bugie Cappuccetto*

Un appuntamento anche con la musica: questa alle 21,15 in via Alba 35, un *Concerto* della Società Corale chiude la stagione 1983.

LA COMPAGNIA DEL TEATRO TOSCANO IN «CORTO MALTESE». IN ALTO LA GUARNIERI

SANTHIA' - DOMODOSSOLA VERBANIA - MONCALVO

LUNEDI' all'Ideal di Santhià, martedì 29 Teatro Uno di Domodossola, mercoledì 30 al Vip di Verbania e giovedì 31 al Teatro Comunale di Moncalvo, la Compagnia del Teatro Regionale Toscano mette in scena *Corto Maltese*, una nuova storia del marinaio nemico dell'oppressione scritta apposta per il teatro e adattata da Hugo Pratt, Alberto Ongaro e Marco Mattolini.

Corto Maltese e il suo amico-nemico Rasputin si inseguono questa volta per i mari da Bahia a Malamocco, coinvolgendo nella loro avventura anche Bocca Dorata, Steiner è persino lo stesso L'allestimento si avvale delle varie possibilità spettacolari del mezzo cinematografico.

BIELLA

CON *L'ultimo metrò*, di François Truffaut, si chiude questa settimana la Selezione Culturale 82/83 Cinema Mazzini. Il film è in programma lunedì 28, primo spettacolo ore 19,30.

A cura di
Eva Ferrero

INCHIESTA | Il clavicembalista Degrada spiega Pergolesi

DUE DETECTIVES
per smascherare i falsi del musicista di Jesi

PERGOLESI DISEGNO

Giambattista Pergolesi solo anni (nato nel 1710 morì nel 1736) compose per non più di 5 anni. Eppure tale fu il suo fascino e la sua influenza nel mondo musicale del '700 che non si contano le pagine apocrife a lui attribuite. Per smascherare, certo i falsari, almeno i falsi, Comune di Jesi, patria Pergolesi, ha deciso in ingaggiare due «detectives» nelle persone di due studiosi del musicista: Barry Brock, responsabile del settore musica dell'Unesco e presidente del Centro ricerche Pergolesi New York il clavicembalista Francesco Degrada.

L'iniziativa non soltanto destinata a ristabilire verità, ma rientra anche nel quadro dei programmi che Jesi predisponendo per celebrare duecentocinquantesimo anniversario morte (che cadrà 1986) di Pergolesi, aperti dall' «Opera Omnia Festival» iniziato l'anno scorso e nel corso del quale verranno eseguite sue più importanti composizioni.

Un primo censimento delle opere sicuramente create da Pergolesi già tracciato da Barry Brock un convegno di studio. Egli ha per prima catalogato gli autografi riducendo a 11 quelli autentici repertati nelle biblioteche di tutto il mondo. Tra questi 11 ci sono solo opere perché la *Messa in fa maggiore* ha versioni autografe.

Delle altre 50-60 opere attribuibili al compositore jesino giunte le copie spesso copie delle copie. Di autentiche sono state individuate solo le «4 cantate» pubblicate nel 1736 da Giocchino Bruno. Per i «detectives», quindi, si prospetta un lavoro titanico che prevede la raccolta di centinaia di copie che vanno confrontate criticamente per arrivare ad un risultato sicuro. Pergolesi, dunque, mito ma senza popolarità.

Abbiamo chiesto a Francesco Degrada alcune delucidazioni su Pergolesi.

«*Pergolesi è stato il compositore che meglio interpretò la nuova drammaturgia suggerita dal Metastasio, senza concessioni al tardo barocco, arrivando toccare la perfezione della sua concezione musicale, davvero rivoluzionaria, nella "Olimpiade". No per nulla stato definito l' "inventore buongusto" tale era la regolarità dei suoi motivi ben continuati e distesi. Inoltre creò un nuovo rapporto tra parola e musica annunciando praticamente la nuova declamazione. E questo quando ignorava, tra i compositori italiani, che la declamazione potesse essere davvero l'anima della buona musica*».

«*Mi sono trovato coinvolto* — ha concluso Degrada — *in una serie di avventure da libro giallo meriterebbero un volume a parte*».

INTERVISTA | SI DIVENTA REGISTA TEATRALE

BATTISTONI
il «cameraman» di Strehler

CARLO Battistoni, braccio destro di Strehler ebbe il coraggio anni fa di lasciare suo posto di primo cameramen Rai per venire da Roma Milano e iniziare a far regie al Piccolo, dove ha messo in spettacoli fortunati come «Le del vedovo» «Minnie la candida».

«*Ma era un salto che già volevo fare. Infatti durante le ferie dalla Rai ero stato atuto di qualche regista, come di Missiroli in "Molto rumore per nulla". Certo l'incontro con Strehler fu determinante e cambiò totalmente la vita. Avvenne a Roma dove Giorgio nel '71 si era allontanato dal Piccolo — dava "Nel fondo" di Gorki e lo dovevo eseguirne la ripresa televisiva. Strehler fu così entusiasta del mio lavoro che mi chiese di lasciare la Rai e di venire a Milano per lavorare per lui regista. Non ci pensai molto e non me pentii mai. Milano mi trovo benissimo anche perché il lavoro mi dà molte soddisfazioni*».

Perché la scelta di «Gli ultimi» di Gorki che venne stroncato alla prima rappresentazione nel 1910 dalla borghesia di allora? Forse per le analogie con i nostri tempi?

«*No, è stata un'operazione furbetta basata sulle analogie fra questa storia di terroristi e di attentati e i giovani oggi. Ci pensavo da tempo sapevo che anche Strehler ci aveva messo gli occhi. Gliele chiesi timidamente uno motivi determinanti stato che disponibili gli attori giusti*».

stato difficile mettere in scena questo lavoro così ricco di attori dove ci sono vecchi abbarbicati ai loro diritti e ragazzi sbalestrati?

«*Sì, ho dovuto faticare per amalgamare attori di età così diverse: i "mostri sacri" come Carraro e la Fortunato i giovani la Vannucchi. Tutti personaggi negativi, sembrerebbe meno peggio lo è solo per debolezza, mentre il "gran cattivo" Ivan alla fine risulta quasi affascinante*».

PER. BATTISTONI

Naturalmente lei curerà la ripresa televisiva?

«*Dopo che il lavoro avrà fatto la sua tournée in tutta Italia la prossima stagione. Io non mi dimentico mai di essere nato come operatore e curo riprese di le opere di Strehler del Piccolo e della Scala, ricordandomi che per il piccolo schermo sono necessarie luci diverse diversi movimenti se si vuole che lo spettatore abbia le stesse emozioni pubblico teatrale*».

Adele Gallotti

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *Il monello della strada, drammatico*

8,30 **Rete** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele - Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,45 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — **Italia 1** Film: *La donna di fuoco con Veronica Lake, western*

10,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*

10,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 **Rete** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Videogruppo Film: *Bagliori ad oriente, avventuroso*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*
Rete 2 Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 3 Musicale: *Di Gei musica*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telefilm: *Kazinski*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Spettacolo: *Incontro con... Lino Di Giulio*

13,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*

14 — **Rete** Spettacolo: *Domenica in...*
Inchiesta: *Cento città d'Italia*
Italia 1 Film: *Il diario di Anna Frank con Shelley Winters, drammatico*
Telefilm: *Gli sbandati*

14,30 **Rete 3** Attualità: *Direzione Sud*
Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,15 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Rete 2 Spettacolo: *Blitz*

15,30 **Canale** Film: *L'avventuriero Hong Kong, drammatico*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La dei Craddok*
Telestudio Telefilm: *Miss Winslow e figlio*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Zora la rossa*
1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Muppet show con Linda Ronstadt*
Montecarlo Varietà: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 **Rete 3** Film: *Lighea di Carlo Tuzii*

Videogruppo Film: *L'eredità ra, drammatico*

18 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie B*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90' minuto*
3 Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvak*

19 — **2** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie A*
1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Rubrica: *Sport regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Discoslalom*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Survivors*

SERA

20 — **Rete** Sport: *Tg 2 - Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Svizzera Film: *Storia d'amore alle Olimpiadi di Richard Sarafian*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
Telestudio Film: *Evita Peron con Faye Dunaway, drammatico*
Videogruppo Film: *Il vento del sud, avventuroso*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*
Italia 1 Film: *I peccatori di Peyton Lana Turner, drammatico*

22 — **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Canale 5** Film: *La mano sinistra di Dio, drammatico*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Micromega*

22,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

23 — **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*

23,15 **Rete 1** Sport: *Long Beach: automobilismo*

23,30 **Rete 2** Dse: *Cineteca - Gandhi*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

24 — **Telestudio** Film: *Colpo all'italiana Michael Caine, avventuroso*

24 — **Grp** Film: *I tre della squadra speciale Stuart Damon, poliziesco*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

1,15 **1** Telefilm: *Sempre tre sempre infallibili*
Canale 5 Film: *Progetto Franken, drammatico*

1,30 **Grp** Film: *Sfida selvaggia, western*

1,45 **Telestudio** Film: *La della paura Raf Vallone, horror*

3 — **Grp** Film: *Chi ha detto che c'è un limite a tutto?, commedia*

4,30 **Grp** Film: *Ecce homo i sopravvissuti, drammatico*

6 — **Grp** Telefilm: *Ispettore Regan*

RETE 1, ORE 20,30: IL SUPERSCENEGGIATO

ORSA MAGGIORE

con proposta di matrimonio

Uno Ore 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. Seconda puntata del supersceneggiato di Majano, con Ray Lovelock e Sandra Collodel. Sergio, protagonista della vicenda, partecipa alla festa di compleanno di Fela, figlia del leggendario Veblin, capo «Fratelli della frontiera», simpatizza fortemente con lei e giunge a parlarle di matrimonio. La ragazza accetta, ma ad una condizione: che lui rinunci alla vita avventurosa e incerta che conduce. Sergio si ribella al suo ricatto, riparte per una nuova spedizione e incappa in un agguato della polizia.
Rete Due Ore 15,10 Blitz, varietà. Puntata da non perdersi per gli appassionati del rock, vista la presenza, per la prima volta, del cantante Lou Reed in veste di ospite. Gianni Minà, conduttore della trasmissione prosegue poi il programma col consueto menù di sport e spettacolo: Grand Prix di tennis da Milano, risultati di calcio e interviste in tribuna, Hit parade americana e sfilata di moda creata da giovani stilisti italiani.
Canale 5 Ore 22,15 La mano sinistra di Dio, Usa, avventuroso 1955. Humphrey Bogart un soldato americano che cade nelle mani di un generale cinese con la passione della razzia e scappa travestito da prete. Gli tinto ad una missione conquista l'affetto di tutti, continuando a fingersi un religioso tranne ovviamente che con l'amata.
Italia 1 Ore 21,30 I peccatori di Peyton, Usa, drammatico 1957. Prima trascrizione cinematografica del best seller Peyton Place. Nelle pieghe della vita apparentemente tranquilla una città di provincia si nascondono drammi spaventosi. Il film ha un finale ottimista, registra la presenza nel cast di Lana Turner e Hope Lange e diede il via ad una serie cinematografica nonch un lunghissimo sceneggiato televisivo.

TEATRO

LA sosta per la Pasqua e l'inagibilità di alcune sale tagliano di netto una parte dei programmi di prosa.

All'Alfieri da mercoledì 30 in scena un classico pirandelliano: *Sei personaggi in cerca d'autore*, con la regia Giuseppe Patroni Griffi per la Compagnia Teatro Mobile diretta da Giulio Bosetti. E' uno degli spettacoli che dovrebbero registrare l'esaurito anche perché, secondo un lodevole costume recente applicazione, lo spettacolo è stato rivisto snellito al termine d'una prima serie rappresentazioni.

Nell'introduzione dello Stabile, che ospita Teatro Mobile, si legge che il testo di Pirandello *«è espressione straordinariamente teatrale: un modo mirabile per identificare, attraverso un dramma scenico, il autentico di una condizione umana. Non a caso il capolavoro del grande autore siciliano è anche una delle tappe fondamentali del teatro mondiale; non a caso, ancora oggi sempre (ogni qual volta la commedia da fare sarà fatta) la rappresentazione dei Sei personaggi tiene incatenati, soggiogati gli spettatori»*.

Che leggere in queste righe? Incensamento, pubblicità? Niente di tutto ciò, il testo risulta superiore a ogni aspettativa, per chi giovane lo conosce, e superiore a ogni ricordo, per chi è vecchio e lo riprende. Perfetta, do la classica antitesi pirandelliana tra vita scena, è l'ambientazione della storia su un palcoscenico dove si prova una commedia. Mentre dunque compagnia seguendo il normale tran-tran dà inizio al periodo delle prove, ecco che muovono ansiosi alla ribalta sei personaggi quali pretendono dall'autore una vera vita. Non è tanto il penoso dramma d'un padre sorpreso in una casa equivoca dalla figliastra che aveva deciso venderai; piuttosto l'ansia dei personaggi conservare una loro identità e, ripetiamo, una loro vita mentre gli attori stessi, interpretandoli, non proporranno che un'altra realtà.

Lo spettacolo, diretto Giuseppe Patroni Griffi, consente a Giulio Bosetti di tira- il respiro concentrandosi unicamente sulla fatica dell'attore. Le recensioni milanesi state positive, si è giunti persino a titolare che quello era l'unico modo di rappresentare Pirandello nell'83. Con Bosetti hanno condiviso applausi Marina Bonfigli Sastri, coppia nuova per la prosa.

Un cenno meritano, per questo weekend, i due cartelloni dell'Adua e del Gobetti che puntano coraggiosamente sull'autore italiano. Proprio Pirandello, anche Goldoni da una parte, Shakespeare in magari Brecht dall'altra, sono i facili beniamini del nostro repertorio. All'Adua il *Corto Maltese* rischiano Pratt, Ongaro e Mattolini contrapponendo attori giovani come Amato, e Benvenuti; al Gobetti Cristiano Censi mette in gioco una fresca fama di commediografo brillante *A volte un gatto...* puntando sull'affiatata compagnia dei Pesci Banana.

p. per.

La

mercoledì all'Alfieri per la stagione in abbonamento Teatro Stabile di Torino: «Sei personaggi in cerca d'autore» di Luigi Pirandello con regia di Giuseppe Patroni Griffi per la Compagnia Teatro Mobile con Bosetti, Marina Bonfigli Lina Sastri.

La direzione dello Sta- conferma i tagliandi di abbonamento inevasi valgono, oltre che per prossimo «Edipo» con Glauco Mari, per i tre spettacoli esteri della Rassegna Frontiere del Teatro.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *1860, di Alessandro Blasetti, drammatico*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Grp Film: *La grande conquista, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9.15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Ciò che si chiama amore, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La diva, con Bette Davis, drammatico*

10,15 **Telestudio** Film: *Conseguenze di ■ bacio, con Deanna Durbin, commedia*

10,30 **Grp** Film: *Una strana domenica, drammatico*

11 — **Videogruppo** Telefilm: *L'ultimo indizio*

11,3■ **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock a mezzogiorno*

12;15 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12.30 **Rete 1** Dse: *Netsilik, i nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Gioco: *Lo stellone, condotto da Christian De Sica*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale libri - La divulgazione scientifica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La sceriffa dell'Oklahoma, western*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Rete 2** Dse: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Figli ■ amanti, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Follie dell'anno, con Marilyn Monroe, commedia*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *Mare del Nord ■ Baltico*

15,45 **Rete 3** Sport: *Merano: Pattinaggio artistico*
Montecarlo Sceneggiato: *Gelosia*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A e B*

16,30 ■■■ 1 Rubrica: *Speciale Parlamento*

Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale ■ Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima ■■■ la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*

Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale ■ Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
■■■ 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Rubrica: *Sport Regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Rete 3** Dse: *Scuola e poesia*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Fratello Sole Sorella Luna, di Franco Zeffirelli, drammatico*
■■■ 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Montecarlo Varietà: *La sberla*
Capodistria Telefilm: *Il ritorno dell'ispettore Bluey*
Italia 1 Film: *Niagara, ■■■ Marilyn Monroe e Joseph Cotten, drammatico*
Canale ■ Film: *A mezzanotte va la ronda del piacere, commedia*
Telestudio Film: *Evita Perón, con Faye Dunaway, drammatico*
Videogruppo Film: *L'uomo di Laramie, ■■■ James Stewart, western*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Grp Sport: *Incontro di calcio: Torino-Juventus*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *L'ultimo indizio*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Canale 5 Sport: *American Ball*

23,15 **Italia 1** Sport: *Incontro di calcio: Torino-Juventus*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

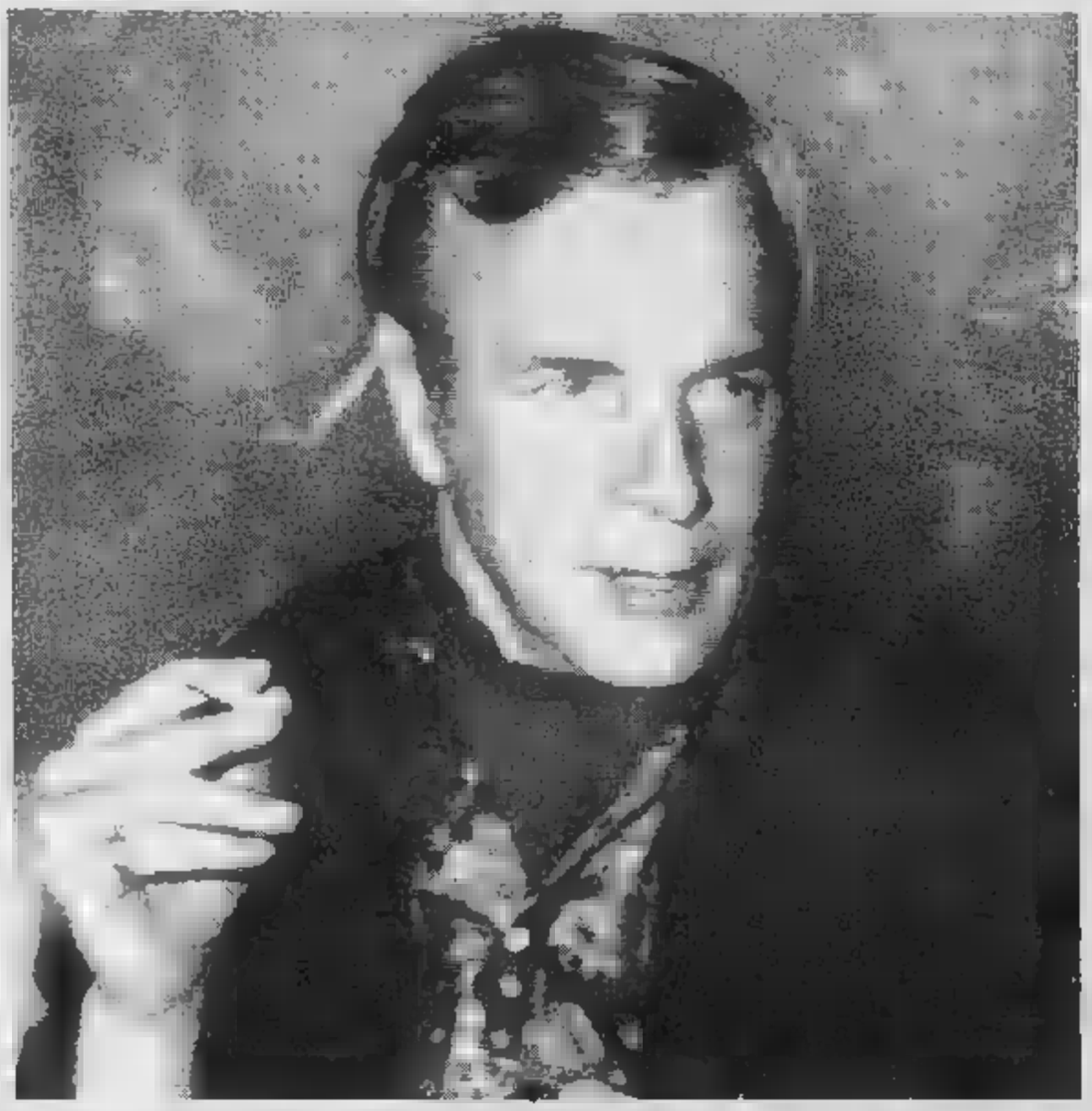
23,45 **Rete 2** Dse: *La salute del bambino*

24 — **Telestudio** Film: *Vento vento portami via con te, con G. Elsmer, drammatico*

0,30 **Canale ■** Film: *Operazione mistero, drammatico*
Telefilm: *Harry'O*

RETE 1, ORE 20,30: LA VITA DI SAN FRANCESCO

FRATELLO SOLE
e sorella Luna di Zeffirelli



■■■ **Uno Ore 20,30 Fratello Sole, sorella ■■■** Italia, drammatico 1971. Alec Guinness, Adolfo Celi e ■ regia di Zeffirelli per la storia ■ San Francesco reinterpretata ■■■ una sorta di allegoria della contestazione giovanile di quegli anni. La critica disse che Francesco ricordava ■■ hippies di Hair, e che nel girare la pellicola ■ regista pareva strizzare l'occhio ai produttori americani.
Rete Due Ore 20,30 Ritorno ■ Brideshead, sceneggiato. Ultima puntata, ambientata nel '39 ■■■ la guerra alle porte. Vecchio ■ malato lord Marchmain (Laurence Olivier), torna a Brideshead per morirvi. Bridey, suo figlio cerca di farlo riconciliare con la Chiesa sul letto di morte ■ dopo vari sforzi ci riesce drammaticamente. Tutto bene per Charles e Julia? No, perché ■ ■■■■ ■■ fatto ■■ voto, ed ha deciso di non vedere mai più l'amato. Charles soffrendo enormemente si allontana da lei.
■■■ 1 **Ore 20,30 Niagara,** Usa, drammatico 1953. Si tratta del film che lanciò in grande stile la protagonista Marilyn Monroe, qui accanto a Joseph Cotten e Casey Adams. La drammaticissima trama ■■■ la dissoluzione di un matrimonio sullo sfondo delle celebri ■■■■ dove precipitano prima l'amante della moglie, poi la moglie e infine il marito stesso, schiacciato dai sensi di colpa.
Canale 5 Ore 20,30 A ■■■■■■ va la ronda del piacere, Italia, ■■■■■■ 1975. ■■ cast: Cardinale, Vitti, Giannini, Gassman, Pozzetto. Si narra il confronto tra due coppie, una di sottoproletari che si picchiano dal mattino alla ■■■ e si ■■■■ e ■■■ di ■■ borghesi che in realtà non si ■■■■ affatto. Lo sfondo è quello di un processo ricco di colpi di scena.

DANZA

L'ECLETTICA stagione ballettistica torinese ■■■ iniziatasi ■ ottobre con la rassegna «Il Gesto e l'Anima» al Teatro Nuovo, proseguita ■■■ il «Lago dei Cigni» in trasferta dalla Scala al Teatro Regio, i sei «Incontri con la danza contemporanea» al Teatro Erba; l'elettrizzante musical americano «Dancin'» al Teatro Alfieri, e terminata con ■ Gruppo «Contrasto» mercoledì scorso all'Erba, si ■ temporaneamente conclusa. Resta il plauso per gli organizzatori delle rassegne, che hanno avuto le loro punte ■ diamante nel *Tokyo Ballet* in *Arata*, nel *Philobolus*, in *Mirandolina*, in *Ariadne*, nell'*Omnibus Mime Company* e nel *Sogno* scespiriano di Kemp. Resta il rammarico dei ballettofili per la forzata battuta d'arresto che li attende.

Confidando nelle prossime manifestazioni estive del «Punti Verdi», che ci auguriamo porteranno anche nella nostra Città le migliori compagnie nazionali ed estere inviate ai vari Festivals di Spoleto, Nervi, Venezia, Vignale, Verona, Pietrasanta ecc., vor■■■■■ oggi caldeggiare un approfondimento storico-critico sull'arte ■ Tersicore, richiamando l'attenzione di tutti non soltanto da fanatici quanto esteriori richiami divistici o ■■ conformistica moda, sulla più importante pubblicazione periodica italiana sull'argomento, forse non da tutti conosciuta. Intendiamo riferirci alla Rivista *Balletto*, bimestrale di attualità e cultura di danza che, uscita a Milano nel dicembre 1960, è ora giunta al dodicesimo numero.

Sotto la direzione artistica di Alfio Agostini ed il sostegno del direttore editoriale Mario Bedendo, questa Rivista ha ormai assunto rino■■■■ internazionale divenendo voce del balletto italia■■ nel mondo, tramite verso l'Italia delle novità straniere e strumento di documentazione per competenza ■ prestigio di collaboratori. ■■ compongono il cast redazionale critici, giornalisti, docenti fra i più qualificati: da Vittoria Ottolenghi ■ Mario Pasi, da Luigi Rossi ad Alberto Testa, da Leonetta Bentivoglio ■ Marinella Guatterini. Altrettanto prestigiosi i collaboratori e inviati speciali stranieri: William Como da Newx York, Irene Lidova e ■■■■ Lartigue da Parigi, Irene Freda Pitt da Londra, Antonio Livio dalla Svizzera, Luisa Moffiet dal Belgio, Elisabeth Thoma dalla Germania. La collezione ha dedicato fascicoli ad eccezionali personalità artistiche quali Nureyev, Terabust, Savignano, Fracci, Falco, Razzi, Vassiliev, Dowell, Schaufuss, Bausch.

Oltre alle recensioni, ai reportage dal Bolshoi, dal Metropolitan e dall'Unesco, ai Festivals ■ alle interviste, ■■ no abituali rubriche della Rivista quelle dedicate alle novità editoriali e alla medicina applicata alla danza, ■■ non ■■■■ articoli ■ costume né aggiornamenti sulle più sofisticate tecniche della videoregistrazione.

Uno strumento completo quindi, per uscire dal provincialismo, per integrare ■■ più scaltrita intelligenza ■ spettacoli non più recepiti co■■ pura fruizione edonistica di stimoli visivi ■ sonori, ma come una nuova sintassi spaziale ed ■■ nuovo metodo ■ montaggio cinetico ■■ corpi di cui finalmente si è imparato il lessico grammaticale, affinando così cultura storica e giudizio critico nei riguardi di un'arte che, come le consorelle, richiede non solo effimero amore ■■ studi approfonditi e dedizione costante.

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il brigante di Tacca di Lupo, drammatico*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Assassino senza volto, giallo*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *La fortuna si diverte, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *Le castagne sono buone, di Elio Petri, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Telefonata a tre mogli, con Bette Davis, commedia*

10,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

10,30 **Grp** Film: *Adamo ed Eva, commedia*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *L'ultimo indizio*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchock a mezzogiorno*

12,30 **Rete 1** Dse: *I mietitori nascosti*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Gioco: *Lo stellone, condotto da Christian De Sica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *I rinnegati dell'isola misteriosa, avventuroso*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

13,30 **Rete 2** Dse: *Stretta la foglia lunga la via...*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigrati*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*
Montecarlo Sport: *Torneo Internazionale di tennis*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Canale 5** Film: *Dominatrice del destino, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Mia moglie si sposa, con Marilyn Monroe, commedia*

15 — **Rete 1** Musicale: *1° Festival della musica da discoteca*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 3** Sport: *Ciclismo*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *TG 1 - Obiettivo su...*

16,30 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

16,45 **Rete 3** Prosa: *Goldoni bianco e nero*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Capodistria Telefilm: *I poliziotti*

Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Svizzera** Telefilm: *La famiglia Mezil*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Rete 3** Dse: *Scuola e poesia*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Alessandro il Grande, con Richard Burton, colossal*
Rete 3 Rubrica: *Tg3 - Sei*
Montecarlo Film: *Breezy, con William Holden, drammatico*
Italia 1 Film: *Il prefetto di ferro, Giuliano Gemma, avventuroso*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Animal House, di John Landis, commedia*
Videogruppo Film: *Vita di commessa viaggiatrice, Ginger Rogers, commedia*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

20,45 **Francia** Film: *Rollerball, James Caan, avventuroso*

21,30 **Rete 3** Concerto: *Antonio Vivaldi*
Canale 5 Film: *Il mostro, commedia*

21,45 **Rete 1** Attualità: *Quark*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Italia 1 Concerto: *Dalla Scala di Milano*

23 — **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*

23,15 **Rete 3** Inchiesta: *Cento città d'Italia*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Documentario: *Vietnam*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Canale 5** Film: *Nel fango della periferia, drammatico*

RETE 2, ORE 20,30:

ALESSANDRO
Burton diventa macedone

Rete Uno ore 21,45 Quark, viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. La seconda puntata della popolarissima rubrica Piero Angela affronta due argomenti in qualche modo collegati fra loro: quello della scomparsa misteriosa di un esercito di 50 mila soldati nel deserto egiziano nel 525 avanti Cristo, e quello dello stato di salute generale dei popoli antichi. Lo Angela firma anche il soggetto del cartone animato di metà trasmissione.

Rete Due ore 20,30 Alessandro il grande, Usa storico 1965. Infanzia ascesa e gloria di Alessandro il grande impersonato da Richard Burton. Il regista è Rossen, quello di Tutti gli uomini del re, e, nello stesso anno di Mambo. Realizzato con grande dispiego di mezzi il film registra sequenze memorabili: la battaglia di Cheronea, conquiste Grecia e in Persia, il viaggio verso l'India, la morte e rive dell'Eufrate, come la profezia aveva annunciato.

Canale 5 ore 21,30 mostro, Italia drammatico 1977. Johnny Dorelli in ruolo drammatico se la cava con onore. Qui lo vediamo nella parte di un giornalista che gestisce una rubrica per signore e si ritrova coinvolto nelle gesta di un maniaco assassino che prima di uccidere (solo personaggi in vista) lo avverte. Il povero protagonista subisce di tutto finendo anche in prigione. Ma è lui a fare una drammatica scoperta alla fine e a dare finalmente un volto e un nome all'assassino. Lodi della critica e moderato successo di cassetta.

ROCK

Si dice Manfred si intende subito uno dei personaggi più singolari degli ultimi anni di musica giovane: beat, pop, rock, jazz, blues. Da vent'anni questo originale pianista, compositore e arrangiatore sudafricano lavora senza aver mai avuto il piacere di sfondare definitivamente come meriterebbe, ma garantendo un costante rendimento, una qualità che nasce dalla ricerca attenta. Manfred inoltre riveste il ruolo di talent scout nell'ambiente musicale inglese, perché ha accolto e svezzato nelle sue varie formazioni moltissimi musicisti fondamentali nella storia del rock: Voorman, il tedesco vicino ai Beatles ed oggi produttore del Trio; Paul Jones, attore e cantante — in tempi più recenti — della Blues Band; Jack Bruce, bassista del più mitici Cream; e poi ancora Mike D'Abo, Tom McGuinness ed altri meno famosi.

Manfred Mann sbarca in Gran Bretagna nel '62 con un bagaglio di idee e speranze. Forma quasi subito il suo primo gruppo «The Mann Hugg Blues Brothers» un nome troppo imponente che verrà abbandonato presto. Il primo grande successo è del gennaio '64: «5-4-3-2-1» (scritta dallo stesso Mann) che arriva al quinto posto delle classifiche grazie anche al fatto di essere sigla del programma «Ready Steady Go», una specie di «Bandiera Gialla» televisiva in onda il venerdì sera e riservata ai «capelloni» inglesi. Anche il successivo singolo «Hubble Bubble Toil Trouble» sale in alto, ma è con «Doo Wah Diddy Diddy», alla fine del '65, che Mann fa saltare il banco e arriva al primo posto sia in Gran Bretagna che negli Stati Uniti. Nel frattempo anche gli album vendono bene la musica di Mann si inserisce perfettamente nella più ampia rivoluzione sonora degli anni '60. Dopo un periodo di transizione le quotazioni del musicista risalgono quando riprende una canzone «minore» di Bob Dylan, «Mighthy Queen». E' il '67: con un nuovo rivoluzionario arrangiamento: «Mighty Queen» diventa un successo internazionale (e funziona molto bene anche in Italia). '69 Mann scioglie il gruppo, e forma i Chapter Three, che con un paio di album investigheranno con sapienza il filone rock-jazz di moda allora sulla spinta di gruppi come «Chicago» e «Blood Sweat And Tears».

Nel '73 Mann passa alla Bronze, e forma la «Manfred Mann's Eart pubblica dischi accolti favorevolmente dalla critica e dal pubblico, senza preoccuparsi però di mantenersi al passo con le mode. Non è quindi un caso che oggi Manfred Mann sia uno dei musicisti più popolari nell'Europa continentale (Germania, Francia, Svizzera, Olanda), dove cioè il pubblico si fa meno incantare dalla pubblicità e dall'isterica fame di novità.

Non gli è poi mancata l'occasione di cimentarsi con brani di altri, come testimoniano due riletture perfettamente riuscite: «Blinded By The Light» e «Spirit In The Night» firmate entrambe da Bruce Springsteen e affrontate prima che il musicista del New Jersey diventasse boss del nuovo rock.

Oggi Manfred Mann si presenta pubblicio vecchio e nuovo con «Somewhere in Africa», un album di concezione africana ma realizzato tenendo sempre di vista quel robusto senso della melodia pop che da sempre è una delle sue caratteristiche. Brani nuovi e «cover» celebri («Redemption Song» di Marley, «Demolition Man» Sting-Police «Eye of Nostradamus» di Al Stewart) si alternano, impastati da calibrati suoni elettronici.

f. mond.

INTERVISTA | QUATTRO PUNTATE PER RETE UNO

MELODRAMMA

con Ferreol, Moschin e Giuffrè

SANDRO BOLCHI, REGISTA

SANDRO Bolchi [illegible] in piata. So[illegible] già in fase avanzata le riprese di *Melodramma*, quattro puntate per la Rai-Tv (Rete Uno) su un soggetto originale sceneggiato [illegible] Dante Guardamagna.

Anche qui, come nel recente *Dei miei bollenti spiriti*, ci ha buttato [illegible] bella spruzzata [illegible] opera lirica. Là, c'era una soprano, qui c'è un baritono. E costui, innamoratosi [illegible] una attrice [illegible] fotoromanzi, cerca di spingerla [illegible] tentare il teatro dell'opera, come cantante.

Ma la giovane diva non sembra d'accordo, non lo segue [illegible] quella strada [illegible] anzi finisce per trasformarsi in sua nemica, piena di rancore. Gli interpreti principali sono: Laura Lattuada, Gastone Moschin, Andrea Ferréol, Lyda Ferro, Giacomo Furia, Tino Carraro, Carlo Giuffrè. Ci sono inoltre i maestri: Enrico Campogalliani ed Enrico De Mori. Le voci liriche sono [illegible] Aldo Protti (baritono), Francesca Sgarbi (soprano).

Bolchi è uno dei vecchi «giganti» della televisione italiana per la quale lavora dal 1956. Gigante anche in senso fisico: alto [illegible] massiccio peserà duecento chili. E ciò malgrado si muove [illegible] [illegible] scioltezza da piccoletto.

— *Allora, Bolchi, cominciamo dal titolo. Perché* Melodramma?

«E' semplice, perché siamo nel pieno dell'ambiente lirico, nel classico melodramma. C'è tutta una fase dell'opera lirica (oggi così di moda nel cinema), il *Rigoletto*, [illegible] poi perché vi avvengono accadimenti tipici del romanzo popolare: vendette, amore, morti».

— *Secondo la tecnica del film* [illegible] *un'opera lirica c'è una storia parallela?*

«Appunto. La trama segue due binari, due situazioni: quella [illegible] teatro o quella della vita».

— *Immagino che lei preferisca la parte lirica...*

«Evidentemente. Sono stato sempre interessato ed anche divertito da certe situazioni del mondo dell'opera lirica che io amo molto [illegible] che conosco molto bene. Queste situazioni [illegible] porto nel filmato, sia pur in modo [illegible] po' libero, non preciso. Comunque tutta la storia passa attraverso tre edizioni del *Rigoletto*. Nello stesso tempo dò molto risalto alla vicenda perché ho la sensazione che in questo momento vi sia grande interesse per il racconto popolare».

— *In che periodo si svolge?*

«Diciamo negli anni '50, nel dopoguerra. Ma la ragazza, la diva dei fumetti, è come una giovane [illegible] oggi: una che non crede più negli ideali, che vive alla giornata, con dentro di sé una [illegible] paura del presente. Non crede molto in ciò che fa e agisce senza motivazioni precise».

— *Come è nata l'idea?*

«Veramente era nata come racconto, quasi [illegible] un romanzo da stampare. Ma una volta finito mi sono detto che era una storia che si poteva tradurre benissimo per la televisione. [illegible] direi che l'idea è sorta proprio dal desiderio di descrivere com'è il mondo della lirica intrecciandolo [illegible] quello del fotoromanzo».

— *C'è anche* [illegible] *tentativo di ricostruzione storica di quegli anni?*

«Non ho questa ambizione. [illegible] fondo si tratta [illegible] [illegible] fiaba, [illegible] favola d'amore e di morte. Anche se [illegible] alle spalle una certa realtà più che una storia [illegible] una favola, tragica, con gli ingredienti molto forti, gramscianamente popolari».

— *La vicenda come si conclude?*

«Non vorrei parlare del finale. Anzi intendo mantenere [illegible] segreto, proprio perché debba essere sorprendente. Il pubblico deve credere che [illegible] vicenda stia prendendo una certa strada mentre invece precipita violentemente in un finale che più melodrammatico di così [illegible] potrebbe».

Lamberto Antonelli

INTERVISTA | L'ATTRICE PARLA DEL SUO TEATRO

ILEANA

(Ghione nel teatro Ghione)

ILEANA Ghione, interprete con Walter Maestosi al teatro Ghione della commedia *Soltanto una vacanza*, una novità assoluta di Asher, dice: «*Lo spirito piemontese* [illegible] *si abbandona mai, ho vissuto praticamente la mia vita* [illegible] *Roma,* [illegible] *difficilmente si lasciano le radici. Il mio sogno è* [illegible] *aprire un teatro a Torino*».

Ileana Ghione, il volto dolce e collaudato degli sceneggiati televisivi (*Jane Eyre, David Copperfield, I Buddenbrook*), la si può trovare tutti i giorni al teatro Ghione: che aggiusta e sistema come se fosse a casa sua.

E' molto orgogliosa infatti del suo teatro: «*E' una "bomboniera" ovattata* — dice — *abbiamo lavorato quasi due anni per riabilitare quell'ex cinema diroccato, e tutto senza aiuti del Comune*».

Eppure, sembra che la fatica e la volontà di creare qualcosa di culturale non abbiano dato alla Ghione [illegible] sufficiente riconoscimento.

«*Noi del teatro* [illegible] *degli artigiani e co*[illegible] *tali facciamo in modo che la nostra bottega sia frequentata. Purtroppo* [illegible] *è sempre così. Il pubblico teatrale mi fa molto pensare, direi che è informe. A volte il pubblico segue uno spettacolo per sentito dire, altre volte è un pubblico di buon gusto, altre ancora ride* [illegible] *batte le mani* [illegible] *non sa perché*».

Si dice spesso che al teatro [illegible] gli autori. «*Forse ci sarebbero, ma c'è la difficoltà di conoscerli* [illegible] *di farli conoscere*».

Quando ha iniziato lei [illegible] fare teatro era diverso?

«*Penso di sì, il pubblico teatrale si documentava* [illegible] *si aggiornava perché amava il teatro. Oggi* [illegible] [illegible] *che si seguono* [illegible] *più gli spettacoli, ma è diventata una moda che rischia di essere vissuta in modo approssimativo*».

In lei che cosa è cambiato?

«*Oggi ho una capacità* [illegible] *concentrazione che a vent'anni* [illegible] *si può avere, ma mi sento dentro molto più giovane di prima*».

L'esperienza di attrice e [illegible] donna sono maturate insieme?

«*Purtroppo no. La mia esperienza di donna si è cristallizzata per un certo periodo di tempo. Quando* [illegible] *perso mio marito, ho fatto coincidere l'esperienza più brutta della mia vita con l'evoluzione nel mio lavoro, dimenticando me stessa* [illegible] *nascondendomi dietro i tanti personaggi che interppretavo e con i quali mi identificavo*».

Adesso?

«*Stranamente queste esperienze mi hanno spinta di più dentro la vita. Quando ero superprotetta, pur conoscendo tutte le necessità dell'essere donna non mi lasciavo mai andare più di tanto. Mi* [illegible] *trovata invece* [illegible] *svolgere attività insospettate, e adesso mi sembra di avere acquistato un po'* [illegible] *gambe...*».

Non è più giovane. Come affronta la maturità?

«*Nel mezzo del cammin verso la luce. Sia*[illegible] *verso la discesa... Senza civetterie*».

Un augurio?

«*Di riempire questo teatro di un pubblico attento che quando esce ha preso qualcosa dalla mia interpretazione e dei miei autori preferiti, possibilmente nuovi*».

Laura Gabbiano

INTERVISTA | HA RIMESSO LO SMOKING

BONGUSTO

Quarantacinque anni confidenziali

V[illegible] assicuro che è vero. Per certe serate il re del night, Fred Bongusto, torna a mettersi la cravatta e [illegible] infilarsi perfino nello smoking. E' un segno [illegible] tempi che cambiano.

[illegible] lui, sua maestà il cantante confidenziale che fino [illegible] qualche mese fa se ne andava in giro con ampie camicie aperte sul collo, così [illegible] lasciar intravedere anche un po' di peluria del petto, [illegible] tornato al colletto chiuso e al nodo impeccabile.

Quarantacinque anni, all'incirca, ma l'aspetto [illegible] [illegible] sportivo che si bea dell'aria aperta dopo la malinconia dei locali chiusi. Per rimuovere quel mezzo chilo di troppo [illegible] molto tennis. Deve tenersi in forma e non ingrassare perché la tendenza c'è, anche per [illegible] della buona cucina.

— *Allora, Bongusto, è finita la sbracatura, è finito il casual, è proprio finito il sessantotto?*

«Eccome! Lo veda lei stesso, qui tutti in cravatta e s'è tirato fuori dall'armadio lo smoking. E' un ritorno al buongusto (ma l'omonimia [illegible] puramente casuale), [illegible] ritorno alla più bella delle invenzioni della notte: appunto lo smoking».

— *Non porterà la cravatta anche questa estate, quando andrà nelle località balneari alla moda a portare le sue canzoni...*

«Beh, allora vedremo. Le cravatte le metterò in valigia, ma mi adeguerò alle situazioni del posto. Nelle località di mare c'è un diverso stato d'animo. [illegible] il fatto è che siamo [illegible] una svolta. La gente è stanca [illegible] protestare. Chi ha fatto il Sessantotto si è imborghesito, ha messo su famiglia, commercia in automobili, s'è messo anche lui cravatta e colletto bianco. Tutto è cambiato. Adesso c'è un [illegible] desiderio [illegible] sentimenti veri, per l'amore, c'è un certo romanticismo risorgente.

— *Alcune sue canzoni o sono tornate di moda o lo sono sempre state, fatto* [illegible] *che, per esempio, "Una rotonda sul mare" resta* [illegible] *suo cavallo* [illegible] *battaglia. Può dire quanto le ha fruttato?*

«In termini monetari pochissimo: nemmeno due milioni, sì, proprio così poco. Ma c'è una spiegazione: quando si affermò io ignoravo tutti i meccanismi dell'industria discografica, cosicché ho raccolto solo le briciole. Ma in compenso quella canzone mi ha conquistato una fama mondiale e ancora oggi continua a [illegible] il giro del mondo».

— *Com'è* [illegible] *sua giornata? Lavorando di notte si alza molto tardi la mattina?*

«La mia giornata comincia alle undici e fino all'ora [illegible] pranzo praticamente sono inchiodato al telefono a rispondere alle richieste [illegible] ad organizzare la giornata. Poi vado a fare un po' di tennis. Verso le cinque del pomeriggio torno al chiuso, prima in qualche sala di incisione, [illegible] provare, a registrare, quindi vado da qualche parte a fare [illegible] serata. Non torno mai a casa prima delle tre o anche delle quattro del mattino».

— *Ha superato la bufera del '68, ha resistito ai cambiamenti* [illegible] *gusti, come spiega tutto questo?*

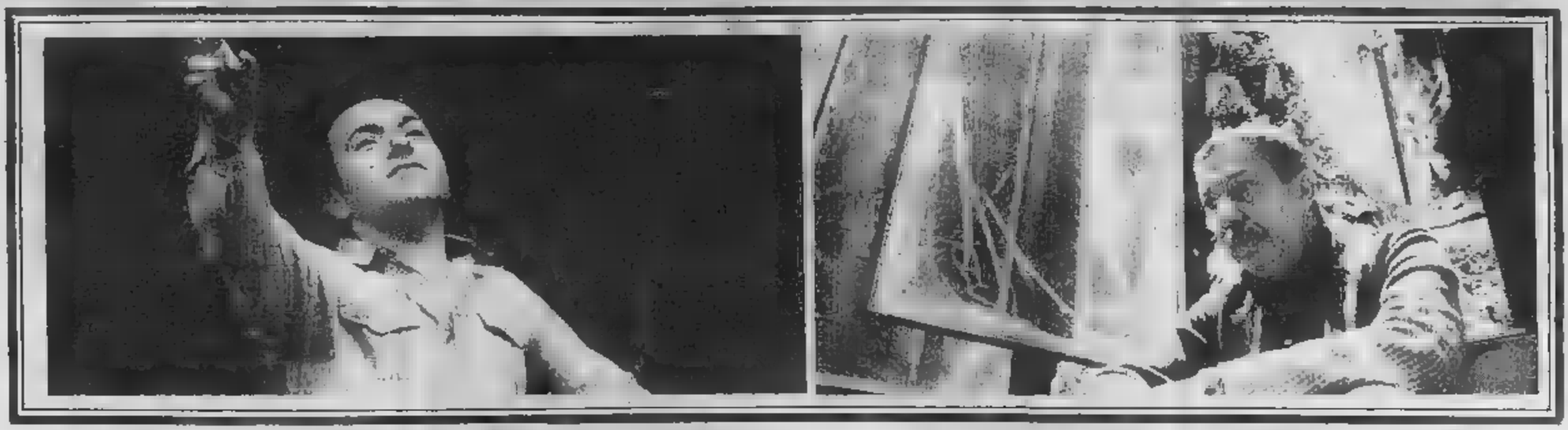
«Ho resistito perché io con la mia musica, col mio modo di cantare, ero e sono una alternativa alla musica fragorosa di oggi. Chi non ama quel tipo di musica viene ad ascoltare le mie canzoni. Specie d'estate, chi vuol trascorrere una serata quieta, e diciamo anche un po' romantica, trova nel mio modo di cantare proprio quel che cerca. Io pure farei lo stesso se avessi voglia di una serata idillica».

— *C'è una persona* [illegible] *cui deve qualcosa del suo successo?*

«Direi a due persone: Corrado Lojacono (quello di "Carina, diventi ogni giorno più carina") che mi ha scoperto ed inserito nel giro, ma soprattutto mia moglie. E' lei che, standomi accanto tutti questi anni, mi ha consentito di raggiungere l'equilibrio giusto. Forse senza di lei avrei già bruciato tutte le mie risorse».

Lamberto Antonelli

UNA GIORNATA DI DIBATTITI SULLE SORTI DEL TEATRO PUBBLICO



LO STABILE TORINESE

tra passato, presente e futuro (instabile)

FINALMENTE un convegno sull'attualità dello spettacolo che non decade ... pettegolezzo ... nella vanità. L'assessorato per la Cultura della Città, in collaborazione con la Regione, ha promosso al Centro incontri della Cassa di Risparmio di Torino un colloquio pubblico sul Teatro Stabile di Torino.

Un'intera giornata ... relazioni e di interventi, ... panoramica completa affrontata senza giri di parole: l'occasione di polemizzare era ... recenti scompensi registra... nell'ultimo bilancio dell'ente, ... poteva pensare a battute semplicemente cattive. Invece i contributi, ... volte severi ... volte positivi, ...o apparsi dettati dal desiderio d'inserirsi in un autentico dibattito culturale.

Così il direttore artistico Mario Missiroli ha difeso la sua linea ricordando che ... noi, in mancanza del fenomeno unificatore da parte della lingua, ... fa teatro dell'immagine, teatro di contaminazione ... linguaggi, teatro ... macchine e in una parola teatro-spettacolo.

A sua volta il direttore organizzativo Giorgio Guazzotti ha difeso la funzione dell'ente pubblico ... l'inconscia tendenza alle sovvenzioni di mattatori vari, per esempio ... Carmelo Bene che quando recita e drammatizza la ... azione ... protesta, lo fa per catturare la benevolenza di qualche ...re che si ritiene ... immune ... rituale ... posteriori» dei suoi insulti.

Detto dei contributi ... Guido Boursier, Gian Renzo Morteo, Guido Davico Bonino, Roberto Alonge, Pier Giorgio Gili, Massimo Scaglione, Giorgio Calcagno, Giorgio Novara e Gualtiero Rizzi, pubblichiamo di seguito l'intervento del nostro critico.

CON la gestione ... Giorgio Guazzotti direttore organizzativo e Mario Missiroli direttore artistico, il Teatro Stabile di Torino assume una posizione di rilievo nell'ambito dello spettacolo pubblico in Italia.

Prendiamo, per comodità di rilevazione statistica, i dati relativi alle produzioni e agli incassi delle ultime due stagioni e cerchiamo di chiarire ... classico rapporto di amore-odio tra il pubblico e ... ... teatro, tra la città e il ... teatro. Affidiamoci ... primo luogo ai consuntivi ufficiali dello Stabile e collochiamoli in seguito nel quadro dello spettacolo nazionale ... documentano i ponderosi dati annualmente raccolti ... commentati dal... Siae.

Per l'anno 1980-81 le presenze raccolte dal TST attorno alle ... attività di produzione ... di programmazione rappresentano un pri... nazionale (592.836) ... costituiscono in ogni modo un rilevante miglioramento rispetto alle 536.945 dell'anno 1979-80.

Inoltre le presenze assolute e relative sono ... tutto rispetto. Ecco i ... biglietti venduti contro i 214.641 del Piccolo di Milano, i 140.369 dello Stabile ... Genova e i ...00 del Teatro di Roma ed ecco anche una media-presenze per recita di 709 persone (655 in precedenza) contro le 589 del Teatro Stabile di Bolzano, le 586 dell'Ater-Emilia e Romagna, le 555 del ... Stabile Friuli-Venezia Giulia, le 532 dello Stabile di Catania, le 507 del Teatro Stabile di Genova (e soprattutto le 429 del Piccolo).

QUESTI dati, positivi, si collocano su ... sfondo altrettanto positivo. Se prendiamo l'anno 1980 come termine di paragone per la stagione ... ricorderemo che, nonostante la spirale inflazionistica e lo squilibrio nella bilancia dei pagamenti, con l'estero, attività produttiva e sviluppo degl'investimenti sono cresciuti con ritmo superiore alla media dei Paesi europei. Di conseguenza, secondo la legge economica di Engel per la quale l'aumento del reddito contrae la quota di spesa destinata ai ... ... prima necessità, aumentano i consumi sia in termini monetari sia in termini reali.

FO HA ALLESTITO «L'OPERA DELLO SGHIGNAZZO» - IN ALTO FRANCO BARBERO E MISSIROLI

Il fenomeno è vecchio d'una ventina d'anni ormai. Nel 1960, in pieno boom economico, la quota ... spesa per gli spettacoli ... dello 0,98% rispetto al reddito lordo, dell'1,48% rispetto ai consumi nazionali ... del 23,54% rispetto ai consumi ricreativi. Con la progressiva diminuzione del benessere tali quote scemano nell'80 allo 0,45%, allo 0,71% e al 9,90%. Sono ... una parte aumentate le necessità di beni primari e dall'altra si ... diffuse nuove forme di svago come il turismo internazionale e i giochi elettronici che occupano larghe fette del nostro tempo libero. Intanto gli enti pubblici moltiplicano per fini culturali o fini elettorali le loro offerte ... spettacolo a prezzi politici o gratuiti.

IN un tale contesto sarà un risultato interessante ai nostri fini che per lo spettacolo si spendano 96,8 miliardi di lire con un incremento del 30,6% che risulta positivo nonostante l'inflazione. In particolare il teatro di prosa vede aumentare in ... mesi sia il numero degli spettacoli (48 mila, +2,3%) sia il numero degli spettatori (10,3 milioni, +7,2%) sia gli incassi lordi (32,3 miliardi, +23,3%). E' persino corretto l'aumento del biglietto medio d'ingresso che, passando ... 3062 ... 3693 lire si attesta sul 20% corrispondente all'incirca alla svalutazione media annuale della nostra moneta. Non dimentichiamo infine l'andamento ciclico della prosa che in dieci anni, tra il '70 e l'80 aumenta ... più ... doppio tanto ... numero delle rappresentazioni che passano da 20.894 a ...0 quanto il numero dei biglietti che passano da ... milioni 993 mila 397 a 10 milioni 288 mila 152.

Perché si sono citate queste cifre e ci si è allontanati per un attimo dalle cifre meramente relative al Teatro Stabile? Per il motivo che nessun fenomeno è valido se considerato di per sé e per il motivo che, estrapolando solo alcuni dati da un panorama complesso, si corre il rischio di falsare il quadro generale. Concludendo l'esame della stagione 1980-81 in relazione allo sviluppo dell'economia e del lavoro nel 1980, si conclude ... un notevole numero di dati positivi per il TST su un quadro generale ugualmente positivo. Detto sistema consentirà di chiarire eventuali altri dati che ... un primo esame appaiono ... sconsolatamente negativi.

VENIAMO alla stagione 1981-82. Piccola battuta d'arresto nella cifra record di presenze convogliata dal TST attorno ... proprie attività ... produzione ... di programmazione: si era ... 592.836 ... si scende a 583.930. Questa prima perplessità sembra ribadita dall'aumento relativo della spesa per gli spettacoli ... nell'81 è dello 0,75% rispetto ai consumi (0,71%, come si ... detto, nell'80) e che rappresenta il 10% delle spese ricreative (contro il 9,90%, come si ... detto, nell'80).

Tuttavia tali aumenti sono concentrati per gran parte nella passione per la tv che, con l'esplosione delle emittenti private, trattiene via via gli italiani in casa ... consumare una sorta di spettacolo pubblico-privato. In termini monetari l'aumento delle spese motivato dalle utenze a colori e dal ritocco al canone risulta fortissimo: da 523,2 miliardi a 718 miliardi ... un incremento annuo del 37,2% che in ogni caso si assesta attorno al 15,6% al netto ... spirale inflazionistica.

Comincia dunque ... preoccupare ... ... il mancato aumento delle presenze globali dello Stabile dal momento che, secondo Luigi Conte presidente della Siae, ... nostro Paese ha fatto ingresso nella galassia Marconi ... «nel fantasioso — ma non troppo — villaggio elettronico del suono e dell'immagine teorizzato da Marshall McLuhan in cui gli avvenimenti, la cronaca, l'informazione ... gli spettacoli ...n portati a ... di un pubblico sempre più vasto, al di là delle frontiere e dei continenti».

Del resto risulta pure insignificante l'incremento di rappresentazioni in prosa ... dialetto: da 48.820 nell'80 a 49.700 nell'81 (+1,8%). Negativo il saldo delle presenze, da 10 milioni 300 mila a 10 milioni (—3,4%). C'è dunque una situazione di stallo nella quale ... posizione immutata dello Stabile non desta particolari preoccupazioni.

POSSIAMO di conseguenza commentare le altre cifre di Torino nel quadro dei teatri ... gestione pubblica. I tre grossi primati che Guazzotti e Missiroli ostentano riguardano il totale degl'incassi lordi, il nu... di biglietti venduti e la media di pre... a recita.

Negl'incassi lordi il TST con 848 milioni di lire distacca il Piccolo (831), Roma (830) e Genova (816); ... numero di biglietti il TST ne vende 197.130 contro i 181.713 ... Genova, i 165.592 di Roma ... i 162.343 del Piccolo; le presenze medie per recita ... 664 al TST e 589 a Roma, 532 ... Catania, 490 all'Ater.

Infine — ed ... questo ... dato forse più interessante — Torino vanta un ultimo posto tra i principali ... complessi a gestione pubblica per quanto riguarda il prezzo medio del biglietto. ... ... infatti dalle 5120 del Piccolo, 5013 di Roma, 4762 dell'Ater, 4746 ... Trieste, 4695 del Centro Teatrale Bresciano, 4570 del Teatro Regionale Toscano, 4500 ... Catania, 4489 di Genova alle 4300 del Teatro Stabile ... Torino.

Esaminiamo insomma con serenità l'attuale crisi che l'ente attraversa e amministra con buona dignità in una città scossa dalla sventura del destino ... dalla corruzione della politica. Se l'accumulo del deficit è dovuto per buona parte a un unico spettacolo fallito — L'opera dello sghignazzo di Dario Fo ... un'idea ... Bertolt Brecht — altri ... le tessere che compongono questo mosaico apparentemente tutto negativo.

Quanto a Dario Fo è facile dire che non si trattava di un grande spettacolo, anzi che grande era solo quanto ... macchinosità e costo. ... come premunirsi? Dario Fo è stato per anni primatista d'incassi riempiendo teatri, arene, palasport. Brecht è in ogni modo autore lontano anni-luce dalla sua ispirazione né la fallimentare esperienza d'una messinscena de L'opera da tre soldi *per il Berliner Ensemble doveva essere sottovalutata. Diciamo che ... stato commesso un errore dalle conseguenze peraltro inimmaginabili.*

UN altro punto mancante al cartellone dello Stabile torinese (e che invece consentirebbe di rastrellare quattrini in città e in regione senza eccessive difficoltà) ... il repertorio dialettale. Guazzotti e Missiroli ospitano Franco Barbero, che piace e convin... ma non sembra al momento attuale intenzionato ... dare alle scene piemontesi quello che ... stato El nost Milan per il Piccolo.

Si dirà che Bertolazzi non ... Amendola ... Corbucci, ed è ... Ma — per concludere con un sorriso il serio contrappunto delle cifre — perché non guardare bene nel fondo dei cassetti di casa e mettere per esempio in cartellone L cotél *di Luigi Pietracqua? Lo ha fatto sulla Rete Tre nell'estate ... Massimo Scaglione e la sorpresa è stata vivissima. In questa storia di sottoproletari del 1869 il ri... alla violenza si colora di un'inesorabilità fatale, di un documentarismo ... Un bravo regista potrebbe avvicinare il comportamento dei poveri piemontesi ... allora ... comportamento dei poveri loro fratelli meridionali che un secolo dopo si battono alla cieca per acquistare una loro dignità in terre lontane e difficili.*

Regaliamo allo Stabile un'idea ... niente. Mettere in ... a giorni alterni un «cotél» ottocentesco con i piemontesi che parlano in piemontese ... un «cotél» novecentesco con i meridionali che cercano ... parlare piemontese: due piemontesi vari per la prima versione, Gipo Farassino e Roberto Herlitzka, e due piemontesi orlundi per la seconda, Lino Capolicchio e Flavio Bucci.

... Perona

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Chi ha detto che c'è un limite a tutto, commedia*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo, *Febbre d'a-*
Grp Film: *I cannoni di Corregidor, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale Film: *Schiava e signora, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *Violenza in campo, drammatico*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *La noia con Bette Davis, drammatico*

10,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

10,30 **Grp** Film: *Senza di loro l'inferno è vuoto, drammatico*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock mezzogiorno*

12,15 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 **Rete 1** DSE: *La grande pietà dei popoli*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Gioco: *Lo stellone, condotto da Christian De Sica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito, condotto Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Rete 2** DSE: *Anton Gaudì architetto, scultore, pittore*
Montecarlo Sport: *Torneo internazionale di tennis*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Canale 5** Film: *Delitto peccato, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Matrimoni a sorpresa con Marilyn Monroe, commedia*

15 — **Rete 3** Sport: *Tennis: Torneo Internazionale*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** DSE: *Spaziosport*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima la tua antenna*
Telefilm: *Mark e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*

17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — **1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Rubrica: *Ruote*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Montecarlo Sport: *Campionati europei di calcio*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

SERA

20 — **Rete 3** DSE: *Scuola e poesia*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Una pistola per Ringo, con Giuliano Gemma, western*
Montecarlo Sport: *Campionati europei di calcio*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La pioniera, con J. Pettet, western*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*

21,30 **Italia 1** Film: *La più grande storia mai raccontata, con Max Von Sidow, biblico*
1 Sceneggiato: *Vuoto di memoria*
Canale 5 Film: *Amanti, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*

21,45 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*

22 — **Rete 2** Film: *Il giorno più lungo di Scotland Yard, con Rod Steiger, drammatico*
Capodistria Telefilm: *Il ritorno dell'ispettore Bluey*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23,30 **Italia** Documentario: *Winston Churchill*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*

23,45 **Rete 2** Musicale: *9ª Rassegna della canzone d'autore Tenco '82*

24 — **1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Film: *La fontana della vergine, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Harry'O*
Grp Film: *Il relitto, drammatico*

0,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
Telestudio Film: *Il comandante del Flyng Moon Rock Hudson, avventuroso*

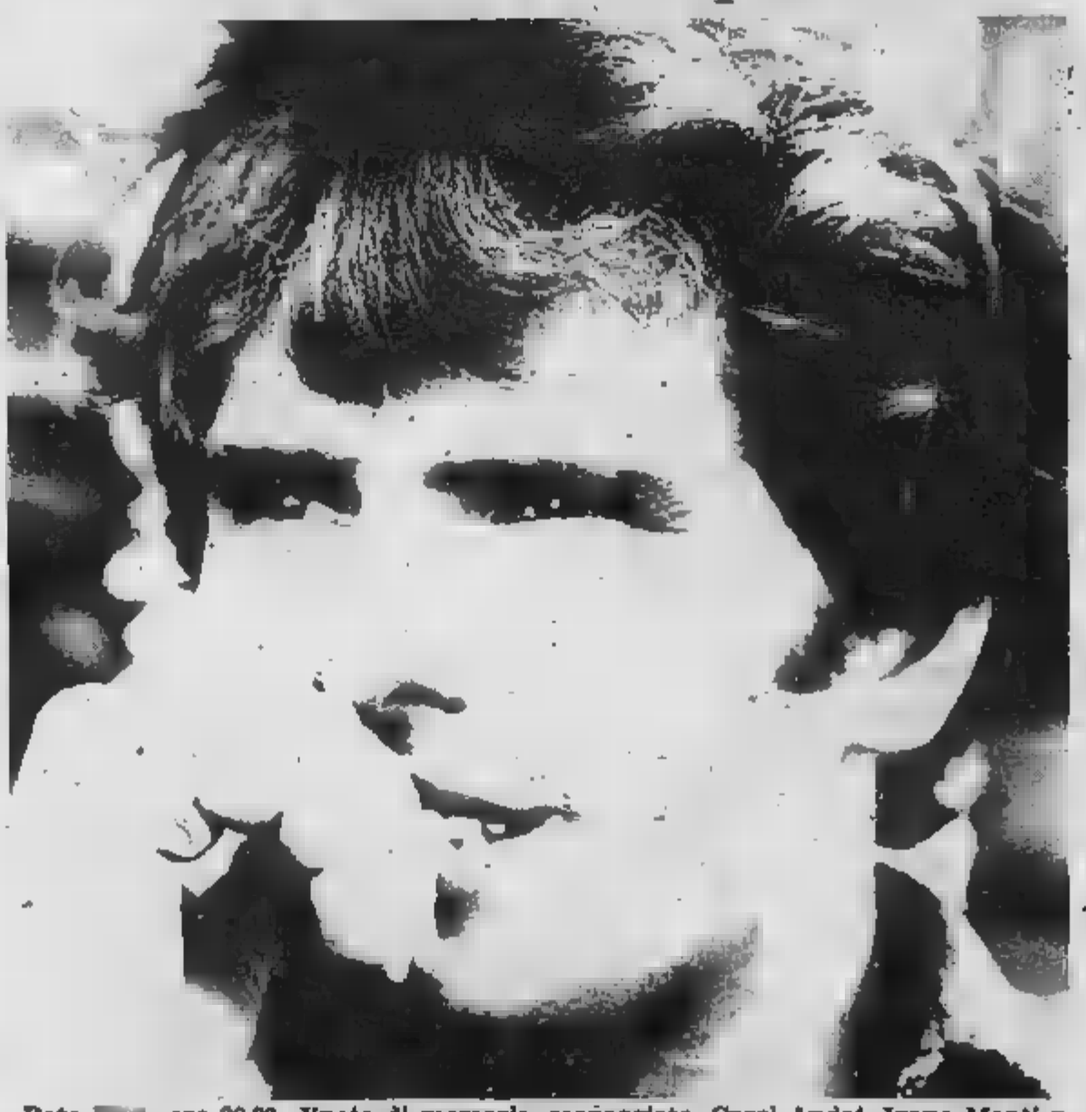
1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Una sposa per Mao, commedia*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission impossible*

3 — **Grp** Film: *I tre della squadra speciale, avventuroso*

RETE 3, ORE 20,30: SPAGHETTI-WESTERN

RINGO
alla ricerca di una pistola



Rete ore 20,30 Vuoto di memoria, sceneggiato. Carol André, Ivana Monti Alfredo sono protagonisti del nuovo sceneggiato in due puntate del regista Sollnas imperniato su una storia di truffe ottenute a mezzo di un computer. La trama prevede suspence, morti, breve love story. fa il professore di informatica e conduce le indagini assieme al commissario Valenza (l'attore Paolo Poiret). Si parte dalla scomparsa di un tabulato, arriva a cifre di milioni di dollari attraverso un meccanismo complesso quanto appassionante.

ore 22 **Il giorno più lungo Scotland Yard,** Inghilterra giallo giorno più lungo di Yard quello in cui polizia inglese cerca di impedire che un irlandese faccia saltare in aria Westminster per un'assurda vendetta travestendosi tra l'altro modo tale da un noto deputato britannico. La polizia tenta di fermarlo e trova un'alleato improbabile quanto insperato nell'Ira.

Tre 20,30 Una pistola Ringo Italia western 1965. Ringo Giuliano Gemma, qui ancora Montgomery Wood nei titoli in testa. L'attore un pistolero che finge per entrare gang del bandito vero. C'è il classico pestaggio di metà film, c'è il tipico salvataggio in extremis e c'è il finale canonico con il rituale duello.

Italia 1 ore 21,30 La più grande storia mai raccontata, Usa biblico 1965. ne della vita di Gesù prodotta dallo regista George Stevens. Cast ricchissimo: Charlton Heston, David McCallum, Telly Savalas, Martin Landau, Van Heflin Dorothy McGuire, tanto per citare alcune delle rilievo. In oggi la prima parte, domani, alla stessa ora la seconda.

COLONNE SONORE

Per gli amanti del genere segnaliamo una collana prodotta Cinevox, casa discografica particolarmente specializzata nella musica da film e distribuita dalla Ricordi. La collana a medio prezzo si intitola *Ciak 50 anni di cinema con le più famose colonne sonore stereofoniche* è comprende per ora dischi dedicati genere antologie che spaziano dalla commedia all'italiana al western, dai più famosi film di fantascienza al, perché no, cinema erotico. Tra le antologie due sono interessanti da segnalare: *Charlie Chaplin, il genio musicale di grande attore regista Police movies* con le colonne sonore di film e sceneggiati polizieschi tv.

La collana comprende poi le colonne originali film quali *Profondo rosso, Suspiria, Inferno, Amici miei* ed altri che sarebbero meritevoli di segnalazione ma che per mancanza di spazio possiamo indicare.

Per segnalare alcune recenti colonne sonore prodotte in edizione normale dalla stessa casa discografica ricordiamo:

Il mondo nuovo: LP Cinevox 33154. La musica è composta Armando Trovajoli con le orchestrazioni di Renato Serio l'orchestra diretta da Gianfranco Plenizio. Colonna sonora bella di ispirazione classicheggiante, dalla grandiosità dallo splendore della corte di Francia ci conduce attraverso un viaggio a volte malinconico a volte ironico e divertente nella campagna della provincia francese durante il periodo della Rivoluzione.

Da segnalare il brano *Casanova* che con una triste melodia sembra quasi accompagnare verso un lento oblio questo personaggio famoso in tutte le corti d'Europa le mirabolanti chiacchierate avventure amorose. I toni drammatici della *Notte Varennes* preannunciano il tragico epilogo storicamente conosciuto al quale la Monarchia destinata portandoci verso un mondo nuovo non necessariamente migliore, ma che già nella musica si preannuncia di rinnovamento.

Tenebre: Cinevox MDF 33157. Per gli appassionati del giallo inevitabile l'appuntamento Dario Argento. Le musiche sono composte ed eseguite da tre giovani musicisti rock: Claudio Simonetti Fabio Pignatelli Massimo Morante. Il disco composto da otto brani apre con il motivo conduttore *Tenebre* molto ritmato e che sapiente uso di strumenti elettronici crea quel crescendo di tensione, atmosfera propria di un film giallo che si rispetti.

Con l'uso sapiente moog, sintetizzatori computerizzati ed effetti tipicamente cinematografici anche questo film ha una colonna sonora degna di Dario Argento. Da segnalare anche i brani *Flashing* che con il suo ritmo elettronicamente marcato ci porta attraverso oscure visioni ed angosciose sensazioni; *Waiting death*, come poteva mancare un brano che esprima l'attesa della morte con tutte le ansie e la paura che ispira?

Malamore: LP Cinevox MDF 33156. Dopo la tensione di *Tenebre* eccoci alle passioni di *Malamore* con la musica composta da Aldo Salvi, l'orchestra diretta da Peter Maag e le orchestrazioni di Giacomo Dell'Orso. Il fatto che una bacchetta famosa come Maag abbia diretto la colonna sonora del film è ancora una prova dell'importanza della colonna sonora che in questo caso di ispirazione classicheggiante non ha niente a che invidiare con la musica seria per definizione.

Tra i brani segnaliamo *Piccolo amore*, romantico duetto tra il pianoforte ed il violino; *Serenade* eseguito al pianoforte da Aldo Radaelli; *Malamore*, il bellissimo brano motivo conduttore del film.

Ro

[redacted]

7,30 **Grp** Film: *Due agenti segretissimi,* [redacted]

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia [redacted] Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Ursus e la ragazza tartara, avventuroso*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Canale** [redacted] Film: *I ragazzi della via Pal, drammatico*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 [redacted] Film: *Eva contro Eva, con Bette Davis. Commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Lune Piemontesi*

10,20 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

10,30 **Grp** Film: *Quelli della montagna, drammatico*

11,30 **Canale** [redacted] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock* [redacted] *mezzogiorno*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Italia** [redacted] Telefilm: *Phillys*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Rete 1 Attualità: *Cronache italiane*

13,05 **Italia 1** Cartoni: *Bim Bum Bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Varietà: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

[redacted]

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american style*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete 2** Giochi: *Videogames*
Canale [redacted] Film: *L'uomo di Alcatraz, drammatico*

14,40 **Rete 3** Ciclismo: *Giro dell'Etna*

14,45 [redacted]**a 1** Film: *Il magnifico scherzo, con M. Monroe. Commedia*

14,55 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

RETE 1, ORE 20,30: QUIZ ALLA MIKE BONGIORNO

EMILIO FEDE

Gioco per conoscersi

[redacted] **Uno ore 20,30 Test,varietà.** Nuovo programma sottotitolato [redacted] per [redacted] scersi». Emilio Fede alcuni giorni fa in un Tg1 quasi storico ha dato l'addio al telespettatori [redacted] a seguirlo [redacted] questa nuova trasmissione, che ha [redacted] po' del test psicologico e un po' del quiz alla [redacted] Bongiorno (l'ideatore [redacted] Peregrini, autore di quasi tutti i programmi bongiorniani). Ci sono venti coppie in gara di cui tre vengono dichiarate vincitrici e messe a confronto con big dello spettacolo, della cultura [redacted] della politica su argomenti personali [redacted] l'avarizia, la gelosia e l'amore. Accanto a Fede troviamo la torinese Ramona Dell'Abate, ex valetta di Fantastico 3 (con un personale indice [redacted] gradimento stupefacente), vittima per il momento unica di una nuova regola (contestatissima [redacted] applicata [redacted] casaccio) che impedisce (a qualcuno si e a qualcun altro no) di lavorare contemporaneamente su Rai [redacted] private. la Dell'Abate infatti avrebbe dovuto essere anche partner di Baudo nel quiz Un milione al secondo su Rete 4.
[redacted] **ore 20,30 Amore** [redacted] **gelosia,** Italia commedia 1975. Enrico Montesano fa il dentista a Procida e [redacted] ne può più della moglie taccagna e bigotta (la Vukotic), della madre, della suocera odiosa, delle due figlie [redacted] perfino della domestica. Così quando conosce una bella milanese disponibile [redacted] simpatica inizia [redacted] corteggiarla assiduamente facendo breccia nel suo cuore ma insospettendo la moglie che scopre tutto. [redacted] non finire, [redacted] il protagonista [redacted] deciso a [redacted] lasciarsi sfuggire l'occasione di evadere. La critica si dimostrò un po' freddina, mentre il pubblico gratificò il [redacted] di buoni incassi.

15,20 **Rete 2** Giochi: *Una giornata a...*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Luca della Robbia*

15,40 **Rete 2** Attualità: *Secondo me*

15,55 **Rete 2** Attualità: *Il club dell'iride*

16 — **Rete 1** Documenti: *La Cappella Musicale Pontificia*

16,10 **Telestudio** Cartoni: *Le favole più belle*

16,30 **Rete 2** Documenti: *I diritti del fanciullo*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Rete 2 Telefilm: *Mork* [redacted] *Mindy*

17,05 **Rete** [redacted] Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 3** Musicale: *Pomeriggio Musicale di Milano*
Rete 1 Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Dieci foto, una storia*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella* [redacted] *nella prateria*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio spagnolo*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky* [redacted] *Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Grp Rubrica: *Torino Teatro*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phillys*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Scuola* [redacted] *poesia*

20,30 **Rete 1** Varietà: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Varietà: *Teatro Tre*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *Amore vuol dir gelosia, con Enrico Montesano. Commedia*
[redacted] **1** Telefilm: *Magnum P.I.*
Grp Varietà: *Ric* [redacted] *Gian Graffiti*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,30 **Italia 1** Film: *La più grande storia mai raccontata, seconda parte*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Vuoto di memoria*

22,05 **Rete 3** Film: *La maschera della morte rossa, di R. Corman. Fantastico*

22,15 **Canale 5** Sceneggiato: *Masuda*

22,25 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*

22,35 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*

22,50 **Rete 1** Attualità: *A domanda risponde*

23,15 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

23,30 **Telestudio** Sport: *Coppa Italia*

24 — **Canale** [redacted] Sport: *Basket Usa Nba*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

0,40 [redacted] Telefilm: *Dan August*

CINEMA

Lo sciopero dei doppiatori colpisce a poco [redacted] poco [redacted] programmazione delle prime visioni. Si assottiglia la provvista di film già tradotti e di conseguenza si rilanciano alcune riedizioni che avrebbero conosciuto il loro pubblico soltanto a partire da maggio-giugno. Soprattutto — ma questo [redacted] è certo [redacted] male — vedono [redacted] luce [redacted] pellicole considerate difficili che marcivano [redacted] attesa [redacted] stagione morta (*Sciopèn* di Odorisio e *Goto* di Borowczyk, per dire due opere a titolo di esempio).

Avrà probabilmente una programmazione anticipata anche [redacted] Walt Disney programmato per Pasqua con il consueto intervallo tra l'una e l'altra riedizione di 7-8 anni, che gli esperti giudicano ideale per consentire il ricambio nelle generazioni di giovanis[redacted] Si tratta di *Bambi*, 70 minuti di proiezione, [redacted] anni [redacted] età, non certo un trionfo ma in ogni modo un successo inequivocabile.

Bambi appartiene a [redacted] trilogia favolistica compren[redacted] *Pinocchio* e *Dumbo*, che Walt Disney e i suoi collaboratori portarono velocemente a termine durante la guerra. Per sintetizzare l'ispirazione di tali intelligenti prodotti d'intrattenimento (nulla [redacted] che fare con il capolavoro *Biancaneve*) si dovrebbe dire che in *Pinocchio* si sorride, in *Dumbo* [redacted] sorride [redacted] ci si commuove, in *Bambi* [redacted] si com[redacted]

In questo film non si vedono circolare esseri umani, l'identificazione antropomorfica [redacted] avviene in continuità. In fondo l'evoluzione del cerbiatto protagonista ricorda l'infanzia [redacted] l'adolescenza d'un qualsiasi cittadino yankee. Così ci si ricorda del giardino d'infanzia dei nostri figli nella buffa sequenza dei primi passi di Bambi e ci si ricorda delle nostre prime passeggiate romantiche in occasione dell'idillio notturno tra il cerbiatto e la cerbiatta.

Oreste De Fornari nel suo libro dedicato a *Walt Disney* nella collezione «Il Castoro Cinema» della Nuova Italia [redacted] scrive che, né più né meno che in *Biancaneve*, il racconto è modellato per intero sui caratteri: «... *il grande cervo principe della foresta che* [redacted] *vede e a tutto provvede, il gufo saggio* [redacted] *brontolo*[redacted] *che istruisce i giovani sulle epidemie sentimentali della primavera, la puzzola e il coniglio, due spalle umoristiche che crescono insieme a Bambi, la minaccia incombente* [redacted] *invisibile dell'Altro, che qui* [redacted] *l'Uomo*».

Che [redacted] allora [redacted] *Bambi*? Forse la tradizione del musical che allieta *Pinocchio, Saludos amigos, Musica maestro* [redacted] soprattutto la vivezza dei caratteri negli antagonisti: chi [redacted] ricorda nei particolari uno qualsiasi dei sette nani che attorniano giocosamente Biancaneve? La struttura lineare di *Bambi* servirà infatti da traccia per innumerevoli documentari sulla natura dove gli animali hanno costantemente sentimenti e reazioni umane. Un altro libro dell'autore di *Bambi*, il *Perri* di Salten, verrà ridotto in film nel 1958 con l'intervento di attori in carne e ossa.

p. per.

[redacted]

«Gandhi» di Attenborough all'Astor.
«Veronika [redacted] di Fas[redacted] al [redacted] e al Gioiello.
«Goto, [redacted] d'amore» [redacted] Borowczyk [redacted] Centrale d'essai con il proseguimento di «Storia [redacted] di Ferreri.

«Un tranquillo weekend di paura» di Boorman, riedizione al Reposi o all'Olimpia.
«Tron», produzione Disney, all'Ambrosio.
«Bambi», riedizione Disney, all'Ariston.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: Febbre d'amore
Grp Film: *Il pozzo di Satana, drammatico*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Canale 5** Film: *Dagli Appennini alle Ande, con Fausto Tozzi. Avventuroso*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy*
Videogruppo Film: *La [redacted] più scassata dell'esercito. Con Jack Lemmon, commedia*

9,40 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Piccole volpi, con Herbert Marshall. Drammatico*

10,20 **Telestudio** Telefilm *Gli inafferrabili*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Canale** telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock [redacted] mezzogiorno*
[redacted] telefilm: *Phyllis*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Ricerche di pesca marittima*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: [redacted]
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *L'affittacamere, con Kim Novak. Commedia*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
Rete [redacted] Documenti: *Dall'eroe alla storia*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, a [redacted] di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american Style*

14,20 **Rete 2** Giochi: *L'apriscatole*

14,30 **Canale [redacted]** Film: *Cronaca familiare, drammatico*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *La tua bocca brucia, con M. Monroe, drammatico*

14,50 **Rete 1** Documenti: *I poeti sono vivi*

15 — **Rete 3** Sport: *Torneo internazionale di tennis da Montecarlo*

15,15 **Rete [redacted]** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,20 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Rete 1 Documentario: *Vita degli animali*

15,40 **Rete 2** Quiz: *Rebus*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete 2 Attualità: *Secondo [redacted]*

16,10 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

16,20 **Rete 2** Attualità: *Tg2 obiettivo su...*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Rete [redacted] Documenti: *VIII centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

17 — **Canale** —telefilm: *Hazzard*
Rete 2 Telefilm: *Mork [redacted] Mindy*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

RETE 1, ORE 20,30: FILM DA 6 OSCAR

ORSON WELLES
per tutte le stagioni

Rete Uno Ore 22,35 Un uomo per tutte le stagioni, Inghilterra, storico 1966. Sei Oscar per la più riuscita delle molte versioni cinematografiche di un noto episodio di storia inglese. Il regista Fred Zinnemann (Mezzogiorno di fuoco) dirige Orson Welles, Paul Scofield, Susannah York e Nigel Davenport nella vicenda di Enrico VIII, re che non conosce tregua nella sua sete di conquista di terre e di donne. Stanco della moglie Caterina d'Aragona, il sovrano cerca di far annullare il matrimonio per sposare Anna Bolena. Il Papa è contrario, e Enrico cerca di farsi appoggiare dal giurista e filosofo Thomas More. More coraggiosamente lo osteggia e finisce sul patibolo. Il re celebra poco dopo il suo matrimonio.

Canale 5 Ore 21,30 Sangue [redacted] arena, Usa, drammatico [redacted] Celeberrimo film con Power, la Darnell, la Hayworth e Anthony Quinn. Il figlio di un torero morto nell'arena ricalca le orme paterne, s'invaghisce di un'avventuriera trascurando la famiglia, comprende di avere sbagliato e viene ucciso da un toro. La pellicola si rifà [redacted] quella omonima girata nel '22 da Valentino. Ci sono immagini meravigliose (la Hayworth che canta al protagonista addormentato), [redacted] all'epoca [redacted] film ebbe uno sproporzionato successo.

Italia 1 Ore 21,30 L'ingorgo, Italia, commedia 1978. Film con due sottotitoli: Una storia impossibile e Black Out sull'autostrada, e con una caterva di nomi noti nel cast: Alberto Sordi, Fernando Rey, Angela Molina, la Sandrelli, Tognazzi, Dépardieu, per citarne alcuni. [redacted] regista Comencini immagina un maxiingorgo di 36 ore nei pressi di Roma. Ciascun ingorgato mostra il lato peggiore di sé, e tutti contribuiscono a formare un quadro dei mali dell'Italia odierna.

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Rete [redacted] Documenti: *VIII centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

17 — **Canale** —telefilm: *Hazzard*
Rete 2 Telefilm: *Mork [redacted] Mindy*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*

17,40 **Rete 1** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Quella [redacted] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,25 **Rete [redacted]** Musicale: *Paganini: un violino stregato*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky [redacted] Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
Grp Varietà: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

19,35 **Rete 3** Attualità: *Passione domani*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phillys*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Scuola [redacted] poesia*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Prosa: *Arlecchino servitore di due padroni*
Telestudio Film: *La figlia di Ryan, con Sandra Miles. Avventuroso*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Videogruppo Film: *Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo, con Monica Vitti. Commedia*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,10 **Rete 1** Attualità: *Rito della Via Crucis*

21,30 **Canale 5** Film: *Sangue e arena,* drammatico
[redacted] 1 Film: *L'ingorgo, con Alberto Sordi. Commedia*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Tg2 dossier*

22,35 [redacted] 1 Film: *Un uomo per tutte le stagioni, con Paul Scofield. Drammatico*

23,05 **Rete 2** Sceneggiata: *Luigi Ganna detective*

23,10 **Rete 3** Documenti: *Cento città d'Italia*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*
Canale 5 Film: *I gladiatori*
[redacted] 1 Film: *Il giorno della passione di Cristo, storico*

24 — **Telestudio** Film: *Costantino il grande, con Cornel Wilde. Storico*

0,05 **Grp** Film: *Ragazze folli, commedia*

1 — **Canale 5** Telefilm: *Harry O.*

1,30 **Grp** Film: *Adamo ed Eva, [redacted] Erminio Macario. Commedia*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Missione impossibile*

CABARET

QUEST'ANNO il «ragionier» Beruschi è tornato al [redacted] primo amore, il cabaret, effettuando [redacted] [redacted] Milano, Genova [redacted] prossimamente sarà anche a Torino. Inoltre sta preparando uno spettacolo televisivo. «Oddio, si tratta più che altro [redacted] ipotesi. Non so ancora bene cosa ne verrà fuori». Che compagna vorrebbe?

«Quella dei miei sogni [redacted] Margherita Fumero. Per la parte della bellona invece la scelta è estremamente vasta».

Il Beruschi in versione rinnovata sta mettendo [redacted] fuoco diversi personaggi e racconti inediti. «Mi sono accoppiato con un autore, Alessandro Piccardo, genovese, che mi prepara appositamente storie di bambini, sciatori, zie, vacanze. Tutti pretesti per parlare [redacted] più [redacted] del meno. E poi canto!».

Ancora?

«Be', in [redacted] trasmissione di solito la sigla la devi fare».

Perché dicono che il cabaret è in crisi?

«Perché... Forse costa caro... Perché per colpa di Torino e [redacted] No Stop (il programma televisivo registrato presso la sede Rai piemontese ndr.) [redacted] diventato un fatto nazionale. [redacted] cinque o sei siamo diventati attrazione e per tutta una serie di situazioni [redacted] poteva più [redacted] lo spettacolino di tutti i giorni con guadagni sull'ordine delle 20 mila lire».

[redacted] ritiene idolo dei bambini [redacted] delle casalinghe?

«Dei bambinetti, credo. Vorrei che le mamme mi invitassero, ma non accade mai».

Scherza sempre sulle donne?

«Sì, proprio perché ho questa immagine sottomessa, riesco [redacted] parlare delle loro utopie [redacted] prese di posizione».

Una femminista l'avrebbe sposata?

«Probabilmente sì. Non può essere più cattiva di una donna normale. [redacted] già raggiunto il massimo».

Il pubblico che viene [redacted] vederla [redacted] diventato più esigente rispetto a sei o sette anni fa?

«Penso voglia sempre [redacted] qualcosa di nuovo. Io dalla mia ho la caratteristica di parlare in maniera semplicissima. Ai bambini piaccio molto perché capiscono perfettamente il senso della frase. Le varie interpretazioni sotterranee le lasciamo invece [redacted] grandi. Chi vuole intendere intenda. Gli altri in roulotte».

Come si immagina nei panni di direttore commerciale, cioè quel che sarebbe ora se avesse continuato nella sua precedente attività?

«Soddisfatto. Se uno per quindici anni fa l'impiegato, fa carriera, diventa dirigente

a quarant'anni con [redacted] [redacted] ga-scrivania, un paio di segretarie, gli sembra davvero di essere importante. Poi ci crede e l'unico scopo della vita è chiudere bottega e andare [redacted] giocare a tennis».

Chi è il [redacted] «peggior» critico?

«La [redacted] mamma. Ogni tanto mi ripete: «Se andavi in banca e ci restavi [redacted] quest'ora eri presidente come tutti i tuoi amici». Comunque [redacted] è [redacted] conto, anche se non lo vuole ammettere, che anche questa professione [redacted] dei risvolti positivi. Specialmente quando mi vede in televisione [redacted] poi in quartiere le dicono: "Abbiamo visto l'Enrico: che bravo, che bello!"».

Ivano Barbiero

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *I tre della squadra speciale. Avventuroso*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9,20 **Canale 5** Film: *Il grande Buster Keaton. Comico*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*
Rete 2 Varietà: *Bis!*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

10,10 **Italia 1** Film: *2 passi dal delitto, con Van Johnson, giallo*
Videogruppo Film: *Anonima cuori solitari, giallo*

10,20 **Telestudio** Film: *La casa sulla scogliera, di L. Allan, drammatico*

11 — **Rete 1** Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*

11,50 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete 2** Varietà: *Meridiana*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock a mezzogiorno*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,15 **Videogruppo** Film: *La calda notte, drammatico*
GRP Rubrica: *Il prezzo della settimana*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check up*
Rete 2 Varietà: *Favorevole ■ contrario*

12,45 **Grp** Rubrica: *Grp spettacoli*

13 — **Italia 1** Cartoni: *Bim Bum Bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Film: *Il cardinale, con Romy Schneider. Drammatico*
Telestudio Film: *Pioggia, con Rita Hayworth, avventuroso*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,15 **Rete 2** Sport: *Montecarlo: torneo internazionale di tennis - Torino: meeting internazionale di nuoto*

14,30 **Canale 5** Film: *L'uomo ombra torna a casa, con Dick Powell, commedia*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*
Canale 5 Telefilm: *Six million dollars man*
Videogruppo cartoni: *Uau!*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Cartoni: *Lancillotto e Ginevra, con Luc Simon. Drammatico*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete 1** Varietà: *Prisma*

17,35 **Rete Uno** Documenti: *Domande su Gesù*

17,40 **Rete 2** musicale: *Gaetano Donizetti: Requiem per soli, coro e orchestra*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Ciao ciao*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,10 **Rete ■** Sport: *Novantesimo minuto*

18,25 **Rete 1** Documenti: *Domande su Gesù, seconda parte*
Rete 3 Anticipazioni: *Il pollice*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,50 **Videogruppo** Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,10 **Rete 2** Calcio: *Sintesi di un tempo di una partita di serie B*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
Grp Rubrica: *Le vacanze*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,35 **Rete 3** Varietà: *Speciale Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Stregu per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *La voce*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Rete 3 Documenti: *Trip, cinque viaggi nel divertimento*
Canale 5 Varietà: *Attenti ■ noi due*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Italia 1 Film: *Exodus, con Paul Newman, drammatico*
Videogruppo Film: *Il nudo e il morto, di Raoul Walsh, guerra*

21,25 **Rete 2** Film: *Maria Stuarda regina di Scozia, con Vanessa Redgrave, storico*

21,30 **Telestudio** Film: *Un gioco estremamente pericoloso, di R. Aldrich, drammatico*

22 — **Grp** Sport: *Catch*

22,05 **Rete 3** Sceneggiato: *Inverno di malato*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Campionato di calcio inglese*

23 — **Italia 1** Film: *Crisantemi per un delitto, ■ Alain Delon, giallo*

23,05 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio B*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo tv*

23,35 **Rete 2** Sport: *Un tempo di una partita di pallacanestro play off*

0,05 **Grp** Film: *Sangue al chilometro 148, giallo*

0,30 **Telestudio** Film: *Anno '79 distruzione di Ercolano, avventuroso*
Italia 1 Telefilm, *Cannon*

1,30 **Grp** Film: *Il relitto, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Codice Gerico*

1,45 **Telestudio** Film: *Il Vecchio Testamento, con Brad Harris, biblico*

3 — **Grp** Film: *Senza di loro l'inferno è vuoto, con Carl Mohner, avventuroso*

RETE 2, ORE 21,25: LA REGINA DI SCOZIA

MARIA STUARDA

Redgrave e Jackson cugine

Rete Uno Ore 20,30 La voce, infanzia ■ giovinezza ■ ■ ■ di Calcutta. Storia della difficile adolescenza ■ Madre Teresa e dell'acquisizione da parte ■ di ■ volontà ostinata nell'essere sempre ■ stessa e ■ progressiva consapevolezza della propria vocazione. La regia ■ di Brunello Rondi, mentre il ■ prevede nel ruolo della protagonista Liliana Tari, curiosamente nota più che altro per un servizio pubblicato da un noto mensile per uomini.
Rete Uno Ore 14 Il cardinale, Usa, drammatico 1963. Film di Preminger tratto da un romanzo omonimo (di Henry M. Robinson) ■ probabilmente ispirato alla figura del cardinale Spellman. Il regista ci mostra un quadro della vita della Chiesa cattolica dalla prima guerra mondiale alla caduta del nazismo attraverso le difficoltà pastorali di un sacerdote americano. Nel cast: Tom Tyron, Romy Schneider e il regista-attore John Huston.
Rete Tre Ore 18,35 Lancillotto e Ginevra, Francia, drammatico 1974. Film ■ Bres■ che fece gioire la critica e venne accolto senza molto entusiasmo dal pubblico. Nella vicenda rimaneggiata della fine ■ Tavola Rotonda il regista analizza la disgregazione dell'ideale cavalleresco con sottili allusioni ■ nostro tempo. ■ critica ammirò immagini e altisima professionalità. Il pubblico accusò un po' di noia.
Rete ■ Ore 21,25 Maria Stuarda regina ■ Scozia, Inghilterra, storico 1971. La Redgrave e la Jackson sono Mary Stuart ■ sua cugina Elisabetta I. Ognuna attende l'occasione ■ liberarsi dell'altra. ■ Elisabetta ci ■ quando la cugina (cattolica) è costretta all'esilio da ■ ribellione di baroni protestanti.

CLASSICA

IN occasione della settima■ santa gli appuntamenti musicali cittadini si diradano un poco e allora vorremmo approfittare dell'occasione per indurre gli amici della musica a qualche ascolto discografico spigolando tra le emissioni più recenti.

Fra queste ce n'è una abbastanza curiosa offerta dalla C.B.S. che presenta in due dischi l'*Opera ■ tre soldi* di Kurt Weill ■ Bertolt Brecht con un cast illustrato ■ presenza ■ Lotte Lenja, interprete della celebre prima berlinese del 1929 e poi moglie di Kurt Weill. Della Lenja ricordavamo un vecchissimo disco in cui la si poteva ascoltare negli anni d'oro. Si trattava della colonna ■ realizzata appena un ■ dopo la prima al teatro Schiffbauerdam per un fa■ film di Pabst. La Lenja di quegli anni era un'attrice che cantava con ■ vocina aguzza e un po' aspra dalla quale ■ ■ acerbissimo fascino. Era un documento prezioso e ci giungeva nell'incisione velato dal tempo. Tanti anni dopo, quando la signora Lenja viveva a New York ed era la vedova del compositore Kurt Weill, uscì a cura della C.B.S. ■ album di due dischi dedicato ai più celebri Songs del marito. Il cambiamento era enorme: la vocina si era ispessita con gli anni e le sigarette e le celebri canzoni ci giungevano attraverso un velame rauco che le rendeva struggenti oltre ogni dire.

L'incisione che abbiamo ora sotto mano è stata invece realizzata a Berlino nel 1958 con artisti e complessi tedeschi diretti da Wilhelm Brückner-Rüggeberg. Ogni ■ è al suo posto, la dizione, ■ fraseggio dell'orchestra e il fascino acre di quella musica sono inappuntabili, solo si ha l'impressione che siano ■ poco istituzionalizzati. E la signora Lenja dal canto ■ ci sorprende con una voce che è ■ metà strada tra i colori acerbi degli esordi e quelli bruniti della maturità. Questa dimensione intermedia del timbro ■ la lieve inamidatura, più sensibile nella collana di Songs che completano la registrazione con escursio■ nei territori canori di *Mahagonny* e di *Happy End*, vie■ d'altronde compensata dalla buona qualità della registrazione che si pone per tutti gli appassionati come ■ autentico modello ■ stile brechtiano.

Da Kurt Weill retrocediamo a Chopin: la Decca ha iniziato da tempo l'incisione dell'opera pianistica completa del musicista polacco affidandone l'interpretazione ■ Vladimir Ashkenazy. Col settimo volume che appare in questi giorni vengono presentati i componimenti scritti negli anni 1838-39. Si tratta di una stagione fertilissima che produsse la grande Sonata in si bemolle minore, lo Scherzo op. 39, le quattro Mazurche dell'op. 41 e le due Polacche dell'op. 40. Attraverso questi capolavori Ashkenazy si dimostrò più che mai uno dei maggiori interpreti viventi dell'arte ■ Chopin e l'ascolto del disco si traduce in un atto ininterrotto di ammirazione.

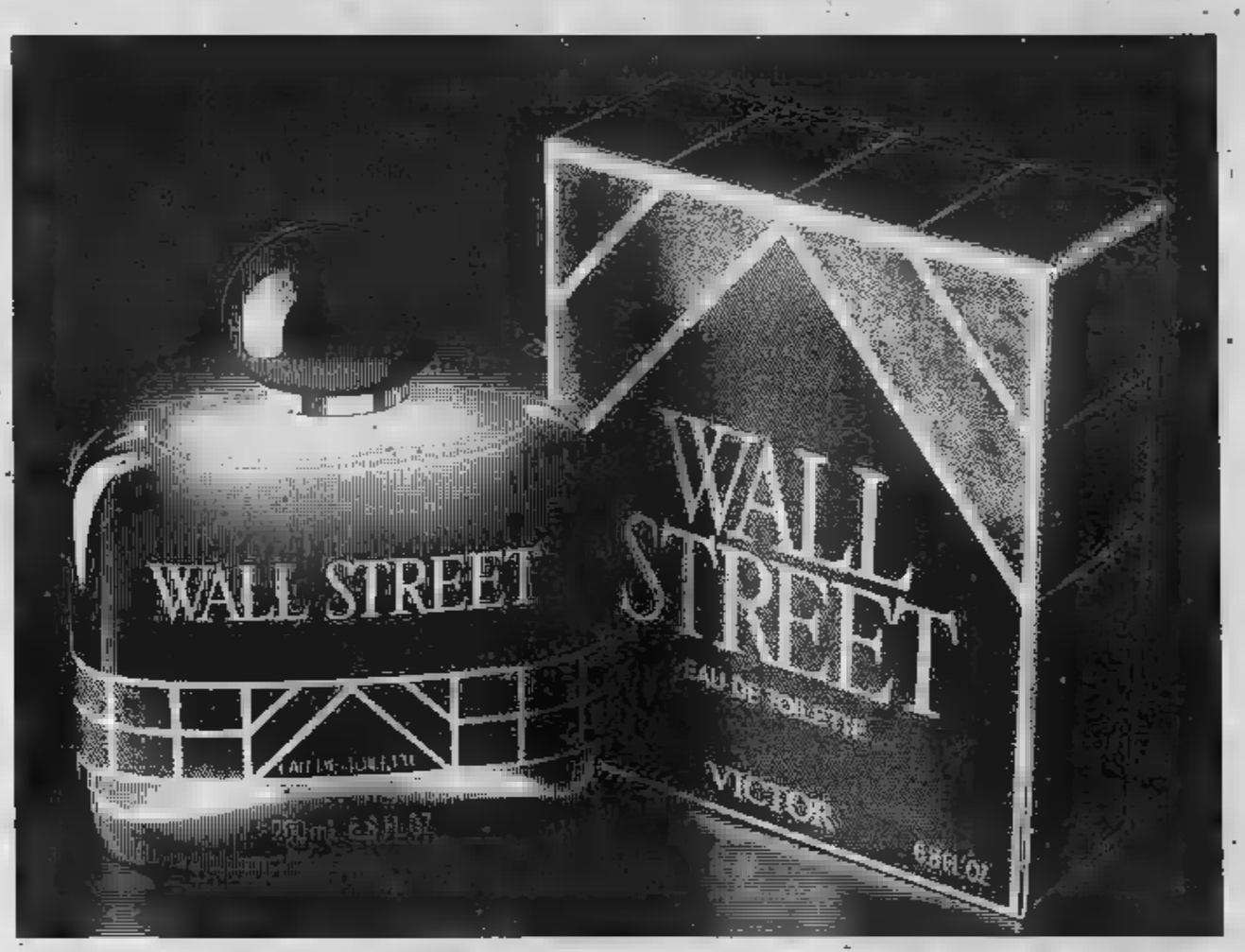
Enzo Restagno

La ■

Sabato 26 marzo per i concerti dell'iniziativa C.A.M.T. ■ duo pianistico Pavignano-Pandini ■ pagine di Clementi, Mozart, Poulenc e Gershwin. Nella stessa ■ ta per il ciclo «Quaresima in musica» ■ ■ ■ San Lorenzo ■ il Trio Kammermusik. In programma musiche ■ Ives, Bertolo, Milhaud e Stravinskij.

Lunedì sera al Piccolo Regio suonano ■ violinista Renato Biffoli e il pianista Roberto Cognazzo. Il programma comprende musiche di Dallapiccola, Webern, ■ piero ■ Mozart. ■ ■ sera il coro della Stefano Tempia diretto da Alberto Peyretti esegue i Responsori

il profumo del potere



Wall Street for gentlemen.

Distribuito da [redacted] solo nelle profumerie concessionarie.

CONTROTABU'

[redacted] tutto ciò che dovete [redacted] per [redacted] in amicizia con [redacted]

di [redacted]

[redacted] Un seno più piccolo dell'altro rappresenta davvero [redacted] tragedia per [redacted] giovane donna prossima [redacted] matrimonio? E perché nascondere questo «terribile» difetto al fidanzato fino al fatidico sì?

❷ Manie di pulizia e [redacted]: c'è un nesso logico tra le due questioni? E' quanto sospetta un marito cinquantacinquenne il quale, dacché ha [redacted] [redacted] desiderare la consorte, ha anche cominciato [redacted] apprezzare in modo quasi maniacale l'igiene.

1 - E poi ci sono anche i chirurghi

Sono una ragazza di ventidue anni, [redacted] vigilia delle [redacted] Non ho [redacted] avuto rapporti sessuali completi con il mio fidanzato perché [redacted] me [redacted] sento [redacted] farmi vedere nuda: il mio seno destro è più grosso e pesante dell'altro. [redacted] terrorizzata che lui [redacted] accorga di questa deformazione: non mi amerebbe più o, magari, mi crederebbe anormale. L'ho convinto [redacted] aspettare il matrimonio per i miei principi religiosi e morale; [redacted] la verità è quella che ho [redacted] a lei.

Se mi fossi sentita bella, [redacted] eccome! Sono molto attratta dal [redacted] uomo, [redacted] se penso a quando lui [redacted] vedrà, mi [redacted] divento fredda. Avrò mai buoni rapporti sessuali? [redacted] mai ho questa anormalità. [redacted] risponda, [redacted] prego.

(Teresa L., Torino)

Quante considerazioni vengono [redacted] fare di fronte a uno scritto come il suo, cara lettrice! E non sull'anatomia o sul [redacted] ma, [redacted] volta, sull'estrema confusione che esiste tuttora in tante relazioni fra uomo e donna. Per [redacted] più in procinto di sposarsi.

Comunque, cominciamo con la parte che più sembra tormentarla, così potrà anche rassicurarsi pienamente: lei è normale, potrà avere tutti i più bei rapporti sessuali, [redacted] un seno diverso dall'altro è un fenomeno [redacted] comune. In modo più [redacted] meno accentuato, infatti, i seni sono asimmetrici (come spesso lo [redacted] gli occhi, [redacted] orecchie, i testicoli). Il fatto può dipendere [redacted] ghiandola mammaria che in uno dei due, magari, [redacted] più sensibile all'influsso degli estrogeni (gli ormoni femminili che influenzano la crescita [redacted] seno). Specialmente nel periodo mestruale (quando appunto la circolazione degli ormoni è più accentuata), il fenomeno di un seno più grosso, più teso, più sensibile dell'altro [redacted] assai visibile. Persi[redacted] palpandolo, uno dei due può rivelarsi differente dall'altro, [redacted] anche il capezzolo e la parte [redacted] che lo circonda. Detto questo, spero proprio [redacted] averla rassicurata sulla [redacted] normalità fisica.

La questione che lei pone, tuttavia, va esaminata anche da un'altra ottica, vale [redacted] dire da quella della sproporzione fra la forma, la grossezza, la turgidezza di [redacted] le angosce che questo organo spesso genera in una donna. Io le paragonerei a quel[redacted] che il maschio prova per [redacted] dimensioni [redacted] la lunghezza del suo organo sessuale.

In effetti il seno rappresenta il simbolo [redacted] femminilità per eccellenza [redacted] un complesso di insicurezza su questa parte del corpo può generare ben più gravi complessi nella sfera sessuale, quantomeno nell'accettazione del proprio corpo come oggetto erotico.

A conferma di quanto per le donne la bellezza del seno [redacted] diventata importante, ci sono le testimonianze dei chirurghi estetici. I quali affermano che le richieste d'interventi [redacted] questo organo sono talmente numerose da lasciare sconcertati. Le donne vogliono seni più piccoli, più grossi, più sodi, più alti, più bassi e [redacted] donne di tutte [redacted] età, [redacted] tutte le condizioni sociali. A volte fanno pesanti sacrifici economici per ottenere che questa parte del loro corpo si avvicini il più possibile all'ideale sognato.

Ovviamente [redacted] c'è niente [redacted] sconveniente in questo. Se uno sta male anche per un [redacted] estetico, [redacted] giusto che cerchi di stare meglio. E' un pregiudizio dire: «Per carità! Io non lo farei mai...». Anche in situazioni [redacted] la sua, se proprio la diversità fra i due seni fosse [redacted] vistosa da crearle un'insopportabile sofferenza e sensi di inferiorità che bloccherebbero poi tutta la sua vita erotica [redacted] sessuale, ben vengano anestesia e bisturi.

Quello che, però, [redacted] preme farle notare è la [redacted] qualità [redacted] rapporto con l'uomo che sta per sposare: quale confidenza c'è fra voi? Che [redacted] spera di ottenere dal suo personale erotismo quando si sia sposata? Crede che la asimmetricità del suo se[redacted] visibile di adesso? L'ipotesi poco [redacted] che [redacted] suo scritto suggerisce è che [redacted] pensi sotto sotto: «Adesso, se mi vede così, magari mi lascia. Dopo, [redacted] volta che mi ha sposata...».

Mi sembra un ragionamento disonesto, come mi sembra disonesto gabellare per principi religiosi complessi di ben altra natura. Lei, comportandosi in questo modo, non sembra una ventiduenne del 1983, ma una di quelle fanciulle in [redacted] di marito [redacted] secolo scorso. Quelle che poi, una volta sposate, consideravano il rapporto sessuale soltanto una necessità per fare figli o per concedere al legale marito il debito sfogo. Ma lei [redacted] ragazza d'oggi, che si pone anche il problema della sessualità, [redacted] desiderio e [redacted] piacere. Come la mettiamo allora?

2 - Spazzola, [redacted] lavatrice

Sono un uomo di cinquantacinque anni, sposato da venti, [redacted] mia moglie, ma non riesco più [redacted] sopportare la sua trascuratezza in casa. Credo [redacted] per que[redacted] che [redacted] più. E' tanto che non abbiamo rapporti. Lei prima [redacted] ne lamentava, ora dice che sono invecchiato e lascia perdere.

In [redacted] da un paio d'anni ho fenomeni di impotenza, [redacted] soprattutto il [redacted] non mi interessa. E dire che sono stato un uomo [redacted], per tutta [redacted] vita, [redacted] ha perso un'occasione... Comunque la poca pulizia [redacted] mia moglie mi costringe [redacted] quando fa [redacted] mangiare per [redacted] lava bene la verdura [redacted] altre cose del genere. [redacted] lo [redacted] roba [redacted] tintoria, cambio [redacted] biancheria da letto [redacted] da bagno, spazzolo i vestiti, passo l'aspirapolvere.

Lei mi dice che sono [redacted] maniaco, che prima lei mi [redacted] bene. Ha detto che dovrei andarmi [redacted] curare perché si vede che [redacted] fare l'amore mi danneggia.

Che cosa pensa di questa faccenda? Per favore, [redacted] risponda.

(*Davide F.*, Vercelli)

Interessante il quesito che lei pone, caro lettore. C'è relazione fra una improvvisa mania [redacted] pulizia e la sessualità? Per strano che sembri, una relazione fra questi due fenomeni c'è. La «coprofobia» (dal greco, letteralmente, «paura dello sporco») può infatti essere [redacted] spia di qualche disagio sessuale.

[redacted] femmina adolescente, per esempio, la mania di pulire può esprimere il terrore di essere contaminata (se in casa c'è un padre o un fratello) magari nel momento in cui apprende qualcosa sul sesso. I microscopici spermatozoi diventano allora nella [redacted] fan[redacted] minacciosi mostri che possono infilarsi dappertutto. Ovviamente, se la cosa diventa eccessiva, entriamo nel campo della patologia; ma, in misura più o meno lieve, tante ragazze hanno smanie [redacted] pulizia che apparentemente sono ingiustificate.

In altri casi, donne che rifiutano il marito — più o meno consapevolmente —, appena terminato un rapporto sessuale corrono in bagno (e non soltanto per igiene...).

Nel caso di un uomo, quando si accorge di dover abbandonare il sesso all'improvviso (specie se ha avuto [redacted] erotismo accentuato, come nel suo caso), [redacted] disperazione per questa realtà, può portarlo a compensazioni [redacted] altro tipo. Appunto a smanie [redacted] pulizia.

Sono esempi completamente diversi quelli che [redacted] ho portato, [redacted] hanno la stessa matrice: il bisogno di pulire, cancellare, [redacted]rilizzare, che si identifica con il bisogno di pulire, cancellare, sterilizzare ogni traccia di ciò che accompagna e segue un rapporto sessuale.

Il problema sta nel conoscere questa tendenza [redacted] un disturbo. In effetti, una ragazza, una donna o, più che mai, un uomo che si dedichino alla pulizia, non soltanto non sono riprovevoli, ma hanno il plauso del prossimo... Non è questo che ci hanno insegnato? Non [redacted] questo che il progresso sociale, il culto dell'igienismo vanno predicando da decenni? Pertanto chi soffre di questa più o [redacted] inconscia paura dello sporco [redacted] si sente quasi mai un «malato»: sbagliati, scorretti, fuori posto sono gli altri.

Le consiglierei, pertanto, di riflettere un po' a fondo [redacted] questa mania che le è presa all'improvviso. Potrebbe essere la parte emergente di un [redacted] disagio interno più grave, riferito appunto alla sfera sessuale. Anche [redacted] i suoi anni anagrafici sono un po' pochi per giustificare [redacted] sorta di impoten[redacted] senile, questa può anche essere una realtà che lei deve accettare.

Ma bisogna che ne prenda coscienza, fino in fondo. Altrimenti se va avanti così ancora per qualche anno, si trasformerà in uno di quei fissati che chiedono [redacted] bere soltanto acqua bollita [redacted] che corrono a lavarsi le mani ogni volta [redacted] hanno salutato [redacted] amico... Lei che ha tanto esercitato il sesso nella vita, non sarà [redacted] convinto che il [redacted]so è una [redacted] sporca (quando [redacted] lo si pratica...)? Scherzo un poco, naturalmente, ma «uomo avvisato, [redacted] salvato».

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I [redacted] pro[redacted] - via [redacted] - Torino

Sabato 26 e domenica 27 marzo

Festa in casa

Vi invitiamo a festeggiare con noi il primo anno di [redacted] del

[redacted] esposizione e [redacted] "l'Auto [redacted] Dipendente"

Torino - Via Plava [redacted] (porta 29) - Mirafiori Sud
(Per chi arriva [redacted] auto: uscita tangenziale Corso Orbassano.
Per chi arriva [redacted] treno: Stazione Porta Nuova, autobus 63)

Con l'occasione:
- ☆ Omaggi ai [redacted] agli acquirenti
- ☆ Interessi [redacted] al 12% [redacted] chi acquista con finanziamento IFA
- ☆ Spuntino in mattinata

Potrete vedere una vasta scelta dei più recenti modelli [redacted] - Lancia - Autobianchi [redacted] in garanzia che potrete acquistare direttamente dal dipendente anche subito.

È assicurata la presenza del notaio.

Orario di apertura: sabato 8-12; 14,30-18 [redacted] domenica 8-13

Per informazioni telefonare [redacted] numero 011-360907

Una iniziativa
[redacted] LANCIA

TORINO

ROMA

BARI

Ati ribassa 41.500 Lire.

	TORINO	ROMA	BARI
Volo 390	p. 15,10	a. 16,15 p. 17,05	a. 18,00
	BARI	ROMA	TORINO
Volo BM 391	p. 19,00	a. 20,00 p. 20,50	a. 21,55

Dal 27 Marzo nuovo volo Torino - Roma - Bari.
Raggiungere Bari ora è più economico: **159.000** lire contro le **200.500** precedenti.
L'apertura di questa e di altre nuove linee conferma l'impegno di ATI, la Compagnia del Gruppo Alitalia per i voli nazionali, nel rendere sempre più veloci ed economici i collegamenti tra il Nord e il Sud Italia. Per informazioni e prenotazioni, rivolgeteVi al Vostro Agente di Viaggio o all'Alitalia, Agente Generale dell'ATI.

ATI
GRUPPO ALITALIA

ATI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S. SALVARIO in stabile d'epoca cucina servizi L. 24 milioni dilazionabili. Grimaldi Tel. 505.917.

salone 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore in Santa Rita. 515.727 - 515.732 permute.

SBARRA libero cucina servizi possibilità mutuo in zona Francia. Tel. 515.727 - 515.732 aperto sabato.

SBARRA 2 camere tinello cucinino bagno ascensore in San Paolo. Tel. 515.727 - 515.732 permute.

libero camera cucinino bagno termo ascensore in zona Rita. Tel. 515.732 - 515.727 permute.

SCIOLZE collina verso 25 km Torino struttura villa uni bifamiliare mq terreno mq 2800. 5787.

SETTIMO libero recente spazioso ingresso 2 camere cucina ripostigli bagno termo ascensore vero L. 42 milioni più mutuo. Selim, tel. 467.741.

SETTIMO Torinese via Monviso libero appartamento composto di camera tinello mq. Grimaldi 911.3666.

SETTIMO Torinese via Milano 28 appartamenti camera tinello ingresso da L. 22 milioni 300 mila. Serim 519.801.

SIGNORILE libero in stile d'epoca via (via Lamarmora) salone 3 camere cucina biservizi. Tel. 544.556.

STILCASE libero via Cibrario elegante 3 cucina bagno ristrutturato lire 59 milioni e mutuo. 532.462.

STILCASE Molinette cucina bagno casa '60 ascensore L. 32 milioni dilazionabili. Tel. 532.462 - 517.903.

STILCASE 517.603 - 532.462 libero via Caprie Francia 3 camere cucina bagno ascensore L. 55 milioni 700 mila.

STILCASE 532.482 - 545.574 Porta Nuova 5 soffitte in blocco mq 100 totali reddito L. 600 mila mensili L. 45 milioni.

STILCASE 545.574 libero via Paisiello (piazza Rosolino) ampio signorile camera bagno lire 43 milioni.

TAIT F (Lingotto) Passo Buole cucina ingresso bagno termo centrale L. 34 milioni 700 mila. Tel. 506.691.

A (Crocetta) libero cucinino 3 camere cucina ingresso bagno — anche ufficio — da rinnovare L. milioni 700 mila. Tel. 506.691.

TAIT A Vanchiglia libero tinello cucinino ingresso doppi servizi e ampio terrazzo, in casa d'epoca a L. 110 milioni. Tel. 506.691

B (borgata Vittoria) Assisi libero salone cucina bagno a L. 52 milioni 800 mila. Tel.

TAIT B S. Rita libero 3 camere cucina ingresso bagno termo L. 82 milioni. Tel. 506.691 - 506.692.

TAIT C (piazza Carducci) libero 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. 54 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT borgata Vittoria 2 camere ingresso bagno a L. 58 milioni 800 mila. Tel. 506.691.

TAIT E (Crocetta) in via Secondo libero camera cucina servizi L. milioni 800 mila dilazioni. Tel. 506.691.

TAIT F (S. Paolo) corso Trapani saloncino camera cucina ingresso bagno L. milioni 600 mila. Tel. 691.

TAIT G libero camera tinello angolo cottura bagno termo ascensore L. 35 mila.

TAIT Z (Vanchiglia) Belgio monocamera, 3° piano, a L. 12 milioni 700 mila. Tel. 506.691.

TECNOKASA 545.662 libero adiacente piazza Statuto camera cucina servizio cantina L. 12 milioni dilazionabili.

545.662 libero recente via Orvieto ingresso bagno lire milioni dilazioni.

TECNOKASA 545.662 corso Vercelli libero alto 2 camere tinello cucinino termo ascensore L. 72 milioni.

UFFICI prestigiosi per investimento o sede commerciali varie zona industriale Pescarito Torino Santhià. Informazioni Serim 519.801.

UTIP 547.829 libero adiacente piazza Stampalia camera tinello cucinino termo bagno minimo contante, saldo rateale.

libero monolocale angolo cottura servizi signorile condominiale posto auto. Grimaldi 799.114.

VENDO Turati camera cucina saloncino e tutti i servizi Tel. 383.356.

2 camere tutti i servizi vicinanze Corso Racconigi. Telefonare

Frejus vicino Trapani vendo libero 2 camera cucina termo bagno, d'epoca L. milioni. Tel. 740.489.

VILLA a Carignano recente mq 180 con piscina e box e parco mq a L. 275 milioni. Tel. 739.

VILLA in Bricherasio salone 2 camere tinello servizi mansarda garage g Tel. 545.625.

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 340 garage giardino mq 1000 vuoto L. 325 milioni. Aosta 598.607 - 597.774.

VILLA villaggio Ippico Vinovo su 2 piani più tavernetta garage giardino. Residuo mutuo e permute. Serim 447.1238.

VILLETTA libera unifamiliare Cumiana salone 2 camere cucina servizi 1700 mq di giardino mutuo. Tel. 501.970.

VILLETTA libera a Settimo Torinese soggiorno due cucinino servizi box auto magazzino cantina giardino recintata. Tel Eurocasa 547.470 - 513.725.

libera via Chambery (Pozzo Strada) 4 biservizi interrato giardino. Tel. 741.3131.

VILLETTA nuova costruzione posizione collinare a 20 km da Torino composto tavernetta salone 3 doppi giardino a L. 75 milioni meno mutuo. Telefonare Grimaldi 911.3666.

via Foscolo in palazzina giardino 2 camere tinello cucinino servizi prezzo affare, 011 5767.

ZONA PARELLA
via Romagnano 2 in stabile moderno 1-2 camere tinello cucinino prezzi da L. 28 milioni 900 mila dilazionabili, personale in loco, vende Affaire 518.

Domande affitto

studenti universitari cercano un pied-à-terre ammobiliato in Torino. Telefonare 740.489.

PER periodi transitori cercansi alloggetti arredati Torino 200 - 300 mila mensili per funzionari in trasferta. Tel. 329.9332.

21 Offerte affitto

FIDALCASE affitta Borgo Vittoria transitorio camera cucina L. 300 mila comprese spese. Tel. 501.246.

A referenziati affittasi uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518

alloggetto arredato bene mcanito affitta a non residenti referenze. Rubioloimmobili 751.826.

AFFITTANSI Torino arredati stessa casa a non residenti da L. 250 mila mensili. Tel. 329.9331.

AFFITTASI ufficio volendo completamente arredato salone 4 camere 2 servizi casa signorile zona Statuto. Tel. 515.732.

uso pied-à-terre non cucina monolocali mansardati servizi interni a non da L. 100 mila a 160 mila, zona Ambasciatori. Stessa casa. Tel. 535.279.

AFFITTO corso Vittorio vicinanze in casa d'epoca 5 vani uso L. 300 mensili. Tel. 396.765.

AFFITTO piazza Carducci vicinanze uso ufficio 4 vani ingresso servizio L. 300 mila mensili. Tel. 396.765.

AFFITTO S. Paolo (via Sestriere) uso ufficio 2 vani ingresso servizio L. 250 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO via Nizza signorile uso ufficio salone 4 vani ingresso doppi servizi mq L. 700 mila mensili. Tel. 389.183.

AFFITTO Ventimiglia vicinanze uso ufficio 2 vani ingresso servizi L. 300 mila mensili. Tel. 396.766.

AMMOBILIATO affitto in casa signorile appartamento a studenti o pied-à-terre. Tel. 757.264.

SALVATORE affitta in residence zona Murialdo confortevole monocamera cucinino bagno. Tel. 587.183 - 587.635.

85.000 S. Paolo affittasi alloggetto in sposi Rivolgersi S. Marino 4, cortile.

24 Mobili, arredi

CAMERA matrimoniale e pranzo in barocco Telefonare 287.366.

VENDO piccolo soggiorno armadio letto castello in legno pino. Il tutto mai usato. ra 287.366.

25 Artigiani, ecc.

SERCANSI artigiani per impianti elettrici a bordo macchine utensili, impianti industriali di stabilimento, cablatori quadri elettrici. Telefonare 901.5258.

DEO perfetto velocemente rista competenza lavabile L. 100 tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel. 323.875.

36 Nautica

CANOTTI pneumatici nuovi modelli, occasioni, assistenza. Riparazioni tutte le marche. Prezzi concorrenziali. Fabbrica Garma, via Aosta 3.

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

Atis 24 Cigala Bertinetti Mercury entrobordo accessoriatissimo ore di moto. Tel. ufficio 595.316.

38 Animali e veterinaria

barboncini bobtail yorkshire shitzu volpini scottish-terrier schnauzer coker boxer. Telefonare 011 543.665.

43 Filatelia, collezioni

medaglie oro argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 548.365.

15 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A. 13.500.000 Casamercato 650.3805 in Valle Po rustico 4 vani cantina fienile 300 mq terreno. Ottima struttura. Dilazioni a 36 mesi.

A.A.A.A.A. 650.3805 vende nell'Astigiana rustico 4 vani porticato indipendente 2000 mq terreno. Comodità ferrovia.

A. L. 13.900.000
Il Punto Immobiliare spa vende casetta indipendente con giardino servito da strada asfaltata telefono acqua e luce pagamento rateale senza interessi. Tel. 658.235 - 658.303.

Barge collina vendo rustico con giardino strada asfaltata L. 9 milioni 200 mila. Tel. 0175 928.848.

A Bene Vagienna (Fossano) rustico 4 camere magazzini terreno mq 1200 L. milioni pag senza interessi. Sabatelli Immobili 011

A L. milioni 500 mila vendo in rustico di 4 camere con caminetto più tavernetta e terreno. Tel. 482.805.

A Loano Ceriale sulla spiaggia fronte mare impresa vende direttamente ultimi alloggi, Iva Tel. 019 668.109.

ALBENGA ottimo investimento acquistate piazzole per roulottes bungalows in villaggio turistico «Versolmar»: piscine tennis bocce ristorante market igienici singoli acqua Conesi, Tel. 0182 208.71.

ALBENGA 2 e soggiorno servizi costruzione a L. 64 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 0182 53.865.

ALL'imbocco della Val Chisone alloggio nuovissima costruzione L. milioni più mutuo. Telefonare 0121 724.94.

ALMESE Milanare in villa bifamiliare salone 3 camere cucina servizi box L. 127 milioni. Grim Rivoli 953.2632.

ANTIGNANO bel rustico 5 piani 5 porticato ampio locale soprastante ad altro fabbricato rale corpile e soprastante terreno circa 2500 mq a giardino e frutteto L. milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 556.75.

BEAULARD vendesi signorile appartamento su piani soggiorno doppi servizi. Co.Fim 011 688.746.

BORDIGHERA zona collinare in complesso residenziale vista mare mono-bilocali posti auto. Serim

BORGHETTO a 100 mt. camera cucinino bagno L. 76 milioni dilazionabili. Gabetti 019 37.310.

CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi realizzato 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 761.591.

(continua)

oroscopo di domani

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Dimostrerete una inconsueta capacità di adattarvi, [illegible] il senso pratico vi suggerirà di assecondare una persona, che vi potrà essere utile in seguito, in un programma che non sarà proprio il vostro gradimento. Consolatevi: sarete lungimiranti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Una nuova [illegible]a in campo sentimentale vi consolerà di tutte le amarezze eventualmente provate in passato. Non abbiate dubbi e buttatevi: le Stelle proteggono soprattutto gli amori, [illegible] che l'arte e ogni altra [illegible] attinente all'estetica.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Forse non riuscirete a [illegible] vostra piccola aspirazione e siccome non sapete perdere, mancherete il senso sociale, sarete più incoerenti che mai e tenderete a decisioni lunatiche. Evitate almeno la sbadataggine, perché potrebbe nuocervi.

CANCRO (22 giugno - [illegible] luglio)
Tenderete a trovare nelle circostanze [illegible] negativi che, [illegible] dipendono soltanto dal vostro [illegible] bizzarro. Cercate di adattarvi di più al prossimo e [illegible] rispettare le idee altrui. Non potete limitare il [illegible] libertà alla vostra persona.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Continuerete a raccontare delle bugie al partner [illegible] potervi dedicare, senza censori, ai vostri nuovi progetti e alle vostre nuove amicizie. Farete benissimo, [illegible] esiste il rischio che le menzogne vengano scoperte, con conseguenze poco piacevoli.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Finalmente [illegible] giornata felice [illegible] senza nubi. [illegible] l'amore in primo [illegible]. Siete innamorati e corrisposti perciò trascorrerete la giornata [illegible] il vostro partner. [illegible] divertimenti intellettuali e piacevoli giochi erotici. Sarete al settimo cielo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Sarete poco socievoli e vi innervosirete [illegible] [illegible] discorso che non vi interessa in modo particolare. Così assumerete atteggiamenti arroganti e competitivi, [illegible] tra aggressività verrà accompagnata da insoddisfazione, perché preferirete la quiete.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Soffrirete, più del solito, per i morsi della gelosia, [illegible] questa volta sarete giustificati. [illegible] già [illegible] problemi da risolvere, che anche un tradimento in campo sentimentale non ci voleva proprio. Lottate contro il pessimismo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Sarete più scorbutici del solito e agirete in modo risoluto, [illegible] senza pestare i piedi a nessuno. Vi ammireranno per le qualità che saprete ben sfruttare e otterrete [illegible] [illegible] strepitoso in campo sociale. Cercate di non strafare.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Visto che il vostro progetto è lungo e che [illegible] il momento non c'è nulla [illegible] fare, invece [illegible] preoccuparvi inutilmente e di rovinarvi il sistema [illegible]. [illegible] dicate la giornata all'amore: sarete fortunatissimi e [illegible] otterrete altro che dei «sì».

ACQUARIO (21 genn. - [illegible] febbr.)
Il tempismo e il senso dell'opportunità [illegible] adopererete [illegible] rapporti sociali [illegible] proc[illegible] nuove utili amicizie, con [illegible] esprimere le vostre idee senza tema di [illegible] contraddetti. In amore, invece, qualunque cosa diciate, vi daranno torto.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
[illegible] sentirete [illegible] po' malinconici e [illegible] genererete un [illegible] sconvolgente, perché quello attuale è troppo conformista per i vostri gusti. Sentirete anche la mancanza [illegible] contatti umani profondi e [illegible] andrete a cercare [illegible] [illegible] persone inadatte e pericolose.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21
ARLECCHINO: ore 21 [illegible]a.
BELLE ARTI: 15,30-21 [illegible]nze.
CIGNO D'ORO (617 286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: [illegible] 21 Rocky e Raffaela.
FARO: ore 21 Rommy.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero: [illegible] solo [illegible] Amandino ore [illegible]; liscio i Lord's.
GARDEN: [illegible] del pulcino innamorato. Cav. abito nero o blu scuro. [illegible] [illegible] sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: ore 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: [illegible] 15,30 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: ore 21 La Nu[illegible] Riforma

IL QUADRATO (Orbalo [illegible]s - 873.572). [illegible] **GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze:** orch. Dino Novara.
[illegible] **- PIANO BAR** (via C. Balbis 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
[illegible] **DISCOTECA:** ore 21.

FUORI CITTA'

[illegible]
CORSO: E.T. l'extraterrestre.
BORGARO
ROYAL: Shining.
[illegible] Tacchia. Non viet.
CHI[illegible]SSO
POLITEAMA: Bonny e Clyde all'italiana.
CUORGNE'
PERONA: Saranno famosi.
[illegible] Brest. Viet. [illegible].
GIAVENO
S. LORENZO: Missing (Lo scomparso).
IVREA
[illegible]: [illegible]an, il principe guerriero.
[illegible]
CATALANO: Dio li fa e poi li accoppia.
MONTANARO
VITTORIA: [illegible] college girls. Viet. [illegible].
NICHELINO
SUPERGA: La [illegible] Trieste, [illegible]. Mutl, S. Gazzara.
[illegible]
[illegible] chiuso per lavori.
HOLLYWOOD: Un [illegible] lungo un giorno.
NUOVO: Vado a vivere da solo.
PRIMAVERA: Rambo.
RITZ: Io Chiara e lo scuro.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: E.T. l'extraterrestre.
SESTRIERE
FRAITEVE: Oltre la porta.
SETTIMO
BECCARIS: Testacroce.
GARIBALDI: Rassegna erotica.
SUSA
CENISIO: Alzati spia.
VALPERGA
[illegible]
DANTE: Dio li [illegible] e poi li accoppia.
SUPERCINEMA: E.T. l'extraterrestre.

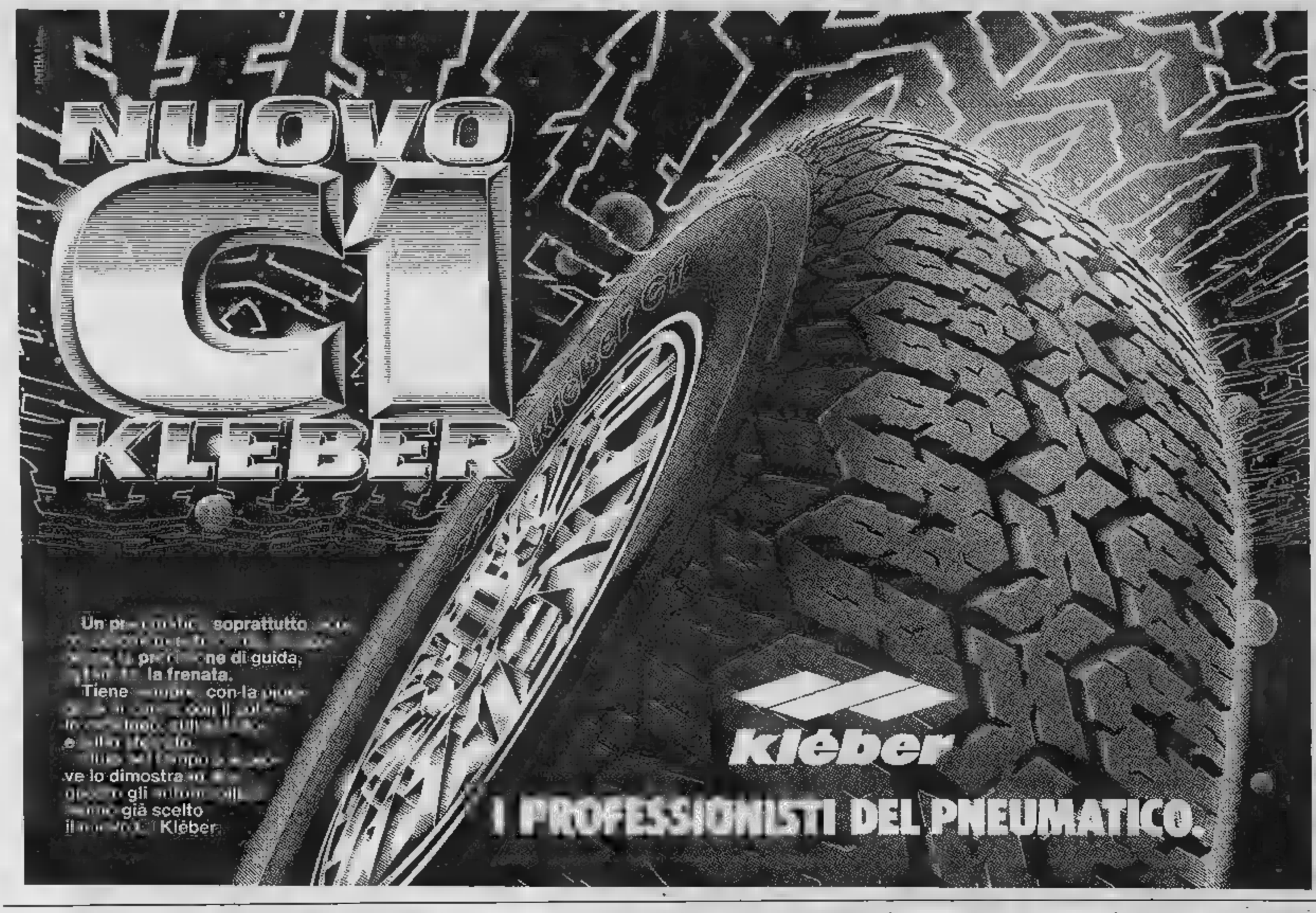
Informitalia
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
[illegible] Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

MILO

KOKY

SANGUINETI [illegible]

Valle d'Aosta
Il posto più alto [illegible] più sicuro del mondo sono le spalle di papà, anche a 3.000 metri. Se il percorso è ben tracciato, se ci sono confortevoli posti-sosta e rifugi, se ci sono ottime indicazioni, se gli itinerari sono stati studiati da chi conosce [illegible] da sempre le proprie valli. Come in Valle d'Aosta, sulle "alte vie".
Valle d'Aosta. La Montagna.
Per informazioni:
Assessorato del Turismo,
Piazza Narbonne, 3
11100 Aosta.



ECONOMICI

Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

CALABRIA residenza Azalea su- bi-trilocali mq dilazionatis- Scp Cuneo 0171 55.500, 02 645.6211, Bologna 375.009, Roma 06 816.0051, Torino 011 5581 ricerca

alloggio adatto a villeggiatura 4 vani orto comodità mezzi pubblici vendo L. milioni 10 milioni dilazionabili. Tel. 0124 318.33.

casetta indipendente vani cucina bagno piccolo rustico giardinetto L. 40 milioni più mutuo Tel. 758 853.

CANAVESE (Strambino) 38 km da Torino vendo in cascinale rustico indipendente cortile e giardino L. 12 milioni. 0175

CARMAGNOLA casetta indipendente libera terreno 800 mq recintato. Tel. 380.231 Guelì.

libera Casalborgone 12 camere magazzino garage volendo mq 500 terreno mutuo Galotto 741.3131.

(To) cascina libera parzialmente ristrutturata 2 terreno 1200 mt. Pram. tel 504 352.

CASETTA Canavese indipendente vani cucinino bagno mansarda affare L. 19 milioni 500 mila. Tel.

CASETTA libera Cervere (Racconigi) 3 camere cucina 2 ristrutturata nuova 2 auto mq terreno L. 85 milioni. Dilazioni. Tel. 556.387 Eurocase.

S. Antonino di libera ma posizione ristrutturata L. 33 milioni 10 residuo mutuo. Salm

Viverone ristrutturata no 2 camere terreno mq L. 30 milioni più 17 milioni mutuo. Tel. 383.445.

d'Annone (AT) libera in centro paese ben tenuta prezzo re L.

CERES libero recente signorile saloncino 1 camera cucina L. 46 milioni dilazioni. Grimaldi 7.

RES Valle Lanzo in villa nuova alloggio 100 mq finemente arredato posizione panoramica affare. Tel. BIT 442.369.

(Valsusa) rustico 2 vani orto posizione. 13 milioni. Guelì.

COLCAVAGNO panoramico comodo negozi rustico ristrutturato 4 2 bagni 3 taverna/ta ripostiglio cantina fienile mansarda da ultimare ampio 5000 mq terreno adiacente L' 107 milioni 900 mila vendo. Telefonare 0141 55.675.

(Canavese) 35 km da Torino ruda ristrutturare 2 ampi vani giardino attaccato L. 8 milioni. Tel. 380.231.

Bosco residenza Il Portico libera villetta su 2 piani salone 5 camere biservizi 3 posti auto co- L. 130 milioni. Telefonare Abicasa.

adiacenze vendo bellissimo alloggio arredato camera giorno servizi box iva 2%. Tel. 480.202.

casetta Neive (km 15 Asti) cisima ampie camere cortile L. milioni. Tel. 354.078.

casetta a Prato Morone (presa: San Damiano) a bene arredata 3 cucinotta servizi terreno L. 55 milioni. Tel. 0141 354.078.

casa a Cortandone (40 km da Torino) panoramicissima completamente ristrutturata 4 camere servizi garage giardino L. 60 milioni. Tel. 0141 354.078.

ESIM ASTI

casetta in paese Scurzolengo cucina ampio cortile con pancato trasformabile camera L. 26 milioni. Telefonare 0141 354.076.

ESIM ASTI

casa a Valfenera 5 portico ampio cinto L. 50 milioni. Te- 0141 354.076.

ESIM ASTI

rustico a Castagnole Lanze servizi fienile orto L. 41 milioni. Tel. 0141 354.078.

Asti villino stupenda vista km Asti distante casello autostradale con camino cucina 3 camere servizi box ampio cortile a cemento mq . Tel. 0141 354.076.

VENDO occasione villette indipendenti terreno da L. 110 milioni in giù. biliare Valsangone 937.6227.

vendesi appartamento locali ogni comfort bene servito prezzo interessante. Telefonare 0103 48.112.

IPI Valle d'Aosta - Entrèves località sulle colline di Aosta vendiamo: soggiorno bagno terrazzo cantina posto auto coperto, L. 65 milioni Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Cervinia Cielo Alto vendiamo appartamento ottimamente arredato: soggiorno angolo cottura 1 ca- doppi posti auto perti, L. 138 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

JOUVENCEAUX panoramico ingr 2 camere tinello cucinino box per 2 auto. Mutuo. Grimaldi, tel 329.9007.

Piemonte 2-camere servizi 6 posti letto arredato privatamente vendo. Tel. 011 688.746-

Piemonte villaggio dei mono-bilocali caratteristiche mansarde box. Scp 0171 55.294 - 55.500.

ultimi alloggi e negozio in condominio centro di Lanzo prezzi condizioni di vantaggiosissimi informazioni tel. 595.852 - 584.611 ufficio.

LOANO Pietra Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed costruzione. Facilitazioni pagamento. Tel. 011 893.064 019 689.972.

MIGLIANDOLO Asti vendesi rustico buono acqua luce terreno 3000 mt L. 42 milioni. Pram tel.

ORIES TURISTICA sas Brusson chalet soleggiatissimo alloggio soggiorno cottura camera letto 4-6 posti ingresso bagno terrazzo panoramico giardino privato garage ampissimo. Prezzo conveniente mutuo o zioni vantaggiose. 011 540.220 - 531.027.

ORIES TURISTICA sas vende Sestriere centro appartamento signorile nuovo soggiorno cottura bagno balcone panoramico soleggiatissimo prezzo eccezionale. Tel. 011 540.220 - 531.027.

TURISTICA sas vende Sestriere recente signorile minialloggio panoramico posti letto bagno Tel. 011 540.220 - 531.027.

ORIES TURISTICA vende Pragelato centro conde- signorile alloggio arredato-e nuovo 5-7 posti to soggiorno cucinotta gno balcone soleggiato. Tel. 011 - 531.027.

TURISTICA sas vende Pragelato nuovo complesso residenziale appartamansardato soggiorno camera cucina bagno sottotetto finestrato soleggiatissimo panorama incantevole. Mutuo facilitazioni. Tel. 540.220 - 531.027.

PINEROLESE

(Perrero 11 km Prali) appartamento mai palazzina riscaldamento indipendente giardino 2 camere cucinino bagno cantina box L. 39 milioni compreso mutuo fondiario. Imit 0121 3840.

PRIVATO cerca in acquisto rustico 1°/2° cintura. Pagamento contanti. Telefonare 765.344 pasti.

REANO villa bifamiliare alloggi diversa giardino 2500 mq. Rivoli 953.2832.

REANO villa recente 2 camere cucina mansarda box giardino. L. 129 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.

ROBASSOMERO in palazzina signorile vendesi alloggio di 2 camere sala cucina 2 servizi mansarda. Casa Nova

RUFFAS libero monolocale arredato cucservizi fronte piste sci. Tel. 599.513.

RUSTICO indipendente con 10-mila mq terreno adiacente a Leini vendo L. 110 milioni dilazionabili. Tel. 0124 318.33.

RUSTICO (Inizio Valchisone) semi abitabile 5 orto acqua luce L. 23 milioni. Tel. 380.231 Guelì.

RUSTICO privato rifatto camere terme servizi orto Crescentino. L. milioni affare. 710.538.

attico libero piazza Colombo ingresso saloncino 2 camere cucina terrazzo L. 140 milioni. Tecnokasa

SANR in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bi- Lux Case tel. 544.100.

SANREMO libello paraggi piazza Colombo costruzione 1971 5° piano soggiorno 1 camera cucina bagno ascensore L. 78 milioni. Tel. 011 599.667.

SARDEGNA a Porto Cervo, comprensorio Costa Smeralda, impresa prenota progetto villette sul mare. Tel. 0171 553.58.

SARDEGNA a Porto Rotondo vendo soggiorno 2 camere servizio veranda e cantina L. 59 milioni. Tel. 0171 553.58.

Cannigione vendesi in villo residenziale alloggio soggiorno camera servizi arredato. Tel. 011 688. - 688.697.

SARDEGNA Costa Smeralda residence Calsbilla appartamenti arredati 1.000.000 mq Scp Cuneo 0171 55.294, Milano 02 545.6211, Bologna 051 375.009, Roma 816.0051, Torino 011 ricerca sui.

SARDEGNA Impresa ve direttamente S. Teodoro villini L. 33 milioni Portorotondo appartamenti L. 39 milioni. Telefonare 011 587.014.

S. Teresa Gallura privato vende alloggio vista mare villaggio turistico affare. Tel. 713.054.

SAVOULX impresa vende mono bilocali costruzione ottime rifiniture diversi taglì a prezzi convenienti. 011 874.002 - 0122 842.219.

ST-VINCENT centrale condominio in costruzione vendiamo appartamenti con metrature varianti dal 42 al mq finiture accurate con materiali pregiati. La Vallée, via Chanoux 14 - St-Vincent, tel. 0166 37.750 anche festivi.

50 Smarrimenti

marcia a consegna borsa contenente solo documenti senza valore, asportata 6 ToY09915. Tel. 355.052.

52 Varie

COMPERAMO argenteria orafi- gioielleria antica valutamassimo. 876.327 via Mazzini 27.

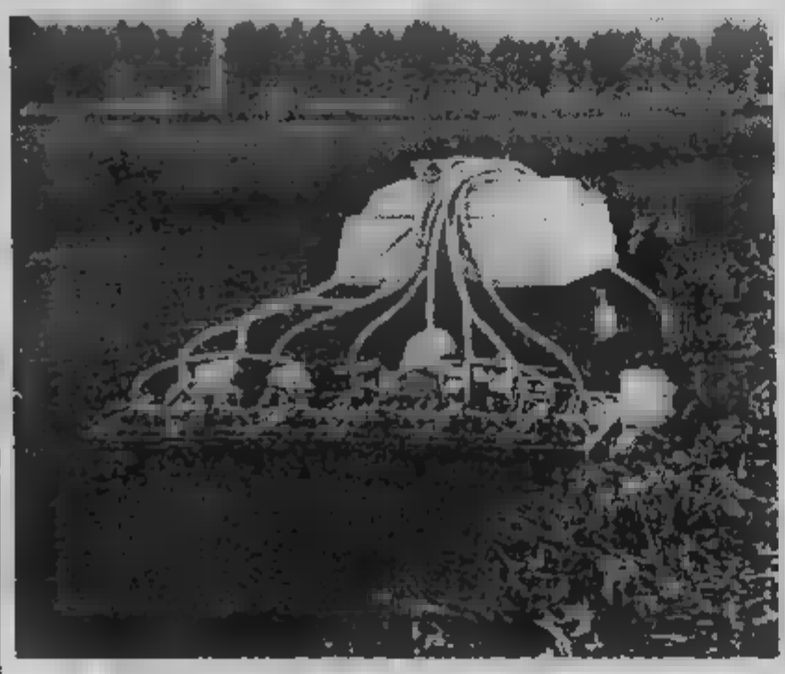
Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega peramata cali Tel. 309.7736.

MUNICIPALI ospedalieri possibilità acquisto abbigliamento lavatrici tv color videoregistratori con speciali buoni natalizi, a ruolo fino a 60 consegna immediata. Tel. 011 443.167.

possibilità acquisto abbigliamento lavatrici Tv color speciali buoni rateali trattenuta a ruolo to immediata consegna. (011) 443.167.

La meccanizzazione agricola oggi in vetrina a Savigliano

La più importante fiera del settore terminerà martedì prossimo - Le novità della tecnica per alleviare le fatiche di chi lavora i campi presentate da cento espositori



SAVIGLIANO — E' cominciata stamane la seconda edizione della «Fiera della meccanizzazione agricola» che chiuderà definitivamente i battenti martedì prossimo. La manifestazione che segna quest'anno nuovi significativi passi avanti rispetto alla prima edizione. E' organizzata dalla Camera di Commercio, dall'amministrazione provinciale, dal Comune e dalla Cassa di Risparmio di Savigliano.

Il principale obiettivo della Fiera è quello di presentare le migliori attrezzature agricole per la pianura, la collina e la montagna. La rassegna offre poi anche una panoramica delle novità e delle invenzioni artigiane nella meccanizzazione agricola e infine una mostra che racconta la storia nel tempo delle macchine agricole, una escursione fra passato e presente, fra i primordi della meccanizzazione agricola e il futuro quando le macchine più ancora di oggi allevieranno la fatica dell'uomo e garantiranno produzioni sempre più consistenti.

La scelta di Savigliano degli enti promotori non è dovuta solo a ragioni geografiche che collocano la città nel cuore della «Granda»: il Saviglianese, la sua terra fertile sono da decenni appellate «la California d'Italia». Qui si può dire è nata la meccanizzazione come supporto di una agricoltura altamente produttiva: in queste zone operano le migliori e più moderne aziende agricole che solo per dimensione sono inferiori alle «farmes» americane.

Qui, nel Saviglianese l'ultimo censimento dell'agricoltura ha confermato che esiste la più alta concentrazione di capi di bestiame, la resa per ettaro di grano e mais ha raggiunto punte da primato, dalle stalle fiumi di latte. La figura bonaria del contadino non esiste più, sostituita da una classe imprenditoriale giovane e capace. E ancora: è nel Saviglianese che è concentrato il più affollato e tecnicamente avanzato parco macchine del Piemonte.

La Fiera vuole ed ha ormai raggiunto con la seconda edizione una dimensione regionale e mette già le basi per un futuro balzo nazionale. Gli espositori, i cui stand si allineano nelle piazze del Popolo e Schiaparelli, sono oltre un centinaio e rappresentano quanto di meglio si fabbrica oggi nel settore della meccanizzazione agricola. Da oggi a martedì prossimo l'attenzione del mondo rurale è rivolta a questa città che con la Fiera pone la candidatura a «capitale» dell'agricoltura degli Anni Duemila. E la rassegna conferma che per Savigliano è qualcosa in più di una speranza nel futuro.

Gianni Matteis

Nato nel Cuneese l'elevatore per ogni terreno

CUNEO — *Il nome tecnico è «SM 30» e gli esperti lo definiscono «la naturale evoluzione del carrello elevatore». E' l'ultima ingegnosa macchina operatrice ideata dalle «Officine Merlo» di S. Defendente di Cervasca: può trasportare quintali su qualsiasi terreno, comprese le pendenze superiori al per cento, sollevare carichi fino ad un'altezza di 5,5 metri che, con l'aiuto un braccio meccanico, possono diventare 8 e, addirittura, utilizzando una prolunga a traliccio.*

Alla «Merlo Spa» la ritengono la carta vincente su di essa puntano per conquistare la «leadership» nel settore delle macchine operatrici fuori strada. «L'abbiamo presentata di recente sul mercato, dopo aver partecipato alle Fiere di Bologna e Parigi — *dicono i dirigenti dell'azienda cuneese* — e i risultati sono stati superiori alle previsioni».

L'azienda, nonostante la crisi del settore edile che assorbe il 90 per cento della produzione della «Merlo», specializzata nella costruzione di autobetoniere, dumpers, autogru e carrelli elevatori, è in espansione. Lo confermano alcuni dati: nel 1982 la produzione ha registrato un sensibile incremento rispetto all'81; non sono state perse giornate di lavoro, né è fatto ricorso alla cassa integrazione; sono aumentati i dipendenti.

«La chiave di questo successo — *spiegano i dirigenti* — sta nel costante aggiornamento in campo tecnologico, nella capacità di adattarsi alle esigenze di mercato, nella ricerca continua di migliorare le prestazioni dei propri macchinari. A tutto questo va poi aggiunto l'efficiente servizio di assistenza che possiamo garantire attraverso i punti vendita».

L'azienda guarda comunque con attenzione anche al mercato estero: il 50 per cento della produzione, infatti, viene esportato. «Abbiamo clienti in tutto il mondo — *concludono i dirigenti della Merlo* — dal Venezuela al Vietnam, dal Medio Oriente all'Europa, in Francia e Inghilterra».

Pier Paolo Luciano

Il Donelasco dell'Oltrepò Pavese [illegible]

VOGHERA — (e.g.) *Un nuovo vino Doc dell'Oltrepò Pavese è venuto ad affiancarsi agli altri già esistenti. E' stato tenuto battesimo dall'enoteca lombarda della Certosa di Pavia e si chiama «Donelasco» dal nome del paese in cui viene prodotto.*

Donelasco è una piccola frazione del comune di Santa Maria della Versa, legata alla storia medioevale e a famosi nomi di famiglie. Questo nuovo vino di colore rosso rubino di sapore asciutto viene prodotto da 47 agricoltori della frazione con barbera Croatina e uva rara nelle percentuali di 5-4-1.

Verrà messo in commercio alla cantina sociale Santa Maria della Versa che fa [illegible] ai blasonati spumanti francesi con i suoi Brut. «Il Donelasco è un vino di razza — *hanno detto gli esperti* — destinato ad affermarsi e ad avere successo».

Il [illegible] dall'1 al 5 [illegible] in Sardegna

CAGLIARI — *Il ventottesimo congresso enotecnico nazionale si terrà in Sardegna dall'1 al 5 maggio prossimi. I partecipanti all'assise nazionale degli enotecnici saranno ospitati al «Forte Village» di Santa Margherita di Pula ed interverranno ai lavori di aggiornamento tecnico-scientifico nel palazzo dei congressi della Fiera internazionale di Cagliari.*

Il congresso avrà per tema «Tecnologia e professionalità: cardini indispensabili per una vitivinicoltura di qualità». *Il congresso dell'associazione enotecnici è per i tecnici vitivinicoli, ai quali è affidata la responsabilità di una produzione: direttori di cantine sociali e private, liberi professionisti, tecnici di produzione e di laboratorio.*

Alla manifestazione hanno dato l'adesione le delegazioni dell'Union Internationale des enologues, l'organizzazione che raggruppa i tecnici di Italia, Francia, Spagna, Portogallo, Grecia, Jugoslavia, Germania Federale, Inghilterra e Argentina.

Forte processo di concentrazione per i negozi di alimentari

BOLOGNA — *La distribuzione alimentare in Italia coi suoi 400 mila negozi conta 1947 supermercati rispetto ai 700 del 1973 e 200 discount. Questo spiega come 50 mila punti di vendita coprano il 50 per cento delle vendite alimentari quando la stessa percentuale era realizzata dieci anni fa da 90 mila.*

Lo rileva uno studio del Conad, il consorzio nazionale dettaglianti che ha sede a Bologna. Ciò dimostra, a parere della stessa fonte, che è in atto un notevole processo di concentrazione delle vendite e quindi una tendenza all'aumento dei negozi marginali.

Sempre a parere degli esperti del Conad, la distribuzione italiana, con la sua struttura in ritardo rispetto a quelli di altri Paesi, deve operare in una situazione economica in grave crisi poiché la produzione stagna da tre anni, la disoccupazione è in aumento ed i consumi familiari tendono alla riduzione.

Il turismo porta ad Alessandria oltre sessanta miliardi all'anno

La sola spesa negli esercizi alberghieri è stimata sui 22.216 milioni con 504 mila presenze

L'Ente Provinciale per il Turismo di Alessandria calcola, lodevolmente, ogni anno, la spesa del turista in provincia, secondo le varie «voci» di fare turismo. La spesa complessiva per il 1982 sarebbe di 63,2 miliardi di lire.

Le grosse «voci» di spesa riguardano il turismo alberghiero (che nei grandi centri è soprattutto «turismo» d'affari), quello extra-alberghiero e infine il turismo qualificato da una permanenza inferiore alle [illegible].

La spesa in alberghi è stata stimata pari a 22.216 milioni di lire. E' il caso qui di ricordare che la struttura alberghiera della provincia di Alessandria è costituita da 306 esercizi con un complesso di 4091 [illegible] posti letto e 1994 bagni.

Il flusso turistico alberghiero del 1982 è poi misurato da 131.025 «arrivi» (di cui 24.421 stranieri) e 504.210 presenze (di cui 78.883 straniere). Tra parentesi, ricordiamo che tra il 1979 e il 1982 la provincia di Alessandria ha perso quasi 90 mila presenze alberghiere.

Per il turismo extra-alberghiero la spesa globale stimata dall'Ept è di [illegible] milioni di lire. Qui il grosso della somma è dato dalla spesa in appartamenti e ville di seconda casa, 10.545 milioni in totale. Ma nel conto abbiamo anche il camping, gli arrivi in alloggi privati e in altri esercizi extra-alberghieri, come case di cura, colonie montane.

Il turismo qualificato da una permanenza inferiore alle [illegible] ore avrebbe dato nel 1982 un introito complessivo di 28.350 milioni di lire. [illegible] si è arrivati a questa stima? L'Ept di Alessandria ci parla di [illegible] escursionisti o turisti occasionali al giorno, in transito con sosta diurna (senza pernottamento) in tutto il territorio della provincia per 360 giorni con spese di ristorante, di bar, ecc., in parte partecipanti alle manifestazioni artistiche, sportive e turistiche della provincia; turisti in visita al Monferrato e ad altre località dell'Appennino con mezzi propri e in autopullman per turismo gastronomico, caccia, pesca.

Carlo Beltrame

Piano d'emergenza della Michelin per superare le gravi difficoltà

Verrà presentato per fine marzo ai sindacati dell'area torinese

SETTIMO — Dopo il caso Ceat sta per aprirsi forse un nuovo punto di crisi nel settore della gomma. La Michelin in un incontro previsto a fine mese con il sindacato annuncia un piano di emergenza per fronteggiare le difficoltà produttive. Quali [illegible] i riflessi sull'occupazione è ancora presto per dirlo, ma la Fulc è già in stato di allarme.

Intanto in aprile la Michelin aumenta considerevolmente il ricorso alla cassa integrazione ordinaria, a causa della forte contrazione [illegible] ordinazioni di pneumatici da parte delle aziende automobilistiche.

Nello stabilimento Stura-Settimo saranno sospesi per due settimane, [illegible] al 16 aprile, 750 operai mentre nella fabbrica Torino-Dora 1200 operai resteranno [illegible] per tre settimane, dal [illegible] al 23 aprile, e altri 1700 per due settimane [illegible] dal 4 al 16 aprile. In totale quindi 3650 operai saranno in [illegible] integrazione nel prossimo mese mentre in marzo nei due stabilimenti dell'area torinese i sospesi sono circa duemila.

Come si vede sono tempi difficili anche per il colosso francese che in Italia ha circa 12 mila dipendenti nelle sedi di Torino, Fossano, Cuneo, Alessandria e Trento. «*Negli ultimi anni* — precisa la direzione torinese — *i gruppi americani con le loro drastiche operazioni di ristrutturazione industriale e quelli giapponesi con il loro costante progresso tecnologico si sono fatti sempre più aggressivi rendendo indispensabile da parte delle aziende europee una più incisiva azione di recupero della produttività e di riduzione dei costi. Anche noi ora sentiamo i contraccolpi di questa realtà e pur arrivando da buoni ultimi dobbiamo prenderne atto, adottando misure che consentano il raggiungimento degli indispensabili obiettivi economici della società*».

Intanto, a Trento la Fim è in subbuglio per la quasi certa decisione — secondo quanto riferisce un'agenzia stampa — di licenziare 280 dipendenti della Michelin trentina. A fine mese finiranno infatti le cinque settimane di cassa integrazione ordinaria che l'azienda aveva stabilito per i primi tre mesi dell'anno.

Sembra che la direzione della Michelin di Trento, una delle prime fabbriche introdotte nel trentino essendo stata realizzata nel 1930 non voglia ricorrere alla cassa integrazione straordinaria ma passare addirittura ad un taglio di circa [illegible] dei 1118 dipendenti.

E' da più di un anno che lo stabilimento trentino, come quello di Fossano, è colpito da una grave crisi.

p. g.

La crisi del legno [illegible]

VOGHERA — *(e. g.)* Anche l'industria del legno è in crisi e una delle maggiori fabbriche di compensati, panforti e panelli della provincia di Pavia si trova in gravi difficoltà. Si tratta della società Guglielmo Massoni di Stradella.

La direzione dell'azienda si è incontrata con il sindacato del settore costruzioni informandolo della decisione di chiudere il reparto compensati e di licenziare 60 operai su [illegible].

I rappresentanti della società hanno sostenuto che a causa dei costi di produzione, non possono vendere il compensato a meno di 800 lire al metro quadrato, mentre il prezzo di mercato è di 650 lire.

Il sindacato ha respinto la richiesta dei licenziamenti.

«FAI DA TE»
I TUOI ELETTRODOMESTICI
CON RICAMBI ORIGINALI

astelav
RICAMBI ELETTRODOMESTICI

Vastissima scelta di articoli delle migliori marche

Risolve a colpo sicuro ogni problema di ricambi per qualsiasi elettrodomestico

Organizzazione con 3 centri di vendita in Torino
CHE GARANTISCE PREZZI CONTROLLATI
per tecnici, installatori, rivenditori e per chi vuole **«FAR DA SE'»**

Consulenza tecnica e libretto istruzioni per **«FAI DA SE'»**

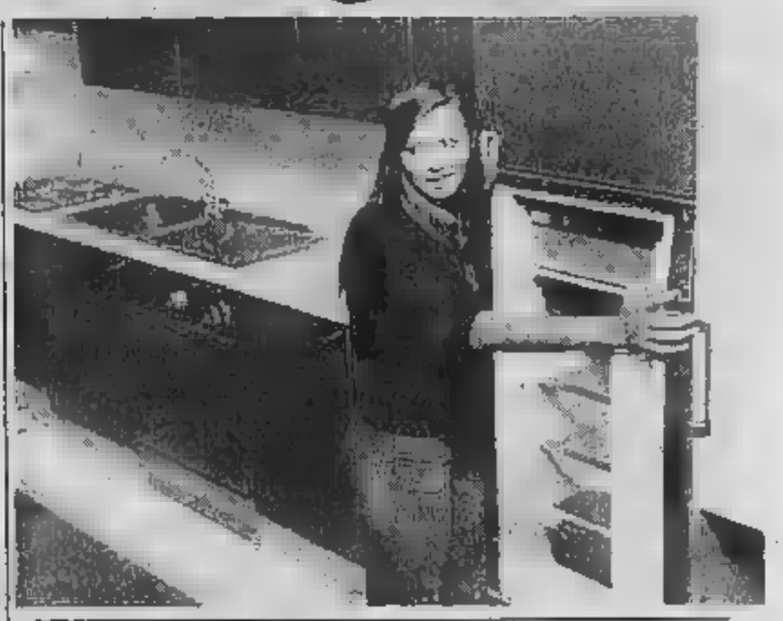
GRUGLIASCO
V. Vandalino 16
Tel. 411.2828

TORINO
V. Villarbasse 41
Tel. [illegible]

TORINO
V. Belnasco 17a
Tel. 235.777

RIVENDITORE AUTORIZZATO:
RIBER - ARISTON - IGNIS - PHILCO - ZANUSSI

Il frigo «va a gas» se lo perde addio surgelati



- Nei circuiti di refrigerazione c'è il «freon»: basta una fuga per rendere l'apparecchio inutilizzabile
- Badare che le spine siano staccate quando effettuate le riparazioni

Se è abbastanza irritante ritrovarsi con la macchina in panne, magari quando si ha un appuntamento urgente da qualche parte, altrettanto lo è rimanere in panne fra le mura di casa quando la lavatrice o il ferro da stiro rifiutano ostinatamente di fare il loro dovere. Si tratta di inconvenienti fastidiosi, specie se si considera che intervenire su queste «macchine» è spesso lontano dalla portata di una persona con scarse conoscenze di meccanica e di elettricità.

Vi sono guasti la cui riparazione è del tutto impossibile, anche per un esperto di «bricolage», perché richiedono la sostituzione integrale di parti la cui mancanza è fatale per l'elettrodomestico in questione. Sostituzione che, avendo a disposizione il ricambio, è agevole in alcuni, ma estremamente complessa in altri.

Vediamo, allora, quali possono essere gli interventi attuabili da chi abbia un medio livello di esperienza in materia cominciamo subito dalla prima, importantissima avvertenza: togliete sempre la spina dalla presa a muro, prima di ogni intervento; anche il più banale. Un fatto di cronaca di poco tempo fa è emblematico: un giovane di circa trent'anni, di fronte alla lavatrice ferma, ha aperto lo sportello e messo una mano sul tamburo rotante per farlo girare a mano. La perdita di corrente che aveva generato il guasto lo ha folgorato all'istante.

Tenete presente, «a monte», che gli elettrodomestici, dal più grande al più piccolo, devono avere la presa di terra controllate che la «terra» ci sia davvero. Capita, in impianti fatti malamente da tecnici di pochi scrupoli, che la spina dell'apparecchio, magari di tipo tedesco con «terre» laterali, finisca in una presa che ha l'aspetto di una presa sicura, ma che «dentro», non ha il collegamento con il filo giallo-verde di terra nel quale ogni perdita di corrente va a finire sulla «carcassa» metallica dell'elettrodomestico, con conseguenze letali.

Esiste una statistica che chiarisce come gli incidenti fra le mura di casa, con esito mortale, siano più numerosi di quelli stradali e, fra questi, quelli dovuti all'elettricità, in larga maggioranza. Fatte queste premesse, esaminiamo alcuni casi.

Frigorifero. Se il frigo si ferma la colpa è quasi certamente del motore. Per controllare esaminate attentamente il cavo che sia sano. In genere, i frigoriferi hanno una lampadina che si accende quando si apre la porta. Se la lampada si accende regolarmente, vuol dire che la corrente arriva ed è proprio il motore che è guasto. L'intervento, qui, è da lasciare allo specialista. Se invece il motore va, ma il freddo non arriva, allora potrebbe esserci una perdita di gas dall'impianto refrigerante. Basta una screpolatura nei tubi o la miscela di gas (generalmente «freon») se ne va impedendo il regolare funzionamento. Occorre trovare il buco e ripararlo, oltre far «ricaricare» il gas.

A volte può essere più conveniente cambiare l'intera griglia del freon, dal momento che se si è bucata in un punto può facilmente bucarsi in un altro poco tempo dopo. Se invece il circuito del gas è sano, il motore anche, e il frigo non «tiene» il freddo, allora si tratta delle guarnizioni in gomma che perdono. Cambiarle non è difficile e i ricambi, originali, si trovano in molti negozi specializzati. Basta staccare quelle vecchie (a seconda i modelli sono incollate oppure fissate con listelli e viti) e mettere quelle nuove. Se c'era della colla occorre pulire la parte e incollare ed usare del a contatto tipo «bostik» lasciando il frigo aperto almeno tre giorni (spento, ovviamente) per dar modo ai vapori della colla di svanire completamente.

Cucine a gas. Il punto debole è il tubo. Non usate un tubo di gomma qualsiasi. Esistono tubi appositi, amiantati, che resistano al calore che una cucina (specie il forno acceso) emana. Portano sigilli di qualità e di garanzia. I «becchi» da quali esce il gas possono intasarsi a causa dei grassi di cucina. Smontarli è facile, poi si mettono a bagno in una scodella con acqua e soda, che li sgrassa. Quindi li si lascia asciugare e li si rimonta. Se si montano bagnati pensando di farli asciugare dal calore del gas acceso, è un errore: accendere un fornello con gli ugelli del gas bagnati è quasi impossibile e rischiate di far uscire una forte quantità di gas dalla cucina, con i rischi connessi.

Ultima nota relativa alle cucine: se c'è una lampadina nel forno, deve essere di tipo resistente al calore, altrimenti si spacca subito. Quindi, dovendo cambiarla, rivolgetevi a ricambisti specializzati, portando il campione per sicurezza.

6 PUNTI VENDITA IN TORINO

- Corso LECCE tel. 748.091
- Piazza MASSAUA 2 tel. 791.840
- Corso GIULIO CESARE tel. 274.3073
- Corso MARONCELLI 11 tel. 605.3981
- Via SALUTE 10 tel. 216.3627
- tel. 304.160

NEI NEGOZI DELLA **Coop STAC**
TROVERETE INOLTRE TUTTI I RICAMBI
PER **PICCOLI ELETTRODOMESTICI:**
FERRI DA STIRO, PHON, MACINACAFFE', FRULLATORI, RASOI

TUTTI I SACCHETTI IN CARTA PER ASPIRAPOLVERE E BATTITAPPETO

TECNICI CON DECENNALE ESPERIENZA
VI CONSIGLIERANNO COME **"FAR DA SE"**

VENDITA RICAMBI
ORIGINALI ED ADATTABILI A CUCINE - LAVATRICI - FRIGO ecc.
Gruppo ZANUSSI - REX - Becchi - Zoppas - TRIPLEX
IGNIS - PHILIPS - FIDES - CANDY - PHILCO - ARISTON
SANGIORGIO - INDESIT
ASSISTENZA SPECIALIZZATA

S.N.C.
S.A.E.R. s.n.c.
Servizio
Assistenza
Elettrodomestici

Centro Autorizzato PHILIPS - IGNIS
10098 RIVOLI - Via Caselle, 10 - Tel. (011) 9580868/9589424

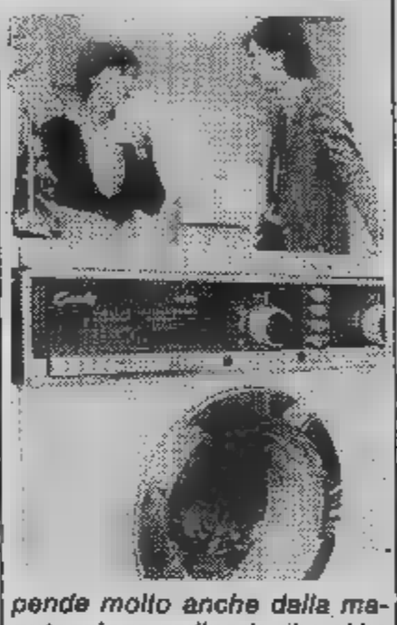
La lavatrice fa tilt... non sempre occorre l'esperto

- Alcuni piccoli interventi possono essere eseguiti se si ha un minimo di capacità nel maneggiare cacciaviti e saldatori
- Come si ripara un frullatore che non funziona

Abbiamo visto alcuni esempi d'intervento. Vediamo ora che [illegible] *si può fare se* [illegible] **e lavastoviglie si bloccano.** *Dopo aver tolto la spina (scusate l'insistenza,* [illegible] *ogni trascuratezza, qui, significa 220 volt di corrente in corpo) controllate i filtri. Sono loro una delle cause principali* [illegible] *malfunzionamento delle due macchine:* [illegible] *sono intasati o peggio totalmente ostruiti, occorre estrarli* [illegible] *lavarli con cura, togliendo ogni traccia di sporcizia* [illegible] *di depositi grassi.*

Fatto questo si prova a riavviare la macchina. Se [illegible] [illegible] *va, controllare la chiusura dei portelli: una chiusura difettosa impedisce il funzionamento, a causa dei dispositivi* [illegible] *sicurezza che ogni macchina di questo tipo ha incorporati. Se i contatti non vanno bene, occorre sostituirli con altri nuovi.* **Se** [illegible] **sono perdite d'acqua** sono le guarnizioni che non tengono più, [illegible] allora bisogna cambiare le strisce di gomma. Se, invece, la macchina funziona, ma con ritmi irregolari, confondendo i cicli [illegible] prolungandoli troppo o facendoli troppo brevi, allora è il temporizzatore, che può essere elettronico o meccanico, ad essere guasto. Va cambiato, non ci sono riparazioni possibili.

Infine il motore: [illegible] *è bloccato, occorre verificarlo dopo averlo smontato:* [illegible] *sostituzione integrale è spesso inutile, basta* [illegible] *riparazione. Ma deve essere fatta* [illegible] *un tecnico specializzato, in laboratorio. Tenete presente, comunque, che lavatrici e lavastoviglie in genere* [illegible] *costruite* [illegible] *i criteri della cosiddetta «obsolescenza programmata»,* [illegible] *a dire che dopo* [illegible] *po' «devono» rompersi, altrimenti il mercato* [illegible] *di ricambi,* [illegible] *del nuovo, sarebbe troppo frenato. Questi tempi di rottura so-* [illegible] *variabili a seconda delle marche, ma vanno, generalmente, da cinque a sette anni. In alcuni casi anche meno, dipende molto anche dalla manutenzione ordinaria che si ha cura di avere. Una macchina trascurata* [illegible] *in crisi generalmente dopo tre-quattro anni. Una ben tenuta può arrivare anche a dieci di onorato servizio.*



Nelle lavastoviglie, *ad esempio,* [illegible] *dei punti deboli sono le coperture in plastica dei cestelli. Si tagliano facilmente, sia con il tempo,* [illegible] *per la natura stessa degli oggetti messi a lavare, come coltelli, «mezzelune» e simili. Una volta che la plastica è tagliata il cestello arrugginisce, rapidissimamente. Se ci si accorge del danno, lo si può fronteggiare con sigillanti plastici, che per qualche tempo riescono a frenare il dilagare della ruggine. Ma è meglio «prevenire» che riparare. Quindi attenti a non «ferire» la plastica dei cestelli.*

Veniamo ai **piccoli elettrodomestici**, *quelli sui quali si può intervenire meglio. Frullatori, tritacarne* [illegible] *tutti quegli apparecchi* [illegible] *motore rotativo, hanno il loro «tallone d'Achille» nelle spazzole. Esse* [illegible] *quei due pezzetti di carbone che portano la corrente* [illegible] *motore «strisciando» su* [illegible] *collettore all'interno* [illegible] *«corpo» della macchina. Questi carboncini, per il fatto stesso che strisciano, si consumano abbastanza in fretta. Per cui devono essere cambiati quando arrivano a zero. E' chiaro che il motore si ferma, a questo punto. Cambiarli* [illegible] *facile: si comprano i ricambi (poche centinaia di lire) si apre la macchina (togliere la spina...) e si individuano i carboncini. Di solito stanno ai lati del motore, tenuti fermi da un paio di molle. Quando togliete quelli vecchi fate attenzione* [illegible] *queste molle: hanno* [illegible] *tendenza a schizzar via (sono fatte come quelle delle biro)* [illegible] [illegible] *non farsi mai più trovare. Mettete i carboncini nuovi, riposizionate le molle e richiudete. La macchi-* [illegible] *ripartirà come nuova.*

Se invece [illegible] **motore** [illegible] *stato posto sotto sforzo e «puzza di bruciato», allora, se non avete grosse esperienze in materia, portate il tutto* [illegible] *un elettricista. Ferri da stiro, tostapane* [illegible] *bistecchiere, invece, funziona-* [illegible] [illegible] *resistenza. Esse hanno la tendenza a bruciare e l'apparecchio non funziona più. Occorre anche qui comprare il ricambio (poco costoso), aprire l'oggetto e sostituire* [illegible] *resistenza bruciata. I contatti,* [illegible] *volte,* [illegible] *con saldature, per cui occorre saper manovrare* [illegible] *saldatore elettrico, ma è lavoro molto semplice. A volte, invece, ci sono connettori tipo «faston», di quelli usati nelle auto. La sostituzione, in questi casi,* [illegible] *facilissima e bastano un paio di pinze* [illegible] *un cacciavite.*

Infine gli aspirapolvere. *Funzionano anch'essi* [illegible] *motore rotativo, quindi occhio ai carboncini. Ma, soprattutto, occhio ai sacchetti filtro. Se sono pieni, l'aspirapolvere non «aspira». Quindi vuotarli spesso.*

Avevamo dimenticato [illegible] *phon. Beh, quelli moderni hanno tutti una «protezione» automatica che scatta quando* [illegible] *surriscalda (se si «tappano» il forp d'entrata o anche quello di uscita dell'aria). Il phon* [illegible] *ferma e riparte da solo appena* [illegible] *temperatura è scesa. Se nonostante questo, si «brucia»* [illegible] *resistenza che è costituita da una sottilissima spirale, allora occorre cambiarla. E'* [illegible] *lavoro abbastanza delicato,* [illegible] [illegible] *difficile. Ci vuole tanta pa-* [illegible] *per avvolgere le numerose spire e tenere la giusta tensione nella spirale. Ma il risultato è sicuro.*

Servizi di **Mauro** [illegible]

A.R.E.T.
TORINO
Via Feletto, 35 . . . (011) 237869
c. U. Sovietica, 343 (011) 6192933
ASSISTENZA, RIPARAZIONE E VENDITA RICAMBI DI:
FRIGORIFERI - [illegible] - [illegible] - STUFE [illegible] - SCALDACQUA [illegible] E ELETTRICI
DELLE MIGLIORI MARCHE:
IGNIS - INDESIT - [illegible] - PHILCO - PHILIPS - SOVRANA - [illegible] - C.G.E. - RIBER - STICE - ZOPPAS - SIEMENS - ARISTON - S. GIORGIO - TRIPLEX - NAONIS - ONOFRI - [illegible] - ALGOR - [illegible] - SMEG - RADIOMARELLI
[illegible] DI [illegible] ALTRA MARCA NON MENZIONATA
[illegible] ORIGINALI ZANUSSI

DITTA FRIGO
[illegible] - *TRASFORMAZIONI - VENDITA RI-* [illegible] *ELETTRODOMESTICI*
CENTRO ASSISTENZA PIEMONTE
FRIGO [illegible] MIVIS. [illegible] LUCE
NEGOZIO: V. Rondissone 16 tel. 265.635
OFFICINA: V. G. Puccini 7 tel. 276.991

CIERRE
ASSISTENZA TECNICA ELETTRODOMESTICI
Lavatrici - Frigoriferi - Cucine domestiche - Lavastoviglie
10127 TORINO
Corso Maroncelli, 9 . . . . . ☎ (011) 6 06 38 09 / 6 06 39 71
siltal
[illegible] • ricambi originali Torino • Prov.

aet
VENDITA [illegible] **ELETTRODOMESTICI**
MAGAZZINO INGROSSO RICAMBI
Lungodora Firenze 19 - Tel. (011) 280.881 - 230.818
VENDITA DETTAGLIO RICAMBI [illegible] ELETTRODOMESTICI
Lungodora Firenze 27 - Tel. (011) 237.116 - 274.3859 (zona Porta Palazzo)
RICAMBI ORIGINALI
ed [illegible] per [illegible] gli
ELETTRODOMESTICI
(lavatrici - lavastoviglie - frigoriferi - congelatori - cucine - [illegible] a [illegible] kerosene) Ariston - Ignis - Indesit - Philco - Philips - Rex - [illegible] ber - San Giorgio - Triplex - Zerowatt - Zoppas, [illegible]
Ed inoltre:
Aeg - Algor - Ardo - [illegible] - Becchi - Bendix - [illegible] - Bosch - Castor - C.G.E. - Comet - Constructa - [illegible] - Emerald - [illegible] - Hemmermann - [illegible] - Hoover - La Sovrana - [illegible] - Merloni - [illegible] - [illegible]a - [illegible]s - Osva - Salamini - Siltal - [illegible] - Singer - Smeg - Stice - Stice [illegible]
Ricambi per [illegible] **da** [illegible]
Lucidatrici: Sicer - Termozeta - Ferrari
Ribobinatura [illegible] **- Riparazione programmatori**
Ricambi per: **cappe aspiranti, Baraldi-Rainox,** [illegible] **ed** [illegible] [illegible] **Aspirapolvere, boyler ecc.**
Essendo [illegible] più [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] può [illegible] esperienza, gamma, [illegible] prezzo! [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

STAE
RICAMBI elettrodomestici e RIPARAZIONI
V. Paisiello 74/b
tel. 274.3659

RESIT
ricambi [illegible]
[illegible]
Via Coazze. 35 - [illegible] 011/93 78 801 GIAVENO

RICAMBI PER CUCINE
ED ELETTRODOMESTICI
APPARECCHI A GAS
Vendita minuto [illegible] ingrosso
RIPARAZIONI
[illegible] E [illegible]
TORINO Via Druento, 3 Tel. (011) [illegible]
Corso Montegrappa, 50 Tel. (011) 749.6701

A [illegible]
V.R.E. di DE NARD [illegible]
[illegible] *RICAMBI*
[illegible]
MATERIALE ELETTRICO VARIO
[illegible]
di piccoli [illegible]
V. CAVOUR 90 nell'interno
tel. 640.6965

sirem

CERAMICHE ARTISTICHE

Cotto toscano

Moquettes nazionali ed estere

Parquets in legno

Arredamento bagni

POSA IN OPERA SPECIALIZZATA

C.so IV Novembre 18 - **CAFASSE** (TO)
Tel. (0123) 41.319 - 417.427

colorificio

fontana

FONTANA

vasto assortimento

carte da parati nazionali ed estere
colori vernici per la decorazione della casa

Via Bertinatti 7/11
telefono 44.380 - IVREA

prodotti per la verniciatura della carrozzeria
IVREA - corso Vercelli 53 - tel. 25.16.38

arredo casa

Vasto assortimento:

TESSUTI PER ARREDAMENTO
TAPPETI - COPERTE
TENDAGGI

Confezioni e posa

C.so G. Agnelli 38 - TORINO - Tel. 011-322.541

La realizzazione è impegnativa: occorrono attrezzi adatti,

Un'idea: costruitevi da soli

- Il volenteroso «bricoleur» deve conoscere ciò cui va incontro mettendosi all'opera: è indispensabile aver già alle spalle una certa esperienza per non effettuare un esperimento finanziariamente catastrofico
- I materiali comunemente più usati non sono il legno massiccio, ma il «truciolare», il compensato ed il panforte

Eccoci ancora alle prese con i problemi di una casa da risistemare. Abbiamo già visto, nelle scorse settimane, alcune soluzioni valide per modificare e migliorare quanto di modificabile c'era. Questa volta vediamo da una impostazione diversa.

Spesso, in alloggio, a non funzionali, oppure essere un po' vecchiotti, sono proprio i mobili. Nasce l'esigenza rinfrescarli o di sostituirli. Vedremo poi primo Quanto alla sostituzione, i prezzi nuovo hanno raggiunto delle vette incredibili. Rinnovare l'arredamento di singola stanza può costare oltre i due, tre milioni, per non parlare delle cucine, i cui prezzi sono al di là del bene e del male.

Vediamo, allora, ci sia possibile «far da sé» quei pezzi che, per costruzione o per destinazione, sono più accessibili «bricoleur» medio. Chiariamo subito la distinzione: se si tratta di costruire armadietto per le scarpe da mettere nel ripostiglio chiaro che vorranno qualità capacità inferiori a quelle necessarie per rifare i mobili del salotto buono. Nel primo gli eventuali errori potranno essere tollerati, nel secondo, no.

Ma costruire mobili poi così difficile? La risposta è no, ma occorre tener presenti alcuni parametri fondamentali. Il primo è: *«Non vi ci mettete neppure se avete una attrezzatura adeguata»*.

Pretendere eseguire lavori di un certo livello con sega e martellone è sogno cullato solo dai lettori di manualetti ottimistici. Per lavorare professionalmente ci vogliono attrezzi che, se non proprio «professionali», siano almeno di livello pari ai risultati che ci si attende da loro. Uno scalpello non può sostituire una fresatrice, così come una mascherina per forare non potrà essere sostituita da null'altro, se deve «spinare» un pannello.

Secondo punto fondamentale: le misure. deve essere di precisione «mostruosa», per dirla alla Fantozzi. Sbagliare di un millimetro può voler dire non riuscire a fare quell'incastro dal quale dipende tutto il lavoro. Può voler dire avere ripiani sbilenchi su una libreria. Può voler dire buttar via tempo e fatica e denaro, solo per non avuto la pazienza di misurare bene.

Terzo, ed ultimo, punto di questa «guida generale»: la funzionalità del mobile stesso. Ricordate che sotto i sessanta centimetri e sopra i 180 (o anche qualcuno in meno) un mobile, quale che sia, è scomodo da usare, nel primo caso perché occorre chinarsi, nel secondo perché non vede che cosa c'è sui ripiani alti. Per i cassetti, poi, mai superare il metro altezza, altrimenti non saprete che cosa c'è dentro.

Fatte queste premesse, possiamo affrontare i vari argomenti che riguardano lo specifico della costruzione.

Diamo per scontato sappiate che cosa volete costruire e vediamo i materiali. Il legno puro e semplice, il cosiddetto «massello», non viene usato praticamente mai. Esso, appunto perché massiccio, oltre a costare carissimo pesa anche molto, si «imbarca» facilmente tutto sommato non è facilissimo da lavorare. Senza contare che in pratica il massello non si trova in formati decenti, tavolacci degni di ponteggi per costruzioni.

Ripiegheremo, quindi, su materiali più moderni, abbastanza efficaci per lo scopo che perseguiamo. Sostanzialmente i tipi sono tre: truciolare, compensato e panforte. Brevemente: il truciolare è in pratica segatura tenuta insieme da un collante. La qualità dipende tutta dalla colla, non dalla segatura, che sempre segatura è. E' un materiale pesante, compatto, prodotto in vari spessori. Non è un granché come resistenza meccanica (mai usarlo per ripiani vasti, si spaccherebbe in due), è difficile affondarvi viti perché si sbriciola.

Il truciolare nudo è anche bruttino. Viene quindi usato molto come «bilaminato», vale a dire rivestito da due facce di laminato plastico in vari colori che lo rendono esteticamente migliore ne aumentano che la resistenza meccanica. A questo proposito tenete presente che gli utensili che lavorano il legno non vanno sul bilaminato. Una fresa si brucerebbe in pochi minuti e così le punte da legno del trapani elettrici. Ci vogliono punte in widia, carissime, altrettanto dure.

La categoria dei compensati è costituita legno in fogli sottili incollati uno sull'altro (con le venature ad incrociarsi) in più strati. Lasciando perdere quello normale, che patisce l'acqua l'umido, rivolgetevi al compensato marino che, specie in forti spessori, è fantastico per molti lavori. Di «taglio», le varie stratificazioni a vista e verniciato con «flatting» trasparente marina, costituisce anche esteticamente buona soluzione.

Il panforte, invece, è fatto di listelli di legno a sezione quadrata affiancati ed incollati fra due strati di compensato comune. Resistente, va bene per scaffalature e fianchi di mobili. Va, naturalmente, rifinito con cura. Costa relativamente poco. Infine il tamburato: è variante del panforte, ma i listelli, qui, sono soltanto sul perimetro del pannello compensato. Il resto è vuoto. Serve soprattutto per le porte degli armadi, che risultano leggerissime e abbastanza resistenti. Il tamburato non è in vendita, occorre farselo da soli. Ultimissima, la masonite. La fabbrica la Feltrinelli (proprio quella dei libri), praticamente cartone pressato con segatura. Servono soprattutto (anzi, solo) per le «schiene» dei mobili, quando si ritenga di risparmiare e non il più compensato.

INGROSSO Filus RIVOLI
VERNICI sikkens
CONCESSIONARIO
PARATI TESSUTI MOQUETTES
Ingrosso: Largo Uriola, 3 ☎ (011) 9587602
Dettaglio: Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 12 ☎ (011) 9532432

COLORIFICIO RINNOVA

Tutta la gamma delle vernici Duco
Settore vernici speciali per legno
Tappezzerie in carta, stoffa, juta, paglia
e sughero, linoleum - moquettes
Prodotti per belle arti
Bastoni «Arquati» per tendaggi

Si eseguono lavori di decorazione applicazione tappezzerie in stoffa e con manodopera specializzata

- P.zza Graf bis/C - Neg. tel. 634.406 - Abit. tel. 647.0719

f

MOBILIFICIO

FERRANTE

C.so Roma, 53 bis - Moncalieri - tel. 606.9286
Ponchielli, 1 - Moncalieri - tel. 606.1715

MASSIMA GARANZIA

★

CLASSICI
RUSTICI

materiali ben scelti e molta abilità

i mobili dell'alloggio

- Alcuni consigli sulle soluzioni tecniche da adottare al momento di mettersi all'opera: «spine di legno», gli «incastri» le «cerniere»
- Una serie di «trucchi» da esperto per forare il legno oppure fresare

Abbiamo visto i materiali. Vediamo ora le soluzioni tecniche alla portata dell'autocostruttore. Partiamo dal più semplice dei mobili, lo scaffale, e scegliamo lo spessore del truciolare nobilitato: diciamo due centimetri, il che conferisce buona resistenza ai ripiani. Sia l'altezza di un metro e cinquanta. Prepareremo le «spalle» questa altezza e di profondità adeguata (non di 30 cm, per libri) la serie ripiani che non dovranno essere larghissimi, al massimo ottanta centimetri, sempre pensando di collocare sullo scaffale dei libri, che pesano.

Tenendo bene affiancate le due «spalle» tracceremo con una riga rigida i livelli dei ripiani su tutti e due i fianchi contemporaneamente. Questo è importante per non avere poi i ripiani obliqui. Fatte queste tracce, stabiliremo come unire i ripiani fianchi. Ci vari sistemi: uno è quello delle spine legno, altro quello delle brugole autobloccanti ed un terzo quello degli incastri.

Vediamoli: le spine di legno sono bastoncini di vario diametro (generalmente 6, 8, 10 mm) che infilan;o due serie buchi sui due pezzi affiancare. Con un po' di vinavil si ottiene unione solida. Stesso risultato anche con brugole ad espansione, con un foro passante svasato per ospitare la «testa» della brugola che poi in vista.

Il sistema ad incastro, che non esclude gli altri due, anzi, è prudente usarli insieme, prevede la fresatura delle «spalle» dalla parte interna per uno spessore pari alla metà dello spessore totale (in questo caso un cm) e per larghezza esattamente pari a quella dei ripiani (due qui). I piani, poi, incastrano in queste fresature e, aggiungendo le spine di legno o brugole ha una giuntura solidissima, capace sfidare anche carichi elevati.

Una volta realizzato questo tipo mobile si hanno le basi per farne altri genere. Manca, però un particolare importante: la possibilità di chiudere i vani. allora affrontiamo porte. Conviene farle a filo, quelle cerniere interne che consentono l'apertura senza aumentare l'ingombro. Si deve fresare il foro cieco per cerniera dalla parte della porta e fissare le placchette di riscontro dalla parte montante fisso. Poi con le apposite viti regolazione si gradua l'apertura e il centraggio si adegua alle esigenze del .

Restano da vedere i cassetti. I più semplici si fanno come cassette da frutta: quattro listelli triangolari tanti chiodini con colla. Quelli più raffinati gli incastri a di rondine (una volta privilegio degli esperti ed oggi, con frese e le maschere di foratura, alla portata tutti). In genere, però, si usano quelli con lati scanalati fondo inserito scorrevole. Tenuti insieme da colla non dei più robusti, ma abbastanza bene per un uso normale.

E' l'ora di parlare di qualche «trucco». Per esempio: quando montato le «spalle» un mobile un paio di ripiani, per essere sicuri della perpendicolarità del mobile misurate con una squadra da falegname e poi inchiodate chiodi spillo listelli in diagonale sui due lati contigui. Serviranno a tener ferma l'intelaiatura fino qundo non avrete fissato la schiena che si incaricherà poi di far insieme tutto il mobile.

Quando forate un pezzo di legno da parte a parte, specie se la punta è grossa, mettete sempre un blocco scarto sul punto d'uscita, fissato con un morsetto. Eviterà che il legno rompa quando la punta arriva quasi a passare dall'altra parte, rovinandovi il pannello che state forando.

Quando tenete fermo un morsetto qualsiasi pezzo, mettete sempre in qualcosa, l'ideale un pezzo di masonite di scarto. Non vi resteranno impronte morsetto sul pezzo che state lavorando.

Quando fresate, fate attenal di rotazione della fama. Voi dovete muovere fresa in senso opposto, un disastro-memorabile (ed anche il rischio che vi sfugga di mano fresa con guai imprevedibili).

I chiodi spillo «spariscono» dal vostro lavoro se, quando sono piantati metà, li «martellate» in senso trasversale a quello della fibra legno dove sono piantati. Si spezzano, infatti, appena sotto superficie legno e non si vedono più. Se invece martellate senso della fibra si spezzeranno lo stesso, ma lasciando fuori uno spuntone mezzo millimetro dolorosissimo per le e vagamente antiestetico.

In ultimo occhio agli attrezzi. Meglio spendere diecimila più un oggetto che eseguire non bene un lavoro quale magari investito duecentomila lire di legno. Senza contare il rischio di farvi male se (specialmente quelli elettrici) gli utensili non sono all'altezza.

MOBILI A METÀ PREZZO

una iniziativa straordinaria:
fabbriche mobili riunite affidano per il Piemonte, alle ditte

mobilopoli
LA CITTÀ DEL MOBILE

SUPERMEC DEL MOBILE
CENTRI IN TORINO E PROVINCIA

LA VENDITA STRAORDINARIA
di camere, soggiorni, salotti, cucine
camerette, armadi ecc...
con SCONTI sino al 50%

- PREZZI CHIARAMENTE ESPOSTI
- RATEAZIONI SINO A 36 MESI
- CONSEGNE OVUNQUE

Effettuata com. legge 18-3-80

mobilopoli MAPPANO (TO) S.S. 10 TORINO - ASTI KM

SUPERMEC DEL MOBILE
TORINO C.so Regina 186 - Via Lanzo 8
RIVOLI Str. Antica di Rivoli Km 7 (ANGOLO)
TROFARELLO Str. Torino 24

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

mc d arredamenti
La qualità al prezzo giusto
Torino
Corso Casale 116
Telefono 831.518

Cavallino
strada San Mauro 69 tel. 240032 - 243178 10156 Torino
TUTTO PER LA CASA
ELETTRODOMESTICI
TVC
HI-FI
ARREDAMENTI
BAGNO
CUCINE
COMPONIBILI
CASALINGHI
ARTICOLI REGALO
CAPODIMONTE
CRISTALLERIE
PORCELLANE
LIMOGES
LISTE NOZZE

COLORIFICIO
RAMBAUDI MARIA RITA
PRODOTTI
Sikkens
linea
COLORI, VERNICI
CARTE DA PARATI
PLASTICHE PER ARREDAMENTO
LINOLEUM
TUTTO PER LA PULIZIA DELLA CASA
VASTA ESPOSIZIONE ARTICOLI REGALO
Via S. Francesco da Paola 14
TORINO - Tel. (011)

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

BARYSHNIKOV
(ma anche Goldoni e Ferreri)

Rai-Rete 1

ORE 16,50

Apertura dell'Anno Santo, attualità. La notte del Natale 1974 le telecamere consentirono per la prima volta nella storia della Chiesa [illegible] miliardo (teorico) [illegible] telespettatori in Mondovisione di assistere all'apertura dell'Anno Santo che si sarebbe concluso nel dicembre del [illegible] Una seconda ripresa consimile è quella annunciata per oggi, in diretta, in occasione dell'inaugurazione del giubileo straordinario indetto da papa Giovanni Paolo II per il millenovecentocinquantesimo anniversario della Redenzione.

La regia del programma (più per un fatto di prestigio che di autentica necessità) è stata affidata a Franco Zeffirelli, mentre il commento per l'Italia sarà quello [illegible] Dante Alimenti, specialista di questo genere di trasmissioni. L'Anno Santo comincerà il giorno della festa dell'Annunciazione [illegible] si concluderà a Pasqua dell'anno prossimo ripercorrendo così idealmente tutte le tappe della vita di Gesù. Una curiosità [illegible] rappresentata [illegible] [illegible] modifica al rigidissimo cerimoniale che prevede che per quest'anno l'apertura della porta di San Pietro, per secoli aperta dal basso [illegible] l'alto, avvenga per [illegible] di una semplice maniglia. Nel '74 infatti papa Paolo VI venne colpito da alcuni calcinacci smossi dal sistema di carrucole che permetteva l'insolita apertura del portone.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Le baruffe chiozzotte, prosa. Ambien[illegible] [illegible] Chioggia, la commedia di Goldoni vede in scena famiglie di pescatori divise da una lite. Lucietta, Checcha [illegible] Orsetta litigano per la corte che Toffolo ha fatto alla prima, fidanzata di Titta, per fare così ingelosire la scorbutica Checca. [illegible] ritorno degli uomini dalla pesca qualche parola [illegible] troppo causa la rottura tra Lucietta e Titta [illegible] una rissa fra Toffolo e Beppo, fidanzato [illegible] Orsetta. Tutti fini[illegible] in tribunale, ma Isidoro, coadiutore del cancelliere, riesce con qualche sforzo [illegible] riconciliare Lucietta e Titta. Non solo, ma con un atto [illegible] grande generosità dà anche la dote a Checcha che può così sposare l'amato Toffolo.

L'edizione di stasera è quella del Piccolo Teatro di Milano diretta nel [illegible] da Strehler, [illegible] un cast interessante composto fra gli altri dalla Volonghi, da Corrado Pani, Tino Scotti [illegible] [illegible] giovanissima Carla Gravina. Fra le commedie goldoniane di ambiente popolare, questa è ritenuta la migliore, [illegible] anche la più difficile da recitare essendo tutta scritta in dialetto chioggiano e non in veneziano. La regia [illegible] Strehler a giudizio della critica si fece notare per l'equilibrio raggiunto tra la poesia della finzione scenica e il realismo [illegible] diversi caratteri, dei gesti [illegible] perfino dei ruvidi e rossi costumi degli attori. Si sottolineò tra le altre l'interpreta[illegible] [illegible] Tino Scotti, attore che da allora [illegible] ebbe più [illegible] possibilità di approfondire altrettanto un personaggio comico.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 22,30

Due vite, una svolta, Usa commedia 1977. Il regista Ross costruisce [illegible] dei pochissimi film [illegible] un'amicizia [illegible] due donne privo di riferimenti ultrapolitici, o di atmosfere più [illegible] meno morbose. Toni delicati [illegible] assenza di momenti spettacolari non tolgono al film veri e propri colpi di scena [illegible] attimi intensissimi, merito del regista ma anche dell'interpretazione delle due attrici principali, la MacLaine [illegible] Anne Bancroft che fra l'altro ha origini nostrane e si chiama in realtà Anna Maria Italiano.

Gran parte della pellicola è dedicata agli appassionati del ballo, con [illegible] presenza del grande ballerino russo Mikhail Baryshnikov [illegible] quella dell'intero corpo dell'American Ballet Theatre. Nel cast oltre ai nomi già menzionati spicca quello dell'allora esordiente (e [illegible] non conosciutissima) Leslie Browne che nei panni della figlia di Didì (la MacLaine) che chiede consiglio a Emma (la Bancroft) suscitando le ire della madre gelosa propone il tema centrale del film consistente nella scelta [illegible] facile tra lavoro [illegible] amore.

Canale 5

[illegible] **23,30**

Dillinger [illegible] morto, Italia drammatico 1969. Gli amanti del cinema d'autore debbono rassegnarsi — tanto sulla Rai che sulle private — ad andare a dormire tardissimo, oppure a perdersi occasioni come questa. Il titolo del film di Ferreri non ha niente [illegible] che vedere con quanto si narra ma si riferisce al titolo stampato sulla carta di giornale che avvolge la pistola che fa un po' [illegible] perno all'intera vicenda.

Michel Piccoli, superlativo interprete principale, spinto dalla noia e da vari condizionamenti, la dipinge di rosso [illegible] pallini bianchi [illegible] la [illegible] senza alcun ri[illegible] contro la moglie, non prima però di averci dato un breve saggio [illegible] vita inutile parlando del più e del [illegible] [illegible] la consorte semiaddormentata, guardando i filmetti dell'ultima estate, seguendo [illegible] spettacolo televisivo [illegible] preparando un piatto complicatissimo. Ferreri comincia da questo film a sviluppare i temi che perfezionerà poi nelle [illegible] opere successive: il pigro sottomettersi al destino e l'assenza di sentimenti e di una precisa volontà nell'uomo d'oggi.

ORE 21,25

Rollercoaster - [illegible] grande brivido, Usa drammatico 1977. La critica definì il film *«lavoro spettacolare adatto ai patiti del genere catastrofico»*. In realtà però la pellicola sembrerebbe valere qualcosa di più, parte per merito di George Segal, attore che passa [illegible] disinvoltura dal dramma alla commedia spumeggiante (*Il gufo e la gattina*), a quella grottesca (*Senza [illegible] filo [illegible] classe*), [illegible] parte per merito del regi[illegible] Goldstone che, sintetizzando un po', conduce il film intero lungo tre direzioni: quella del thrilling, quella della suspense e quella dell'azione. Il risultato [illegible] eccellente.

Retequattro

ORE 20,30

Le coppie, Italia commedia 1971. Tre commedie italiane [illegible] episodi [illegible] serata: questa, l'altra di Rete 4 (*Spogliamoci così senza pudor*, alle 22,40) [illegible] quella [illegible] Italia 1: *Dove vai in vacanza?*, alle 21,30.

La critica giudica di norma questo ge[illegible] [illegible] più brutto nel nostro cinema, mentre il pubblico pur senza sottovalutarli a questi livelli sembrerebbe ugualmente preferire i film normalmente intessuti su una trama unica. Come accade sempre nei [illegible] del film a episodi, alcuni [illegible] più belli [illegible] altri meno. I migliori sono quelli che vedono Gordi assieme alla caratterista Rosanna Di Lorenzo nei panni di un metalmeccanico che con [illegible] moglie tenta di farsi accettare negli alberghi esclusivi delle coste sarde (in *Le coppie*) e, sempre assieme alla [illegible] Lorenzo (che è sorella di Maurizio Arena) [illegible] quelli di un fruttivendolo che, ugualmente scortato dalla moglie, cerca di trascorrere le sue prime «vacanze intelligenti» tra diete e concerti di musica d'avanguardia.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

UN GATTO
in compagnia dei pesci banana

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, [illegible] 22, cabaret con I Gatti [illegible] Vicolo Miracoli e con l'imitatore Bobo Radic. Ritorna sulla pedana del più rappresentativo locale cittadino del settore il popolare gruppo veronese, orfano di Jerry Calà sempre più impegnato sui set cinematografici. In apertura, esibizione del giovane imitatore Bobo Radic con un invidiabile repertorio di popolari voci del giornalismo sportivo.

Pubblico: tutti.
Durata: oltre le due ore.
Ingresso: lire 12 mila.

CINEMA

[illegible] **CLUB**, via Principe Amedeo 5/A. Prosegue la manifestazione «Festival Buster Keaton», dedicata all'opera del grande comico e [illegible] americano. Ore 21: «The Scarecrow», «Neighbors», «The Goat», «Convict 13», cortometraggi diretti [illegible] Buster Keaton in collabo[illegible]azione con Eddie Cline [illegible] Mal St. Clair [illegible] interpretati [illegible] Buster Keaton (Usa, 1920-1921, bianco [illegible] nero, muti, due rulli, didascalie inglesi). Ore 22,45: «Go West» (Io [illegible] la vacca), di Buster Keaton, con Buster Keaton e Kathleen Myers (Usa, 1925, bianco [illegible] nero, 7 rulli, muto, didascalie inglesi). Il film è seguito dal cortometraggio «The High Sign», di Buster [illegible] (Usa, 1920, bianco e nero, 2 rulli, muto, didascalie inglesi). Ingresso riservato ai soci. Tessera [illegible] associazione 1983, lire [illegible] mila. Ingresso, lire [illegible] mila.

I CONCERTI

AUDITORIUM (Stagione sinfonica pubblica 1982-1983), [illegible] 21: 22° Concerto. Direttore Giuseppe Sinopoli; soprano, Karin Ott; baritono, Peter Weber. Strauss (Quattro ultimi lieder, per [illegible] e orchestra). Brahms (Un requiem tedesco, per soprano, baritono, coro [illegible] orchestra). Orchestra Sinfonica [illegible] Coro della Rai di Torino. Maestro del Coro, Olinto Contardo — Giuseppe Sinopoli negli ultimi anni si è affermato come uno dei più richiesti direttori sinfonici [illegible] operistici in Europa [illegible] negli [illegible] Uniti.

Tra le orchestre che dirige regolarmente figurano [illegible] Berliner Philarmoniker, New York Philarmonic Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Los Angeles Philarmonic, Philarmonia Orchestra London, Israel Philarmonic Orchestra ecc. [illegible] ospite per nuove produzioni della Royal Opera House Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera, Deutsche Oper Berlin.

Sinopoli inaugurerà il Maggio Musicale Fiorentino [illegible] con «Rigoletto». Recentemente ha firmato un contratto di esclusiva con la [illegible] discografica Deutsche Grammophone. Per il giubileo brahmsiano ha registrato la raccolta dedicata alle opere sinfonico-corali (tra cui il Requiem Tedesco).

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due [illegible] circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5 mila; ingressi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila. Prevendita posti numerati, oggi dalle 16 alle 19, presso la biglietteria dell'Auditorium in via Rossini 15.

TEATRO

GOBETTI, ore 21, nel quadro della [illegible] segna «Gobetti - Teatro - Kabarett - Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri», la Compagnia Pesci Banana presenta «A volte, un gatto...», di Cristiano Censi, con Isabella Del Bianco, Alida Cappellini, Toni Garrani, Cristiano Censi. Scenografi e costumisti Giovanni Licheri [illegible] Alida Cappellini. Musiche di Toni Garrani — E' una commedia [illegible] impianto «tradizionale», [illegible] una storia che si svolge nell'arco di poche ore, dal sabato sera alla domenica mattina. Si narra del momento cruciale della crisi [illegible] una coppia [illegible] quarantenni che esplode in seguito [illegible] un fatto apparentemente banale: [illegible] fuga del loro gatto (che rincaserà la domenica mattina, ferito a morte). In questo tessuto familiare, o semplicemente «umano», si intrecciano i discorsi dei due «animali» di casa: un gatto [illegible] una cagnetta, con le loro storie, fantasie, progetti, problemi, ovviamente diversi e d'altra natura rispetto [illegible] quelli dei padroni. [illegible] animali [illegible] interpretati da due attori che si comportano e parlano come due persone normali. La peculiarità della commedia è che gli animali si capiscono tra di loro e capiscono il linguaggio degli uomini mentre questi ultimi non comprendono le bestie e, spesso, dimostrano [illegible] non capirsi [illegible] tra di loro.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

CENTRALINO CLUB
I GATTI
di Vicolo Miracoli
Ini. Assoc. Tel. [illegible] dalle 18

TEATRO COLOSSEO TEATRO
GrP [illegible] presentano GrP radio
LA [illegible] DELLA FAVOLA [illegible]
«WILD [illegible]VIL»
commedia musicale
Oggi ore 21,15
Prev.: [illegible] Comice tel. 372.124
La Botteghina tel. 836.207
[illegible] Teatro ore 10-12 [illegible] 15-19
via M. Cristina 71 tel. 651.034

ADUA/gruppo
Corso Giulio Cesare, 67 — tel. 2743278
Ultime tre repliche
feriali ore 20,30 - domenica [illegible] 16
[illegible]
presenta
[illegible]
[illegible] Hugo [illegible]
regia Marco [illegible]

EXPOCASA
TORINO ESPOSIZIONI
17-28 MARZO
Ristorante
e Pub del 5° padiglione
[illegible]
CUCINA [illegible]

All'ARISTON
Un'eccezionale anticipazione delle feste pasquali
Walt Disney
Bambi
TECHNICOLOR

NATURA BIZZARRA
Orario spettacoli: 15,40 - 17,20 - 19 - 20,40 - 22,30

INTERVISTA | MUOVI [illegible] PER L'ARTICO

PAOLA
Quattrini e produzione

PAOLA QUATTRINI

L'hanno festeggiata con una torta di meringa [illegible] un tavolino nel mezzo del palcoscenico del teatro Duse di Bologna, [illegible] dolce spiccava il numero 100. Tante finora le repliche di *A piedi nudi nel parco* la commedia di Neil Si[illegible] che [illegible] in scena in questi giorni interpretata [illegible] Paola Quattrini, Gianni Bonagura, Lia Zoppelli [illegible] Stefano Santospago, con la regia di Edmo Fenoglio.

[illegible] Quattrini, che [illegible] anche comproduttrice dello spettacolo, dice che aver ottenuto questo piccolo record le fa un certo effetto: «*E' soprattutto un'occasione per festeggiare* — spiega sorridendo l'attrice —. *A Londra certo le commedie raggiungono* [illegible] *numero anche più alto di repliche; d'altronde mi* [illegible] *già capitato* [illegible] *raggiungere questa cifra* [illegible] *Stefano Satta Flores in "Dai proviamo". Ma è la prima volta che arrivo a questo risultato con tanta gioia, con un'emozione diversa dal solito*».

In che misura gioca il suo ruolo di comproduttrice?

«*Ha influito molto. Lello Scarano, che ha prodotto con me lo spettacolo e con il quale lavoro da cinque anni, mi ha coinvolto in questa bellissima avventura; ed ho accettato perché sento uno spirito manageriale che si associa al gusto* [illegible] *recitare. Mi sento più in contatto con la compagnia; mi sembra quasi che le cose siano più allegre*».

— Perché ha scelto questo testo?

«*Soprattutto perché credo sia una commedia divertente e il teatro oggi più che mai deve far divertire. La gente per questo mi ringrazia; sono gli spettacoli noiosi ad allontanare il pubblico dai teatri. Il successo che abbiamo ottenuto ci incoraggia ad andare avanti; dopo Bologna andremo a Napoli e il prossimo an*[illegible] *riprenderemo lo stesso testo debuttando a Roma ad inizio di stagione*».

— [illegible] già in mente altre idee da portare in scena?

«*Per il momento no, ma continuerò nel mio ruolo di comproduttrice*».

— Lei ha recitato mesi orsono in alcune commedie per la tv [illegible] riprese in diretta. Come giudica quell'esperienza?

«*E' stata positiva soprattutto perché la presenza del pubblico negli studi ha evitato che il tutto risultasse freddo e asettico. Certamente lavorerei per la tv anche in condizioni diverse, bisogna pur lavorare*», aggiunge con una punta di malizia.

CONCERTO | Musiche di Strauss e Brahms all'Auditorium

SINOPOLI
Talento acuto e visionario

Giuseppe Sinopoli, il direttore che nel giro di qualche stagione ha bruciato le tappe della celebrità, ha solo trentasei anni ma possiede una specie di inclinazione naturale al sentimento della fine. Parole come tramonto, declino, disfacimento, agonia, spossatezza, estinzione per lui non hanno misteri: [illegible] ogni sfumatura di tali sentimenti lui intuisce con lucidità impressionante il segreto.

Non è strana questa contiguità della gioventù e del sentimento della morte in un talento acuto e visionario come quello [illegible] Sinopoli e questo spiega la sua straordinaria inclinazione verso il romantico, verso quel momento critico in cui i profili di ogni certezza si sfaldano.

Per tratteggiare adeguatamente la sensibilità [illegible] un direttore [illegible] Sinopoli [illegible] vorrebbero ben altri discorsi, ma limitiamoci [illegible] a prendere atto [illegible] come il programma del concerto da lui diretto ieri [illegible] all'Auditorium della Rai fosse redatto con assoluta congenialità: gli *Ultimi quattro Lieder* di Strauss e [illegible] *Requiem tedesco* [illegible] Brahms. Gli *Ultimi quattro Lieder* per quanto scritti [illegible] musicista bavarese pochi mesi prima della morte, [illegible] sono tanto un congedo.

Strauss sembra [illegible] aver varcato il confine del vissuto [illegible] questa musica pare [illegible] corpo astrale non dettato da un soffio umano, ma dallo stile ridotto a pura essenza. La vita non c'è più, resta soltanto l'arte [illegible] qui pare più che mai inverarsi il significato di opera postuma. In questa scorporata dolcezza mi pare che la sensuale intelligenza [illegible] Sinopoli manchi lievemente il bersaglio e certo all'interpretazione non ha giovato la prestazione vocale [illegible] po' troppo misurata del soprano Karin Ott.

Col *Requiem tedesco* si produce un altro interessante contrasto: Sinopoli afferra e dipana le trame della tristezza e del dolore dei pannelli centrali dell'affresco brahmsiano con un'autorevolezza e un impeto che soggiogano l'ascoltatore, ma ancor più delle punte drammatiche impressionano gli sfondi cupi sui quali è proiettata l'intera vicenda. Le zone estreme del polittico, quelle che accolgono gli accenti della speranza [illegible] della consolazione, restano invece lievemente inautentiche, come fossero abitate da sentimenti [illegible] quali solo forzosamente Sinopoli concede un po' di credito.

Il *Requiem* resta quindi sprofondato nell'oscurità del suo nucleo centrale che mostra di possedere nell'interpretazione [illegible] Sinopoli un potere gravitazionale irresistibile. L'orchestra e il coro trascinati dall'impeto del direttore hanno vissuto una delle loro grandi serate [illegible] vorremmo concludere questa nota [illegible] cronaca sottolineando nel *Requiem* la bellissima prestazione del baritono Peter Weber.

Enzo Restagno

[illegible] DALLE PREMIAZIONI

OSCAR
boicottato dai neri?

NEW YORK — Quando tutto sembrava procedere bene pr i premi Oscar edizione 1983, ecco saltar fuori una inattesa complicazione o, meglio, una polemica che potrebbe mettere in pericolo non solo la tradizionale manifestazione ma, e soprattutto, la stessa industria cinematografica americana. Fatto [illegible] che una nuova organizzazione negra, formata [illegible] attori, produttori indipendenti, registi, sceneggiatori e tecnici, ha rivolto un appello «a tutti», senza distinzione di colore, perché boicottino la trasmissione televisiva in diretta della consegna [illegible] premi, la [illegible] dell'11 aprile, in segno di protesta per ciò che viene definita «*la perdurante indifferenza di Hollywood*» nei confronti delle minoranze etniche, «normalmente» escluse dal [illegible] degli ingaggi sia per quanto concerne gli attori sia per gli altri settori.

L'appello al boicottaggio [illegible] stato lanciato mentre l'«academy» festeggiava i candidati agli Oscar 1983 con un ricevimento nei saloni del «Beverly Hilton» per l'occasione gremiti come non mai. Fra i festeggiati era presente anche l'attore negro Louis Gossett, incluso fra i candidati all'oscar quale miglior attore «non-protagonista» per la splendida interpretazione di [illegible] «duro» sergente nel film «*An officer and a gentleman*» (*Ufficiale [illegible] gentiluomo*).

Le votazioni finali per gli Oscar cominceranno domani e si concluderanno martedì 5 aprile, [illegible] la consegna delle statuette nel corso di una speciale serata sempre teletrasmessa in diretta nei cinquanta Stati e, via satellite, in diversi altri Paesi. Facendovi riferimento, in [illegible] conferenza stampa indetta poco prima del ricevimento, la portavoce del gruppo «new breed» (nuova razza), Janice McZeal — una produttrice indipendente con all'attivo alcuni documentari e film sperimentali — si è appellata [illegible] quanti condividono la protesta perché l'11 aprile boicottino sia la trasmissione televisiva della serata, sia i prodotti delle società sponsorizzatrici dell'Oscar-show.

«*Milioni di negri siedono di fronte al televisore e vedono americani bianchi conseguire diversi obbiettivi, conquistare il successo*», ha spiegato. «*Noi della minoranza negra siamo lasciati indietro, tagliati fuori, esclusi. E ciò è durissimo, [illegible] una diretta pugnalata al cuore dei negri*». Dopo di che ha sollecitato gli appartenenti al mondo del cinema, inclusi i candidati agli Oscar, [illegible] disertare la serata in segno di solidarietà.

SIDNEY POITIER

Gira «Un amore [illegible] Swann»

Ornella Muti per Proust

[illegible] — Dopo una ricerca durata parecchi mesi Ornella Muti [illegible] stata scelta dal regista Volker Schloendorff («Palma d'oro» al Festival di Can[illegible] del 1981 con *Il tambu*[illegible] [illegible] *latta*) per interpretare la parte di Odette De Crécy nel film *Un amore di Swann*, tratto dall'opera di Marcel Proust che sia Visconti che Losey avevano invano tentato di adattare allo schermo.

Le riprese di *Un amore [illegible] Swann* cominceranno il 4 maggio a Parigi dove proseguiranno per 10 settimane. La parte di Swann [illegible] stata affidata [illegible] Jeremy Irons. La sceneggiatura è di Peter Brook.

Milleluci
Piazza Guala [illegible]7 - Tel[illegible]15.169
Stasera ore 21,30 in anteprima
[illegible] balletto sudamericano
LOS LIMA

[illegible] è quasi risolta in una beneficiata del [illegible] di Fabrizio De André la [illegible] edizione del Premio Nazionale dell'autore di musica leggera — assai più conosciuto come «Il paroliere dell'anno» — conclusosi al Marabù [illegible] Reggio Emilia.

Ha aperto [illegible] seconda serata Dori Ghezzi, graziosa, fragile e spaurita più del solito. Vasco Rossi in realtà avrebbe dovuto iniziare [illegible] maratona canora ed era attesissimo dai suoi «fans» ma sembra che [illegible] avuto un incidente [illegible] macchina.

Poi sono stati premiati come «gruppo italiano dell'anno» il complesso «I tempi duri», cinque ragazzi, quattro di Verona e il genovese figlio di Fabrizio De André, Cristiano. Fanno parte della Fado e suonano musica country-rock. [illegible] così? Autore dei «testi rivelazione dell'anno» Massimo Bubola, il lungo paroliere dal viso [illegible] fanciullo che ha collaborato a lungo con De André.

A Reggio era arrivato [illegible] dalla prima serata, dedicata [illegible] debuttanti, ed era stato segnalato dalla critica specializzata attraverso le schede anche per il premio al «miglior traduttore [illegible] testi stranieri», [illegible] Gianni Belfiore distinto come [illegible] manichino gli ha strappato questo alloro.

E' più facile — chiedo a Bubola — *tradurre testi stranieri o scrivere canzoni proprie?*

INTERVISTA | IN COPPIA CON FABRIZIO DE ANDRE'

BUBOLA
che gran paroliere!...

«E' più [illegible] tradurre perché si deve rendere la sonorità [illegible] parole straniere alla nostra lingua e non tradire il testo. [illegible] comunque non mi sento la rivelazione dell'anno come autore di musica leggera perché da troppi anni cerco di rinnovare il linguaggio delle canzonette. [illegible] picco, [illegible] non so [illegible] ci riesco, di [illegible] un linguaggio cinematografico per immagini come nell'album "Tre rose"».

Allora la tua aspirazione è la regia cinematografica?

«Sì ma non oso dirlo, ho collaborato a delle sceneggiature ma fare oggi del cinema in Italia è utopistico. Il cinema è in mano ai distributori».

La collaborazione [illegible] Fabrizio continua?

«L'amicizia sì ma adesso lavoriamo separati perché collaborare va bene sino a un certo punto. Da maggio inizierò la mia tournée senza Fabrizio».

Toglimi una curiosità: come [illegible] hai [illegible] sciuto?

Mi risponde ridendo. «Fu una [illegible] catastrofe. Ci siamo conosciuti in [illegible] [illegible] amici quando [illegible] avevo già inciso il mio primo LP "Nastro giallo". Abbiamo parlato di tutto e non solo di ballate. Io cercavo a ogni costo di far bella figura tirando fuori tutto quello che sapevo col risultato di non stare mai zitto. Devo averlo frastornato con la mia logorrea... Lui mi ascoltava ma ci lasciammo senza che mi desse un appuntamento. Per fortuna un giorno si fece vivo per telefono e mi propose di lavorare con lui. Era il marzo del '77».

Cosa intende per collaborazione?

«Fabrizio ha idee precise e non ha una mentalità conservatrice. Accetta suggerimenti e cerca di rinnovarsi continuamente. Il curioso è che ci si incontrava solo nel pomeriggio. Io andai a raggiungerlo in Sardegna come [illegible] fatto De Gregori e per quattro mesi abbiamo lavorato insieme. Ci si vedeva poco: lui amava lavorare di notte [illegible] alzarsi tardi. Io che sono di origine contadina, il contrario. Quando mi alzavo trovavo i suoi appunti sul tavolino, poi nel pomeriggio, riprendevamo insieme. Era [illegible] processo di scambio di idee molto stimolante. Così uscì l'album "Rimini" del '78. L'ultimo album che abbiamo fatto insieme è stato sul parallelismo tra i pellirosse e i pastori sardi: [illegible] sua vecchia idea maturata in Sardegna. Quando furono rapiti io facevo il servizio militare. Solo dopo il congedo nell'80 scrissi una canzone per Dori "Stringimi piano, stringimi forte" vagamente ispirata al rapimento».

A Mogol che milita dal 1961 come autore di testi [illegible] andato il riconoscimento [illegible] miglior autore dell'anno.

Gli abbiamo chiesto [illegible] [illegible] sentito l'ultimo Battisti.

«*No, così non devo giudicarlo*».

Tutti i presenti invece hanno giudicato Diego Abatantuono nelle vesti di presentatore straripante. Si può dire che [illegible] sta crescendo solo di peso.

Adele Gallotti

Rete UNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della [illegible] a cura di Piero Angela
14,50 **Eugenio Finardi in concerto,** musicale. Il cantautore milanese Finardi è autore di brani celebri [illegible] «Musica ribelle» [illegible] «Non è nel cuore». I suoi pezzi più recenti («Trappole») non hanno incontrato il gusto del pubblico anche [illegible] hanno entusiasmato la critica. Finardi è sostenitore di un genere personalissimo che conta pochi [illegible] fedelissimi sostenitori
15,25 **Vita degli animali,** documentario
15,55 **Shirab,** cartoni animati
16,15 **Tg1 obiettivo su...,** documenti
16,35 **Oggi al Parlamento,** attualità
16,45 **Tg1 flash**
16,50 In collegamento Mondovisione con Città del Vaticano: **Apertura dell'Anno Santo.** Regia di Franco Zeffirelli. Solenne apertura dell'Anno Santo straordinario indetto da papa Giovanni Paolo II per il millenovecentocinquantesimo anniversario della redenzione. A differenza del passato questa volta il Giubileo non viene celebrato solo a Roma ma in tutte le diocesi
18,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità. Consueto appuntamento con [illegible] rubrica del Tg1 che presenta uno schema elastico anche se privilegia i servizi filmati e i reportages.
FILM 21,25 **Due vite una svolta,** di Herbert Ross, con Anne Bancroft, Shirley MacLaine, Mikhail Baryshnikov, Leslie Browne. Usa drammatico 1977. *Due vecchie amiche, una famosa ballerina, [illegible] un'ex collega che per la famiglia rinunciò alla danza si ritrovano dopo molto tempo scoprendo di essere due donne profondamente frustrate. Una ha il rimpianto di aver rinunciato alla carriera per gli affetti, l'altra l'esatto contrario. Rinascono antichi rancori, [illegible] entrambe ritrovano l'amicizia [illegible] di un tempo quando la figlia di una di loro passa una brutta crisi*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Due vite una svolta,** secondo tempo
22,35 **Documenti sui Paesi sottosviluppati,** documenti
23,40 **Tg1** [illegible]

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **Torna!,** di Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Italia drammatico 1953
16,30 [illegible] **Bum Bam,** per i ragazzi: i Superamici, cartoni animati
18,10 [illegible] **d'amore,** telefilm
20 — **Franco [illegible] Ciccio nel pasticci**
FILM 20,30 **Dove [illegible] in vacanza?,** di Mauro Bolognini, Alberto Sordi, [illegible] Alberto Sordi, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1978 — *Tre episodi: un uomo alla vigilia delle vacan[illegible] [illegible] piantato dall'amica, ma si riavvicina a lui l'ex moglie; l'organizzatore di un safari si fa coinvolgere da una bellona nel progetto di un delitto; un fruttivendolo si fa convincere dai figli a fare [illegible] vacanze intelligenti. I due visitano musei d'avanguardia e si costringono [illegible] [illegible] ferree, poi si ribellano e celebrano [illegible] cosa con una mangiata colossale*
FILM 23,15 **Al di [illegible] del [illegible] e [illegible] male,** [illegible] Liliana Cavani, con Dominique Sanda, Virna Lisi, Philippe Leroy, Erland Josephson. Italia drammatico

Il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** Programma coordinato [illegible] Manuel Insolera
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio:** «Homosapiens». Settimanale [illegible] diritti [illegible] dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo del 33 [illegible] 45 giri
19,30 **Radiouno Jazz '83.** Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
20 — **Non parliamone mai** di Fabio Carpi
20,30 **La giostra:** «Dietro l'articolo» [illegible] Vittorio Roidi
21,03 In collegamento con l'Auditorium [illegible] Torino della Rai, Stagione Sinfonica Pubbli[illegible] [illegible] **Direttore Giuseppe Sinopoli.** Soprano, Karin Ott; baritono, Peter Weber
23,10 **La telefonata** di Fortunato Pasqualino

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi [illegible] nuovi film e [illegible] loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **I demoni** di Fëdor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri [illegible] Claudio Novelli, 20ª puntata
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati [illegible] prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore [illegible] musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti [illegible] delle scienze
20,05 **Concerto jazz: il sestetto swing di Roma.** Presenta Daniele Piombi
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie [illegible] prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 **Radiodue 3131 not[illegible]** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale a [illegible]** di Paolo Donati
15,30 [illegible] **certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica [illegible] attualità culturali presentate [illegible] Dario Galateria
18 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli. **Direttore Marc Andreae**
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
21,35 **L'Anno Santo.** Origini, storia, attualità
23,05 **Il jazz.** Improvvisa[illegible] [illegible] creatività nella musica

Rete due

13,30 **Questioni educative,** docu[illegible]
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,25 **Rebus,** giochi
14,30 **La pietra di Marco Polo:** Economia domestica, telefilm. *Il padre dei piccoli eroi della serie ha acquistato una casetta [illegible] Lido per le vacanze. Sono appena iniziati i lavori [illegible] risistemazione quando la mamma si ammala. I piccoli decidono di aiutarla nell'organizzazione dei lavori domestici con risultati strabilianti*
15,05 **L'apriscatole,** giochi
15,45 **Secondo me,** attualità
16 — **Identikit:** analisi di un'esperienza. Documenti, seconda puntata
16,30 **Planeta,** programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2** [illegible]
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale [illegible] turismo e tempo libero. Osvaldo Bevilacqua [illegible] Maria Giovanna Elmi continuano ad indagare sulle vacanze dei personaggi pubblici. Oggi [illegible] di turno Claudio Signorile. I servizi filmati [illegible] sulla Firenze di Bolognini, sulle località turistiche fuori stagione e sul tifo e il turismo

18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch:** Il peso massimo, telefilm. Con Paul Michael Glaser. *Un pugile è involontario testimone dell'uccisione di un [illegible] e del furto del carico di una nave. Avendo riconosciuto tra i banditi un pericolosissimo gangster preferisce tacere. Ma si scontra [illegible] i due poliziotti*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 Da Milano: **Grand Prix [illegible] tennis**
23,50 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — **Insieme con Dina,** varietà
15,50 **Gelosia,** sceneggiato. Prima puntata
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
18 — **L'invincibile ninja,** cartoni animati
18,15 **Notizie [illegible] - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **[illegible] [illegible] sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Quarantena,** di Leo Penn, con John Dehner, Gary Collins. Usa drammatico 1970 — *Il dramma di due medici in quarantena nel proprio ospedale dove è scoppiata un'epidemia [illegible] debbono contemporaneamente affrontare un intervento difficilissimo mai eseguito da loro* - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

15 — Da Trento: **nuoto,** meeting giovanile
17,05 **Boccaccio [illegible] C.,** racconti sceneggiati tratti dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Decima giornata. VII novella: Lisa e re Piero
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di [illegible]
19 — **Tg3 - Intervallo [illegible] Gianni [illegible] Pinotto,** cartoni animati
19,35 **Genova capitale [illegible] violino,** documenti. [illegible] 1982 [illegible] stato per Genova l'anno delle [illegible] lebrazioni di Paganini. Il programma indaga sul rapporto che intercorre fra [illegible] città e l'eredità spirituale del grande violinista
20,05 **Lo sviluppo di [illegible] città,** documentario
20,30 **Goldoni in bianco e nero:** Le baruffe chiozzotte. Con Lina Volonghi, Carla Gravina, Ti[illegible] Scotti. Regia di Giorgio Strehler. Registrazione del 1968 della commedia in dialetto veneziano datata 1771, ambientata [illegible] Chioggia tra famiglie di pescatori. Tutto inizia [illegible] un litigio [illegible] tre ragazze, litigio che via via prende proporzioni smisurate - **Tg3**

Svizzera

16,15 **Dolce follia,** sceneggiato. Replica
18 — **Per i più piccoli:** Alice, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Una partita a golf, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi:** Le leggende degli indiani, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo:** L'ultimo scalo, documentario
19,15 **Elezioni cantonali ticinesi,** attualità
20 — **Il Regionale,** rassegna di fatti [illegible] avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 [illegible] **Singer Special '68,** musicale
22,35 **Prossimamente cinema,** rassegna cinematografica
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Carga Pesada,** telefilm
23,35 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **La scuola:** Lulù, cartoni animati
17,55 **Notiziario**
18 — [illegible] **pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **La zattera della medusa,** di Karpo Godne, con Olga KacjanSrdic. Jugoslavia drammatico — *Un tentativo di rappresentare [illegible] vita artistica e intellettuale [illegible] Jugoslavia fra le due guerre mondiali. Il tema centrale del film è dato dalle vicende sentimentali [illegible] sociali di un gruppo di giovani di varie nazionalità*
21,05 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,20 **Un lungo viaggio nel bianco,** sceneggiato — *Una dodicenne perde [illegible] un tratto l'uso della parola e finisce in [illegible] clinica. Il medico nel tentativo di guarirla indaga sulla sua situazione familiare venendo a contatto con un difficile dramma*

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **TI-Kojo e il pescecane,** di Folco Quilici, con Denis Puhira, Al Kaura. Italia documentario 1962 — *Storia di un bambino che trascorre ore felici in compagnia di un pescecane col quale è diventato amicissimo. Dopo alcuni anni entrambi sono diventati grandi si ritrovano dedicandosi assieme al recupero di ostriche nella laguna. Debbono poi smettere per colpa di alcuni avidi pescatori*
16 — **Temple e Tam Tam,** cartoni animati
17,15 **Al banco difesa,** telefilm
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
19,50 **Gruppi consiliari regionali**
20 — **I buffoni dello spazio,** cartoni animati
20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati Ettore Andenna. gia di Cino Tortorella
24 — **Grp flash**
FILM 0,05 **Voglia di lei,** di Claude Pierson, con Paola Senatore. Italia-Francia commedia 1976 — *Un uomo non riesce ad più rapporti con la moglie. Questa allora chiede consiglio un'amica che per aiutarla diventa amante di lui, indaga un poco e scopre del suo problemi guarendolo e riconsegnandolo appassionato coprima alla moglie*
0,40 **Dai giornali oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Una dopo l'altra,** di Claude Pierson, con Christine Davray. Francia commedia 1968 — *Le vite parallele di due donne. Una moglie, esemplare, all'improvviso decide di essere più tale. L'altra che è il suo opposto, altrettanto improvvisamente decide di mettere la testa a posto e si sposa*
FILM 3 — **1860 - Garibaldi,** di Alessandro Blasetti, con Otello Toso. Italia storico 1934 — *I giorni che precedettero la partenza di Garibaldi Quarto l'attesa sempre più difficile dei ribelli siciliani. Finalmente il generale sbarca Marsala*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana,** telefilm
FILM 14,30 **Inchiesta in prima pagina,** di Clifford Odets, Gig Young, Rita Hayworth. Usa drammatico 1960 — *Un giovane ragioniere ed vedova accusati di aver ucciso premeditatamente il marito di lei. Un avvocato italoamericano decide di difenderli*
16,30 **Facts of life,** cartoni animati
17 — **Hazzard,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **Facts of life,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 **Telefilm**
FILM 21,25 **Il grande brivido,** di James Goldstone, con George Segal, Richard Widmark. Usa drammatico 1977 — *In un luna park americano si stacca un carrello di un enorme ottovolante e precipita causando una strage. Un agente indaga scopre che si è trattato di un attentato. Scopre anche che l'attentatore chiede denaro allo Stato minacciando di ripetere suo gesto*
FILM 23,30 **Dillinger morto,** Marco Ferreri, con Michel Piccoli. Italia drammatico 1969

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Love boat,** telefilm
FILM 15,30 **rossi,** di Terence Young, con Alan Ladd, Stephen. Inghilterra guerra 1954
17 — **Telefilm**
17,30 **Cartoni**
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19 — **Tra contro tutti,** giochi
— **Telefilm**
FILM 21 — **Alle donne piace ladro,** di Bernard Girard, con James Coburn, Camilla Sparv, Ross Martin. Usa drammatico 1966 — *Un pregiudicato di prigione, riga dritto e sposa una bellissima assistente sociale incaricata sorvegliarlo. Ma di nascosto prepara colpo sensazionale da effettuarsi in un reporto durante una visita ufficiale di un sovietico. Il finale è assolutamente imprevedibile*
22,30 **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 23,35 **Appassionata,** con Ornella Muti, Eleonora Giorgi. Italia commedia 1974

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

FILM 14 — **Cuore selvaggio,** Michael Powell, Emeric Pressburger, con Jennifer Jones, C. Cusack. Inghilterra drammatico 1950 — *Una ragazza semiselvaggia che vive col padre in bosco sposa un giovane pastore protestante e si lascia irretire da un nobile scapestrato. Quando comprende di aver sbagliato, tor- dal pastore, muore*
16 — **La famiglia Holvack,** telefilm
16,30 **Ciao ciao,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Vegas,** telefilm
FILM 20,30 **Le coppie,** di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia commedia 1970 — *Tre episodi: un operaio in vacanza con la moglie in Sardegna viene trattato dappertutto come un cittadino di serie C; due amanti, assediati da un leone mettono in luce le loro molte meschinità; due sardi Milano sperimentano gioie e i dolori della società dei consumi*
FILM 22,40 **Spogliamoci così pudor,** Sergio Martino, con Ursula Andress, Enrico Montesano. Italia commedia 1979

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

13 — **Giorno per giorno,** telefilm
14 — **La spia dell'imperatore,** telefilm
17 — **Lancillotto,** telefilm
17,30 **Filmati a richiesta**
18,30 **Dalkengo,** cartoni animati
19 — , telefilm
19,30 **Ispettore Dante,** telefilm
20 — **Pesca sportiva**
20,35 **La spia dell'imperatore,** telefilm
21,30 **Il giallo poltrona,** telefilm
22,30 **I detectives,** telefilm
23 — **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 1 — **La taglia,** di Serge Bourguignon, con Y. Mimieux. Francia drammatico 1966 — *In cinque si accordano per inseguire bandito che scappando nel deserto assieme ad una ragazza ed intascare la ricca taglia che pende sulla testa. L'impresa tra varie difficoltà riesce, ma quando il gangster è catturato l'avidità fa aspri contrasti all'interno del gruppo*
FILM 2,30 **Film** titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 4 — **Film**

Telecity Canali 63-38-36

13 — **Laura,** sceneggiato
13,25 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
14,15 **Fantasilandia,** telefilm
15,10 **Moving on,** telefilm
16,10 **Viva,** per i ragazzi
16,25 **I cartoni animati di Hanna**
17,55 **Tiger man,** cartoni animati
18,20 **Marco Polo,** cartoni animati
19 — **Telefilm**
20 —
FILM 20,25 **Il giorno sciacallo,** di Fred Zinnemann, Edward Fox. Usa giallo 1973 — *Un killer viene incaricato di eliminare De Gaulle una parata militare. Il controspionaggio francese trovarlo l'impresa è resa difficile dal fatto che di lui si conosce solo il soprannome: Sciacallo. Tutti i tentativi di catturarlo risultano vani, anche perché il fantomatico sassino non esita ad uccidere diverse persone per far perdere le sue tracce. Il giorno stabilito per l'attentato lo Sciacallo si presenta puntuale all'appuntamento*
22 — **Codice 3,** telefilm
23 — **Movie,** rubrica di attualità cinematografica
23,30 **Alla terza candela,** asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

15 — **D donna**
16,30 **Ritorna il**
17 — **Cartoni animati**
18,30 **La collo,** telefilm
19,30 **Caccia tredici,** pronostici totocalcistici Bettega
20 — **Telefilm**
FILM 21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi
FILM 24 — **Paura,** con Richard Wright, Jean Wallace. Drammatico 1951 — *Il figlio di negro che è stato linciato qualche anno prima dentro di un'immensa paura che esplode il giorno in cui accidentalmente provoca morte della sua «padroncina bianca». Timoroso delle conseguenze del gesto, nasconde il cadavere ragazza e cerca di far ricadere altri la sua colpa. Scoperto, fa una fine ancor peggiore quella del genitore*
FILM 1,45 **La novizia,** di P. Ferretti, con Gloria Guida, Femi nussi, Lionel Stander. Italia commedia 1975 — *Timida innamorare di sé un giovane siciliano. Lui resiste alla passione, lei lascia il convento. Poi lo spasimante la segue fino a casa, la madre di lei lo uccide*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono Francesca Audero.
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Conan,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 **Telefilm**
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta Minuti,** attualità
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **L'affittacamere,** di Richard Quine, con Kim Novak, Jack Lemmon. Usa commedia 1962 — *Un segretario di un ambasciatore americano si stabilisce Londra e affitta una stanza presso bellissima vedova che i vicini indicano senza troppi riguardi come la responsabile della morte del marito. Il protagonista non solo dimostra l'infondatezza della diceria, alla fine la sposa*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film** titolonon pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Lo strangolatore nove dita,** di Harald Reini. Germania giallo 1962
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15,30 **La leggenda del Piave,** Italia guerra
FILM 16,30 **Fino all'ultima goccia,** drammatico
18 — **Ci tu,** settimanale d'attualità religiosa
19 — **Appunti di diocesana**
19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati
— **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo**

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Corbari,** con Giuliano Gemma. Italia avventuroso 1970
FILM 15,15 **Un uomo da bruciare,** Gian Maria Volontè. Italia
16,45 **Ingenui perversi,** con Tadeusz Lomnicki. Polonia 1960
18,15 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,30 **Passi perduti,** interviste di Emmanuele Rocco
19,45 **Torino, quartieri, una città**
20,45 **Perry Mason,** telefilm
21,35 **Evasioni celebri,** telefilm
22,25 **Da Dallas a Knots Landing**
FILM 23,25 **Corbari,** replica

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspense,** telefilm
20 — **Telefilm**
22,45 **I moschettieri della notte,** piano bar
FILM 24 — **desiderio lei,** con Delphine Seyrig. Francia commedia 1976 — *Amministratore di una si comporta in modo disonesto. Lo mette sulla strada giusta la moglie*

Studio Nord Canali 21-56;

FILM 14,30 **Gentiluomo dilettante,** con Elissa Landi, Douglas Fairbanks jr. Usa avventuroso
16,10 **Filmati**
FILM 16,40 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
18,30 **La banda dei ranocchi,** toni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Errori giudiziari,** telefilm
FILM 20,40 **La della Quinta strada,** con Ginger Rogers. Usa commedia 1949
FILM 23 — **Film**

Telecupole Canali 64-57; 21

13 — **Carga Pesada,** telefilm
14 — **Tatort** - Il luogo delitto: Intreccio familiare, telefilm poliziesco Hansjorg Felmy
16 — **Telefilm**
17 — **Quelle sporca dozzina,** cartoni animati
17,30 **Grand Prix,** cartoni animati
19 — **Gazzettino**
19,25 **Partitissima,** giochi a premi
FILM **Donne coraggiose,** con Loretta Young. Usa guerra
22,20 **Ie stelle stanno a guardare,** conversazioni d'attualità
0,30

Canale 68 Canali 68-57

14,30 **donna,** attualità, informazione, giochi
17,30 **Documentario**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il giocabimbo**
19 — **Cartoni**
19,40 **Palla al centro**
FILM 20,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

[redacted] c. Vitt. Em. 52 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Ariston v. Lagrange — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. [redacted]segno animato Riedizione '42
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30

Arlecchino c. Sommeiller 22 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 Commedia
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Astor v. Vietti — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dalla nascita alla morte violenta, i 67 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Colossal storico
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus p. C.L.N. 248 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol v. S. Dalmazzo 24 — Lire 4500
I [redacted] notte, [redacted] Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Riedizione '77

Centrale D'ESSAI v. C. Alberto 27 — Lire 4000
Montenegro tango e perle e porci, [redacted] Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a noioso svedese si concede [redacted] amando Montenegro. Viet. 14 Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

[redacted] v. Gollo 5 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

[redacted] v. Gramsci — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David [redacted]eith (Usa-Colori) — La storia d'[redacted] giovane americano che lotta per [redacted] ufficiale. Non viet. Comm. dramm.
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello v. C. Colombo 31 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De [redacted], Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

Keller STUDIO v.le Mad. Camp. 1 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal c. Beccaria 4 — [redacted]
CHIUSO PER LAVORI

Lili[redacted] v. XX Settem. 15 bis — Lire 4500
Un [redacted] lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, [redacted] storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm.
18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux Gall. S. Federico — Lire 4500
CHIUSO PER [redacted]

Nazionale v. Pomba 7 — Lire 4500
Sapore di [redacted] Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. Commedia
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 Oggi la prima

Olimpia v. Arsenale 31 — Lire 4500
[redacted] matrimonio, [redacted] Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con [redacted] uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. Commedia
18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

Reposi v. XX Settembre — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, [redacted] Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lelio Are[redacted] (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora [redacted] una ragazza ma rovina tutto. Non viet. Commedia
18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano Galleria Subalpina — Lire 4500
Querelle [redacted] Brest, [redacted] Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent [redacted] (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz v. Acqui 2 — Lire 4000
Yol, [redacted] Yilmaz Guney, con Necmettin Cobianoglu, Tarik Akan, [redacted] Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festiv[redacted] di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria v. Roma 356 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, [redacted] Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. Commedia
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Donizetti 4 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra v. C. Salute 72 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA [redacted] [redacted]RIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE [redacted] VIGILANZA

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31 — Lire 3500
The Rocky horror pictures show, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale e ripararsi [redacted] una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror.
Vietato 14 Musical horror
20; 22,30 Riedizione '81

Faro v. Po 30 — Lire 3000
Il conte Tacchia, [redacted] Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●

Fiamma c. Trapani 57 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla c. De Gasperi 26 — Lire 3500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. Commedia
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●●

Massaua p. Massaua 9 — Lire 3000
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo P[redacted]lli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
20,30; 22,30 ★/●●●●

Massimo v. Montebello 8 — Lire 3000
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emerg[redacted] nel mondo dello spettacolo [redacted] un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. Comm. musicale
20,10; 22,30 Riedizione '81

San Paolo v. Cesana 50 — Lire 2000
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10. **Il ratto dal Serraglio**. Spettacolo di teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi ore [redacted] Teatro Regionale Toscano presenta **Corto Maltese** di Hugo Pratt, regia Marco Mattolini. Prenotaz. e prev. Adua ore 17-19,30, tel. 274.32.76 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Zingari** di Viviani, con Mariano Rigillo, Regina Bianchi. Spett. abb. Tel. 556.246 - 535.440. Ultimi tre giorni.
AUDITORIUM: Stagione sinfonica pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 22° concerto. Direttore: Giuseppe Sinopoli, soprano Karin Ott, baritono Peter Weber. Strauss **Quattro ultimi lieder**, per voce e orchestra, Brahms **Un requiem tedesco** per soprano, baritono, coro e orchestra. Orchestra sinfonica e coro della Rai di Torino, maestro del coro Ottinio Conlardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000.
CENTRALINO CLUB (via delle Rosine 16, tel. 837.500): stasera ore 22 **I Gatti di vicolo Miracoli**. Ingresso soci.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp-Tv e Grp-Radio presentano La Compagnia della favola in **Hello Devil**, commedia musicale. Dal 23 al 27 marzo Pren. cassa Teatro ore 10-12; 15-19.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: **Il gioco dei fili: marionette e musica**. Domani ore 21 la Compagnia Marionette Lupi in **Il ratto dal serraglio** di W. A. Mozart. Produzioni Teatro Regio Torino, tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 **A volte un gatto**, testo e regia di C. Censi. Comp. Pesci Banana. Tel. 544.562. Spett. in abbonamento.
NUOVO: Seminario di danza classica a cura di Yorg Lanner. Inf. tel. 680.568.
TEATRO ARALDO FESTA RAGAZZI: ore 10 **Les jardins de Mugicien**, Théâtre sur le fil.
TEATRO S. GIUSEPPE - FESTA RAGAZZI: ore 10 e 14,30 **The little Mer Maid**. The little Angel Marionette Theatre.
PICCOLO VALDOCCO: ore 14,30 - **Le astuzie di Scapino** di Molière. Teatro Stabile Torino.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.
PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschera: tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 678.843.

GALLERIE [redacted]

APPRODO: pers. George d'Almeida.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.754): opere di Francesco Franco, Paul Onteniente, Lea Gyarmati.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954). Collettiva Maestri 900: Almone, Buscaglione, C. Ghedozzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Dosio.
ARTE CLUB (Broffeno 3, tel. 543.854): Bission, De Milano, Dasbate, De Agostini, Quaglino.
BODDA (via Cavour 28): 800. Antichi, Antiquariato
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
DAVICO: André Bareller.
DORIA: pers. Guglielmo Scalà.
L'ARIETE - Chivasso: Maestri 900 piemontese.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarelj.
LA ROCCA: Manifesti originali
LA SALETTA (Montegrappa 51, tel. 740 738): E. Boggione. Orario: 10-12; 16-20
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
PROMOTRICE S.A.: Incontri dei soci. Orario: 10-12; 16-19
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Ivo Gemelli 1897-1964.
CITTADELLA: Bruno Polver.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): '900 piemontese.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquarelli, tempere.
LA BUSSOLA (Po, 9): Claudio Bonichi.
LA GIOSTRA - Asti: Seppi Zancan.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
LINEA - Cuneo: Claudia Ferraresi.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmanuel [redacted] Sonin.
[redacted] **CERAMICHE** (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): [redacted]algia di Lenci: La VI.BI.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Guglielmo Melizeid.

[redacted] **MARIONETTA** (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12, 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Film da rivedere» alle 16 e 21,15 **Donna in cerca d'amore** (The best of every thing) di Jean Negulesco, con Suzy Parker, Hope Lange, Martha Hayer (St. Uniti 1959, col., minuti 120).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 **Com.**
ERBA D'ESSAI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467) per la rassegna **«Italian stars»** (10 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30. Virna Lisi **«La cicala»** di A. Lattuada con E. Giorgi A. Franciosa **Drammatico**
FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Fuga di mezzanotte**. Viet. 18 - Ore 20,15 - 22,30. **Drammatico**
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Amici miei atto II**, con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 **Com.**
NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Chiamami aquila**, di Steven Spielberg, con John Belushi. 20; 22,20. **Commedia**
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171) **Classe 1984**, di Mark Lester. Vietato 14 ore 20-22,30 **Drammatico**
SOCIALE (Via Courmayeur 2, tel. 650.6088) **«Sul lago dorato»** Henry Fonda, Katharine Hepburn non vt. 20-22,30 **Com. drammatica**
ZETA RAGAZZI (Via Cibrario 88, tel. 749.29.07) Domani ore 15-17 **«Braccio di ferro contro gli Indiani»** per le proiezioni di oggi vedi [redacted] Francia **Disegno animato**

ZONA CENTRO

[redacted] **MOVIE** [redacted] (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): [redacted] [redacted] deal alla nuova frontiera **«The Grapes of Wrath (Furore)»** di John Ford (versione originale) con Henry Fonda [redacted] 16,10 e 18,30 **Drammatico** Festival Buster Keaton Cortometraggi **«Lo spaventapasseri, I vicini, The goat, Convict 13»**, ore 21 **«Io e la v[redacted]** (Go West)» [redacted] 22,45 **Comico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi [redacted], telefono 587.715): **Nessuno è perfetto**, R. Pozzetto, O. Muti **Com.**
SANTA RITA (v.Vernazza 26, tel. 325.056) **The champ (Il campione)** ore 18,30-21 **Commedia drammatica**
SMERALDO [redacted] (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Un mercoledì [redacted] leoni**, [redacted] J. Milius ore 20-22,30 **Commedia**
VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere **Una commedia sexy in una notte di mezza estate**, Woody Allen 20,30-22,30 **Commedia**

ZONA [redacted]

[redacted] (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Butch Cassidy**, P. Newman, R. Redford **Western**
ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Grand Hotel Excelsior**, di Castelnuovo e Pipolo, ore 20-22,30 **Commedia**

[redacted]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shokking, ultima goccia di piacere**, con Samantha Fox, Vanessa Del Rio Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650 5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. [redacted]resso L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.8701): Josephine, Karine, Veronique, **Le porno insaziabili**. Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.985): **Desideri particolari di una giovane moglie**. Ap. 10; ult. 22
[redacted] (via Buozzi 6, [redacted] 530.353): CHIUSO PER LAVORI
ALCIONE (c. Regina Margherita [redacted] tel. 5213.145): CHIUSO
[redacted] **EROTIC CENTER** (via [redacted] Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Jolie**. Ap. 10; ult. 22,30.
[redacted] **BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
[redacted] (via Nizza 170, tel. 696.3817): CHIUSO PER LAVORI
VITTORIO [redacted] (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Albergo a ore** Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Follia erotica di una diciottenne**, Laura Levi 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Piacere totale**. Ap. 15; ult. 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i gior. d[redacted] film div. dalle 16 alle 20. [redacted] - **Surprise**. Ingresso soci

IL QUADRATO
Piano Bar - Questa sera il grande comico
[redacted]
V. Ornato 6bis - Tel 873.572

Odeon via Pomba 7 Tel. 548.533
Ore 15,30 ingresso omaggio alle dame
Ore 21 festa di primavera
fiori... oro a tutti un simpatico omaggio

Danze [redacted]
Ore 15,30 per gli amatori [redacted] ballo
Ore 21 galà dell'eleganza
[redacted] piano bar
[redacted]
fiori... coctail...
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca) Dame [redacted] da sera lungo

danze **club** [redacted]
Ore 21 galà dell'Eleganza
Domani
DANIELE COMBA

[redacted]
il vero salotto [redacted] Torino
Una serata diversa, prolungata
Lunedì serata fantastica con
[redacted] **GOLINO**

Discoteca
HENNESSY club
Tutti i venerdì «REMEMBER BAJA» suoni magici del soul and funky
D.Y. Gianni Maselli
XENOS RAVENNA

Danze [redacted]
Ore 21 [redacted] LISCIO
Serata di gala
Brindisi... sorprese
cocktail... divertimento

GARDEN St. Valsalice 2 tel. 655 859 - bus 64
Stasera Nino [redacted] presenta il
GALA' DEL PULCINO [redacted]
Venerdì elegante che si distingue omaggi, fiori, party coctail

VENERDI' 25 MARZO - ANNO 115 - NUMERO

L'annuncio da San Diego: ancora speranze ma bisognerà aspettare anni

Scoperto ormone contro il cancro

● SAN DIEGO (Usa) — Alcuni ricercatori hanno scoperto un ormone naturale che [illegible] lo sviluppo delle cellule cancerose senza interessare quelle sane: lo ha annunciato il capo del laboratorio [illegible] ricerche sul [illegible] dell'Istituto nazionale [illegible] cancro [illegible] San Diego, in California.

Il dottor George Todaro, che parlava [illegible] seminario della Società americana del cancro, ha detto [illegible] sione di esperimenti [illegible] laboratorio i ricercatori hanno scoperto un ormone, chiamato oncostatina, [illegible] impedi- [illegible] lo sviluppo [illegible] varie cellule [illegible] precisato [illegible] le [illegible] del carcinoma polmonare [illegible] per ora le più sensibili agli [illegible] [illegible] questo ormone.

Il dottor Todaro ha tuttavia rilevato che questa scoperta [illegible] potrà essere [illegible] su pazienti per anni, e che al punto [illegible] [illegible] ricerche non vi è alcuna garanzia [illegible] successo.

L'oncostatina, che [illegible] trova in certi tumori [illegible] dell'uomo, non può per il momento [illegible] non in quantità infinitesimale, il che ha impedito ogni [illegible] sperimentazione [illegible] animali.

Venerdì 25 Marzo 1983

STAMPA SERA

[illegible] - TORINO, VIA [illegible] 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - [illegible] [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE [illegible] (ARRETRATI [illegible])

UNA SOCIETA' DI SERVIZI IMMOBILIARI CHE E' GARANZIA DI PROFESSIONALITA' ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - Tel. 531.382
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

Nessun aereo

Non si vola sino alle 20

[illegible] — Caselle, come tutti gli altri aeroporti italiani, sarà bloccato sino alle [illegible] da [illegible] sciopero di «Civilavia», il personale che coordina l'[illegible] degli aeroporti nazionali. [illegible] [illegible] il partito; le previsioni davano [illegible] certo [illegible] traffico intenso: [illegible] le prenotazioni [illegible] l'apertura dell'Anno Santo.

La tangenti-story ha travolto anche l'ex capogruppo dc al Comune

Perché l'arresto di Gatti

Zampini accusa ancora...

■ TORINO — Beppe Gatti, [illegible] anni, ex capogruppo democristiano in Consiglio comunale, è stato arrestato ieri poco dopo le 13 dai carabinieri [illegible] Venaria [illegible] mandato [illegible] cattura del giudice istruttore Griffey che sta formalizzando l'inchiesta sulla «tangenti-story».

L'uomo politico [illegible] già stato raggiunto all'inizio [illegible] mese da [illegible] comunicazione giudiziaria per «interesse privato [illegible] atti d'ufficio». Beppe Gatti sarà interrogato nel pomeriggio nella [illegible] [illegible] carabinieri [illegible] Venaria dove verrà [illegible] dalla caserma [illegible] Cerea.

GIUSEPPE GATTI

E' Zampini [illegible] parla [illegible] pare abbia detto [illegible] [illegible] procurato [illegible] [illegible] di milioni per la campagna elettorale [illegible] [illegible] pomeriggio Gatti potrebbe anche essere messo a confronto [illegible] Zampini ieri rimasto «faccia a faccia» per ore [illegible] un altro arrestato, l'ex vicesindaco [illegible] Biffi Gentili. [illegible] all'ex vicesindaco che all'ex [illegible] Scicolone il tribunale della [illegible] ha rifiutato [illegible] la [illegible] provvisoria perché — si legge nella motivazione — «pericolosi per la collettività».

IL GIUDICE ISTRUTTORE MARIO [illegible] CONDUCE L'INCHIESTA DI TORINO

Ranieri non vuole la bambola-Grace

[illegible] DELLE ULTIME FOTO DI RANIERI CON GRACE E CAROLINA

● [illegible] YORK — Il principe Ranieri [illegible] Monaco ha [illegible] rivolgersi al- [illegible] magistratura [illegible] New York per impe- [illegible] [illegible] da parte [illegible] una [illegible] [illegible] giocattoli americana [illegible] una bambola [illegible] le [illegible] della moglie, la principessa Grace morta tragicamente un [illegible] fa.

La bambola, [illegible] [illegible] [illegible] centimetri, raffigura Grace in abito nuziale.

Ranieri, oltre alla sospensione della [illegible] chiede [illegible] che [illegible] campagna pubblicitaria promossa dal- [illegible] [illegible] per [illegible] il giocattolo.

WOJTYLA APRE L'ANNO SANTO

● CITTA' DEL VATICANO — Oggi il Papa [illegible] l'Anno Santo. [illegible] 17 (cerimonia ripresa in diretta tv sulla Rete 1 con la regia di Zeffirelli) Giovanni Paolo II apre [illegible] porta giubilare [illegible] San Pietro, scendendo in processione dal Colle Vaticano attraverso i luoghi che videro il martirio [illegible] primi cristiani. Il rito, che culmina con i tradizionali tre colpi di martello sulla Porta Santa sancirà l'apertura del più lungo Giubileo della storia: 384 giorni, conclusione il 22 aprile 1984.

La cerimonia [illegible] seguita [illegible] tutto il mondo da un miliardo e mezzo di spettatori. Milioni di pellegrini sono attesi dai cinque continenti. [illegible] differenza delle precedenti [illegible] — l'ultimo Anno Santo risale al 1975 — il muro che chiudeva la Porta Santa è stato [illegible] il giorno prima [illegible] evitare gli inconvenienti [illegible] rimozione [illegible] mattoni

Proprio [illegible] questi giorni sono riprese le relazioni diplo- [illegible] [illegible] la [illegible] [illegible] Santa Sede, interrotte 450 anni fa, dopo l'adesione degli svedesi alla riforma luterana.

TELESPAZIO
Pubblicità
vi dà
appuntamento con
GRAN BAZAR
la trasmissione fatta di proposte per tutta la famiglia presentata da:
MARISA DEL FRATE

Venerdì 21,30 su
QUINTARETE
Sabato ore 10,15 su
TELESTUDIO
Sabato ore 10,15 su
TELECITY PIEMONTE
Domenica ore 10,30
QUINTARETE
Domenica 10,30 su
TELECITY PIEMONTE

Un modo di «bloccare»
in Tv ciò che vi place
Per informazioni: TELE PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì sabato c/o GUALA
TORINO - Tel (011) 618.733 Int. 111

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele - Tel. 511.024 - Torino

LOUIS ROBERT ITALIA
Casa di vendite all'asta
IMPORTANTE VENDITA ALL'ASTA
di
arredi e collezioni d'arte dal XVI al XIX Sec.
provenienti da dimora patrizia collinare
- mobilio d'alta epoca e arredamento
- dipinti antichi dal XV al XIX Sec. - russe - stampe
- collezione di opere grafiche di maestri del '900
- argenti europei - Sheffield - orologi
- porcellane - avori - pietre dure
- bronzi - sculture - peltri
- tappeti orientali - persiani antichi e finissima annodatura

PROGRAMMA
venerdì 25 marzo asta 21
sabato 26 marzo asta ore 16 ed ore 21
domenica 27 marzo esposizione dalle 16 alle 20
lunedì 28 marzo asta ore 21
martedì 29 asta ore 21

Ingresso libero
C.so Vittorio Emanuele n. 109
D - Tel. 011/541.150
Sede permanente

Due cronisti in mezzo alla folla accorsa ad

Nella marea dei 15 mila

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ALTACOMBA — *Cronaca burrascosa d'una giornata in Alta Savoia, tra quindicimila devotissimi alla corona che hanno valicato le Alpi per dare l'ultimo saluto al loro «re». Scene da un funerale con il fiore della nobiltà d'Europa, regnante e no: l'estremo atto, forse, di dinastia che ha legato il suo tanta storia patria e che ha scelto come sepoltura per l'ultimo in terra degli avi. Un ritorno alle origini.*

Un saluto composto, dignitoso, eccezion fatta per qualche gruppetto irruento e scalmanato che applaude urla «Savoia, Savoia!», subito zittito gran Quindicimila persone assiepate ai delle transenne sistemate lungo strada che porta al sagrato della basilica: non vedranno nulla della cerimonia funebre, non qualche sfuggente immagine lattiginosa due piccoli schermi all'aperto della tv circuito chiuso, accompagnate dalle voci monaci benedettini e dal loro canti

«Che importa? Ci basta essere qui, fino all'ultimo nostro re», *dicono in coro. Ed anche quando pioggia scende insistente sulle teste, pochi sono muoversi dal loro posto. Le sabaude stese sopra il capo far da ombrello, capelli fradici acqua, restano immobili:* «Vogliamo che il principe Vittorio veda. Deve capire fino a che punto noi teniamo alla corona», *urla signora ai pochi che vogliono guadagnare i pullman navetta parcheggiati poco più avanti.*

Il primo autobus ad arrivare, iel mattina, è quello dell'Umi (Unione monarchica italiana) di Vercelli. «Partenza all'una di notte Piemonte, arrivo Altacomba per 7», *ricorda Maria Ines Fabris, 21 anni, studentessa di ingegneria meccanica, segretario provinciale del Fronte monarchico giovanile, «l'organizzazione che raccoglie in città più iscritti di quelli che hanno i movimenti giovanili dei partiti laici».*

L'arrivo delle comitive si intensifica sino alle 10-10,30. Poi è rallentato — sembra — da meticolosi controlli burocratici alla frontiera da parte italiana e filtrato rigoroso servizio d'ordine della gendarmeria francese, che blocca autobus ed auto private a Chindrieux, dopo averli costretti ad un lungo ed inutile giro intorno al lago di Bourget.

Protestano i deputati presenti: Costamagna (dc), Covelli (ex partito monarchico). Telefonano Roma, chiedono parlare con Rognoni inutilmente. Protesta il senatore Bonaldi, liberale, figlio del precettore «re», che chiama il partito suggerisce «un intervento pesante» da parte del segretario Zanone.

Mormora la gente, già stipata lungo le transenne ed alla quale è vietato superare gli sbarramenti anche solo per affacciarsi e vedere l'abbazia. «Prima annunciano, poi annullano la diretta in tivù. Ieri, con un pretesto hanno chiuso il Pantheon per impedire messa funebre nel sepolcreto di casa Savoia. Ora, il sabotaggio alla frontiera».

IL RE DI SPAGNA JUAN CARLOS E SOFIA DI GRECIA

BALDOVINO DEL BELGIO CON LA FABIOLA

E' gente che arriva regioni d'Italia. Persone d'ogni età, d'ogni ceto. Qualche divisa da bersagliere, qualche piuma d'alpino; tante macchine fotografiche, cineprese. Da Napoli, è arrivato un anziano trombettiere: vuole suonare il silenzio quando il feretro del re, la bara coperta dal tricolore sabaudo, uscirà per un attimo dalla chiesa rientrerà nella basilica per essere sistemata nella navata centrale.

Gente non avara di applausi, anche se le manifestazioni di fedeltà alla corona sono composte, contenute. Applausi alle bandiere, nobili che raggiungono l'abbazia; applausi persino contessa Elvira Pallavicini (inchiodata sulla sua carrozzella), quella che organizzò, Roma, la messa per Lefebvre, vescovo ribelle. Ma il primo vero battimani esplode a mezzogiorno, quando — con corteo di Mercedes — arriva ad Altacomba l'intera famiglia reale, per assistere chiusura della bara. Nella prima auto, Vittorio Emanuele con la madre, Maria José, irriconoscibile, avvolta nel lungo velo nero.

«Viva il re!», «Savoia, Savoia!», *gridano e si sbracciano dalle transenne.*

Altro applauso accoglie il sindaco di Racconigi, Adriano Tosello, dc, fascia tricolore a vita, il gonfalone della città portato da vigile in divisa una donna al fianco, sotto braccio una cassetta di legno chiaro piena terra: è presa dal parco castello dove Umberto è nato nel lontano 1904.

«E' l'unico italiano che sia venuto qui in forma ufficiale,

- Un addio dignitoso composto al «re di maggio». Solo qualche gruppo irruente e scalmanato, ha salutato la bara al grido di «Savoia, Savoia»
- Tensione per i controlli un po' troppo rigorosi alla frontiera italiana per i blocchi della gendarmeria francese.
- La cerimonia funebre cominciata con un'ora di ritardo. Mancavano i reali di Spagna e Baldovino.
- Gli ultimi pullman sono partiti da Altacomba notte alta, sotto la pioggia battente.

vergognarsi — *dice conte Umberto Provana di Collegno, capo del cerimoniale* —; la vede quella sedia nella cappella di fianco all'altare maggiore, accanto ai re ed i principi d'Europa? per il rappresentante del governo italiano. Non c'è. E io la tolgo».

Applausi anche per Enzo Tortora, qui ad Altacomba per Rete 4, dopo una tormen- attesa al posto di blocco. Senza lasciapassare, le impassibili funzionarie prefettura di Chambéry non lasciano proseguire il «re» dei presentatori italiani, che si avventurato in taxi da Ginevra su queste montagne.

Una signora tenta la mediazione: «E' il più conosciuto presentatore della tv», *dice.* «Et alors?», *risponde implacabile l'asciutta signorina scortata dalla gendarmeria.*

Migliore accoglienza riser- i devotissimi, quando Tortora percorre il passaggio al centro lungo le transenne: «Evviva Tortora, evviva il re. Bravo! Bravo! Fai tu per Rete 4, visto che la Rai si negata». *Solo una donna, davanti alla basilica, lo aggredisce:* «Se ne vada, non la vogliamo. Che vergogna, due anni fa, quel suo referendum tv con le lampadine per il sì o il no alla sepoltura Pantheon».

La cerimonia comincia con un'ora di ritardo. Mancano il re e la regina di Spagna; Baldovino e Fabiola. Alle 16, l'arcivescovo di Chambéry, Bomtems dà il via alla cerimonia funebre. Chindrieux, il disorganizzatissimo servizio di navetta continua portare su gente. Hanno atte- ore, al posto di blocco. Giovani anziani, stanchi, scendono dai bus sotto la pioggia battente si accingono ad attendere loro turno, dopo la messa. Dicono sia possibile sfilare accanto alla bara; salutare la famiglia reale al completo. Gli ultimi pullman lasceranno Altacomba nella notte. Delusione. Rimpianto. Hanno sepolto monarchia, anche se c'è chi non vuole darsi per vinto.

Possibile che Roma abbia paura di un morto

ROMA — I dirigenti monarchici non nascondono l'irritazione. Prima la trasmissione in diretta dei funerali da Altacomba; poi le lunghe code e i controlli doganali alla frontiera, per i fedelissimi diretti in Savoia; infine il divieto di celebrare una Messa commemorativa nel Pantheon, chiuso dalla Soprintendenza dopo che una turista è leggermente ferita alcuni calcinacci caduti giù dal cornicione della cupola.

All'Umi sono molto sospettosi sulle ragioni addotte per la repentina chiusura tempio. «*Le condizioni del Pantheon* —dicono — *erano note molto tempo, e la necessità di chiuderlo è tutta verificare*».

Tutte queste, dunque, sono coincidenze per i monarchici. «*Molto probabilmente* — commenta Sergio Boschiero, segretario nazionale dell'Unione monarchica italiana — *spiegazione è che la capitale ha paura anche di un re morto*».

L'Umi, comunque, ha deciso che non chiederà governo la sepoltura di Umberto nel Pantheon, accanto a Vittorio Emanuele II, Umberto I e Margherita. «*Innanzi tutto* — spiega Boschiero — *perché ora le salme che devono tornare al Pantheon tre. Umberto stesso non avrebbe accettato, l'ostracismo fosse ancora mantenuto per Vittorio Emanuele III e la regina Elena*».

Ma c'è anche un'altra motivazione politica nella decisione dell'Umi?

«*Sì* — risponde Boschiero — *perché la Costituzione prevede l'esilio per i re vivi, non per quelli morti. Sicché, chiedere al governo riportare i morti, significa riconoscere al governo stesso un potere che non gli compete*».

Un giorno però, Boschiero è convinto, le tre «esiliate» riposeranno Pantheon.

g. p.

Altacomba per le esequie di Umberto, «sovrano di maggio» per l'Italia

per l'ultimo saluto al «re buono»

Intanto al Pantheon tafferugli e proteste

Al grido di slogan inneggianti al monarca in esilio un gruppo di giovani missini si è scontrato con la polizia Momenti d'imbarazzo alla cerimonia

ROMA — «Pertini boia, e sempre Savoia!». *A grido di un tale slogan (da definirsi quanto «politicamente infelice») un nutrito gruppo di giovani si scontrato con la polizia, al termine della cerimonia funebre in Umberto che si era svolta ieri nella chiesa di Santa Maria della Minerva, a Roma.*

Agitando grande vessillo tricolore con tanto stemma sabaudo, cercavano di raggiungere il vicino Pantheon, dove la messa stata in origine programmata. Qualche tafferuglio, un po' di manganellate, poi lo scontro è stato risolto dagli onorevoli Staiti e Trantino.

I giovani, ormai una cinquantina, finiti allora in piazza Colonna. Sotto finestre di Palazzo Chigi hanno continuato a manifestare, gridando «Savoia!», ma col braccio teso nel saluto fascista, tra gli sguardi stupiti passanti che si chiedevano: «Ma fascisti e monarchici, non avevano litigato '43?». «Succede sempre così — *ha commentato sconsolato un glo- dell'Umi — fine arrivano i missini e ci rubano ogni manifestazione. domani i giornali la prenderanno noi».*

Con uno sguardo di compassata riprovazione, la nobiltà ha condannato quella gazzarra scatenatasi sulla scalinata della Minerva, ed ha abbandonato rapidamente la piazzetta, nella direzione opposta quella dei manifestanti, quasi dimostrare che i due momenti —la messa e manifestazione — erano sciesi e indipendenti.

durante cerimonia religiosa, sono mancati i momenti imbarazzanti. Come quando, per la preghiera dei fedeli, lo speaker con fascia azzurra al braccio ha iniziato ad inneggiare al re morto, all'erede Vittorio Emanuele, e al ritorno della casa reale. A togliere dall'impaccio l'officiante, i numerosi alti militari in congedo e i compassati rappresentanti della nobiltà, stato un benedettino che subito corso a spegnere il microfono.

Per il resto , quella di ieri Roma, stata una cerimonia che si è svolta nei binari previsto. Chiesa gremita almeno tremila persone, un paio di «viva il re» gridati dalla navata (sui volti della nobiltà solo un segno di muta commozione), le note della marcia reale accennate in sordina dall'organo, gli squilli di tromba del silenzio fuori ordinanza alla fine.

Poche bandiere sabaude e tutte motivate, come il liso stendardo del 4° Genova cavalleria, e tutti i medaglieri delle associazioni combattenti. ai lati dell'altare, secondo un rigido protocollo d'altri tempi, nobili d'alto lignaggio e dame di corte, anziani generali senatori del regno. Accalcati in un angolino, un paio di cardinali di sante chiesa (Oddi e Baggio), due gradini più sotto, gli onorevoli Greggi e Rossi di Montelera.

Mancava Falcone Lucifero, ministro della real casa, che si era sentito male poco prima, sulle scale della chiesa. Ma gli altri, se non erano andati ad Altacomba, qui alla Minerva, criticando sommessamente perché «questa cerimonia doveva svolgersi Pantheon».

tutti, duchi e principi, conti ammiragli, cavalieri e collari dell'Annunziata si sono infine accodati all'officiante, l'ex ordinario militare ed ora presidente del comitato per l'anno santo, monsignor Schierano, per le condoglianze alla famiglia . Rappresentava i Savoia il contino Carlo Calvi di Bergolo (il conte padre ad Altacomba), un po' impacciato sostenuto. Alle sue spalle la sorella Jolanda e la madre, Marisa Allasio. «Quanto è bella! — *diceva popolo dei fedeli accalcato nella navata, guardando madre —* E' sempre lei, Susanna tutta panna».

Rigido composto nel posto assegnatogli, un vecchio signore mormorava: «Il nostro mondo se ne sta andando».

Gianni Pennacchi

ROMA. ALLASIO, AL CENTRO, CON I FIGLI: IL CARLO CALVI BERGOLO JOLANDA

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ALTACOMBA — In questo luogo paragonabile come grandezza ad una scatola cerini ieri per i funerali Umberto Savoia sono arrivati in 15 mila. Qui dalle 7 alle 18 nei pressi del luogo sacro dove si svolgeva cerimonia visto e sentito di tutto.

«Io non sono monarchico». «Neanch'io». «Neppure io». «Ebbene, Governo italiano perso un'occasione». «Hanno avuto paura di un morto». «*La tv ha fatto una figura vergognosa, di tristezza unica*». Questi alcuni commenti, sotto la pioggia e sul pullman durante il ritorno con un accompagnamento di lamentele e tanti sternuti. Aggiungere quindi che in Italia «Tutto va male, niente funziona bene»; a quasi tutti è sembrata una «doverosa» precisazione.

Le premesse viaggio diverse, almeno nelle intenzioni. «*Non siamo un'agenzia turistica*», diceva per spiegare alcuni disguidi una giovane responsabile dell'organizzazione alla partenza, da Torino, 19 mezzi «gran turismo» (più di 1000 persone) destinazione Alta Savoia.

Alle sei e un quarto in corso Stati Uniti ferveva grande animazione. Bandiere sabaude, completi scuri, tante medaglie appuntate al petto di uomini e donne, parecchi cappelli militari, estrema serietà, i particolari che balzano subito all'occhio.

Forse più donne che uomini a questa inaspettata chiamata a raccolta con un'affluenza che ha meravigliato gli stessi rappresentanti dell'Umi (Unione Monarchica Italiana). Durante il viaggio l'atmosfera si è sgelata pian piano. In molti hanno voluto raccontare loro storia.

«*Questo viaggio non è solo un omaggio, un pellegrinaggio; dentro c'è tutta vita*». Maria Buffa di Perrero, contessa, dama della Corona d'Italia, fa anche parte del comitato provinciale dell'Unione Monarchica. Da raccontare molto. Tuttavia preferisce restare nel vago quando le chiedono particolari. «*Umberto somigliava alla madre: dolce, affabile, estroverso, comunicativo. Era persona con una grossissima disponibilità ad ascoltare. Instaurava con l'interlocutore una corrente di simpatia. Fino ad un paio anni lo andavamo a trovare a Montpellier in occasione della messa della regina. Oltre riceverci personalmente chiedeva sempre qualcosa che riguardava Racconigi. Ricordava tutto, famiglie di questa città, sia delle singole persone. Aveva una memoria straordinaria*».

La contessa Lucia Solci Scarpi è invece molto più precisa nei dettagli. «*Ogni volta che andavamo a trovarlo, il 28 novembre in occasione della funzione sacra in onore della madre, il re non mancava di meravigliarmi perché riconosceva quelli dell'anno precedente. Fotografava le persone con la mente. Aveva una memoria prodigiosa. Al raduno di Beaulieu, qualche anno fa, saremo stati in 20 mila. Ebbene, ha salutato tutti, uno per uno*».

«*Neppure ci si immagina* — prosegue la nobildonna con una leggera emozione nella voce — *quante persone hanno chiesto il suo aiuto anche in questi ultimi tempi. Lettere, richieste orali, telefonate; una signora lo anche pregato di aiutarla perché doveva rifarsi la dentiera. Tutti hanno sempre ottenuto qualcosa*».

Che gusti aveva il re? «*Andava pazzo per i fagioli con le cotiche la pasta e fagioli; quest'ultimo era un piatto apprezzato anche da Vittorio Emanuele III. Cibi robusti, di chiara matrice piemontese. Pensi che Asti ogni anno gli mandavano in omaggio dei cardi. Era davvero un tutt'uno con la sua gente*».

Paolo Forneris, pinerolese, studente medicina, effettua questo viaggio per «*un omaggio al re. Almeno suo funerale tengo essere presente*».

Umberta Pennaroli, studentessa quattordicenne, frequenta il liceo classico fa parte del comitato provinciale Fronte Monarchico Giovanile Principe Eugenio.«*Andare* — afferma — *rappresenta prova fedelt' verso la monarchia. Mi pare che la Repubblica davvero debole. Siamo realisti però La nostra battaglia ora come ora è più che altro rivolta a far tornare salme reali in Italia*».

Giuseppe Moro, Garbonara Treviso, classe 1906, nel fanteria di Torino, nella compagnia comandata dall'allora capitano Umberto di Savoia. Nel '28, prima di congedarsi, il suo superiore gli chiese voleva entrare al servizio della sua corte.

Accetta trasferisce Torino, abbandonando promettente carriera ciclistica. «*Così* — dice — *sono diventato «Aiutante dei servizi bocca»; questo l'esatto ter- che in pratica corrisponde all'odierno «maître»o primo cameriere di sala. In pratica l'ho seguito Napoli in tutti i suoi viaggi, separandomi da lui il 13 giugno del '46*».

Katia Biuotto, Avigliana, la guardarobiera dei principini. Mario La Rocca, il marito, cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia «*Tutto merito di mia moglie*» affretta ad aggiungere. Entrambi pensionati.

Nel '42 la signora guadagnava 300 lire mese. «*Più che in un posto di lavoro mi sembrava di in una grande famiglia. Il re i bambini. Spesso giocava con loro. Una volta si è persino fatto truccare da pellerossa. I tre principi hanno imparato il francese da me. Per le lezioni di inglese c'era "la miss"*.

Vittorio Emanuele —ricorda —*a sei anni andava pazzo per macchine. Maria Pia otto anni se non un piccolo cuscino, era po' come Linus: non riusciva ad addormentarsi. La più bella fra tutti era Maria Gabriella. Di Maria Beatrice ho pochi ricordi perché aveva solo mesi quando i Reali ne sono andati, sempre nel '46*».

Se potesse tornerebbe in quell'ambiente?

«*Subito!*»è la pronta risposta.«*Anch'io!*»,aggiunge in perfetta simbiosi marito.

Mariella Cremonte, anni, segretaria provinciale del Fronte Monarchico Giovanile la prima ammettere che «*un giovane che si dichiari monarchico oggi è guardato come mosca bianca. Senz'altro intorno noi c'è un falso interessamento. Vale forse la pena ribadire che siamo apartitici liberissimi di votare per chiunque. Obiettivo principale è mantenere vive le tradizioni.*

«*Se la monarchia vince, lei verrà da noi a fare l'istitutore mio figlio*» *Invece è andata diversamente ed sono Milano da 30 anni. Prima ho fatto preside e Vercelli. La vita è davvero imprevedibile!*» Piero Calligaris, meglio conosciuto come Fratello Felicissimo, Scuo- Cristiane, stato nominato commendatore da Umberto che ha conosciuto in tempo di guerra.

«*Era un uomo molto religioso* — sentenzia con un largo sorriso — *andava a messa tutte mattine. A proposito ho una mia idea personale: fosse stato po' meno di chiesa quest'ora con tutta probabilità sarebbe stato ancora sul trono d'Italia*».

Ivano Barbiero

Umberto «beato»

ALTACOMBA — Si aprirà una di beatificazione Umberto II? La voce circola con insi- negli ambienti dell'Unione monarchica, anche se nessuno fedelissimi che ha seguito l'ex nel 37 esilio la sente di confermare la notizia.

«*La sua religiosità, la profonda pietà cristiana, comunque, sono cosa nota quanti gli sono rimasti vicini* — aggiungono i responsabili dell'Umi — *dal giorno dell'esilio alla sua morte, Umberto ha aiutato moltissime persone, ha devoluto cifre ingenti ad organizzazioni assistenziali, tanto da provocare malumore tra i familiari che hanno visto diminuire notevolmente il patrimonio*».

- Un violento temporale si abbattuto sulla folla durante la cerimonia - Critiche alla tv: «Hanno avuto paura di un morto»
- Molti lo avevano conosciuto ne hanno descritto aspetti privati
- «Aveva una memoria straordinaria, fotografica»
- «Sino all'ultimo ha aiutato moltissima gente, anche finanziariamente»
- «Amava la cucina piemontese, in particolare pasta e fagioli»
- «Adorava giocare con i bambini, si è lasciato anche truccare da pellerossa»
- «Quando andavamo a trovarlo ci chiedeva sempre di quelli che conosceva Racconigi»

ECONOMICI

In tema di [illegible] di impiego o lavoro, l'[illegible] ricorda [illegible] la legge 9.12.1977 n° 903 [illegible] discriminazioni nel sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

LIQUIDANSI macchinari ditta T.C.M., via Cardinal Massaia 116 - Torino, utensili utensilerie mobili per uffici apparecchi sollevamento carrelli elevatori e varie. Telefonare 257.894 - 263.719.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 [illegible] a tassi bassi su [illegible] anche ipotecale e immobili. Riservatezza. [illegible] corso Vitt. Emanuele 19[illegible], tel. 445.496.

A.A. [illegible]
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto senza ipoteca a tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili [illegible] milioni. [illegible] Informazioni e appuntamenti tel. 857.837.

3 Aziende, negozi

M. SALVOLDI cede Barriera Milano avviata gastronomia salumeria ottima attrezzatura L. 600 mila al dì Tel. 650.2196.
[illegible] 536.038 licenza filati e lane [illegible] relativa locazione locali 40 [illegible] zona Aurora [illegible] L. 9 milioni [illegible] mila.
ALBERGO in Alassio [illegible] spiaggia privata camera [illegible] servizi Pistone tel. [illegible]
ALBERGO in Torino [illegible] [illegible]ero ottima [illegible] [illegible]le ottimo giro d'affari annuo [illegible] Pistone. Tel 500.012.
[illegible] in Torino [illegible] [illegible] contraissimo [illegible] a nuovo. Pistone tel. [illegible].
[illegible] Ospedaletti [illegible] [illegible] vicinissimi [illegible] tutto l'anno Pistone tel. 500.012.
BAR [illegible] alloggio incasso L. [illegible] mila giornaliero ottima posizione angolare vende per malattia. Tel. 383.298.
BAR cremeria gerenza favoloso l. 1 milione [illegible] mila giornaliere incrementabili cedo a persone pratiche [illegible]. Telefonare 537.213 - 517.280.
[illegible] super via Cibrario ottima posizione cedesi dilazionando. Tel. 779.481.
BOMA 505.164 cede cartolibreria articoli regalo vicino scuole [illegible] elementari [illegible] assistenza L. [illegible] milioni.
BOMA 505.164 cede ricambi auto in Crocetta adatto [illegible] persone alto utile dimostrabile per spostarsi L. [illegible] milioni.
BOMA 505.164 cede lane filati [illegible] [illegible] tuto arredo nuovo 2 vetrine mq [illegible] alto utile dimostrabile. Assistenza.
[illegible] 505.164 cede [illegible] [illegible] [illegible] donna Campagna piccolo [illegible] tasciabile conduzione buon utile L. 21 milioni.
BOMA 505.164 cede panificio con arredamento [illegible] attrezzatura nuova zona Vanchiglia alto utile dilazioni.
BOMA 505.164 cede biancheria intima zona commerciale attività 15ennale angolare 3 vetrine alto utile L. 47 milioni.
CEDESI mobilificio [illegible] zona centrale assicura [illegible] giro d'affari. Per informazioni telefonare Gift 689.803 - [illegible], [illegible] [illegible] piccola [illegible] alimentari [illegible] garantito mensile L. 11 milioni. Tel. 252.325.

CESSIONE [illegible] albergo ristorante zona Porta Nuova su 2 piani: piano terreno salone bar cucina magazzino, 1° piano 15 camere ammobiliate e servizi più 4 camere uso personale. Forte reddito L. 135 milioni. Asta 596.607 - 597.774.

FRUTTA verdura bellissimo incasso L. 1 milione giornaliere cedo dilazionando tel. 537.213 - 517.280.
LATTERIA bar zona piazza Massaua incasso lit. [illegible] mila giornaliero vende per motivi età. Tel. [illegible]
LICENZA abbigliamento in zona S. Paolo compreso muri negozio superficie 70 [illegible]. L. 67 milioni Grimaldi 506.464
MAGRO cede profumeria contraissima completa [illegible] licenza vari articoli bene avviata. Possibilità forte incremento. Richiesta L. 50 milioni. Tel. 510.564.
[illegible] alimentari drogheria [illegible] mq vendita zona Crocetta ottimo avviamento possibile minimarket [illegible]. Telefonare 545.259 ore ufficio.
OCCASIONISSIMA latteria [illegible] [illegible] grosse vetrine angolare [illegible] a prezzo [illegible] per seri motivi. Tel. 372.782 - 366.407.
PELLICCERIA con laboratorio e alloggio affigu licenza IX [illegible] centrale 40 anni avviamento vende Ferrero 959.2853.
PENSIONE in Torino tutte [illegible] con servizi ottimamente arredata Pistone [illegible] 500.012.
PRIVATO [illegible] magazzino [illegible] legna attività decennale L. [illegible] milioni trattabili. Telefonare 837.124.
RISTORANTE bar pizzeria Collegno corso Francia buon giro d'affari [illegible]. Per informazioni telefonare 958.7295.
TECNOKASA 545.862 cede [illegible] casalinghi articoli regalo tabelle XII XIII XIV signorile 7 vetrine via Tripoli.

[illegible] d'Aosta Antagnod vicino impianti bar ristorante attrezzature [illegible] L. 45 milioni. Tel. Principalle Transazioni Immobiliari, 0166 61.776 anche festivi.

4 Terreni

L. 500.000
acconto, [illegible] differenza in 10 rate di L. 150 [illegible] mensili vendo [illegible] [illegible] terreno subito dopo Chieri. Tel. [illegible].

LOANO Ceriale al [illegible] [illegible] [illegible] contanti terreno edificabilità approvata. Tel. 019 668.109.

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTASI mq 700 come nuovo [illegible] Vigevano lavorazioni leggere magazzinaggio. Prezzo conveniente. Tel. 850.904.
BOX auto libero corso Peschiera angolo corso Trapani case Viberti vendesi [illegible] L. 24 milioni dilazioni. Pram, tel. 504.352.
BOX libero un posto [illegible] vendesi presso via Sansovino volendo dilazioni. [illegible] 581.759 - 591.980.

[illegible] 011 698.746 vende strada del Francese [illegible] capannone industriale [illegible] palazzina uffici [illegible] ampia area parcheggio.
[illegible] [illegible] vende box [illegible] tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. [illegible] ufficio al 517.405.
FALLA & BERTINETTO 741.2874 [illegible] negozio ristorante mq 70 S. Paolo [illegible] Trapani L. 39 milioni.
GABETTI 5767 vende libero [illegible] S. Salvario via Madama Cristina negozio 2 [illegible] retro mq 45 L. 67 milioni dilazionabili.
IFIM vende box libero prossi corso [illegible] conigi (via Brunetta) dilazioni. Tel. 748.718 - 741.[illegible]
IFIM vende libero [illegible] [illegible] [illegible] fabbricato mq 300 più soppalco 3 [illegible] passo carraio dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2834.
[illegible] centrali vendesi muri negozio in stabile recente mq 60 soppalco mq 40 box mutuo. Tel. 585.902 - 581.759.
LIBERO in zona semicentrale vendesi locale mq 230 uso negozio laboratorio [illegible] passo carraio adatto esposizione ottima posizione agevolazioni. Tel. 585.902.
[illegible] affittasi via [illegible] Cristina piano nobile [illegible] autonomo [illegible] negozio mq 220 ottima posizione. Tel. 328.238.

LOCALE corso Vercelli uso uffici-esposizione - piano 1° po[illegible] commerciale mq 180 affittasi. Tel. [illegible].
SAIM
LOCALI liberi corso Brescia [illegible] 3 piani mq [illegible] con vetrine uffici adatti attività commerciali e industriali L. [illegible] milioni dilazionabili. Saim 447.1238.
LOCALI Rivoli corso Susa 50 mq da [illegible] a [illegible] impresa vende affitta [illegible] servizi luminosi pronti. Tel. 953.3570.

MQ 370
locale libero Rivoli [illegible] magazzino deposito [illegible]. Passo [illegible] riscaldamento acqua affare solo L. 97 milioni Falla & [illegible] 741.2874.

MURA negozio via [illegible] vicino [illegible] [illegible] **dame Cristina reddito** [illegible] **L. 30 milioni. Asta 596.607 - 597.774.**
MURI [illegible]lia zona piazza [illegible] Cristina 90 mq buon reddito [illegible] L. [illegible] milioni. Tel. 328.648 - 321.845.
[illegible] negozio [illegible] mq libero vendesi zona via Bussoleno angolo via Freyus L. 28 milioni. Telefonare 747.803!
NICHELINO via Stupinigi box libero L. 14 milioni, minimo contante L. 4 milioni resto dilazioni. Cittadella 532.170.

6 Domande lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

MECCANICO esperto su motori a benzina cerca lavoro. Telefonare 309.1531.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

RETTIFICATORE tangenziale Jones-Shipman veramente esperto 5° livello [illegible] stampi ed attrezzature [illegible] Tel. 470.1656.

8 Rappresentanti

CONCESSIONARIA Renault [illegible] venditore esperto massimo anni [illegible]. Tel. al 241.761 - 244.455 ore 8,30-19,30.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna [illegible] ime. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).
ACQUISTA vetture pagando il [illegible] contante anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno 18 angolo corso Grosseto.
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiosa [illegible]ula. Telefonare 351.257.

AUTOCITY
Commissionaria [illegible] Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Fi[illegible]a 202, tel. 739.6025.

AUTOMERCATO [illegible]
furgoni autocarri ribaltabili promiscui attrezzamenti speciali portate da [illegible] a 18 ql, patente B. Vasto assortimento usato anche [illegible] permuta minimo anticipo lunghe e comode rateazioni a tasso agevolato senza cambiali senza ip[illegible]. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

[illegible] usato in garanzia [illegible] le marche pagamento sino 36 r[illegible] [illegible] anticipo. Torino, str. [illegible] Mauro 51, 241.761.
[illegible] usato provato [illegible] nato approvato Italcar [illegible] Turati 63. Tel. 505.252.

ESCORT 1,3 GL fine '80 [illegible] pochi km con L. 500 mila [illegible] anticipo e versamenti mensili [illegible] L. 245 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
FIAT 131 Panorama 2500 diesel dell'81 grigio metallizzato vetri elettrici chiusura centralizzata vende permuta rateizza Fioravanto, via Stradella 82, tel. 218.743.
FIESTA 0.9 Casual 1981 grigio come nuova affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 210 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.
GOLF GL diesel 1981 [illegible] favolosa [illegible] [illegible] con L. 500 mila [illegible] anticipo e versamenti mensili di L. 315 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
[illegible] GLS '78 corallo ricondizionata affare [illegible] L. 500 mila [illegible] anticipo e versamenti mensili [illegible] L. 150 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
PANDA 30 blu '81 [illegible] prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo [illegible] [illegible] mensili [illegible] L. 165 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
PANDA 30 nocciola [illegible] favolosa come nuova con L. [illegible] [illegible] anticipo e versamenti mensili di L. [illegible] mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.
[illegible] [illegible] GR [illegible] 1980 blu ricondizionata con L. 500 mila di anticipo [illegible] versamenti mensili [illegible] L. 226 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.
PRIVATO vende Jaguar 4.2 2° serie [illegible] '79 40 mila km originali, cambio [illegible] colore blu [illegible] perfettissima. Tel. ore ufficio 651.878.
RARITA' vendo bellissima Alfetta Gtv [illegible] fine 77 come [illegible] permuta. Tel. pasti 749.2131.
REKORD 2.3 Diesel berlina azzurro metallizzato 1981 accessoristissima meravi[illegible]a super bollo pagato [illegible] [illegible] con L. 2 milioni di anticipo [illegible] [illegible] menili mensili di L. 316 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 73.95.353.
R14GTL 1979 [illegible] metallizzato [illegible] apr[illegible] affare [illegible] L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor, [illegible] Principe Eugenio 11, [illegible] no 521.1417.
[illegible] [illegible] rosso ricondizionata occasione con L. [illegible] mila [illegible] anticipo e versamenti mensili [illegible] L. 145 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.
R5GTL '81 nera bellissima [illegible] interessante con L. 500 mila [illegible] anticipo e versamenti mensili [illegible] L. [illegible] mila. Euro[illegible] corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

SCONTO 1.000.000
privato vende contratto Giulietta o [illegible] [illegible] 1 milione di sconto, qualsiasi permuta, pagamento rateale o [illegible]. Telefonare 399.904.

128 P4 rosso 1978 molto bella ricondizionata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 111 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 73.95.353.
127 diesel 1981 azzurro metallizzato affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 212 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.
127 Panorama '81 beige come nuova occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
127L 3 porte bianco '81 prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 182 mila. Euromotor corso Grosseto 318 tel. 739.5353.
128 CL 1980 blu stupenda occasione pochi km. con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 182 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

(continua)

Se state pensando di comprare una piccola auto, cambiate idea. Compratene due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior.
Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.
Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica **NUOVA *A112* JUNIOR.**
UN'AUTO. PIU' UN'AUTO. AL PREZZO DI UN'AUTO.
auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti [illegible] l'estrema facilità di guida. E delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazioni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo con la A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile [illegible] città, scattante fuori città. E insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le [illegible] concorrenti.
Per i materiali con cui è costruita, per la cura con cui è rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire [illegible] proprio agio anche nelle occasioni più impegnative. Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.
[illegible]
* Prezzo di listino IVA esclusa.
Lire 5.420.000*
Distribuita dai Concessionari Lancia.

Dopo la comunicazione all'on. La Ganga nuovo colpo di scena: arrestato l'ex capogruppo dc in Comune

IL GIUDICE INTERROGA OGGI GATTI L'ACCUSA E' DI INTERESSE PRIVATO

Prelevato dai carabinieri di Venaria ieri pomeriggio a casa - Il magistrato Griffey, che ha firmato l'ordine di cattura, non parla - Una storia di sessanta milioni forniti dal faccendiere Zampini per la campagna elettorale nella primavera del 1980?

Beppe Gatti, ex capogrup- dc in Comune, molto probabilmente sarà sentito già oggi dal giudice istruttore Griffey che ieri ha firmato mandato di cattura. L'accusa è di interesse privato in atti d'ufficio forse anche di corruzione. questa seconda imputazione non stata confermata. Gatti è stato prelevato ieri poco dopo le 13 a sua, in via Santa Giulia 86 dai carabinieri di Venaria. La moglie non era in casa. saputo al suo rientro dai vicini che suo marito era stato portato via dai militari.

Con Beppe Gatti, 40 anni, ex capogruppo della Democrazia cristiana, accusato di «interesse privato» gli arrestati nella vicenda della «tangente-story» torinese salgono alla decina su 25, sinora, coinvolti ufficialmente perchè raggiunti da comunicazione giudiziaria. Il «*pasticciaccio*» che sta mandando a gambe all'aria le strutture di almeno un palo di partiti del sistema politico torinese è cominciato ai primi di marzo.

La gente si chiede: mai un simile stillicidio di arresti e sempre comunicazioni giudiziarie a più di 20 giorni dalla «*fiammata*» iniziale?

In effetti non ci sono precedenti in altri casi giudiziari, in cui siano rimasti coinvolti amministratori pubblici «faccendieri» del sottobosco politico, di un andamento così anomalo del procedimento penale. Eppure spiegazione esiste è precisa: la massa di informazioni, di prove, raccolte dai magistrati durante le indagini preliminari primi arresti è talmente vasta che saltano sempre fuori nuovi risvolti.

C'è poi altro aspetto importantissimo: gli accusati parlano a catena, e confessano, impedendo chi ha tutto l'interesse di contenere lo scandalo di farla franca. E' il caso di «Nanni» Biffi Gentili, fratello di Enzo, ex vicesindaco di Torino, che dopo alcuni giorni di decise affermazioni di innocenza compreso di essere irrimediabilmente incastrato dalle prove fornite dallo Zampini dalle famose 60 ore di intercettazioni telefoniche che per prime hanno svelato ai giudici un'infinità di segreti legami tra politici diversi partiti che in teoria avrebbero dovuto parlarsi. tanto amichevolmente, solo nella sala consiglio comunale.

Per i giudici con le intercettazioni telefoniche e con la più importante delle confessioni, quella del «faccendiere-pentito» Adriano Zampini, è come trovare il bandolo della matassa. E hanno cominciato dipanare. Una volta individuato l'inizio del filo hanno proseguito freneticamente, ma mole di materiale che man mano è giunta sotto i loro occhi (attualmente ci più di mila pagine di verbali) era tale che si è potuto seguirla in una volta sola.

Ecco perché, ad esempio, Beppe Gatti, arrestato ieri, ha ricevuto sin due settimane fa la comunicazione giudiziaria: i magistrati hanno già accertato qualche cosa di inconfutabile su di lui (tale da giustificare una comunicazione giudiziaria nemmeno interrogarlo) e poi hanno continuato a seguire il filo principale dell'inchiesta. Per così dire appena ieri hanno trovato il tempo l'opportunità, grazie alle ammissioni di altri coinvolti, seguire il ramo della «tangente-story» che lo riguardava.

Alla notizia dell'arresto di Beppe Gatti il giudice Griffey non ha voluto né confermare né smentire, trincerandosi seccamente dietro necessità di rispettare il segreto istruttorio. Non si è avuto perciò conferma l'arresto dipende dalla confessione di un altro imputato che ha aggravato la posizione Gatti. L'uomo politico democristiano avrebbe ricevuto santina milioni per la sua campagna elettorale dell'80. Gatti avrebbe avuto anche altri interessi economici con lo Zampini. Anche il consigliere comunista in Comune Giancarlo Quagliotti, pure colpito da comunicazione giudiziaria nella vicenda, avrebbe interessi Adriano Zampini attraverso società «Bio-light» che ha fornito le lampade ed il sistema di illuminazione al traforo del Fréjus Val Susa. A questo proposito Quagliotti ha dichiarato: «*Devo precisare che per quanto mi concerne, acquistai con mio suocero delle azioni suddetta società su suggerimento Biffi Gentili la restituzione dei 10 milioni corrispondenti alle azioni acquistate, rivalutazioni o interessi. Tengo precisare di aver compiuto atti assolutamente leciti come sarà agevole rilevare parte della magistratura, se lo riterrà necessario, non appena avrò modo essere interrogato. Peraltro non mi è mai risultato, né tuttora mi risulta, che lo Zampini a quell'epoca rapporti con la società Bio-light, fermo restando che dall'ottobre 1981 ha più avuto notizie in alcun modo della società stessa*».

BEPPE dell'allora vicesindaco di Torino nel luglio 1981. Considerai la cosa come un possibile impiego modesto risparmio familiare. Nell'ottobre dello stesso anno, avendo bisogno per questioni familiari di utilizzare quella cifra, chiesi alla Bio-light, tramite

Cosa nei prossimi giorni, e, magari, nelle prossime ore?

Lo «choc tangente» tale che nel disastrato panorama politico torinese molta gente

Da Donat-Cattin a Bodrato folgorante carriera politica

Giuseppe Gatti, nato a Borgo San Dalmazzo in provincia Cuneo il settembre del 1943, proveniente una famiglia di stretta osservanza cattolica, ha gravitato nell'area democristiana fin dall'adolescenza. Sposato, vive con la moglie due figli via Santa Giulia 80. Ha un passato di studente attivo e brillante; prima al liceo D'Azeglio, poi all'Università, facoltà di giurisprudenza. Prima del lavora e s'impegna nell'Interfacoltà, il parlamentino degli studenti

La carriera politica comincia presto, nel movimento giovanile dc, aggregato corrente Forze Nuove di Donat-Cattin; più tardi per seguire l'astro di Guido Bodrato. Nel frattempo si laurea in giurisprudenza, diventa assistente professor Lombardini e entra nella facoltà di Scienze politiche di politica economica. Collabora a riviste «Mondo mico», «Discussione» e per il quotidiano del partito «Il Popolo».

Entra nel grosso giro politico con le elezioni del '75: è il primo escluso al Comune di Torino e siede per la prima volta sui banchi della Sala Rossa il 20 ottobre dello stesso anno, subentrando al dimissionario Sergio Vinciguerra. Per tutta la durata della legislatura lavora in stretta collaborazione con l'ex sindaco Porcellana, allora capogruppo. Rieletto nel diventa volta capogruppo dc in municipio scontrandosi sovente i colleghi della corrente Forze Nuove. Attualmente capo del gabinetto tecnico del ministro del Bilancio Bodrato.

Nel quartier generale della dc così hanno accolto la «batosta»

Telefoni roventi con Roma - Il vicesegretario nazionale Mazzotta: «Conferma clamorosa di quanto siamo deboli nelle grandi città» - Gatti sospeso dal partito

Una batosta così se l'aspettava in via Carlo Alberto, «quartier generale» *della dc dove ora la perplessità si confonde l'incredulità, il dubbio, gli interrogativi. Beppe Gatti arrestato è notizia bomba.* «Perché l'hanno fermato?». *Si chiede il segretario provinciale Paolo Sibille.* «Valuteremo la situazione, cercheremo di precisarne i contorni».

Sgomento e dominano le riunioni dei dirigenti e dei simpatizzanti, scorrono tra telefonata l'altra nelle battute vecchi e nuovi militanti. La linea con Roma è rovente. «Adesso basta — *chiede Gerardo Bianco, capogruppo della dc alla Camera* —. Il partito deve muoversi. Non so se le colpe ipotizzate esistono davvero e se sono gravi come sembra. Sul piano penale tocca alla magistratura fare chiarezza, ma sul versante politico la dc può stare a guardare».

E allora? «Dobbiamo avere la garanzia — *continua* — che quando siamo all'opposizione i nostri uomini facciano davvero l'opposi- fino in fondo, cercare contatti, legami, commistioni con la maggio- altrimenti la dc in pezzi, ma va in pezzi anche la democrazia italiana». *E' lo sfogo amaro di un «big» sorpreso nelle prime ore del pomeriggio Roma dalla «bomba Gatti».*

C'è chi parla della necessità di immediata ripresa. E' vicesegretario nazionale Roberto Mazzotta. «Ciò che accaduto a Torino — *dice* — sul piano politico è una clamorosa conferma della situazione di estrema debolezza della dc nelle grandi città. Dobbiamo attrezzarci per ripresa e c'è un unico modo per farlo: bisogna aprire il parito all'area di opinione democristiana, all'elettorato dc creando dei comitati di gestione che puntino su personaggi esterni di grande rilievo, in grado di rilanciare l'iniziativa della dc nelle grandi città e di predisporre liste elettorali all'altezza della situazione».

Intanto a Torino è bufera grande anche in via Carlo Alberto con l'ex segretario cittadino Claudio Artusi già in carcere da una quindicina giorni, preceduto dall'ex responsabile provinciale della Sanità Liberto Zattoni, seguito da Beppe Gatti mentre un altro consigliere municipale e tre uomini di sono sotto inchiesta.

«Così abbiamo anticipato Passione», *sbotta un'impiegata mentre la notizia fa in un lampo il giro delle stanze. Poche le dichiarazioni ufficiali dove ogni parola viene pesata studiata, molte le considerazioni* «ruota libera»

La dc ha già sospeso partito Beppe Gatti. «Una sospensione cautelativa — *spiegano* — come prevede e vuole lo Statuto del partito. Ci auguriamo che al più presto si faccia chiarezza. Questa vicenda è sempre più inquietante». *Nella dc (fin da quando gli fu recapitata la comunicazione giudiziaria) Beppe è sempre stato considerato* «estraneo questa vicenda». *Ieri la sorpresa dell'arresto.*

SAPAV

AUTOLINEE DI PRIMAVERA

da Torino
Autostazione di C.so Inghilterra

Corse giornaliere per:

- TORINO - SAVONA - con trasbordo per tutte le località della Riviera di Ponente: partenza ore 7,20
- TORINO - BRIANÇON - GAP - GLIA con traffico per Cesana, Claviere, Monginevro e coincidenza a Briançon per: Le Bains, Chevalier e GRENOBLE: partenza ore 8,25
- TORINO - SESTRIERE » » 7,30 - 13,15
- TORINO - SAUZE D'OULX » » 8,25
- TORINO - PRALY » » 7,30

Per informazioni più dettagliate, anche per altre destinazioni della rete SAPAV, rivolgersi a:

AUTOSTAZIONE, tel. (011) 44.25.25 - 447.42.09 - n. 220239, oppure Vostro Agente viaggio

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa nuovo...

Il Penny

Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento

Torino - Piazza Cavour 9 - Telef. 83 77

PIOGGIA DI COMUNICAZIONI E ARRESTI I PARTITI STUDIANO IL «DOPOBUFERA»

«Continuiamo a lavorare – dice Guasso, segretario regionale pci – per ricostruire le giunte di sinistra» - Il ministro Romita: «Non cambia la situazione politica» - Zanone: «Meglio le elezioni» - Porcellana, ex sindaco di Torino: «Occorre recuperare certi valori»

Sotto l'incalzare delle comunicazioni giudiziarie, gli arresti e i mandati ■ accompagnamento, i partiti studiano il «dopo-bufera» nel tentativo di capire ■■ si uscirà da una vicenda oggi ■■■ confini. La comunicazione giudiziaria ■ responsabile nazionale degli enti locali Giusy La Ganga non è stato l'ultimo fulmine a ciel sereno. Ieri è scoppiata la bomba del caso-Gatti, oggi chissà. Pur in questo furibondo rincorrersi di voci, conferme e smentite, ■ Torino-politica cerca di costruire la base per un futuro più sereno.

«Noi continuiamo a lavorare — spiega Athos Guasso, segretario regionale del pci — *per ricostruire le giunte di sinistra e aspettiamo i confronti chiesti con i socialisti e i socialdemocratici»*. I comunisti vanno ■■ trattative con un lungo documento zeppo di provvedimenti dove dominante è la questione morale.

«Sul programma — continua Guasso — *abbiamo chiesto un confronto anche ■ dc, pli, pri perché siamo convinti che ogni forza politica, al di là di quelli che potranno essere i risultati, ha il dovere di formulare con chiarezza le proprie idee»*.

Ma la vicenda giudiziaria ■ La Ganga può in qualche mo■ rallentare ■ marcia ■■■ le nuove giunte? «*No*», replica seccamente Guasso. Gli incontri infatti tra pci-psi-psdi sono già stati confermati.

«Certo la situazione si aggrava — dice il ministro socialdemocratico Pierluigi Romita — *ma la sostanza politica non cambia. ■ rilancio delle maggioranze ■ sinistra in Comune e in Regione resta sempre valido ■ per niente lontano. ■ saranno, ovviamente, difficoltà ■■ superare. Bisognerà procedere ■■■ molta cautela»*.

Ieri sera il direttivo pli di Torino, presente Zanone, ha approvato la linea seguita finora dalla segreteria ■ dal gruppo consiliare di Torino che ha chiesto le dimissioni della giunta ■ non dei singoli assessori inquisiti, configurando fin dall'inizio una responsabilità collegiale dei direttivi di fronte alla gestione amministrativa ed una oggettiva responsabilità politica seguita dalla giunta dimissionaria.

■ pli ribadisce ■ non essere disposto a soluzioni che non ristabiliscano un rapporto fiduciario coi cittadini. Il pli si impegna a preparare una proposta per la bonifica della vita amministrativa. «*I margini per le soluzioni politiche* ■■■ *stretti* — si legge nel documento — *comunque* ■■■ *verificati solo a partire* ■ *una preventiva intesa tra i partiti laici non coinvolti nello scandalo. Se questa strada non è percorribile, meglio le elezioni»*.

ATHOS ■■■

PORCELLANA

Il pri ha già fissato per domenica mattina al Nuovo Ro■■■ ■■ incontro dei parlamentari repubblicani (cui parteciperà Giovanni Spadolini) con la gente per illustrare ■■■ serie di indicazioni programmatiche volte ■ restituire trasparenza e fiducia.

«La bufera dello scandalo ■■■ *si placa* — dice democrazia proletaria —. *La chiamata in causa dell'onorevole La Ganga, avvenuta ad opera di altri imputati socialisti, fa pensare ad* ■■■ *logica di guerra tra bande tutt'altro che conclusa. La conseguenza è un'ulteriore paralisi nella risoluzione della crisi che ha travolto le giunte comunali e regionale. A questo punto la sinistra deve avere il coraggio di fare ■■ bel bagno di verità appellandosi alla volontà del■ gente»*.

Giovanni Porcellana, parlamentare, ex sindaco di Torino, potrebbe diventare uno dei commissari della dc piemontese. «*Siamo di fronte ad amministrazioni che dal '77 hanno avuto disponibilità economiche* ■■■ *precedenti. E' il prezzo politico pagato alle giunte di sinistra allorché ci fu la solidarietà nazionale. Avevano denaro, ma questi governi non hanno lasciato il segno. Non solo è sfuggito loro ■ controllo. Il pci ■ è spaccato tra chi voleva gestire nuovi rapporti ■ chi* ■■ *Il psi? Il* ■■■ *tracollo ■ grave per tutti, abbiamo bisogno di un psi più vivo»*.

Come fare? «*Non bastano nuove leggi, occorre recupera*■■ *certi valori. Noi nel '75 non siamo stati sconfitti per i valori, ma per la testimonianza che* ■ *essi avevamo dato»*.

E oggi? «*La cosa più seria sarebbe andare a* ■■■ *elezioni,* ■■ *ci sarebbe* ■■■ *crescita preoccupante di schede bianche. All'interno dei partiti c'è gente ■ posto, è la loro ora,* ■■■ *più* ■■■ *formule: la giunta* ■ *sinistra ha già dato, grazie»*.

Telegramma ■■■■ ■ ■■■■

Il presidente del Consiglio regionale del Piemonte — Germano ■■■■ — ■■ inviato un telegramma al ministro del Lavoro, Scotti, ed al ministro per la Protezione Civile, Loris Fortuna.

L'iniziativa fa seguito ad un incontro che i rappresentanti delle forze politiche presenti a Palazzo Lascaris hanno avuto recentemente ■■■ ■■■ delegazione ■■ operai in cassa integrazione e di disoccupati interessati all'attuazione del progetto di protezione civile.

Nelle passate settimane, il Consiglio regionale del Piemonte aveva approvato una proposta di legge ■■ Parlamento finalizzata all'utilizzo dei cassintegrati ■ dei disoccupati per ■■ protezione civile. ■■■ l'iter legislativo nelle ■■■■ competenti Commissioni parlamentari non ha preso ■■■■ il via nonostante le assicurazioni.

Nel telegramma, il presidente Benzi sottolinea l'urgenza della questione ed invita i responsabili dei dicasteri competenti ■ fissare un incontro ■■■ una rappresentanza del Consiglio regionale per esaminare la possibilità ■ un sollecito avvio dell'iter parlamentare e gli eventuali rilievi dei ministeri

«Il tempo sarà galantuomo» dicono in casa socialista

Un'altra giornata nera in corso Palestro - La consegna del silenzio è strettissima - Confermato il calendario degli incontri per le Giunte - Domani primo appuntamento

Nessuno parla. La consegna del silenzio ■ strettissima. La porta è chiusa. Il psi vive un'altra giornata nera sotto l'incalzare delle comunicazioni giudiziarie. Le voci ■ rincorrono incontrollate, i nomi si accavallano, i telefoni squillano senza fine. Mentre in corso Palestro la gente s'accalca, come sempre, attorno ■ mercato, al secondo e terzo piano del palazzo, stile umbertino, gli uomini del garofano rosso si alternano in riunioni continue. S'attende l'arrivo dei commissari. Mario Didò e Giuliano Amato arriveranno ■■■■ La Ganga è a Torino dalla tarda serata di mercoledì.

Oggi i socialisti, molto probabilmente, decideranno ■ confermare l'intero calendario degli incontri già fissato ■■■ gli alleati delle maggioranze dimissionarie in Comune e in Regione. Il primo appuntamento dovrebbe ■■■■ domani. Sui volti dei dirigenti si legge la tensione ■ notti trascorse a capire ■ perché ■ uno scandalo che ha decapitato il partito. C'è tanta ■■■ rezza, ■■■ anche fiducia nella magistratura. Qua e là si colgono sfoghi di vecchi militanti che mai ■ sarebbero immaginati ■■■ Pasqua così brutta per il psi torinese.

Al secondo piano ■ segretario provinciale Gianni Daffara ■ chiuso nel suo ufficio. «*E' in riunione* — spiegano — *si scusa ma* ■■■ *può ricevere»*. Al terzo piano Emilio Trovati, segretario regionale, sfoglia i giornali e risponde al telefono. «*No comment*», ripete e ricorda un vecchio detto che in ■■■■ Palestro sembra diven■■■ lo slogan del giorno: «*Il tempo è galantuomo*». Alle pareti i manifesti che cadenzano le tappe dell'attività del psi: convegni, tavole rotonde, iniziative in tutto il Piemonte. Sono i «fiori all'occhiello» di ■■■ impegno in crescita da anni.

Oggi l'amarezza occupa lo spazio ■■■ grande orgoglio di partito. C'è disorientamento. Si cerca di capire quando finirà ■ ■■■■ finirà questo scandalo ogni giorno più grande, ogni giorno più clamoroso.

Le riunioni col pci, e il psdi si faranno. Si lavorerà in Comune e in Regione per il rilancio delle giunte dimissionarie, eventualmente «allargate», però mano a mano che le ore passano ■■■■ sempre più chiaro che le crisi politiche a Palazzo di città e a palazzo Lascaris dureranno mesi.

DIDO'

AMATO

Una lettera pastorale di Ballestrero Anche a Torino si apre l'Anno Santo

Cerimonia inaugurale questa sera alle 18 in Duomo, presieduta dal cardinale - Un invito alla riflessione, «alla pratica dei sacramenti, alla preghiera ed alla fraternità»

IL CARDINALE BALLESTRERO

Papa Wojtyla apre oggi a Roma l'Anno Santo, «nel segno della speranza di una duplice riconciliazione degli uomini: tra loro stessi e con Dio». Una cerimonia che potrà essere seguita in diretta Mondovisione tv alle 16,50 sulla rete 1, regia di Franco Zeffirelli. Un Anno Santo straordinario, voluto da Giovanni Paolo II per ricordare — in questo 1983 — l'anno della morte di Cristo.

Per la prima volta, il giubileo verrà celebrato non solo a Roma — «come è tradizione — ma anche nelle singole chiese locali. Questa sera, alle 18, mentre in San Pietro avrà luogo la cerimonia presieduta da Papa Wojtyla, il cardinale Ballestrero apre, anche a Torino, il Giubileo con una solenne concelebrazione in Duomo.

L'arcivescovo e presidente della Cei ha scritto per l'occasione una lettera pastorale indirizzata alla diocesi; un invito alla riflessione per tutti i credenti.

Ballestrero invita i fedeli alla pratica dei sacramenti, alla preghiera, punto obbligato per una intensa partecipazione alla «conversione» non solo personale

«Le indulgenze, scrive il cardinale, sono il segno con cui la chiesa ci assicura che il Signore gradisce la nostra volontà di conversione e, convalidandola, ci conferma e ci concede perseveranza». «Nessuno va a Roma o a Torino — ricorda Ballestrero — per riscuotere un "buono" per la vita eterna.

L'Anno Santo è, per il pastore della chiesa torinese, una «parentesi straordinaria di pastoralità» per l'uomo d'oggi, dall'esistenza particolarmente tribolata. Il vescovo richiama inoltre l'attenzione sulle «opere di misericordia corporali e spirituali, rivisitate però da esigenze nuove: particolari applicazioni alla vita di famiglia, alle comunità, alla vita dei consacrati, al clero».

Opere che — precisa — «non debbono esaurirsi in qualche "sacrificio personale", ma estendersi in gesti veramente significativi, che traducano le istanze evangeliche in realizzazioni concrete, in impegni precisi, in testimonianze coerenti».

Oltre alla funzione in Duomo, non ce ne sono altre in quelle ore altre nelle chiese torinesi, per favorire la massima partecipazione dei fedeli alla concelebrazione presieduta dal cardinale.

Questi gli appuntamenti per la Settimana Santa: domenica delle Palme — alle 10,30 — concelebrazione presieduta dall'arcivescovo;

Lunedì Santo — alle 15,30 — Via Crucis guidata dall'arcivescovo in Cottolengo;

Martedì, concelebrazione comunitaria del sacramento della Penitenza;

Mercoledì, il cardinale presiede alle 9 la Messa crismale; alle 18 s'inizia il triduo pasquale con raccolta di offerte per la «*Quaresima di fraternità*» per il Terzo Mondo;

Venerdì Santo, concelebrazione alle 9 e alle 15 Via Crucis per le via del Centro storico;

Sabato alle 22,30 comincia la veglia pasquale;

Domenica alle 10,30 concelebrazione in Duomo, al cui termine l'arcivescovo impartirà la benedizione.

Assemblea dei giornalisti

I giornalisti del Piemonte e della Valle d'Aosta si riuniranno lunedì 28 marzo, alle ore 15, nella sede del Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, per l'annuale assemblea nel corso della quale il presidente dell'Ordine professionale Carlo Gigli, terrà la relazione sull'attività del Consiglio interregionale.

Tra i problemi che il Consiglio metterà in evidenza, acquista particolare rilievo lo stato dei rapporti tra giornalisti e pubblici poteri.

Tecnici, biologi e chimici all'attacco «Compartecipazioni: storia all'italiana»

Un gruppo di lavoratori del Sant'Anna parla di problemi della categoria - Troppi soldi spesi nelle strutture private convenzionate - Certi esami costano più del doppio?

La sanità è fatta soltanto di medici? Certamente no. Eppure qualcuno sembra notare che troppo spesso l'opinione pubblica viene orientata in questo senso. A protestare, o meglio, a puntualizzare la situazione sono, questa volta, tecnici e laureati dei ruoli speciali del laboratorio analisi del Sant'Anna. Con lucidità e con vena polemica per niente sbrodolata, intervengono nel dibattito su uno dei problemi che continua a far ritardare la chiusura del contratto per il settore sanitario: le compartecipazioni.

«E' una *storia italiana* — fanno notare —. *Un argomento di grande attualità che insieme con il raggiungimento di obiettivi quali la riconquista della gestione degli enti ospedalieri, fino ad oggi indiscutibilmente in mano ai politici, ha impegnato la categoria dei medici in uno sciopero ad oltranza*».

Dopo la prima «battuta» sibilata fra i denti, ecco la storia delle compartecipazioni. Il vecchio contratto prevedeva che «*dal fatturato complessivo dell'attività ambulatoriale divisionale e dei servizi di diagnosi e cura*» venisse detratto l'importo del 10 per cento da destinare ad un fondo per il personale non medico dell'ospedale.

Questo fondo, recitava il contratto, «*verrà attribuito nella misura del 50 per cento al personale che contribuisce direttamente all'espletamento delle funzioni specifiche previste dal servizio*», e il restante 50 per cento «*verrà suddiviso per parti quota fra il rimanente personale non medico dell'ospedale*».

Il tetto retributivo, si diceva secondo il contratto dell'80, non potrà superare per nessun medico le seguenti misure: 1) per i medici a tempo pieno il 100 per cento del trattamento economico globale mensile lordo; 2) per quelli a tempo definito l'80 per cento. Al fondo comune di competenza dei medici vanno le quote eccedenti il tetto retributivo di ciascuno.

«*In questa situazione* — osservano gli operatori del laboratorio — *il 10 per cento di retribuzione interessava circa l'80 per cento del personale del servizio sanitario ed una quota che va dal 13 all'85 per cento per il restante personale, ovvero i dipendenti medici. Una bella sperequazione...*

Tuttavia, si osserva, l'istituto delle compartecipazioni, così rinnovato, poteva rappresentare una volontà di rinnovamento. «*Il passato ha dimostrato quanto questa regola rappresentasse più una distribuzione a pioggia di denaro pubblico che un incentivo alla produttività per la categoria medica, essendo riuscita a diminuire la spesa per le strutture private convenzionate*».

Per spiegare meglio questo concetto, ecco un esempio. «*Un dosaggio radioimmunologico eseguito in laboratorio con una produzione di circa mille esami all'anno costa (dati 1981) circa 11 mila lire. In struttura privata, convenzionata, lo stesso viene a costare 25 mila lire*». Ovvero, più del doppio. Se a questo si aggiunge il fatto, ormai più volte ripetuto, che in Italia si fa certo risparmio sulle prescrizioni di esami, possiamo immaginare come mai si gridi, continuamente, alla «miseria» quando si fanno i conti della sanità. «*Per fortuna* — osservano tecnici, biologi e chimici, non senza malignità — *che a tutto ciò rimediano i tickets sulle prestazioni ambulatoriali...*».

Che ha fatto il sindacato in tema di compartecipazioni? «*Nell'Usl 1-23* — rispondono al Sant'Anna — *ha ottenuto che l'accordo, così come appare dal contratto, venisse stravolto, cosicché la quota destinata ai paramedici (10 per cento del fatturato complessivo) venisse suddivisa nella misura del 50 per cento al personale che partecipa direttamente al servizio del 50 per cento alla restante parte di personale: questo allo scopo di permettere recupero salariale minimo ai addetti. Nella cintura torinese, invece, le compartecipazioni vengono pagate da contratto. Quindi, nel raggio di pochi chilometri, personale a pari titolo e funzioni con lo stesso carico lavorativo percepisce trattamenti economici differenti, anche fino a 270 mila lire nette mensili*».

Al sindacato locale tecnici laureati del laboratorio del Sant'Anna ricordano, polemicamente, che «*i recuperi salariali fanno in fase contrattazione e non prendendo soldi agli aventi diritto*», che «*il sindacato stesso ha minato la sua credibilità mettendo in discussione in periferia quanto sottoscritto a livello nazionale*», che «*sono stati discriminati i lavoratori*», che «*si è insegnato alle amministrazioni locali ad irridere gli accordi e che «si è usata politica dello struzzo e si è fatto di Torino il sacchetto di sabbia per nascondere la testa*». Non è così, concludono tecnici e laureati del laboratorio, che si favorisce il pubblico rispetto al privato e che si prevenzione invece cura. Ora aspettano il nuovo contratto...

d. dan.

Legnocasa
Porte, finestre, rivestimenti, pavimenti e soffitti...
Il legno la casa è più bella
SABATO APERTO
Via Lanzo 179 Borgaro Torinese Tel. 470.25.02/3/4

LA BOTTEGA
La carne non ti piace più? Prova a rivolgerti alla Bottega della carne di Villarbasse. Scoprirai che allevando, macellando e vendendo direttamente troverai quei gusti che solo prima speravi.
LA BOTTEGA DELLA CARNE
Via alla Fonte 2, Villarbasse
Tel. 952.753
(Chiuso il mercoledì pomeriggio)

SOLARIS s.n.c.
— Operazioni immobiliari
— Lavori ristrutturazioni
— Progettazione
— Pratiche edilizie
874.546

dal 1870
TREVES
mobili e tappeti d'arte
Via Cernaia 17
(ang. C.so G. Ferraris)

Conseguenti alla garanzia
RENAULT
Prezzi di marzo fermi
•Anticipo minimo del 10%. •Rateazioni fino a 48 mesi anche senza cambiali.
•Speciale valutazione dell'usato tuttemarche.

Piccola industria con grandi problemi

Piccoli e medi imprenditori dell'area torinese si sono incontrati ieri, nella sede dell'Api, per l'assemblea annuale alla quale hanno preso parte il presidente nazionale della Confapi, Gianantonio Vaccaro e il presidente dell'Api Torino, Carlo Persico, il quale ha aperto i lavori con una analisi della situazione economico-produttiva nel Paese. «E' da sottolineare come la recessione in Italia abbia assunto, nel 1982, proporzioni preoccupanti — *ha detto Persico* —, la produzione industriale è scesa del 2,2 per cento rispetto all'anno prima, mentre il tasso dell'inflazione è rimasto su livelli elevati rispetto agli altri Paesi industrializzati. Tutto questo, assommato al disavanzo pubblico con i suoi 71 mila miliardi, ha pesato enormemente sulle piccole industrie che hanno dovuto sopportare, inoltre, un pesante costo del lavoro e del denaro».

L'Api conta 1100 aziende associate per un totale di 40 mila dipendenti: «Nell'82 abbiamo avuto un ricorso alla Cassa integrazione ordinaria del 35 per cento di queste aziende — *ha continuato Persico* —; nei primi tre mesi dell'83 c'è stato un aumento, rispetto agli stessi mesi dell'anno precedente, del quindici per cento. Per ciò che riguarda la Cassa integrazione straordinaria, invece, è interessato nell'arco tra l'81 e l'82 oltre cento aziende di cui la metà continua ad usufruire dell'anticamera della mobilità».

Quali le prospettive per il futuro? «Le nuove tecnologie stanno provocando una seconda rivoluzione industriale. Faccio un esempio: per qualsiasi tipo di macchina, fino a dieci anni fa, la meccanica costituiva l'anima; oggi, invece, è diventata soltanto un'impalcatura dell'avvento dei microprocessori che valorizzano sempre più l'industria elettronica. Quindi, noi dovremmo assumerci il compito di diffondere una vera e propria cultura industriale, per guidare le aziende a noi associate nelle mutate condizioni del mercato».

Vaccaro ha poi sottolineato che il processo di rivoluzione industriale impone un nuovo orientamento delle relazioni fra imprenditori, tenendo conto delle nuove esigenze emerse in questo ultimo decennio nel mondo imprenditoriale e del lavoro. «La recente trattativa sul costo del lavoro ha messo in luce l'esigenza — *ha detto il presidente della Confapi* — già da noi avvertita, che la trattativa sindacale non può essere più confinata nell'ambito delle due parti sociali, ma deve coinvolgere un terzo interlocutore, il governo.

È mancato all'affetto dei suoi cari

Eugenio Cesare Battistini

Artigiano mobiliere della ditta F.lli Battistini

Inconsolabili ne danno il triste annuncio la sua adorata Bruna, fratelli, sorelle, e parenti tutti. Funerali sabato alle ore partenza da via Santena. La presente per partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 25 marzo 1983

Si uniscono al grande dolore della cara Bruna la mamma **Angela**, il fratello **Renzo** con la moglie **Mariuccia**, la nipote **Anna** e famiglia i suoceri **Sergio Giuliana** e mamma.

Partecipano al lutto **Enzo** e **Sergio Corsini** e rispettive famiglie

---

Serenamente è mancata

Anna

lo annunciano: la cognata **Nunzia** e **Lina**, nipoti, pronipoti. Funerali sabato 26 ore 8,30 parrocchia Santo Natale. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, marzo 1983.

Condomini Agnelli 50/52 partecipano al lutto della famiglia per la della signorina

Annetta Bosio

— Torino, marzo .

E' mancata all'affetto dei cari

Margherita Bogetto ved. Gracco

Profondamente addolorati ne danno l'annuncio a funerali il figlio **Valerio** e la moglie **Maja**, la nipote e figlioccia e la cognata **Vernero**. La S. Trigesima verrà celebrata nella chiesa di Santa Giulia il giorno aprile ore 18,30. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 24 marzo 1983.

Cristianamente è mancato

Carlo Oberto

di Vittorio Veneto

Lo annunciano la moglie **Elisa**, i figli **Rina e Renato** con rispettive famiglie, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali oggi 25 corr. ore 14,30 Parrocchia Maria Madre Misericordia.

— Torino, 23 .

Cristianamente è mancata

Palmira Cordero di Montezemolo

L'annunciano le addolorate sorelle **Tea e Luisa**, parenti tutti e l'affezionata **Maria Simonetti**. Funerali sabato 26 corr. ore 15 dall'abitazione, via Santa Croce 3.

— Mondovì Piazza, 23 marzo 1983.

Improvvisamente è mancato

Carlo Bocca

Maresciallo di Finanza in pensione

dànno il triste annuncio la moglie, figli, nuora, genero, nipotine, parenti tutti. Funerali in Sede sabato 26 marzo ore 15 nella chiesa parrocchiale.

— Torino, 24 marzo 1983.

Luigi Guarti e figli **Bruno** e **Cesare**, nonché il Personale più tutto l'I.C.A.P., partecipano profondo dolore per la dipartita del segretario comunale

Osvaldo

e porgono alla signora e parenti tutti sentite condoglianze

— Cuneo, marzo 1983.

È mancato

Zina Cossu in Buccini

Addolorati l'annunciano il Pino con le figlie **Elena** e **Giulia** con **Sandro**, i cognati **Gastone** e **Lele** con e **Claudia**. Funerali sabato 26 ore 10,20 nella parrocchia di Reaglie.

— Torino, 24 marzo 1983

Carlo e **Augusta Bosco** sono vicini a Pino, Giulia ed Elena

Gli amici **Gilberto** e **Germana Bellini** con **Ugo Ubaldo** e **Franca Bartolozzi** **Marco Giuliano** e **Cicci Trojan**
Gege e **Sara Mirone**
Beppe e **Rosanna Morelli**
Florio e **Pierenna**
Giancarlo e **Giannone**
Romana De Pedrini
Massimo e
Mario e **Jannuccia Clemente**
Alberto e **Silvia Bruno**
Alberto e **Pecchio**
Carmine e **Jolanda Provvidero**
Franco e **Mirella Furlan**
Guido e **Vanda**
Gianni e **Luciana**
Franco e **Maggioni**
sono vicini con affetto a Pino Giulia ed Elena per la scomparsa della cara .

La famiglie **Negro** e **Pisani** partecipano profondamente commosse al dolore della famiglia Buccini

Nicoletta e **Antonio** vicini a Elena grande affetto

Sono vicini a Giulia, Elena e gli amici. **Maurizia, Renzo, Gabriella, Riccardo, Clara, Mauro, Elisabetta, Roberto, Gisella, Gianpaolo.**

Gli amici e colleghi dell'Ospedale MaurizIano di Torino partecipano al dolore del dottor Giuseppe Buccini per l'immatura scomparsa della consorte signora
ZINA:
Silvana Angeli
Virgilio
Vincenzo Bellero
Aldo Bigo
Amedeo Bianco
Alessandro Berlinaria
Beninca
Dario Bertola
Laura Brigatti
Carnazza
Cavaliere
Giovanni
Sergio
Elio Cugudda
Riccardo Curcio
Lorenzo Capussotti
Eugenio Capaldi
Cristiano Dagliu
Anna D'Ercole
Roberto De Paoli
Filiberto Dalmasso
Mario Delleplane
Roberto Garberoglio
Emilio Giovanelli
M. Grazia Genovese
Luigi Locatelli
Marina Levi
Saverio Leone
Donato Nobile
Antonio Odasso
Antonio gi
Pichierri
Giorgio Patrito
Raffaele Pellerito
Raimonda Quaranta
Luciano Rubetto
Elio
Nicola Riccardino
Piero Rosetto
Franca Salto Bruno
Riccardo Scarzella
Mauro Sgarbi
Aldo Sorogna
Piero Spezial
Giacomo Zoppetti

Beppe Clara Bellardo e figli straziati si stringono a Pino Giulia Elena.

I **Colleghi** dell'**Ospedale** di **Lanzo** partecipano al dolore del dott. Giuseppe Buccini.

La famiglia **Veglia** profondamente addolorata partecipa al grave lutto della famiglia Buccini.

Cristina è vicina ad Elena e famiglia

Laura, Giorgio Allprandi, Bianca Pometta, Paola Serri, Piero, Ginetta Raccasi costernati e affranti si stringono a Pino Giulia Elena con affetto.

e **Andrea Bella, Laura** e **Giorgio Fregola** all'amico Pino suo dolore

Lucia e Franco Camanni
Claudia e Donato Chiaberge
Virginia Costa
Ulla e Giovanni Giubergia
Ambretta e Angelo Pizzini
Maria Teresa e Sandro Villa
Lella e Piero Villa
partecipano commossi al gravissimo lutto del dott. Giuseppe Buccini e delle sue figliole.

I colleghi dell'Ospedale MaurizIano Lanzo prendono parte al dolore del dott. Giuseppe Buccini e della famiglia per l'immatura scomparsa della **MOGLIE:**
Giuseppe Listorio
Adriana D'Agostino
Carlo Ferrero
Beniamino Prete
Franco Gatti
Franca Calia
Ezzido Burgay
Alberto Giaolo
Massimo Carletti
Renzo Agricola
Rodolfo Puci
Mario Toglia
Rita Levo
Antonio Rinaldi
Lilia Gavassa
Vincenzo Vergara
Roberto Lalario
Antonio Vietti Ramus
Vincenzo Fiore
Alberto Poli

L'Aiuto, gli **Assistenti** ed il **Personale Paramedico** della di **dell'Ospedale MaurizIano di Lanzo** dono parte al cordoglio loro Primario.

Il **Personale** dell'**Ospedale MaurizIano di Lanzo** partecipa al grave lutto che ha colpito il Primario Giuseppe Buccini

Sono affettuosamente vicini a Giulia gli amici:
Elena Milano
Marina Notaristefano
Armando Traverso
— Torino, 24 marzo 1983.

È mancata all'affetto dei suoi cari la

N.D. MARCHESA

Schwob ved. Grimaldi

anni 77

A funerali avvenuti ne dànno triste notizia i figli, **Flaviana, Raymonde, Gianfranco** con le rispettive famiglie.

— Torino, 21 marzo 1983

Il **Personale** dell'**Istituto Traiano** piazza **Guala** vicino al dr. Gianfranco Grimaldi e famiglia la perdita della **MAMMA.**

Fiminter Spa partecipa al dolore dell'ing. Grimaldi la scomparsa della nonna

Renée Schwob Grimaldi

— Torino, 21 marzo 1983

Aldo e **Paola Zunino** partecipano affettuosamente al dolore di Gianfranco e famiglia per la scomparsa della **MAMMA.**

Il **Lions Club Valli di Lanzo Torinese** partecipa al dolore del vicepresidente dottor Gianfranco Grimaldi e della cara

Sono vicini a e Reginetta in questo momento dolore per la scomparsa dell'adorata **MAMMA** gli amici:
Dedi, Enrico Arzani
Carmen, Antonio Baravalle
Clara, Beppe Bellardo
Sina, Gianfredo Benenti
Furio Borgarello
Carla, Dario Bozzola
Jole, Sergio Brunero
Danila, Giorgio Cabodi
Annamaria, Michele Cogno
Adele, Sebastiano Cossu
Carla, Virginio Donadio
Eva, Gianfranco Fasolo
Maria, Giuseppe Garelli
Cristina, Dario Giorgetti
Maria Grazia, Andrea Grenaglia
Silvia, Eugenio Grappolo
Mariangela Roland Kinden
Lucrezia, Mario Lavazza
Mariuccia, Massimo Lusso
Mara, Giuliano Morasco
Margherita, Ubaldo Nardi
Margherita, Sergio Nicola
Emilia, Gianfranco Penone
Gabriella, Emanuele Rabatto
Bianca, Giuseppe Remogna
Annamaria, Riccardo Scarzella
Franca, Mauro Sgarbi
Sandra, Carlo Solero
Grazia, Corrado Tadolini
Teresa, Giovanni Teppati
Annamaria, Anselmo Zanalda.

Guglielmo e **Eliana Guglielmi** partecipano commossi al grave lutto ha colpito Gianfranco e Reginetta

Nella pace giusti ha raggiunto il cielo il suo Mauro il figlio Carlo

Ernestina

ved. Germena

Con infinita tristezza ne danno l'annuncio la figlia **Franca** i parenti tutti. Doveroso ringraziamento ai medici «Colleghi di Carlo» che l'hanno sempre seguita e confortata, ai parenti e agli amici ed a tutti quelli le vollero . Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Sacro Cuore di Gesù (via Nizza 5).

— Torino, 25 marzo 1983

Enrica e **Nuccia** stringono affettuosamente a Franca e piangono con

Dorina Montaldo partecipa al dolore della cara Franca

Zia **Paolina** e cugina **Nuccia** prendono viva parte al dolore di Franca

Carla Sliprandi fraternamente vicina a Franca, partecipa con lei al suo grande dolore.

Condomini e **Inquilini** di **Corso d'Azeglio 37** partecipano al grave lutto della signorina Germena.

Le famiglie **Cordiè Marchetti** partecipano addolorate grave lutto.

«Venuta la sera, Gesù disse: Passiamo all'altra sponda»

E' cristianamente mancato, affetto:

cav. Alfredo Bracotto

ex funzionario

Addolorati: la moglie **Rosina Omegna**, la figlia **Marilena** col marito **Giuseppe Monticone**, nipotini **Elena** e **Domenico**, cognate, cognato, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe e al personale dell'unità coronarica del prof. Brusca. I funerali si svolgeranno nella Parrocchia di S. Maria Goretti, quindi la proseguirà per Dusino S. Michele.

— Torino, 24 marzo 1983.

I cugini **Rina** e **Giuseppe Botta, Angelo** e **Valeria Cumbursano** e figli sono affettuosamente vicini a Gina, Marilena e famiglia nel loro grande dolore.

La Società Idnera prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico e collega

comm. Carlo Portalupi

— Torino, 24 marzo .

Orfelo e famiglia profondamente colpiti partecipano il loro cordoglio per l'improvvisa scomparsa del

GRAND'UFFICIALE

Carlo Portalupi

— Torino, 24 .

L'Associazione dell'Istituto Arti di Torino, via 36 annunciano commossa la partenza e Casa del Padre della carissima

Speranza Terrinoni

avvenute a Roma e si uniscono al dolore Antonina. Una Santa Messa in suffragio sarà celebrata l'11 aprile alle 19 nella chiesa dell'istituto.

— Torino, 24 marzo 1983.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio la scomparsa del

cav. Angelo Oberto

Funzionario dell'Istituto in quiescenza

— Torino, 24 marzo

Il nonno Angelo ci ha lasciati. Piangono con straziante dolore

Angelo Burzi

la moglie **Alda**, il figlio **Pierpaolo** con **Annamaria** e la diletta **Cinzia, Virginia** ed **Ivo Daneo, Paola** ed **Umberto Cipolletti**, i fratelli, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 26 c. alle 10,15 con benedizione nella chiesa San Filippo da dove il nostro caro proseguirà in forma privata per la tumulazione. Non fiori ma opere di bene

— Torino, 24 marzo 1983.

Prospero Germano affettuosamente partecipa al lutto di Piero e della mamma

Il fratello **Nino** con **Rina, Maria Grazia** con **Paola** partecipano al dolore di Alda e Pierpaolo

I nipoti **Remo, Flavia** e famiglie partecipano con affetto a dello **ANGELO.**

I fratelli **Aloisio** prendono parte al dolore di Piero per la morte del padre

Angelo Burzi

— Torino, 24 marzo 1983

Il **Consiglio** di **Amministrazione** il **Collegio Sindacale** delle **Costruzioni elettriche Schreder Spa** profondamente partecipano al lutto del dr. Pier Paolo Burzi il grave lutto che ha colpito la sua famiglia.

— S. Gillio, 24 marzo 1983

Direzione e **Maestranze** delle **Costruzioni elettriche Schreder Spa** si uniscono al dolore del dr. Pier Paolo Burzi alla sua famiglia per la scomparsa del **PAPA'.**

— S. Gillio, 24 marzo 1983

Rappresentanti ed **Agenti** delle **Costruzioni elettriche Schreder Spa** sono vicini dr. Pier Paolo Burzi ed alla famiglia e porgono le più condoglianze l'improvvisa scomparsa **PAPA'.**

— S. Gillio, 24 .

e **Franco Bruna** sono affettuosamente vicini a Pier Paolo in questo triste momento.

Sono fraternamente vicini a Piero Annamaria gli amici di sempre:
Federico, Carla Bottino
Marcello Fulco
Carlo, Lella Gaggero
Vir, Annamaria Gaggero
Mariateresa Poy
Giorgio, Annamaria Vernazzani.

Renato e **Cristina Ferraro** partecipano commossi al dolore di Pier Paolo e famiglia

Il 22 marzo è mancato

Carlo Veliano

Avvocato

infinito dolore e rimpianto la tumulazione avvenuta nel cimitero di Castel San Pietro Monferrato, l'annunciano la moglie **Maria Luisa Caltori**, i figli **Filippo** e la moglie **Gioietta Morso** **Federico** e **Cristina, Alberto** e la moglie **Bismonti** **Francesca** e **Carlotta**, il fratello **Giuseppe** e la moglie, cognate, cognato, e parenti tutti. Un particolare ringraziamento per la e lunga alle signore Angela Sanna e Mary Bruno

— Torino, 25 marzo

Direzione e **personale** della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al dolore del sig. Alberto Veliano per il decesso del papà

Carlo Veliano

— Torino, 24 marzo 1983.

I **colleghi** del **Servizio Personale dell'Istituto Bancario Paolo** di **Torino** partecipano con profondo cordoglio al dolore del signor Filippo Veliano alla famiglia per la scomparsa del padre

Carlo Veliano

— Torino, 1983

Condomini, inquilini e **amministratore di corso Galileo Ferraris 22**, partecipano al lutto della famiglia Veliano.

Partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Veliano: **Pipi** e **Vittorio, Sergio** e **Marisa.**

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Walter Cantore

piangono la moglie **Adriana**, i figli **Sigfrido** ed **Enrica** con il marito **Franco** sorella nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì ore 14,30 partendo da via Farna 1.

— Alpignano, 25 marzo 1983.

Le sorelle **Pina, Teresa** e l'affezionato **Dino** **Enrico** e **Christiana** si stringono accomunati nel cordoglio ad Adriana Sigfrido ed Enrica per la perdita **WALTER.**

— Bardonecchia, marzo 1983.

L'**Associazione trebbiatori** di **Torino** partecipa al lutto della famiglia.

E'

Silvano Gaddi

Ne dànno l'annuncio la moglie **Renata** e parenti tutti. Funerali sabato ore 8 da Ospedale MaurizIano. La presente la partecipazione e ringraziamento

— Torino, 23 marzo 1983.

Cristianamente è mancato

Giovanni Francone

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie, figlio, nuora, **Paoletta**, fratello **Franca**, nonna **Rita, Adriano** e famiglia. Un ringraziamento particolare al dott. Moralio, prof. Chiadò e la équipe del Maria Vittoria. Funerali sabato 26 ore 10,15 Parrocchia «Immacolata Concezione» (S. Donato).

— Torino, 23 1983.

E' mancato

Vittore Costanzo

anni 72

Lo piangono: la moglie **Petina Fiora**, il figlio **Germano** con **Tiziana** e **Claudia**, familiari tutti. Funerali venerdì, ore 15, via Cappuccini 43.

— Chivasso, 24 marzo .

Cristianamente è mancata

Angiolina Zeppegno in Casale

L'annunciano il marito i figli **Mafia Teresa** col marito **Sergio Ferrarese** e figli **Irene Silvia** e **Stefano**; **Carlo** con la moglie **Maria Teresa** e figlia **Carla**, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Le esequie oggi ore 14,30 parrocchia S. Gaetano ed ore Chiesa parrocchiale Piana Raffaele.

— Torino, 25 marzo 1983.

I cognati **Ignazio, Anna, Carolina Casale** e **Pierina Rancolta**, si uniscono al dolore per la scomparsa della **GIOLINA.**

I nipoti **Giovanni, Franco, Annamaria, Rosalia Casale** e **Teresio, Pina, Os.** piangono la cara zia **ANGIOLINA.**

vicini al lutto della famiglia **Casale: Battista** e **Maggiorina Panero** **Giovanni, e Andrea.**

Si uniscono al dolore della famiglia:
Mariano, Mariaiella Bormioli
Guido
Guido, Giancarla Masante
Luciano, Emanuela
Rachele Nobile
Felice Puleo
Giovanni, Paola Salerno
Paola, Susy Sales
Giuseppe, Martina Toscano

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Delsedime

Ex carradore

Addolorati lo annunciano: la moglie **Angela**, la figlia **Franca** col marito **Edelmo** e l'adorata nipote **Silvia**, il fratello **Pietro** e famiglia, cognate, nipoti e parenti tutti. ringrazia il dott. Attilio Albano per l'amichevole assistenza. Funerali venerdì 25 ore 14,30 parrocchia Maria Ausiliatrice.

— Torino, 23 marzo 1983.

con e piange il carissimo

Ines e partecipano al lutto.

Silvia con **Eddy, Andrea, Cristi** e **Marc** ricorda il suo barbe **GIOANIN.**

— New Jersey, 24 marzo 1983.

R in memoria del marito colonnello pilota **Riccitello**, attaccatissimo con tutta la sua famiglia a Savoia, la dipartita di

S.M.

Umberto II di Savoia

— Torino, 24 marzo 1983.

Il cavaliere della Corona **Giovanni Vercellio** con il figlio **Umberto** porgono l'ultimo deferente, commosso saluto al

RE D'ITALIA

Umberto di

— Torino, 24 marzo 1983.

Gli **amici tutti Cisl locali** della **Funzione Pubblica Torinese**, si stringono con profondo affetto nel dolore, all'amico Salvatore per la perdita della mamma

Tassone Macrì

— Torino, 24

ANNIVERSARI

A sei anni dalla scomparsa di

Franca Toniolo Rudà

Alfredo Toniolo, con **Donatella**, ricorda ad amici e conoscenti la sempre rimpianta perduta. Messa in suffragio, domani 26 marzo (ore 8,30) nella Casa di riposo San Giuseppe di San Mauro Torinese.

— Torino, 25 marzo 1983.

1982 1983

Emilia Malocco Di Mauro

La con immutato affetto i suoi cari. Santa messa lunedì ore 18, parrocchia S. Giulio d'Orta, via Cadore.

25-3-1981

Teresio Fontana

Meraviglioso è il vivere accanto, pensoso ora questo mio cammino. Dal cielo con Paolo proteggimi e nell'attesa del mio arrivo tra di voi accompagnami con il tuo grande amore. Nella tristezza del rimpianto moglie, mamma, fratello, suocero.

1982

Il Partito Italiano Sezione di **Chivasso** ricorda

Paolo Rava

appassionato Missionario della nostra idea, splendido compagno di lotte, generoso Artefice di tante conquiste sociali.

— Chivasso, 24 marzo 1983

1978 1983

I familiari ricordano

Rosangela (Rosy)

a chi l'ha amata. S. Messa domenica 27 c.m. ore 18,30 parrocchia S. Secondo.

1978 25 marzo 1983

Alessandra

I familiari ne rievocano la con infinito rimpianto.

1982 25 marzo

cav. Gino Ambrogione

Viviamo nel tuo ricordo giorno. I tuoi cari.

— Borgaretto, 25 marzo 1983.

1983

Giuseppina Broccardo

Sempre ricordata.

1982

cav. Antonio

Vivi sempre nostri cuori.

COME L'EUROPA REAGISCE ALLA CRISI DELL'AUTO

Convegno a Palazzo Lascaris organizzato dal Consiglio Comuni d'Europa - Presenti amministratori tedeschi, francesi, inglesi e spagnoli - Dodici milioni di disoccupati - C'è anche Pininfarina, presidente dell'Unione Industriale

«La crisi dell'auto in Europa. Conseguenze sociali e strategia comune di superamento». Questo il tema del convegno che si svolge a Palazzo Lascaris organizzato dal Consiglio Comuni d'Europa (Cce) e dall'associazione italiana Consigli e Comuni d'Europa (Aicce) con il patrocinio della Regione. Il convegno rappresenta un momento di confronto fra le autonomie locali sedi di insediamenti produttivi dell'auto. Hanno già assicurato la loro presenza amministratori inglesi, spagnoli, francesi, tedeschi tra cui quelli di Wolsburg (dove ha sede la Wolskwagen), Billancourt (dove risiede la Renault), Barcellona (Seat) e Birmingham (Leyland).

Saranno inoltre presenti i parlamentari europei Pininfarina, Bonaccini, Ferrero e Lega oltre ad esponenti di Comuni, Province e Regioni italiane, di industrie automobilistiche e delle organizzazioni sindacali.

La relazione introduttiva, tenuta dal vicepresidente dell'Aicce Dino Sanlorenzo è stata elaborata alla luce di un questionario a cui hanno risposto sindaci ed assessori francesi, spagnoli, tedeschi ed inglesi oltreché italiani.

Negli ultimi due anni gli effetti della crisi automobilistica hanno inciso in modo sempre più pesante sulle condizioni sociali nelle città e nelle aree territoriali sedi di stabilimenti automobilistici.

In Europa nel settore-auto la domanda è passata da un ritmo di sviluppo medio annuo del 7,6%, nel quinquennio precedente al 1974, a valori del tutto negativi a partire dal 1980. Complessivamente stando agli ultimi dati, la minima domanda per le case europee si aggira su 1 milione e 200 mila unità (quasi l'intera produzione italiana del 1981). Nelle altre due aree industriali, la domanda è risultata calante negli Stati Uniti (2.700.000 unità in meno nell'arco di tre anni) e stagnante in Giappone. Di conseguenza i livelli produttivi mondiali sono tornati su valori estremamente bassi con una perdita nell'ultimo triennio del 15%.

Queste variazioni evidenziano da un lato la raggiunta maturità del mercato nell'area dei Paesi industrializzati (domanda prevalente di sostituzione e di seconda vettura), il cui ritmo di espansione dovrebbe essere contenuto intorno al 2% medio annuo; d'altro lato il legame che intercorre tra mercato dell'auto e ciclo economico per cui l'evoluzione della domanda, pur con un tasso di crescita tendenziale sul lungo periodo, subisce forti oscillazioni in relazione alle politiche di espansione o di freno dell'economia.

Lo scenario nel quale si muoverà dunque l'industria mondiale, europea in particolare dell'automobile nel prossimo decennio sarà caratterizzato da una domanda instabile, e da una forte competitività sui prezzi e sui prodotti. In questo contesto si impone una strategia europea per il rafforzamento della Comunità. Strategia che deve individuare ed attivare strumenti comunitari quale il Fondo sociale europeo (Fse) il Fondo europeo di sviluppo regionale (Fesr), la Banca europea degli investimenti (Bei) ed altri. L'altro aspetto del convegno è la pesante situazione occupazionale ed i seguenti risvolti sulle condizioni sociali.

Nel 1981 si tenne un convegno sullo stesso tema. Allora la disoccupazione in Europa era di 8.400.000 pari al 7,7%; ora è di 12 milioni pari all'11,1%. Rispetto a situazione dell'anno scorso i disoccupati sono aumentati del 15% nella Comunità dei nove. Nei Paesi Bassi del 3%, in Germania ed in Irlanda, del 22% in Lussemburgo e del 15% nel nostro Paese. E' di questi dati drammatici e preoccupanti che il convegno propone una riflessione. In questo senso la relazione di Harold Blumenthal, presidente del comitato di sviluppo economico di Birmingham, «le conseguenze della crisi dell'industria dell'auto per i lavoratori e cittadini della città e delle regioni interessate» amplierà i termini di confronto alla realtà europea.

Oggi e domani

● Domenica, presso il nuovo complesso ippico sorto in strada del Meisino per iniziativa della scuderia «Cimmy his horses», si svolgerà il 1° concorso ippico interregionale della regione Fise. La prima gara in programma alle 14,30. Il concorso terminerà con un «barrage» alle 15,30.

● Domani alle 16 nel salone dei congressi dell'Istituto San Paolo, via Santa Teresa 0, premiazione dei vincitori del premio Pinin Pacot di poesia piemontese.

● Domani a Cuneo con inizio alle 16 nell'ex piazza d'Armi, marcia della pace con conclusione in piazza Galimberti dove parlerà Giuseppe Reburdo.

● Stasera alle 21 nella sala comunale di Ciriè, assemblea pubblica di simpatizzanti e soci di Pro Natura della zona Valli di Lanzo.

● Domani sera alle 21 alla Società Filarmonica di Borgofranco, concerto di chitarra classica di Luigi Cimma. Musiche che si rifanno al barocco.

● E' in corso al Museo della Montagna al Monte dei Cappuccini, la mostra di Paolo Paschetto «pittore delle valli Valdesi».

● Alle alle 21,15 a Rivoli, nella sede del Centro Shan di via Ex Internati 2, si terrà una «kau-a-rà». Esperienza di meditazione Shan con esercizi di tecniche individuali e di gruppo.

● Stasera al Circolo della Stampa, corso Stati Uniti 27, alle 21,30 Elsa Rossetti presenta collezioni femminili e maschili di Vendome per la primavera estate.

● Stasera alle 20,30 nel salone della Camera del Lavoro, via Principe Amedeo 16, dibattito su «Io persona; la violenza sessuale e la legge». Intervengono Carlo Casini, deputato dc, Bianca Guidetti Serra, avvocato, Luciano Violante deputato pci.

Telefono amico: nuove voci

Mondo X - Telefono amico (53.20.53) *comunica che sono aperte le iscrizioni, gratuite, al ciclo di incontri di preparazione al servizio di volontario ascoltante di Telefono Amico.*

I giovani interessati, che dovranno avere età compresa tra i 18 e i 26 anni, sono pregati di rivolgersi alla segreteria di Mondo X, corso Galileo Ferraris, (tel. 540.771) tutti i giorni feriali dalle ore 18,30 alle 20, entro e non oltre il 30 marzo 1983.

Convegno sull'agriturismo

«Agriturismo: un potenziale di risorse che non va disperso» è il tema di un convegno che si tiene oggi a Casalborgone, presso la società operaia - agricola in inizio alle ore 9,30. Presenti amministratori, operatori del settore turistico e culturale, l'iniziativa promossa dalla Pro loco di Casalborgone in collaborazione con la Regione Piemonte, vedrà le relazioni del consigliere regionale Giuseppe Cerchio, di Bruno Carossa dell'Unione agricoltori, di Pier Luigi Barbano ed Antonio Usai dell'Usl 39, di Carlo Alberto Ardizzone della Pro Casalborgone e di Carlo Caramellino della Pro Brusasco.

Iacp: i medici si aggiornano

Presso l'Istituto autonomo case popolari, in corso Dante 14, si terrà domani un convegno di aggiornamento per medici, dedicato alle «Patologie da alterato tono dopaminergico in campo endocrinologico». Si tratta di problemi di ampio interesse in quanto incidono, in varia misura, su disturbi assai diffusi, quali la sindrome da tensione premestruale e quella vasomotoria della menopausa, nonché alcuni tipi di irregolarità mestruali e di sterilità femminile. Il convegno è organizzato dalla sezione di ginecologia endocrinologica del Sant'Anna.

Caselle «chiuso» fino alle 20

L'aerostazione di Caselle oggi è chiusa al traffico aereo dalle alle 20 per uno sciopero del personale della direzione civile. I voli sono stati cancellati. L'agitazione proclamata per dodici ore dai dipendenti di «Civilavia» paralizzerà per gran parte giornata quasi tutti i servizi aerei delle compagnie nazionali e internazionali in tutta Italia.

Una trattativa avviata in gran fretta ieri sera a Roma dal ministro trasporti Casalinuovo non ha sortito alcun effetto positivo. I sindacalisti hanno discusso con il rappresentante del governo sino a notte inoltrata.

Boeing 727 Torino-Parigi

L'«Air France», la compagnia francese di bandiera, ha introdotto il bireattore «Boeing 737» sulla linea Torino-Parigi, precedentemente servita con il «Boeing 727». L'«Air France» ritiene infatti il «B. 737» «più consono» caratteristiche operative della linea.

ELETTROCASA CAVALERA ARREDAMENTI
Punto del tongo
OFFRIAMO A PREZZI STRAORDINARI
Per tutto il periodo primaverile
LA SPLENDIDA COLLEZIONE
KANSAS COLLECTION
★ PINE ★
ATTENZIONE!!
E' già esposta nei nostri locali
la nuovissima
Collezione Donna Maria
A PREZZI DI LANCIO
Francia 185-195 - Tel. (011) 784.766
COLLEGNO - TORINO
Ad ogni acquirente maglia campione del Giuseppe Saronni

La ritirata di Russia 40 anni dopo memorie di un alpino di Tavagnasco

Nuova testimonianza della tragedia dei soldati della Cuneense in un libro edito dal Centro Etnologico Canavesano di Bajo Dora - Tutto il paese ha festeggiato l'autore

Gli undici quaderni di appunti da cui Angelo Renzo Vassarotti ha tratto il suo libro «Memorie: dalla steppa russa a casa» furono scritti nell'estate del '43 durante la degenza negli ospedali militari di Baggio (Milano) e Novara. Ci sono voluti 40 anni esatti, perché l'alpino di Tavagnasco — classe 1920 — riuscisse a far pubblicare la sua testimonianza di sopravvissuto ad una delle più tragiche e sanguinose pagine dell'ultimo conflitto mondiale. Oggi Vassarotti è in pensione, è stato nominato giudice conciliatore nel piccolo comune (900 abitanti) all'imbocco della valle d'Aosta, e l'altra sera è stato festeggiato da tutti i abitanti del paese (più comitive venute dal circondario) in occasione della presentazione del libro.

Le «Memorie» sono state edite dal Centro Etnografico Canavesano di Bajo Dora, un centro che dal 1976 lavora sulla cultura popolare della zona, pubblicando dischi, volumi di storia locale, organizzando settimanalmente serate in tutti i paesi della zona, da Settimo Vittone a Rueglio, innescando un movimento culturale che sta facendo di questa parte del Canavese un'isola viva e consapevole delle sue storiche e sociali.

Sabato sera nella sala «Della Confraternità» messa a disposizione dalla parrocchia, c'erano tutti: il presidente della Comunità montana Dora Baltea canavesana Fabiano Nannucci, il sindaco Eligio Morello, rappresentanze dei gruppi alpini di Canavese, il parroco di Tavagnasco; la banda musicale del paese diretta dal maestro Giuseppe Peyla, il Coro Bajolese con Amerigo Vigliermo animatore della serata e le donne che compongono il gruppo di «Tin Sobi e le canterine», massaie del paese che si sono messe a cantare i brani tradizionali solo per il gusto di farlo. Sono state consegnate targhe e riconoscimenti ufficiali al neo scrittore e l'insieme è stato un inno corale alla pace, dedicato in specie ai giovani «sperando — scrive Vassarotti — *che non debbano mai conoscere le mostruosità della guerra... Il mio scritto scarno, forse anche con tante lacune, ma si potrà trarre ugualmente un esito di barbara guerra condotta lontano dalla nostra Italia*».

Per ricordare i tragici numeri che indicano il disastro dell'Armir, basti dire che se furono 84 i convogli ferroviari che portarono gli alpini della Cuneense sul Don, bastarono due tradotte per trasportare in patria i superstiti. Furono almeno 14 mila i caduti della divisione. «*Nei miei sogni* — scrive alla fine Vassarotti — *vedo ancora l'infinita distesa della tragica steppa, candida di neve, sulla quale vermiglie croci disegnano a circondare una fulgida parola, sola che suona invocazione e monito al mondo intero: "pace"*».

FISPAO
FIDUCIARIA PAOLO S.p.A.
Corso Vittorio Em. - TORINO
VENDE
in prestigioso immobile d'epoca, zona centrale:
appartamenti anche uso ufficio, con posto auto
negozi e mansarde anche liberi
Telefonare 512.221 - 515.561

VIAGGIA HORIZON!

COMODI IN CINQUE CON TANTI BAGAGLI.

Avara con i consumi, generosa con te: questa [illegible] Horizon. Sia benzina [illegible] Diesel, [illegible] Horizon sa viaggiare e risparmiare senza privarti [illegible] nulla: lo dimostrano i suoi 5 posti e [illegible] 5 porte che si aprono a tutte [illegible] necessità; e poi le prestazioni, veloci, brillanti, confortevoli, in città e fuori, sempre con l'occhio attento al serbatoio! [illegible] tutto questo [illegible] è che un assaggio: scoprirai molto di più dal tuo Concessionario Peugeot Talbot. Se prima di scegliere un'auto guardi lontano, mira all'Horizon: 7 versioni, benzina [illegible] 1100 a 1600 cc, Diesel 1900 cc. Cambio [illegible] 4 o 5 marce.

A partire da **L. 7.654.000** IVA [illegible] trasporto compresi (salvo variazioni della Casa). Finanziamenti rateali diretti P.S.A. Finanziaria It. S.p.A. 42 mesi anche senza cambiali. Condizioni speciali di vendita ai possessori di autoparco. Tax Free Sales.
Peugeot Talbot: [illegible] forza in tutta Italia, 350 Concessionari, 1000 Centri di Assistenza, 5000 uomini al servizio della Talbot Horizon.

HORIZON
PRIMA IN ECONOMIA

CONCESSIONARI PEUGEOT TALBOT: UNA FORZA.

ECONOMICI

15 Autovetture

5.800.000 vendo [illegible] Bmw 518 tenuta in box, [illegible], pasti 749.2131.

16 Motocicli

[illegible]
maxi [illegible] pagando [illegible] subito. Motomarket corso Giulio [illegible] 175; telefono 292.204.

Acquisto alloggi

IL IMPIEGATO bancario acquista libero alloggio 2-3 [illegible] tinello [illegible] pagamento contanti. Tel. 619.3056.
A. INDUSTRIALE acquista alloggio libero in Torino 2-3 [illegible] e [illegible] purché casa decorosa. [illegible] 359.234.
A. [illegible] cerca esclusivamente [illegible] privato zona precollinare appartamento signorile [illegible] mq. Tel. 583.559.
ACQUISTASI direttamente [illegible] Torino o comuni confinanti salone 2-3 ca[illegible] cucina o villetta o casetta anche da rifare. Tel. 556.956.
[illegible] libero in Torino camera tinello cucinino bagno spesa [illegible] L. 38 milioni. Tel. 741.3125.
ACQUISTASI libero 1 o [illegible] e cucina anche [illegible] ristrutturare pagamento [illegible] pido contanti Tel. 550.4096.
ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro [illegible]re). Pagamento [illegible] subito saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere sig. Orso.
ACQUISTO appartamento libero [illegible] Torino [illegible] 1-2 camere [illegible] bagno anche [illegible] ristrutturare in contanti. Tel 339.701.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello [illegible] casa recente. Tel. 539.722 negozio, tel. 640.7437 pasti.
ACQUISTO in contanti appartamento libero presto di [illegible] 3-4 [illegible]ere 2-3 servizi in casa [illegible] Tel. negozio 547.244.
ACQUISTO libero subito monolocale con [illegible] o possibilità [illegible] installazione anche mansardato. Tel. 650.[illegible].
[illegible] libero: [illegible] cucina con terrazzo centrale, zona comoda servizi pubblici, massimo L. [illegible] milioni. Telefonare [illegible].181.
[illegible] pagando in contanti preferibilmente zona Francia o Parella 2-3 vani e servizi. [illegible] 740.489.
ALLOGGIO libero 2 camere tinello zona Francia Parella S. Paolo acquisto a L. 68 milioni. Tel. 473.0118.
CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo [illegible] pubblici. Tel. 0141 329 34 [illegible]. Gianni (ora negozio).
[illegible] trasferimento acquisto urgentemente in Torino alloggio libero camera cucina bagno contanti. [illegible] 473.0118.
CERCO acquistare in Torino libero ca[illegible] [illegible]o tinello bagno casa decoro[illegible] pagamento [illegible]. Tel. 741.3125.
[illegible] urgenza libero 3 camere cucina anche [illegible] [illegible] in casa decorosa limite L. [illegible] milioni. Tel. 539.181.
CONSULENTE [illegible] acquisterebbe da privato contanti 2-3 [illegible] servizi [illegible] pal Crocetta precollina. Tel. 584.675.
[illegible] [illegible] milioni contanti compro camera [illegible] servizi libero [illegible] ascensore no agenzie. Tel. 532.196.
FUNZIONARIO statale acquista 2 camere cucina libero [illegible] Torino qualsiasi [illegible] limite L. 53 milioni. Tel. 532.409.
[illegible] [illegible] contanti vostri alloggi, ville e casette, qualunque zona Torino [illegible]. Tel. [illegible].

MINIALLOGGIO libero acquisto [illegible] Torino buona posizione casa decorosa pagamento veloce. Tel. 741.3125.
MONOCAMERA centrale acquistasi [illegible] stabilmente [illegible] servizio interno pagamento contanti. Tel. 741.3125.
PER contanti acquisto monolocale [illegible] minialloggio zona centro-semicentro pagamento veloce per contanti. Tel. 532.409.
PRIVATO [illegible] solo da privato appartamento [illegible] o occupato in Torino [illegible] prima cintura. Telefonare 595.641.
[illegible] [illegible] acquistano per contanti camere tinello cucinino libero qualsiasi zona di Torino. Tel. 481.114.
SOCIETA' acquista alloggio zona Crocetta [illegible] pagamento [illegible]. Telefonare ufficio al 517.406.
SOFFITTA possibilmente con [illegible] acquistasi in Torino solo se libera, pagamento contanti. Tel. 741.3125.
SPOSI acquistano libero [illegible] tinello con bagno anche da ristrutturare limite L. 35 milioni. Tel. 539.[illegible].
STUDENTE acquisterebbe [illegible] con possibilità servizio interno [illegible] centrale, pagamento immediato. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. CABALEGNO 839.8444 [illegible] Spalato (San Paolo) libero soggiorno 2 camere cucina bagno cantina [illegible] [illegible] L. 71 milioni, mutuo [illegible]. [illegible] 839.8444 zona centro [illegible] stabile alloggi liberi occupati 1-3-4 camere [illegible] da L. 18 milioni [illegible] mutuo dilazioni.
A.A. FIDALCASE A libero affare S. [illegible] panoramico camera cucina abitabile ingresso servizi cantina mq 50 [illegible] 32 milioni 500 mila. Telefonare 506.608.
[illegible], [illegible] B libero [illegible] Re Umberto signorile piano alto [illegible] camere [illegible] na mq 75 L. 85 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE C libero S. Rita signorile soggiorno 2 camere cucina posto auto L. 95 milioni. Tel. 506.608.
A. ADIACENZE piazza Papa XXIII; [illegible] Toti 8, Grugliasco liberi subito 1-2 camere tinello cucinotto servizi. Tel. 790.351.
A. AFFARONE a L. 10 milioni [illegible] dilazioni libero 3 camere cucina servizi ristrutturato Sergi [illegible]. Tel. 372.142.
[illegible] **SERGI** vende libero [illegible] D'Azeglio prestigioso appartamento [illegible] mq 225 giar[illegible] privato mansarda. Tel. 447.4374.
A. [illegible] libero Mercati [illegible] [illegible] camere [illegible] cucinino bagno L. 79 milioni 500 mila. Tel. 519.601.
A. SERIM libero via Orsiera corso Trapani [illegible]enti ampio c[illegible] tinello cucinino bagno L. [illegible] milioni, Tel. 519.601
A. [illegible] libero lungo Dora Agrigento zona via Cigna [illegible] cucina bagno [illegible] gresso L. 38 milioni. Tel. 519.801.
A. [illegible] vende via Foligno [illegible] a 2 piani con giardino privato L. [illegible] milioni. Tel. 519.601.
A L. 6 milioni [illegible] [illegible] contanti più mutuo camera tinello [illegible] [illegible] Statuto, libero a giugno. Tel. 505.000.
[illegible] B [illegible] pressi via Filadelfia recente 2 camere tinello cucinino servizi mq 85 L. 80 milioni. Tel. 558.805.
ABICASE C libero corso Monte Grappa piano alto [illegible] tinello cucinino servizi mq 50 L. 49 milioni. Tel. 510.853.
ABITABILE subito signorile saloncino 1 camera cucinotta volendo box corso Francia (Cascine Vica) Sia 518.977.

ADIACENTE corso Racconigi libero camera tinello cucinino bagno, [illegible] L. 18 milioni più [illegible]. Tel. 758.863.
[illegible] corso Lecce recente libero 2 camere [illegible] bagno, volendo box, L. 35 milioni più mutuo. Tel. [illegible].
ADIACENTE corso Orbassano libero recente ampio camere [illegible] bagno ven[illegible] L. 28 milioni più mutuo. Tel. [illegible].
[illegible] corso Paschiera libero in S. [illegible] 2 camere tinello cucinino bagno mq 80. Vero affare. Tel. 687.834.
[illegible] corso Massimo vendesi libero signorile saloncino 2 camere cucina [illegible] box. Elite Case [illegible].
ADIACENTE [illegible] Sebastopoli libero piano 6° 3 [illegible] tinello cucinino bagno [illegible] ascensore. Elite Case 505 [illegible].
ADIACENTE [illegible] Grosseto libero [illegible] [illegible] 2 camere cucina servizi termo ascensore, Elite Case 505.538.
ADIACENTE piazza Massaua libero ben [illegible] [illegible] tinello cucinino bagno termo ascensore. Elite Case 505.538.
A[illegible] Piazza Adriano libero camera tinello servizi L. 38 milioni dilazionabili fino al 70%. SIS 532.060 - 519.977

[illegible] via Porpora libero [illegible] camera cucina abitabile [illegible] bagno L. 33 milioni [illegible]. [illegible].
ADIACENTE via Di Nanni libero camera tinello cucinino bagno 50 mq L. 36 milioni, Centraledile, tel. 530.153.
ADIACENTE via Po libero 2 camere cucini[illegible] bagno cantina L. [illegible] milioni più mutuo. Tel. [illegible].
[illegible] Mercati Generali, corso Giambone, [illegible] recente signorile 3 vani [illegible] ottimo uso ufficio. Tel. 505.921.
ADIACENZE Parco Pellerina via Servais stessa [illegible] monocamere [illegible] servizi posto auto completamente a[illegible]. Alto reddito Baldi, tel. 011 503.635.
[illegible] piazza Carducci [illegible] Cellini) antico libero panoramico 2 [illegible]ere soggiorno cucinotta servizi. Tel. 505.922.
AERONAUTICA libero 2 camere tinello bagno mq 80 cantina 2 posti auto L. 55 milioni dilazionabili. Tel. [illegible].

AFFARE
Almese vendo villa bifamiliare libera con giardino. Permuta, dilazioni. Tel. 011 [illegible] - 650.8784.

VENDITA PROMOZIONALE

SCONTI DAL 30% AL 60%

Soggiorni componibili 4 [illegible] + tavolo e [illegible] sedie	700.000
Soggiorni classici	2.200.000
Soggiorni rustici + tavolo e 6 sedie	1.350.000
Soggiorni classici [illegible] linea	[illegible]
Camere letto Rinascimento	[illegible]
Camere letto finemente intarsiate	[illegible]
Camerette ragazzi a ponte - tung. 3 mt. - ante persiane	[illegible]
Salotti in pelle	1.560.000
Salotti matrimoniali	425.000
Cucine componibili in rovere massiccio [illegible] pino complete [illegible] elettrodomestici	[illegible]

STREPITOSA OFFERTA
SALOTTI
DELLE MIGLIORI MARCHE

[illegible] proprietario vende libero via L. [illegible] 2 [illegible] grandi cucina ingresso terrno bagno cantina L. [illegible] milioni più 14 mutuo. Tel. [illegible]1.

AFFARE
[illegible] vendere libero presso via Nizza 2 camere cucina bagno. [illegible]. 595.852 - 584.611 ufficio.
[illegible] vendo libero corso Regina 2 camere [illegible] cucinotto ingresso bagno 3 balconi anche dilazionando. Tel. [illegible] 655.842 - 650.8764.

AFFARONE
alloggio [illegible] Asinari [illegible] [illegible] libero 3 [illegible] servizi termo bagno vendesi L. 59 milioni. Telefonare 596.244.
BFIM libero zona [illegible] attica ingresso 8 camere tinello cucinino bagno terrazzo termo [illegible]. Tel. 504.228.
[illegible] Madonna di Campagna 2 [illegible] tinello cucinino bagno stabile recente con termo [illegible]. Tel. 504.228.
[illegible] libero spazioso [illegible] 65, 2 camere cucina bagno riscaldamento vendo a L. 53 milioni zona Lingotto. Tel. 657.472.
ALLOGGIO libero signorile (carriera Milano): 1 camera tinello cucinino servizi vendo occasione. Tel. 480.802.
ALLOGGIO libero privato [illegible] 3° piano signorile [illegible] 3 camere [illegible] servizi 2 [illegible] Collegno L. [illegible] milioni. No agenzia. Telefonare 710.536.
ALLOGGIO Madonna Campagna [illegible] [illegible] ampio [illegible] tinello cucinino bagno L. [illegible] milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ANTONELLI Lungopò libero [illegible] recente [illegible] tinello cucinino bagno mq [illegible] L. 46 milioni rateabili. Tel. 687.834.
ARTIGIANO ha ristrutturato [illegible] convento e ne ha ricavato 14 alloggi particolari, riscaldamento singolo, a 8 km [illegible] Chieri direttamente vendo. Tel. [illegible] - 531.681.
[illegible] [illegible] Cibrario [illegible] libero [illegible] foncino 2 camere cucina bagno [illegible] termo [illegible]. Elite Case 505.538.
BALDISSERO libero [illegible] ristrutturata su 2 piani soggiorno [illegible] camere cucina [illegible] servizi [illegible] [illegible] giardino [illegible] Mirisola. [illegible]. 599.513.
BARRIERA Milano libero [illegible] camere cucina bagno termo L. 53 [illegible] dilazionabili. Centraledile 532.409.
[illegible] [illegible] libero [illegible] Unione [illegible] spazioso [illegible] tinello cucinino bagno cantina. Tel. [illegible] [illegible].
[illegible] O libero [illegible] Ventimiglia signorilissimo salone 3 camere cucina bioservizi doppi ingressi box. Tel. 335.9065.
Bielli E [illegible] adiacente corso Trapani 1 [illegible] cucina angolo cottura bagno a soli L. 34 milioni. Tel. 335.9065.
Bielli F libero San Paolo ristrutturato 2 [illegible] tinello cucinino bagno termoascensore L. 86 milioni. Tel. 335.[illegible].
Bielli G libero corso Vercelli spazioso [illegible]mera tinello cucinino bagno a soli L. [illegible] milioni. Tel. 335.[illegible].
[illegible] H Orbassano libero recentissimo 7° [illegible] camera tinello [illegible] bagno. Tel. [illegible].
BERGAM[illegible] 650.9849 corso Montecucco via Foiloni libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.
BORGARETTO libero recente 10° piano [illegible] 2 ca[illegible] cucina [illegible] box auto L. 113 milioni. Abitat [illegible].
BORGARETTO [illegible]ro saloncino 2 camere cucina [illegible] servizi 120 mq 5° piano L. 86 milioni dilazionabili. Tel. 556.387 Eurocasa.
CASA bifamiliare [illegible] 2 piani con alloggi [illegible] 4 [illegible] [illegible] cucina più locale [illegible] giardinetto in Torino Sud. Tel. 683.809.
CASABIANCA libero subito zona Crocetta [illegible] piano 4° ampio 2 [illegible] tinello cucinino [illegible]. L. 70 milioni. Tel. 531.008.

[illegible] **CASAMERCATO** A 850.3805 libero in Collegno via Magenta signorile salone 2 camere cucina [illegible] servizi, piano alto, terrazzo.
CASAMERCATO B [illegible] liberi: 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
[illegible]TO D 650.3805 libero corso Rosselli (Crocetta) 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.
[illegible] D 650.3805 libera Val Della Torre via Betulle villa 120 mq abitabili box 4000 mq giardino.
CASAMERCATO D 650.3805 libero Nichelino via Supinigi 2 camere tinello cucinino bagno. Dilazioni.
CASAMERCATO D 650.3805 libero Moncalieri via Bruno mansarda signorile con terrazzo di 60 mq circa.
CASAMERCATO E 650.3805 libera Nichelino via Baretti casetta indipendente 3 camere tinello bagno box auto.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Caserta (Statuto) camera tinello cucinino bagno, piano alto, ascensore.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Collegno via La Pira recente signorile soggiorno 2 camere cucina 2 servizi.
CAVORETTO vendesi in palazzina liberi alloggi di 2 camere soggiorno con terrazze giardini box. Telefonare 545.628.
CENTRALISSIMO via XX Settembre in palazzo d'epoca signorile alloggio libero salone 6 camere biservizi. Tel. 540.909.
CENTRALISSIMO in palazzo settecentesco piano nobile vendesi prestigioso alloggio mq 700 pluringressi. Tel. 545.626.
CENTRO vendesi libero piano alto casa d'epoca signorile 145 mq da ristrutturare [illegible]. Elite Case 505.538.
CHIVASSO libero appartamento composto 3 camere tinello cucinino servizio cantina ripostiglio. Grimaldi 911.3658.
CIT TURIN via Cialdini libero in signorile costruzione soggiorno 5 camere [illegible] biservizi L. 160 milioni. Tel. 545.153.
[illegible] A [illegible] [illegible] signorile [illegible] Giambone adiacenze ingresso saloncino 2 camere tinello cucinino bagno L. 79 milioni, permute di[illegible].
CITTADELLA B 532.170 libero largo Cibrario ristrutturato ingresso 2 camere [illegible] cina bagno termo, L. 55 milioni.
CITTADELLA C 519.250 libero piazza Bengasi ristrutturato ingresso 2 camere tinello cucinino bagno, L. 53 milioni.
CITTADELLA D 532.170 libero via Genova ingresso [illegible]mera tinello cucinino [illegible]gno termo, L. 39 milioni.
CITT[illegible] E 519.250 [illegible] Traiano adiacenze ingresso [illegible] tinello cottura bagno termo, L. [illegible] milioni.
CITTADELLA F 532.170 libero Centro Europa signorile salone 2 cam[illegible] cucina bioservizi ingresso, L. 100 milioni.
COLLEGNO Laumann libero [illegible] tinello cucinino bagno L. 29 milioni [illegible] mila dilazionabili. Serim 958.7295.
COLLEGNO via [illegible] libero recente spazioso saloncino [illegible] tinello cucinino bagno [illegible] mutuo Gabetti 5767.
COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 85 mq vendesi dilazionando. Centraledile, tel. 530.153.
COLLINA Baldissero [illegible] signorile 2 [illegible] tinello cucinino servizi [illegible] box auto L. 85 milioni. Eurocasa 504.263.
[illegible] 533.322 frazione stabile di ottima fattura corso Principe Oddone 44: 2-3-4 [illegible] cucina bagno da L. 24 milioni a L. 45 milioni; [illegible], ampi muri negozi e basso fabbricato.

(continua)

Le penne nere invadono la città Domani l'abbraccio dei torinesi

Nel primo pomeriggio raduno in piazza Vittorio - Sfilata per via Po, piazza Castello e piazza San Carlo - La manifestazione per il centenario della fondazione del 3° e 4° Alpini - Giuramento delle reclute

Le «penne nere» invadono Torino. La città si prepara ad accoglierle con la simpatia di sempre. L'«abbraccio» della folla avverrà domani. Già i palchi sono stati montati in piazza Castello e in piazza San Carlo. Gli alpini in congedo si raduneranno nel primo pomeriggio in piazza Vittorio. Alle 14,30 inizieranno a sfilare per via Po. Raggiungeranno piazza Castello, attraverseranno via Roma e approderanno in piazza San Carlo.

Ricorre il centenario della fondazione del 3° e 4° Reggimento Alpini. Le celebrazioni di domani avranno anche momenti solenni: al termine delle sfilate e dei concerti le reclute del 2° scaglione 1983 del Battaglione Alpini «Mondovì» della Brigata Alpina «Taurinense» presteranno giuramento in piazza Castello, davanti a Palazzo Madama.

Vi saranno i labari dell'associazione d'arma, vi saranno soprattutto le bandiere degli alpini e i gonfaloni delle città, Torino e Cuneo in testa, che hanno dato il loro nome ai reggimenti delle nella steppa russa, nel fango della Grecia, e prima ancora dei lunghi inverni nelle trincee del Carso.

Sui volti delle più vecchie penne nere domani ripasseranno ricordi di guerra, di compagni morti, di sofferenze inaudite. La loro silenziosa presenza nel momento solenne del giuramento delle reclute aiuterà a ricordare che gli alpini sono sempre in primo luogo, da sempre, uomini di pace.

Il centro di Torino domani verrà trasformato in un grande Auditorium: dopo che in piazza Carlo avranno trovato posto gli alpini in congedo che appartennero al 3° e al 4° Reggimento (un pezzo della geografia del Piemonte sfilerà con i vecchi battaglioni Exilles, Fenestrelle, Pinerolo, Susa, Valcenischia, Assietta, Albergian, Valtoce, Cervino e Rosa, per citarne solo alcuni), verso le 16, inizierà il concerto della fanfara e del coro della Brigata Alpina «Taurinense» e della fanfara «Montenero» e del coro Santin della sezione Ana.

Alle 17,30 verrà celebrata la Santa Messa. Al termine la commemorazione ufficiale. Poi nuova sfilata, questa volta in direzione di piazza Castello, con i vessilli sezionali e i gagliardetti sempre davanti. Alle 19,30 è prevista la cerimonia del giuramento delle reclute del Battaglione Alpini di stanza a Mondovì. Concluderà la manifestazione il carosello della fanfara della «Taurinense» e del gruppo storico degli Amici del Museo Pietro Micca in costume. In serata concerti di fanfare si svolgeranno in diverse piazze del centro. Altre iniziative sono previste nel quadro della giornata celebrativa. In primo luogo l'allestimento (da ieri a domenica) di una mostra delle uniformi e dei cimeli alpini nei locali del Museo del Risorgimento a Palazzo Carignano.

Anziano muore investito dal suo camion

Un operaio di 49 anni è morto questa mattina in un incidente sul lavoro in via Bardonecchia. L'uomo, Franco Morando, di Chivasso, abitante in strada Galileo Ferraris 105, era un «padroncino» dotato di camion che, da qualche tempo, lavorava per conto della «Ceat Cavi». Stava appunto scaricando in un cortile di via Bardonecchia dove ha sede una cliente della «Ceat» una serie di bobine vuote di legno quando è inciampato in un e a sostenere i rocchetti ed è caduto dal camion picchiando il capo.

Un dibattito sul 7 aprile

«Tutto quello che possiamo fare — *ha detto ieri mattina al termine* del *suo intervento un rappresentante del collettivo di studenti di giurisprudenza che ha organizzato un'assemblea sul 7 aprile* — è lanciare il sasso nello stagno, e contare i cerchi».

Il sasso è stato lanciato, i cerchi dibattito si sono presto smorzati, per lasciare di nuovo immobili le acque dello stagno.

Nell'aula Magna di Giurisprudenza erano attesi Neppi Modona, Grosso, Fierro, Ambrosini, Novak e Della Casa: ma di tutti questi esperti sono visti l'avvocato Fierro e Stefano Della Casa, imputato dell'Angelo Azzurro, dei protagonisti del '77 torinese. Il terrorismo — si vede — non è più fenomeno alla moda. Ma se il dibattito si è dimostrato stanco non è stato soltanto per questo o per la presenza di poliziotti che gli abiti borghesi non erano sufficienti a confondere nella giovane assemblea, e neppure «perché in fondo — *è stato detto* — gli imputati del 7 aprile hanno svenduto la propria identità politica e stanno cercando di riciclarsi all'interno di progetti politici riformisti». *per tutte queste insieme ed anche soprattutto perché nello stagno oggi si trova immobile non solo il politico, ma anche la cultura di tutta una generazione.*

L'avvocato Fierro nel suo intervento citato Baget Bozzo: «Non certo sospetto — *ha precisato* — di estremismo», *non valutando anche questa affermazione in fondo porti acqua alla cultura del sospetto. Baget Bozzo ha scritto, e Fierro si è dichiarato d'accordo, che carcere ormai appare una strada «ovvia». Come è diventato ovvio per la maggior parte della gente «in base alla* logica dell'emergenza» *che lo strumento fondamentale dei giudici sia diventata la confessione, e dunque* «la strada da percorrere nella ricerca di una presunta giustizia sia ormai più soltanto quella del modo più rapido per arrivare alla confessione e ai nomi e cognomi di chi ha avuto certo percorso nella recente storia».

«Non importa — *ha detto uno degli studenti del collettivo* — se per ottenere questo la copertura costituzionale ha saputo convivere con le peggiori storture, fino alla pratica della tortura, e neppure senza la necessità di sospendere le garanzie costituzionali».

Logica dell'emergenza? «Eppure — *ha detto Fierro* — quante analogie vediamo tra i procedimenti penali del terrorismo e le attuali vicende dei pubblici amministratori torinesi sotto inchiesta. Basti pensare che anche in questo le accuse si basano soprattutto sulle dichiarazioni di un pentito».

s. rot.

Premiazione Trofeo Stampa Sera di sci

La Sezione sci del circolo sportivo La Stampa ha visti premiati i vincitori della gara sociale «Trofeo Stampa Sera», disputata al Genevris, a Sauze d'Oulx. Premiati imposti Giuseppe Musso (cat. maschile), Patrizia Magro (cat. femminile), Silvano Lago (cat. ultraquarantenni), Claudio Cane (Under maschile), Elena Delmastro (Under 15 femminile), Pier Luigi Pilan (2ª cat. mista), Paolo Bosio (Under 10 mista). Nelle foto due momenti della premiazione: le coppe consegnate dall'amministratore delegato dell'Editrice La Stampa, Marco Benedetto e dal dottor Davide Fiammengo, responsabile relazioni interne.

Arrestato rapinatore

Rapina in via Governolo, stamane alle 8,20. Un portavalori, una donna di 49 anni, appena scesa da un taxi, è stata aggredita e «scippata» di una borsa contenente una trentina di pacchetti di valore imprecisato. Maria Salvalaio trasportava preziosi confezionati dagli orafi di Valenza.

La donna è arrivata a Porta Nuova alle 8,20, proveniente da Valenza, come tutti i martedì e i sabato. E' subito salita su di un taxi e in via Governolo, angolo via Gioberti, mentre stava attraversando la via, è stata cinturata da un giovane.

Aumenta la paura: la peste suina avanza negli allevamenti di Cavallerleone

ALTRI QUATTROMILA MAIALI DA ABBATTERE NEL CUNEESE

DAL INVIATO

CAVALLERLEONE — Molta gente, in questo piccolo centro del Cuneese, stamane si è alzata con gli occhi gonfi di notte insonne, come ieri, l'altro ancora e una settimana prima. Sul pugno di case antiche, racchiuse attorno a un castello e una chiesa, addossate a cappelle votive erette da scampati a pestilenze e guerre, si è abbattuto il flagello di una nuova maledizione. Non falcia gli uomini ma li riporta, dal mattino alla sera, nella fossa della miseria. Per qualcuno è già successo. Altri aspettano disperati e impotenti.

Il nuovo flagello si chiama «peste suina». I tecnici parlano di «virus africano». Non intacca l'uomo né altri animali, ma si abbatte sui maiali e li distrugge. Avanza inesorabile, con lentezza esasperante. Qui, volendo fare un parallelo, per ogni abitante ci sono venti capi di suini, il che vuol dire un rapporto di seicento a mille. Cifre valide fino a qualche giorno fa, quando la pestilenza si è insinuata nell'allevamento di Giovanni Manterzino. Di fronte a duecento animali stroncati dal virus, per altri si è dovuto procedere all'abbattimento e alla distruzione. Un colpo di pistola in testa, come avviene nei mattatoi, il lancio in una fossa scavata con le draghe, l'incenerimento con lanciafiamme e benzina.

Un patrimonio sudato, irrecuperabile sotto un metro di terra e di speranza di un domani migliore per i figli che si dissolve col fumo acre di carne bruciata. Lo stesso cedendo oggi a Giampiero Giacosa, giovane allevatore che ha creduto nella terra dei nonni e fino ad oggi gli è rimasto fedele. E' l'allevamento di quattromila suini, il più consistente del paese, che ieri è stato dichiarato infetto, dopo le analisi dell'Istituto zooprofilattico di Torino. Quattromila capi di bestiame, valore di oltre mezzo miliardo, cui incombe la sentenza, irrevocabile, di distruzione. L'ordine forse giungerà in giornata dal ministero della Sanità e dalla Regione.

Il padre di Giampiero, Giuseppe Giacosa, quando ieri lo abbiamo avvicinato era scosso e non aveva né forza né voglia di parlare. «*Mio figlio non c'è. E' a Torino*», ripeteva con voce stanca e sguardo lucido, febbricitante. Era negli uffici del mangimificio che si è creato con anni di fatiche, distante due o trecento metri dalla grande stalla isolata, nella quale i maiali si stanno trasmettendo l'un l'altro la peste. Ora anche l'azienda di mangimi alla quale ricorrevano gli allevatori della zona e di tutto il Cuneese è chiusa per ordine dei carabinieri del Nucleo antisofisticazioni. Un danno incalcolabile.

Cavallerleone, tre chilometri da Racconigi, dopo una strada tortuosa per non dividere le proprietà di una pianura immensa è nel della terra che produce e nella quale da decina d'anni si è sviluppata la suinicoltura: 400 mila capi allevati ogni anno in tutta la provincia. Poco oltre l'abitato, nella tenuta «Pomè», incontriamo il sindaco, Giacomo Bonino. E' di quei cavalieri della Repubblica che si sono guadagnati l'onorificenza col lavoro delle braccia.

Anche Bonino è allevatore di bestiame (*«ma maiali ne ho solo duecento»*). Lo chiamano moderna stalla di stupende frisone canadesi, suo orgoglio per la produzione di ottimo e abbondante latte. assistendo alla strigliatura di Eroe, un gigantesco e superpremiato toro che stamane deve comparire tra campioni di razza alla mostra di Fossano.

«Non sappiamo da dove sia piombata questa maledizione — dice il sindaco —, *ma non sappiamo da quale direzione ci verranno gli aiuti per risollevarci. Fino ad le sole autorità che abbiamo visto aggirarsi nella zona sono quelle sanitarie. Le ringraziamo per quanto stanno facendo per i consigli che ci dare. Ma in situazioni come queste la gente si aspetta anche di vedere autorità della Regione per avere almeno una parola rassicurante, qualche garanzia».*

«Sindaco — azzardo — *anche alla Regione stanno aspettando qualche garanzia...».* Bonino sorride amaro. *«Lo so, lo so* — bisbiglia —. *vede, qui gli allevatori hanno fatto fino in fondo il loro dovere. Hanno subito avvisato le autorità competenti che qualcosa non funzionava. Poi, aiutandosi l'un l'altro si dati da fare per arginare la peste. Hanno isolato le stalle e provveduto a disinfezioni straordinarie. Tutti sono preoccupati perché qui nessuno ha impiantato industrie. La sola fonte di vita ce la siamo inventata noi l'allevamento bestiame. E con questo crediamo di dato fino ad ora il nostro contributo ad arginare le spese importazione».*

La cintura sanitaria per la infetta, oltre a Cavallerleone comprende Ruffia, Murello, Cavallermaggiore, Racconigi e Monasterolo Savigliano dove vengono allevati decine di migliaia di suini che in questi giorni nessuno può vendere o acquistare. Gran parte del Cuneese viene considerata zona di protezione e di essa si sta effettuando un'attenta vigilanza.

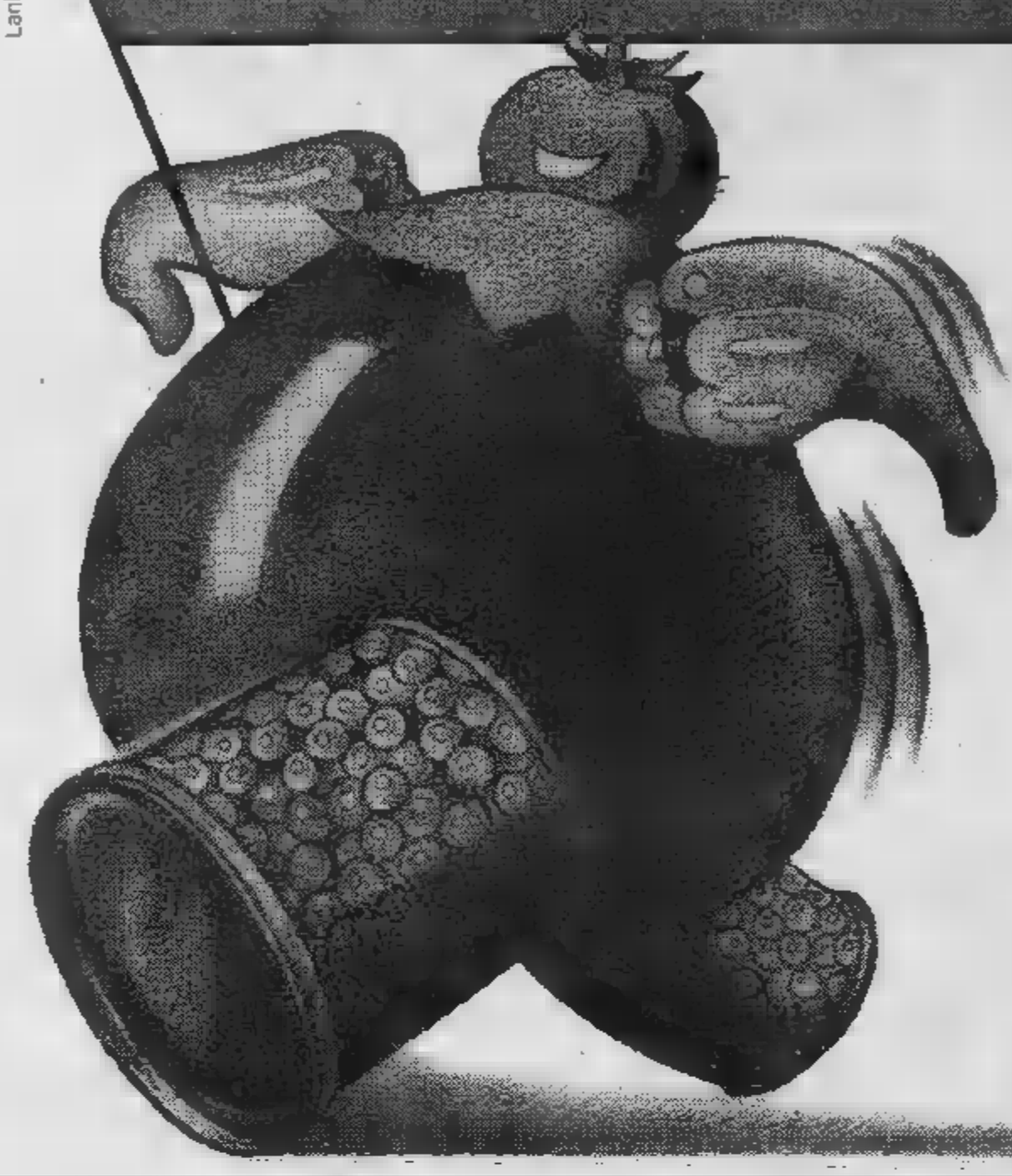
I maiali in questi giorni sono praticamente scomparsi dalle fiere di primavera che incalzano nel Cuneese. E in giungono anche notizie poco rassicuranti per il futuro. Fino stamane Inghilterra, Svizzera, Germania e Austria chiuso le frontiere a qualsiasi prodotto suino proveniente non solo queste zone, tutta Italia. Si teme che altri ne seguano l'esempio. Intanto, secondo notizie giunte da Roma, già oggi stesso, disposizione ministeriale, tutto il Piemonte potrebbe dichiarato «zona di protezione».

La paura della peste suina incombe sul Cuneese, ma sta portando gravi danni economici anche al resto d'Italia. A Cavallermaggiore e nei centri vicini ogni notte degli allevatori è popolata incubi. L'alba li sorprende ad aprire le stalle col cuore in gola e gli occhi gonfi. C'è qualcuno che li può aiutare? La peste cammina, il virus si diffonde. Sulle inghiaiate l'auto dell'Istituto zooprofilattico spunta e scompare veloce tra cespugli e pioppeti. Ogni nelle cascine si attende in silenzio irreale una notizia, buona o cattiva, sull'esito dei prelievi e dei rapidi di laboratorio.

Vito Brusa

DRINK SHOP CENTER RIVOLI

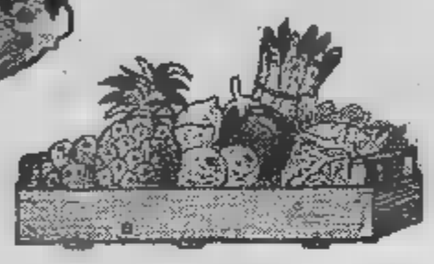
Lanfranco



una sfilata di freschezza!

freschezza di oggi prezzi di ieri

C'è la macelleria, dove i "Fratelli Valetti" tagliano e servono la famosa carne [illegible]



C'è il mercatino dove la "Famiglia Borasca" ti serve frutta e verdure freschissime e [illegible] trovi anche i frutti esotici più rari.

C'è la torrefazione Vergnano che tosta il suo buon caffè davanti ai tuoi occhi.

Al sabato c'è la [illegible] di bufala che arriva freschissima dalla campagna Napoletana.

Al DRINK SHOP CENTER trovi insieme i prodotti più semplici e genuini le specialità gastronomiche più raffinate.... i prezzi di ieri.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[illegible] vende libero Pino (versante Torino) in nuova palazzina signorile salone, [illegible] cucina tripli servizi, ampia mansarda, box doppio, 12 mila mq parco condominiale.

CONSULEDILE [illegible] vende via Maria Vittoria [illegible] centralissimi alloggi 1-5 [illegible] cucina servizi e bagni da L. 16 milioni; muri negozi, magazzini liberi [illegible] cupati a prezzi convenienti.

CONSULEDILE 533.322 libero collina torinese in pa[illegible]na [illegible] giardino grandioso 2 camere tinello cucinotto bagno ampi terrazzi, box doppio, lavanderia.

CORSO Agnelli adiacente 2 camere [illegible] servizi L. [illegible] milioni [illegible] mutuo. Tel. 779.481.

CORSO Matteotti [illegible] recente [illegible] gnonile libero [illegible] 2 camere cucina [illegible] soffitta e magazzino. Tel. 535.211.

[illegible] (piazza Zara) ottima posizione fronte collina 4 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 505.923.

CORSO Montecucco vendesi libero recente salone 2 camere [illegible] biservizi [illegible] portineria. Elite Casa 505 538.

CORSO Peschiera [illegible] Montecucco stabile decor[illegible] libero saloncino camera cucina servizi. Tel. 447.3976.

CORSO Peschiera ingresso 1 [illegible] tinello cucinino servizi buono a[illegible] manutenzione L. 24 milioni. Grimaldi [illegible]

CORSO Rosselli libero recente soggiorno 2 [illegible] tinello cucinino servizi. Centro Immobiliare, tel. 548 153 - 516.229.

CORSO [illegible]. Martino in stabile d'epoca signorile alloggio [illegible] salone [illegible] biservizi mq 220 [illegible]. Tel. [illegible].

CRIMEA 585.801 vende libero corso Racconigi (zona mercato) 3 camere cucina [illegible] ingresso bagno ripostiglio L. 54 milioni.

CRIMEA 585.801 [illegible] libero Mirafiori piazza [illegible] Mario [illegible] tinello cucinino [illegible] bagno ripostiglio termo asceneore.

CRIMEA 585.801 vende l[illegible] via Di Nanni altezza piazza Adriano 3 camere tinello cucinino bagno L. 59 milioni.

CROCETTA via Montevecchio [illegible] prestigiosi stessa casa [illegible] soggiorno 5 camere 3 servizi. Tel. 548.153 - 516.229.

EDILCASE E vende appartamento libero via Mazzini 2: salone tre camere cucina biservizi bagno, mq 150. Tel. 548.154.

[illegible] F vende [illegible] via [illegible] 24 (zona Italia 61) in stabile [illegible] molto signorile appartamento composto da: salone 3 camere cucina biservizi box auto. Tel. [illegible] 154.

[illegible] D [illegible] libero salone 3 [illegible] cucina biservizi [illegible]x. Tel. 506.644 - 584.156.

[illegible] E Millelotti (via Albenga) 2 [illegible] mere cucina servizi termo ascensore. [illegible]. 506.645.

[illegible] F Centro (via Arcivescovado) salone 2 [illegible] [illegible] biservizi. Tel. 506.644 - 584.156

[illegible] G S. Rita (via Gorizia) miniappartamento cucinino [illegible] L. 31 milioni. Tel. 506.645.

[illegible] H [illegible] Corsica 3 camere tinelli [illegible] servizi L. 70 milioni. Tel. [illegible].644 - 584.156.

EDILFIN L Nichelino [illegible] tinello [illegible] affare L. [illegible]. 506.645.

EDILIZIA convenzionata in [illegible] impresa vende direttamente [illegible] alloggi mutuo agevolato 14% anno invariabile. Telefonare 740.748 - 779.588 - 958.6523.

EUROCASE A 513.725 libero Crocetta due [illegible] cucina servizi terzo piano [illegible] ascensore termocentrale [illegible] milioni stabile epoca dilazio[illegible].

EUROCASE B 547.470 libero adiacente [illegible] San Paolo spazioso camera tinello servizi termo ascensore dilazionando.

[illegible] C 513.748 libero Mirafiori [illegible] tinello servizi L. [illegible] milioni piano alto termoascensore dilazionando.

[illegible] D 513.681 libero adiacente via Chiesa Salute [illegible] cucina servizi posto auto L. 27 milioni dilazionando.

[illegible] E 513.725 libero [illegible] Racconigi panoramico [illegible] camere tinello [illegible] cinino servizi cassa signorile.

EUROCASE F 531.003 [illegible]ro Borgata Vittoria 2 camere [illegible] servizi spaziosissimo L. 68 milioni dilazionabili.

EUROCASE G 546.748 libero via Madama Cristina 3 camere [illegible] [illegible] 3° piano facilitazioni.

[illegible] H 545.642 libero [illegible] Milano camera tinello servizi 4° piano ascensore L. 43 milioni dilazionabili.

EUROCASE I 546.748 libero Santa Rita (via Bistagno) [illegible] camere cucina servizi canti[illegible] [illegible] auto casa 10 anni signorile facilitazioni pagamento.

EXPOCASE Collegno corso Francia libero signorile recente salone 2 camere cucina servizi ingresso. Tel. 504.263.

EXPOCASE [illegible] Salvemini libero prestigioso saloncino 3 camere [illegible] bi[illegible] ingresso box. Tel. 504.[illegible].

EXPOCASE Crocetta libero [illegible] Mediterraneo signorile 2 camere cucina servizi cantina. L. 81 milioni. Tel. [illegible].

EXPOCASE Crocetta libero soggiorno [illegible] [illegible] [illegible] servizi ingresso cantina mq 130 L. 115 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE libero prassi piazza Adriano saloncino camera cucina abitabile servizi mq 60 L. 58 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE Venaria li[illegible] alloggio signorile villa mq 110 più mansarda collegata mq 70 giardino box. Tel. 504.263.

EXPOCASE via Servais libero signorile recente salone 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni. Tel. 504.263.

FALILA 5 [illegible] 741.2874 [illegible] Barriera [illegible] Milano ingresso camera cucina bagno L. [illegible] milioni.

[illegible] [illegible] **BERTINETTO** 741.2874 occasione Barriera Milano 3° piano [illegible] camere cucinotta servizio 2 balconi, solo L. 11 milioni 500 mila.

FAILLA [illegible] **BERTINETTO** 741.2874 libero Grugliasco recente 2 [illegible] tinello cucinino bagno L. 55 milioni.

FAILLA & BERTINETTO [illegible] libero [illegible] Francia Collegno camere tinello cucinino bagno recente L. 41 milioni.

FAILLA [illegible] **BERTINETTO** 741.2874 corso Peschiera [illegible] Montecucco termo [illegible] ingresso 4 camere cucina bagno. Vera occasione L. 51 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero pressi corso Traiano spazioso recente termo ascens[illegible] camera tinello cucinino bagno balconi cantina L. 43 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Francia termo ascensore 2 camere cucina bagno L. 65 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Cibrario alloggio mq 100 termo 5 vani servizi L. 69 milioni 500 mila.

FAILLA [illegible] **BERTINETTO** 741.2874 adiacenze piazza Massaua recente piano alto perfetto camera tinello cucinotta bagno 2 balconi L. 35 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Campidoglio signorile salone 3 [illegible] cucina servizi.

FIMINTER Spa libero Crocetta attico mansardato di salone [illegible] cucinotto servizi ingresso terrazzo. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa [illegible] adiacente [illegible] Matteotti prestigioso 5 camere cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero corso Siracusa attico panoramico [illegible] soggiorno [illegible] [illegible] cucina servizi, [illegible]. Tel. 696.7121.

[illegible] Spa libero adiacente corso Dante 2 camere cucina servizi ingresso ampio terrazzo, L. 40 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa Garibdi [illegible] Alason occupato camere tinello cucinino [illegible] L. [illegible]. Tel. 696.7121.

FISIM A [illegible] centralissimo attico [illegible] prestigioso stabile salone [illegible] camere cameretta cucina bisservizi [illegible] [illegible] 50 mutuo permuta. Telefo[illegible] 591.980.

FISIM [illegible] via Torricelli mansarda (ristrutturata) 2 [illegible] [illegible] servizi minimo L. [illegible] milioni. Tel. 591.980.

FISIM libero via Valperga Calúso ampio luminoso [illegible] tinello cucinino servizi facilitazioni. Tel. [illegible].

[illegible] libero [illegible] piazza Robilant lumi[illegible] attico camere tinello cucinino servizi terrazzo mutuo. Tel. 599.697.

FISIM libero [illegible] Giambone spazioso [illegible] [illegible] cucina [illegible] minimo contanti L. 75 milioni affare. Tel. 581.759

[illegible] libero Pozzo Strada recente signorile piano alto [illegible] tinello cucinino servizi mutuo permuta. Tel. [illegible].

FI[illegible] libero presso corso [illegible] Maurizio in stabile d'epoca[illegible]ggiato 4 camere cucina bisservizi mutuo. Tel. 595.273.

FISIM libero [illegible] Asiago (Pozzo Strada) recente ampio [illegible] camere tinello cucinino [illegible] dilazioni permuta. Tel. 585.902.

[illegible] libero [illegible] Montanari (S. Rita) piano alto luminoso camera tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel. [illegible].

[illegible] S. Paolo via Mongi[illegible]nevro [illegible] Racconigi in stabile ristrutturato termo as[illegible] alloggi di [illegible] cucina da L. 20 milioni. Tel. 472.651.

FRAZIONAMENTO ultimi alloggi [illegible] Milano, reddito alto, camera cucina bagno L. 28 milioni. Tel. 485.255.

GABETTI 5767 vende borgo Po presso [illegible] Sella libero in stabile recente [illegible] loncino [illegible] tinello cucinino bagno.

GABETTI [illegible] vende libero adiacente piazza Adriano corso Vittorio [illegible] ampia cucina bagno con mutuo.

GABETTI 5767 vende Lucento via Sansovino recente 2 camere cucina bagno cantina, con mutuo casa Gabetti.

GABETTI 5767 vende corso Potenza via Givoletto camera cucina bagno L. [illegible] milioni 400 mila dilazionabili.

[illegible] 5767 vende libero [illegible] Traiano piano alto [illegible] spazioso 2 camere tinello cucinino bagno [illegible] mutuo.

GABETTI 5767 [illegible] libero via [illegible] lembre angolo [illegible] Ma[illegible] bilocale ristrutturato possibilità alto reddito.

GABETTI 5767 vende libero Crocetta corso Rosselli al 2° piano recente salone 3 camere cucina doppi servizi mutuo.

GABETTI 5767 vende libero Molinette via Genova adatto [illegible] ufficio [illegible]era cucina bagno L. 32 milioni [illegible] mila.

GABETTI 5767 vende [illegible] [illegible] via Di Nanni casa d'epoca 2 camere cucina bagno L. 32 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero via Nizza pressi corso Marconi [illegible]nsore riscaldamento saloncino 3 camere cucina bagno.

GABETTI 5767 vende piazza Massaua via Chanoux spazioso camere tinello cucinotta bagno L. [illegible] milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende Parella via [illegible] [illegible]sola camera cucina servizio [illegible]. 75 milioni 200 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero centrale via Mercanti due vani servizio [illegible] L. 9 milioni [illegible] mila dilazionabili.

[illegible] 5767 vende libero piazza Bernini corso Francia casa d'epoca saloncino [illegible]ero cucina doppi servizi mutuo.

[illegible] 5767 vende li[illegible] [illegible] Milano via Leini piano rialzato 2 camere [illegible] cina bagno cantina L. 57 milioni.

GABETTI 5767 vende libero San Salvario [illegible] Madama Cristina spazioso saloncino 4 camere cucina bagno con mutuo.

[illegible] 5767 vende libero [illegible] Rita [illegible] Romolo Gessi 2 camer[illegible] cucina bagno L. 56 milioni dilazionabili.

GEDIM libera corso [illegible] Umberto splendi[illegible] mansarda parzialmente arredata, prezzo interessante. Informazioni tel. al 517.566.

GEDIM [illegible] Palazzo Villanis splendido soggiorno 2 camere cucinino biservizi e zona notte soppalcata. Tel. 517.566.

GEDIM [illegible] corso Trieste [illegible] camere tinello cucinino bagno ripostiglio [illegible] [illegible] tetto [illegible]. Tel. 517.566.

GRUGLIASCO in palazzina giardino condominiale alloggio libero mq 80 box doppio prezzo interessante. Tel. 364.491.

IFIM A frazione in stabile [illegible] Peschiera appartamenti occupati 1-2 [illegible] cucinino servizi vendendo box da L. [illegible] milioni mutuo e/o dilazioni. Tel. 515.582.

IFIM B libero Rivalta [illegible] palazzina signorile appartamento salone soggiorno cucina 4 camere biservizi [illegible] mansarda [illegible] salone 2 [illegible] cucina servizio box [illegible] [illegible]. Tel. 515.582.

(continua)

LINCARAUTO

Vieni a prendere la tua A112 da Lincarauto

Condizioni eccezionali e molti accessori!

a partire da L. 6.790.000 chiavi in mano

Servizio assistenza, vendita ricambi e carrozzeria.

CONCESSIONARIA

LINCARAUTO s.r.l.

Corso Principe Oddone 68 tel. 47 20 47 - Corso Orbassano 72 tel. 58 10 08

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI

HI-FI TV colori VIDEO

BOVET

SOLO DA

stievani s.p.a.

in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893

SCONTI 10-40%

CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC.INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESB ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG

Legge 80/1/3 al 30/4/82

CONTRATTO SANITA': ACCORDO CON I MEDICI ANCORA DIVISI

L'ipotesi di intesa siglata da aiuti, assistenti e sanitari «del territorio» - No dei primari - Gli ospedalieri «riflettono»

ROMA — Sigla «con riserva» per il contratto unico della sanità. Questa mattina alle 6.20 hanno accettato l'ipotesi di accordo [redacted] il governo i confederali Cgil, Cisl [redacted] Uil, l'Anaao-Simp, sindacato degli aiuti e degli assistenti ospedalieri e la Fimed (medici del territorio). L'Anpo, l'associazione che riunisce i primari, si è rifiutata [redacted] farlo e la Cimo (medici ospedalieri) ha chiesto «un momento [redacted] riflessione». Hanno deciso [redacted] «riflettere» anche i dirigenti medici iscritti [redacted] Cida.

I rappresentanti del governo, comunque, hanno fatto la scelta di siglare l'accordo con chi ha dato la disponibilità a farlo e di avviare alla fine questa trattativa che si trascina, con alterne vicende, da oltre un anno. La settimana prossima, martedì o mercoledì, ci sarà [redacted] una riunione per definire alcune modifiche che riguardano la legge 761 che regola i rapporti dei lavoratori con il Servizio sanitario nazionale.

[redacted] tratterà di stabilire la collocazione di alcune qualifiche che erano state penalizzate [redacted] tecnici di laboratorio e [redacted] radiologia, terapisti della riabilitazione, capiservizio operai. L'inquadramento dovrà avvenire a livelli diversi da quanto previsto in un primo momento.

[redacted] dovranno anche definire nuove [redacted] per i lavoratori dell'ex Enpi e dell'ex Ancc (addetti agli impianti di riscaldamento). Lo scoglio più duro, quello delle compartecipazioni, è stato superato ed è stata inoltre definita la pensionabilità di tutte le indennità fisse e ricorrenti.

Si [redacted] deciso l'aumento dell'80 per cento [redacted] indennità notturne e festive [redacted] l'aumento [redacted] 24 mila lire, per tutti i lavoratori, per la pronta disponibilità, da [redacted] minimo di otto [redacted] massimo di ventiquattro ore. La federazione unitaria della sanità riunirà, entro la fine della prossima settimana, i suoi organismi nazionali e locali per le consultazioni della base cui seguirà, salvo opposizioni della categoria, la firma del contratto.

La riunione conclusiva a Palazzo Vidoni s'era iniziata ieri mattina alle 11 ed [redacted] stata sospesa [redacted] 14 per riprendere alle 17,30 [redacted] proseguire senza interruzione fino all'alba di stamane.

Il presidente dell'Anaao-Simp, Gigi Bonfanti, subito dopo la sigla dell'accordo, [redacted] partito per Torino dove oggi si terrà il consiglio nazionale del sindacato [redacted] dove si avrà [redacted] prima, immediata reazione [redacted] della base all'ipotesi [redacted] intesa che vede, [redacted] una volta, i tre sindacati medici spaccati nelle decisioni e negli interessi.

I rappresentanti dei confederali, Rino Giuliani (Cgil), Carlo Fiordaliso (Uil) [redacted] Roberto Romei (Cisl) hanno dichiarato che [redacted] la sigla dell'accordo «si [redacted] realizzato un grosso obiettivo: quello della omogeneizzazione delle cinque diverse categorie confluite nel contratto, con una buona riqualificazione economica del[redacted] varie professionalità e il superamento [redacted] sperequazione in vari settori».

L'orario di lavoro settimanale [redacted] stato fissato in 28 ore e mezzo per i medici [redacted] tempo definito e in 38 ore per tutti gli altri operatori. Le parti in causa, per ora, hanno finito. La parola, adesso ai lavoratori.

Daniela Daniele

[redacted] guerriglia: [redacted] morti

MANAGUA — Una nuova colonna [redacted] «controrivoluzionari» è stata intercettata dalle forze governative nicaraguegne, ingaggiando un aspro combattimento nei pressi [redacted] Jalapa, nella provincia [redacted] Nuova Segovia, 270 chilometri a nord-est di Managua e a ridosso della frontiera con l'Honduras. Lo afferma un breve comunicato del ministero della Difesa nicaraguegno, secondo cui ai guerriglieri anti - governativi, intercettati mentre penetravano in Nicaragua dall'Honduras, sono stati catturati diversi chilogrammi di esplosivi

Gli scontro tra l'esercito nicaraguegno e i ribelli antisandinisti nel Nord del Paese hanno causato la morte di oltre [redacted] persone nelle ultime due settimane.

Quando Barney Clark morì il cuore batteva ancora

I medici del dentista : «Abbiamo staccato la macchina molte ore dopo la morte del cervello»

BARNEY CLARK

SALT LAKE CITY — *Il cuore artificiale di Barney Clark è stato «staccato» quando i medici si sono assicurati che il paziente era neurologicamente morto, secondo quanto ha affermato ieri [redacted] chirurgo responsabile dell'operazione. Il primo uomo [redacted] quale è stato impiantato un cuore artificiale si era spento ieri all'alba in seguito ad un arresto generale delle sue funzioni vitali.*

Nel corso di una conferenza stampa il dottor William Devries, che aveva diretto l'operazione di impianto del cuore artificiale il 2 dicembre scorso, ha detto che la decisione di staccare l'organo artificiale è stata presa solo molte ore dopo che il cervello del dottor Clark [redacted] cessato di reagire [redacted] d'accordo con la moglie di Clark. «Era chiaro — ha dichiarato Devries — che il suo sistema neurologico non rispondeva più agli stimoli. La sua pressione sanguigna [redacted] permetteva più di mantenere le [redacted] funzioni vitali... Era clinicamente morto [redacted] solo a questo punto il suo [redacted] è stato staccato».

Anche l'inventore del cuore artificiale, il dottor Robert Jarvik, che partecipava alla conferenza-stampa, ha precisato che la pressione sanguigna del malato era calata in modo tale da non consentire il funzionamento del complesso macchinario.

Il cuore artificiale di Clark ha battuto per 12.912.400 volte per 2688 [redacted] prima [redacted] essere staccato.

Alluvioni [redacted] Perù: [redacted] di [redacted]

Migliaia di senzatetto, villaggi distrutti

LIMA — *Centinaia di morti [redacted] migliaia di senzatetto sono la tragica conseguenza di alluvioni (con frane e straripamenti di fiumi) che da gennaio interessano tutta la fascia centrale andina del Perù. La scorsa notte [redacted] 50 chilometri da Lima, sulla «carretera central», una frana causata dalla pioggia torrenziale che cade da una settimana sulla regione ha travolto due pullman [redacted] linea provocando la morte di ottanta passeggeri. Nel corso della settimana lungo la stessa arteria avevano perso la vita almeno cento «campesinos». Tre giorni or sono, nella regione [redacted] Ancash (400 chilometri [redacted] nord di Lima) le alluvioni hanno ucciso oltre trecento persone [redacted] distrutto decine di villaggi. Inoltre alla fine [redacted] gennaio, nella zona di Tumbes (Perù settentrionale) lo straripamento dei fiumi ha distrutto circa trentamila abitazioni.*

In tutto il Paese, sono state recuperate oltre cinquecento salme (negli ultimi due mesi) mentre [redacted] difficilmente calcolabile il numero dei dispersi: molte persone che hanno perso la casa hanno trovato ospitalità in paesi vicini.

Molti altri sono stati travolti dalle acque [redacted] i loro corpi sono [redacted] ora sepolti sotto vari metri di fango.

Il calcolo dei dispersi [redacted] anche estremamente problematico dal fatto che praticamente in tutta la fascia centrale andina la gente non ha documenti e non è iscritta in alcun tipo [redacted] anagrafe.

[redacted] sul «treno bianco» [redacted] c'erano [redacted]

Era solo un falso bersaglio per terroristi

NEW YORK — Il «treno bianco della morte», così definito per il colore dei suoi 12 vagoni che si credeva contenessero un centinaio di ogive nucleari destinate alla base per sottomarini [redacted] propulsione nucleare «Trident» [redacted] Bangor, nello Stato di Washington, sarebbe stato solamente un'esca. In realtà il treno, giunto mercoledì a destinazione, sarebbe stato carico [redacted] casse vuote e le testate nucleari sarebbero state trasportate via aerea alla vicina base di Bremerton.

Lo ha scritto ieri il «Daily Olimpian», un quotidiano della città di Olimpia, nello Stato di Washington, citando «fonti attendibili», ma [redacted] meglio identificate, secondo le quali il convoglio avrebbe rappresentato un obiettivo troppo facile per gruppi terroristici intenzionati a farlo deragliare o saltare in aria.

Le autorità americane non hanno mai rivelato la vera natura del contenuto [redacted] convoglio, che comunque era equipaggiato per trasportare [redacted] nucleari [redacted] che era scortato da due vagoni corazzati. Durante i suoi quattro giorni di viaggio attraverso cinque Stati, dal Texas allo Stato di Washington, il treno era stato fatto segno [redacted] dimostrazioni [redacted] gruppi di pacifisti anti - nucleari.

• Gemelli in provetta — Per la prima volta da quando negli Stati Uniti è stato adottato in casi specifici il sistema della fecondazione artificiale, sono nati due gemelli, un maschietto ed [redacted] femminuccia.

[redacted] in caserma: gravissimo

COMO — Un carabiniere di 22 anni, Antonio Barbonetti, di origine calabrese, di [redacted] presso la caserma di Menaggio (Como) è stato ricoverato in fin di vita all'ospedale di Como. [redacted] un proiettile nel cranio: non si sa ancora [redacted] si [redacted] sparato accidentalmente maneggiando la pistola, o se sia stato un suo commilitone a spararglì per un errore. Sarà operato nel reparto neurochirurgico dell'ospedale di Lecco.

[redacted] giudizio [redacted] nipotino

GENOVA — Il [redacted] Davide Amadei, un ragazzo di 11 anni morto per avvelenamento da funghi, nel novembre scorso, è stato rinviato a giudizio per omicidio colposo. Il provvedimento [redacted] stato adottato dal giudice genovese Domenico Zueli. Secondo l'accusa, Adelchi Scanavacca, di 57 anni, avrebbe causato [redacted] morte del nipotino facendogli mangiare alcuni funghi risultati poi velenosissi[redacted]. Il fatto accadde il 6 novembre [redacted] scorso [redacted] a Genova. In un primo momento Adelchi [redacted] disse di aver acquistato i funghi da un suo collega, ma poi cambiò versione raccontando [redacted] averli presi da due ragazzini.

[redacted] senato [redacted]

NEW YORK — Un emendamento alla Costituzione che ribalterebbe la storica sentenza [redacted] la quale nel 1973 la Corte suprema Usa ha legalizzato l'aborto negli Stati Uniti, [redacted] stato approvato oggi dal sottocomitato giudiziario del Senato per gli affari costituzionali. L'emendamento — dieci parole in tutto: *«Il diritto ad abortire non [redacted] garantito da questa Costituzione»* ha comunque davanti [redacted] sè una strada molto dura e molto probabilmente, ritengono i primi commentatori, non riuscirà a diventare «operativo». Deve infatti essere prima approvato dall'intera commissione giustizia del Senato, successivamente deve ottenere i due terzi dei voti sia del [redacted] della Camera dei rappresentanti.

[redacted] nel [redacted] di Poggioreale

NAPOLI — Un giovane [redacted] 25 anni, Franco Ferrara — da tempo tossicodipendente — si è ucciso in una cella del carcere [redacted] Poggioreale, dove scontava una condanna per furto, impiccandosi con la cintura ad una delle sbarre. Era sposato ed aveva due figli. [redacted] stato arrestato per [redacted] furto che [redacted] compiuto per procurarsi [redacted] stupefacenti. E' [redacted] disposta un'inchiesta della magistratura che è condotta dal giudice di sorveglianza sul carcere.

«A [redacted] sterminare [redacted] innocenti»

STANFORD (Usa) — Il massiccio sterminio di civili era uno dei «principali obiettivi» dei bombardamenti nucleari di Hiroshima e Nagasaki e tali città «furono scelte in parte [redacted] causa della vulnerabilità delle loro popolazioni civili». E' quanto afferma un professore di storia dell'università di Stanford (California), Barton Bernestein, sulla base di documenti ufficiali finora segreti [redacted] che sono stati ora pubblicati ufficialmente. I bombardamenti di Hiroshima, il 6 agosto [redacted] di Nagasaki, tre giorni dopo, hanno fatto rispettivamente 82.500 e [redacted] morti.

[redacted] morta in [redacted] per sciopero [redacted]

MOSCA — Una giornalista ebrea sovietica di Tiflis, in Georgia, Nazi Shamanauri, di [redacted] anni, è morta il 22 gennaio scorso in seguito ad uno sciopero della fame compiuto dopo essere stata internata in un istituto psichiatrico. Lo [redacted] appreso ieri [redacted] a Mosca da fonti degli ambienti dissidenti. Secondo tali fonti la signora Shamanauri e [redacted] madre Sarah erano state arrestate il [redacted] agosto scorso durante una riunione letteraria ufficiale svoltasi [redacted] Tiflis, nel [redacted] della quale la giornalista aveva criticato il regime sovietico.

[redacted] esplodere le [redacted]

MADRID — Venti minatori si sono rinchiusi in una miniera di wolframio presso San Giacomo di Compostella (Spagna nord-occidentale) e minacciano di far saltare i pozzi con la dinamite [redacted] le loro rivendicazioni salariali non verranno accolte entro lunedì prossimo. Tutti gli altri minatori [redacted] scesi in sciopero per appoggiare tale azione. Un portavoce dei [redacted] minatori ha affermato che [redacted] hanno [redacted] chili [redacted] dinamite. I minatori chiedono aumenti salariali mensili varianti [redacted] 18.000 a 20.000 pesetas (da circa 200.000 a 220.000 lire).

Sparite le [redacted] consegnare [redacted]

UDINE — Sono misteriosamente scomparse, presumibilmente rubate, le 8821 firme che il Movimento Friuli (MF) avrebbe dovuto consegnare proprio oggi all'on. Nilde Jotti, presidente della Camera dei deputati, a sostegno di un'iniziativa [redacted] favore delle minoranze linguistiche tedesca, slovena e friulana presenti nell'Italia nord-orientale. La sparizione, non si sa se ad opera [redacted] un ladro sfortunato o di un avversario politico, è avvenuta dall'auto di Marco De Agostini, segretario del MF ed uno dei due esponenti che rappresentano il movimento nel Consiglio regionale del Friuli-Venezia Giulia.

•ISLAND COMPANY• ACCESSORY

36/B via S. Francesco da Paola - 10123 Torino - tel. (011) 51.16.15

LIBERO piazza Madama Cristina 3° piano ristrutturato 2 camere cucina terrmo bagno vendesi L. 43 milioni dilazioni. Tel. 328.048 - 321.945.
Pozzo Strada piano alto 2 camere tinello cucinino bagno re multiplo dilazioni. Ialm 445.480.
LIBERO presso Regina ingresso 2 camere bagno ristrutturato L. 45 milioni. Salm 447.1238.
LIBERO S. Benigno nuovo occasionissima sala 3 camere cucina dopoi servizi L. 70 milioni volendo , 650.8481.
LIBERO signorile Mirafiori Nord ingresso salone 3 camere tinello cucinino biservizi box. Grimaldi 329.9007.

LIBERO Stazione Dora vendiamo camera tinello cucinino bagno. Tel. Mec Case 546.439 - 533.025.

via Cialdini piano rialzato adatto ufficio 2 cucina bagno L. milioni dilazionabili, 472.202.
via De Sanctis 2 camere-cucina servizi recente L. 59 milioni. Tel.
LIBERO via Napione stabile d'epoca signorile saloncino 3 camere cucina zi. 335.9070.
via Stradella spazioso cucina servizio privato L. 33 milioni 500 mila. Dilazionando. Tel.
LIBERO zona Parella ingresso tinello cucinino servizi ripostiglio L. milioni. Grimaldi, 329.9007.
1-2 vani zona centrale possibilità servizi interni. Telefonare 545.626.
MERCATI piazza Galimberti alloggio libero 2 camere ingresso bagno mq L. 73 milioni sufficiente 50% contanti. Tel. 533.966.
MIRAFIORI adiacente corso Unione Sovietica libero recente camera tinello cucinotta bagno pag vende Centraledile, tel. 532.402.
libero signorile soggiorno cucina biservizi recente L. milioni. Centro Immobiliare 548.153.
libero camera soggiorno angolo cottura bagno L. milioni 500 mila. Centraledile, tel.

MIRAFIORI via Barbera piano 7° tinello cucinino L. 60 milioni. Ausa 596.807 - 597.774.

MONCALIERI La P signorile salone 1 camera tinello cucinino servizi box vende Ferrero, tel.
MONCALIERI libero signorile camere cucina bi-servizi lavanderia. Gri-
NORDIMMOBILI libero Borgo Vittoria 2 cucinotto servizi L. 43 milioni.
NORDIMMOBILI 749.5000 libero Mirafiori so Traiano recente camera tinello cucinino L. 47 milioni.
NORDIMMOBILI 80 740.270 libero zona Tassoni camere cucina servizi rmo asconsore.
NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero donna Campagna recente 7° piano tinello cucinino servizi ripostigli.
NORDIMMOBILI 80 740.270 libero Francia tinello cucinino ripostigli L. 48 milioni.
libero recente 2 camere giardino condominiale L. 48 milioni più 2 milioni di mutuo. Tel.
PALAZZO Lavoro adiacenze signorile libero salone 2 camere cucina servizi piano alto L. 120 milioni. Salm 445.460.
liberi casa 1-2-3 camere cucina servizi. Grimaldi, telefono 799.114 aperto.
PARELLA presso piazza Rivoli libero 3 camere termo cantina affare L. 67 milioni. Tel. BIT 442.369.
PECETTO villa ottima posizione salone 3 vani servizi garage mansarda 6000 mq Tel. BIT 442.369.
Massaua libero recente 2 tinello cucinino 7° piano vende L. 70 milioni. 487.741.
Nazario Sauro recente camera tinello cucinino bagno e cantina terrmo 6° piano occupato. L. 27 milioni. Tel: 835 093 escluso sabato domenica.
Rebaudengo libero recente ingresso cucina bagno L. 48 milioni facilitati. Salm. Tel. 487.741.
PINO alloggio signorile in bifamiliare buona posizione salone 3 cucina locale taverna giardino privato garage cantina. Tel. 421 - 634.786.
PINO centrale ottima posizione con giardino lussuoso stabile perfette condizioni mq 550 possibilità trifamiliare, garage 8 macchine. Tel. 840.421 - 634.786.
Torinese in villa quadrifamigliare lussuosi liberi salone 3 camere cucina biservizi arda. box. mutuo esistente. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.
PINO Torinese centro, in palazzina, camere cucina ingresso bagno L. 54 milioni locato. Tait, tel. 506.691.
PIOSSASCO libero nuovo signorile na 2 camere tinello cucinotto biservizi L. 58 milioni 800 mila. Tel. 506.691.
libero ristrutturato 2 camere angolo cottura bagno cantina sufficienti L. 15 milioni. Salm 445.460.

PRECOLLINA via piano rialzato 3 cucina servizi vuoto L. 88 ni. Aus - 597.774.

PRIVATO libero zona Francia ingresso camera cucina bagno L. milioni, dilazioni. Tel. 339.701 ore negozio.
vende libero alloggio signorile 98 mq zona Pozzo Strada 1972 L. 95 milioni. Tel. 011
PRIVATO vende libero o parzialmente a panoramico mq 50 camera tinello cucinino via De Sanctis 51. Tel. 372.505.
libero splendido panoramico appartamento mq 160 giardino in antica villa ristrutturata. Tel. 959.2653.
RIVOLI Cuorgnè libero recente piano alto 2 tinello cucinino e servizi lazioni. Serim 958.7295.
RIVOLI via Mazzini panoramico 2 camere tinello cucinino servizi posto auto coperto. Grimaldi Rivoli 953.2832.
a libero 2 camere cucina servizio mansarda giardino vendesi dilazionando. Contraledile 530.153.
S. in cantiere villette a schiera soggiorno 2 camere cucina 2 bagni sarda lavanderia box. 2 auto giardino settembre 1983 5767.
S. Torinese appartamento composto da: 2 camere cucina servizi cantina auto. Grimaldi 811.3806.
S. PAOLO via Monginevro (corso Racconigi) alloggio libero camera cucina servizio vendesi L. 25 milioni. Tel. 540.906.
S. RITA appartamento di ingresso 2 mere tinello cucinino cantina facilitazioni. Grimaldi.
S. RITA libero recente 3 cucina biservizi doppi ingressi. Grimaldi, tel. 799.114 sabato aperto.

(continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

IFIM C libero presso Corso Stati Uniti Bricherasio in stabile prestigioso salone 2 spogliatoio cucina biservizi bilngressi box auto. Tel. 515.582.

IFIM E Alassio palazzina recente saloncino camera cucina bagno parcheggio giardino condominiale L. 57 milioni dilazionabili, Tel. 515.582.

IFIM F libero presso Corso Giulio Cesare (Via Camino) in stabile recente camera cucinino servizio. Tel.

IFIM G libero presso Borgaro in stabile decoroso luminoso tinello bagno S. 25 milioni mila dilazioni. Tel. 515.582.

H attico libero presso largo Francia soggiorno 2 camere cucina 3 servizi bilfacilitazioni permute. Tel. 515.582.

IFIM L libero presso Via Duchessa Jolanda ampio soggiorno cucina servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM M libero Crocetta (Via S. Secondo) ottimo ufficio 3 saloni 7 camere cucina 3 servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM libero Vittorio 2 camere tinello servizi L. milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

O libero Riveria appartamento in villa bifamiliare 4 camere cucina servizi mansarda taverneta dilazioni e/o permute Tel. 748.718 - 741.2834.

IMPRESA vende villa con mq 1170 terra cucina salone 3 doppi servizi ripostiglio taverneta cantina stenderia garage L. 725 mila mq facilitazioni pagamento. Tel. 988.0486.

a alloggi pronta consegna in complesso residenziale dotati di tutti servizi vicinanze pineta collina S. Giorgio. Prezzo interessante mutuo dilaVista in pomeriggio via C. Colombo 6 - Piossasco, 783.398.

IMPRESA in corso Plinio alloggi in costruzione box. Tel. ufficio al S17.406

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine inglese giardini privati al terreno mansarde 1° piano, ori mutui fisso. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.359. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina.

«LE FRONDE» villaggio residenziale Bulgaro Alta, golf, piscina vendesi salone taverneta 2 cucina 3 bagni ampia mansarda giardino, eventuali permute e dilazioni. Tel. 779.481.

LIBERO A via Giulia (Giardini Reali) 95 3 cucina servizi L. 70 milioni facilitazioni. Interesse

LIBERO A (via Garibaldi) rimesso a nuovo ingresso 5 camere cucina servizi (170 mq) L. 165 milioni. Tel

LIBERO A G. di Barolo ristrutturato 60 mq camera grande cucina e servizi L. 33 milioni. Tel. 597.074.

LIBERO adiacente Belgio 2 cucina servizio 1° piano L. 32 milioni dilazioni. Mediocasa 389.183.

LIBERO adiacenze corso S. Maurizio uso ufficio salone 2 camere cucina portineria L. 88 milioni. Tel. 506.484.

LIBERO alloggio recente via Boston camera tinello cucinino bagno ampio 2° piano. Tel. 411.0138.

LIBERO alloggio mansardato in via Gramsci ampio camere mq) L. 85 milioni. Tel. 506.464.

LIBERO Barriera Milano ingresso 2 cucinotto servizi posto L. milioni. Grimaldi. Tel. 505.917.

LIBERO Borgata Lesna nuovo 3 camere cucina doppi servizi stessa casa 2 camere soggiorno. 650.8481.

LIBERO Borgo Vittoria Breglio 2 mere tinello cucinino servizi 80 L. 65 milioni dilazioni. Tel. 441.787.

Canisia termo perfetto 2 tinello cucinino bagno L. 72 milioni. Tel. 741.2974.

LIBERO centrale cucina servizio posto prezzo dilazioni.

centrale 3 camere cucina servizi cantina L. 54 milioni affare. Grimaldi, telefono 505.917.

LIBERO corso nuovo panoramico 2 cucinino bagno 81 mq. **Mec Case 546.439 - 533.025.**

LIBERO (corso Sebastopoli) tutti i comforts 6° piano salone 2 camere servizi L. 120 milioni. Tel.

LIBERO corso Vigevano in d'epoca camera cucina servizio ristrutturato L. 37 milioni dilazioni. Tel. 506.396.

LIBERO Cadore saloncino cucina giardino condominiale L. milioni, 399.183.

LIBERO corso Novara nuovo panoramico vendiamo salone bagno 95 mq più box. Tel. Mec Case 546.439 - 533.025.

Giardini Reali in elegante d'epoca con salone 3 150 mq Silcasa 532.482.
mansarda 40 mq con anche dilazionando. Tel. 658.479 - 650.8764.

LIBERO piano ingresso camera tinello cucinino servizi cantina facilitazioni. Grimaldi. Tel. 505.917.

Nel mirino di Agca anche Benvenuto

L'attentatore del Papa voleva colpire il segretario Uil durante la visita di Walesa a Roma

BENVENUTO

ROMA — *Ali Agca, il killer turco condannato all'ergastolo per il tentato assassinio del Pontefice, voleva uccidere anche il segretario della Uil Giorgio Benvenuto. Lo hanno accertato i giudici Priore e Imposimato che indagano sul progettato attentato — a parte di Agca — contro il leader di Solidarnosc, Lech Walesa. Fra gli obiettivi del killer turco c'era anche Benvenuto.*

Questa sera il segretario della Uil sarà sentito dai giudici. E' probabile che sia stato lo stesso Agca a riferire la circostanza agli inquirenti assieme ai molti particolari già rivelati sul «progetto Walesa» che avrebbe dovuto essere attuato durante la visita ufficiale in Italia della delegazione del sindacato libero polacco. Non è da escludere che possa essere stato Luigi Scricciolo, l'ex dirigente dell'ufficio esteri della Uil arrestato con l'accusa di spionaggio a favore della Bulgaria, per aver fatto ai giudici il nome di Benvenuto.

E' ha la sensazione, comunque, che la «pista bulgara» (cioè l'insieme delle inchieste che si occupano dell'attentato al Papa, del «piano» per assassinare Walesa, dello spionaggio, del traffico d'armi e della droga) sia alla vigilia di una ulteriore svolta con l'acquisizione di altri elementi di prova.

Queste voci «ripropongono volti e nomi mai sentiti prima, spie — si dice — venute dall'Est e dall'Ovest e infilate nella «rete» che secondo i giudici romani gravitava intorno al diplomatico bulgaro Dontchev.

Intanto il tribunale della libertà ha respinto il ricorso dei difensori di Serghej Antonov, il funzionario della «Balkan Airlines» (la compagnia aerea bulgara) ritenuto implicato nell'agguato di piazza San Pietro

A Palermo, 2 delitti la settimana I sindaci dicono «no» alla mafia

Ieri sera il ministro Rognoni ha inaugurato un convegno dell'Anci (Associazione dei Comuni) - «E' necessario garantire trasparenza e rigore nelle amministrazioni» - Gli altri interventi

DAL NOSTRO

PALERMO — Discorsi impegnati, un'analisi cruda ispirata al rifiuto di metodi inaccettabili fanno da sfondo a Palermo a due giornate promosse dall'Anci, l'Associazione nazionale Comuni d'Italia, destinate ad affondare la lama tagliente della critica nel bubbone della politica che ha le radici nei sistemi mafiosi del potere. Per non eludere l'obiettivo principale che l'Anci si è proposta di colpire, la scelta è caduta su un tema che lascia obiettivamente poco o nessuno spazio ai possibilismi: «Il ruolo dei Comuni nella lotta alla mafia e alla criminalità organizzata».

Palermo, dove la mafia continua ad uccidere spavaldamente (26 delitti dall'inizio dell'anno ad ora in città dove nel 1982 furono 151 le persone assassinate e 136 quelle fatte sparire col sistema della «lupara bianca») è certamente la sede ideale per un dibattito sulla mafia che si annida e trae alimento anche all'ombra dei pubblici poteri e delle ampie sfere d'influenza degli Enti locali.

Non per nulla è stato ricordato che attraverso concessioni, licenze e le più varie autorizzazioni, Comune ai arco moltissime frecce per incidere con determinazione nelle realtà sociale ed economica, quindi — se si vuole — anche per incidere sulle infiltrazioni di tipo mafioso. L'occasione offerta dall'assemblea del direttivo dell'Anci a Palermo — i lavori si svolgono in meravigliosa sala dell'antico Palazzo Reale oggi dell'assemblea regionale — è stata colta al volo da Virginio Rognoni che ieri è intervenuto seduta di apertura e ha pronunciato una vera e propria requisitoria. E' subito parso evidente ad ognuno che il ministro dell'Interno ha abbondantemente inteso riferirsi non soltanto ai «fatti» di una Palermo, di una Sicilia e più in là della Campania della Calabria afflitte oscuri e sanguinari centri decisionali di mafia, camorra e 'ndrangheta. Piuttosto,lanciandosi ad additare all'opinione pubblica la «categoria dei corruttori», Rognoni ha certamente inteso coinvolgere nell'analisi e misfatti che esempio stanno travolgendo personalità ed interi gruppi a Torino. Rognoni infatti ha posto l'accento sull'esigenza inderogabile assicurare massima trasparenza alla pubblica amministrazione negli Enti locali, così come nelle romane del potere.

«Correttezza e rigore — ha detto tra l'altro il ministro dell'Interno — debbono porci di fronte solo all'insidia di una criminalità violenta ma alla violenza della categoria corruttori non meno capace di inquinare i centri del potere».

Afferrando volo l'immediato consenso dei 250 delegati dell'Anci, dei parlamentari di ogni partito, dei dirigenti politici e sindacali intervenuti Rognoni ha quindi detto chiaro e tondo che nelle prossime amministrative, quando in giugno circa 8 milioni italiani eleggeranno parecchi nuovi Consigli comunali un po' in tutto il Paese (in Sicilia ad esempio si voterà in 115 dei Comuni) occorrerà tagliare tutti i rami secchi. «Bisogna escludere dalle strutture amministrative e burocratiche non solo i sospettati di collusione e di ingerenza mafiosa, ma pure coloro contro i quali siano legittime le riserve circa la loro onestà e correttezza». Questo è un altro parere esplicitato dall'on. Rognoni.

Subito a tutti è parso di intravedere il marasma suscitato dal «caso Torino», lo sconcerto provocato dal malgoverno di Palermo, l'irrequietezza alimentata sbando di città come Napoli. E Virginio Rognoni ha utilizzato il suo volo in Sicilia per pronunciare questo forte discorso all'assemblea del direttivo dell'Anci, per presiedere vertici antimafia a Palermo e Caltanissetta, presenti anche il vicecapo della polizia Troisi e l'alto commissario per la lotta contro la mafia De Francesco, per andare in Arcivescovado a stringere la mano al cardinare Salvatore Pappalardo nemico dichiarato dei mafiosi e dei loro protettori più meno occulti, il senatore Riccardo Triglia presidente dell'Anci ugualmente puntato l'indice accusatore ogni possibile forma di «mediazione parassitaria».

«Occorre riprendere il confronto pubblico sui problemi che investono la vita amministrativa nei suoi gangli vitali — ha detto tra l'altro Triglia — dagli atti rilevanza penale ai controlli di legittimità che di conto. Vi un aspetto decisivo che pesa sulle realtà delle autonomie locali — aggiunto Triglia — ed è l'eccessiva partitizzazione del sistema ed il conseguente sovraccarico della burocrazia politica».

Il presidente della Regione siciliana Calogero Lo Giudice parla invece di «Terrorismo mafioso che adopera i *killer* per eliminare ogni intoppo ai suoi piani espansionistici» invoca «correttezza e moralità nei comportamenti amministrativi». Il prof. Leoluca Orlando Cascio, consigliere comunale democristiano a Palermo, ricorda invece «connessioni, intrecci e tentativi di infiltrazione mafia nella finanza e nella politica, nella burocrazia e nell'amministrazione» e più avanti specchia questa analisi allarmata nella «dimensione nazionale ed internazionale degli interessi coinvolti nei traffici di droga e di armi».

L'avv. Rocco Lo Verde capogruppo del psi a Palermo invece nota che «inefficienza e fragilità strutturale degli apparati amministrativi ideale terreno di coltura per il malgoverno».

Antonio Ravidà

Nella Cee 100.000 morti all'anno per il fumo

BRUXELLES — Oltre centomila persone muoiono ogni anno nei Paesi della Comunità europea cancro polmonare provocato vizio del fumo. Lo ha rivelato l'Ente europeo per la cooperazione nella prevenzione del cancro (Epc).

Le rilevazioni effettuate, afferma l'Epc, dimostrano «*la crescente incidenza cancro polmonare in tutti quei Paesi europei in cui non abbiano avuto successo le iniziative contro il fumo*».

Ucciso a 15 anni sul ring Faceva «boxe thailandese»

In una palestra di Genova - Il ragazzo è stato colpito in pieno petto da un compagno sedicenne - Inutili le - Aperta un'inchiesta

GENOVA — Un calcio in pieno petto, un che si accascia col viso già cianotico, morte in pochi minuti. Una tragedia che scaturisce non rissa da angiporto, ma sui materassini di una palestra, durante allenamento di «savate», la cosiddetta «boxe thailandese» nella quale possono portare colpi le mani e con i piedi indifferentemente.

La giovanissima vittima si chiamava Enrico Carlio, 15 anni, abitava i genitori dalle parti di Molassana, una delle «delegazioni» genovesi l'entroterra, sulle sponde del torrente Bisagno, lungo la strada che attraverso il passo della Scoffera porta a Piacenza. La palestra via Tollot, stradina subito dietro la Brignole, a circa chilometri dalla casa di Enrico.

Degli ultimi momenti del ragazzo sono state testimoni molte persone, istruttore e compagni che affollavano i tappetini di allenamento. Nel di uno scambio di colpi di «assaggio» (tutti i ragazzi erano agli inizi del corso) Enrico stato raggiunto fa calcio al torace sferrato da un compagno 16 anni. E' caduto, è rialzato, poi è crollato di nuovo, quasi senza respirare. Lo hanno soccorso, hanno chiamato un'ambulanza che lo ha trasportato all'ospedale.

E qui c'è un dubbio: accompagnato al Galliera, che vicino al mare la Fiera, invece che al San Martino, più o meno alla stessa distanza est. Ma al Martino ci sono sale di rianimazione migliori. Comunque, quando Enrico arrivato all'ospedale, potuto far molto per lui. In pochissimi minuti è spirato riprendere conoscenza. Il ragazzo che in palestra si allenava con lui e che lo ha colpito stato colto da un forte choc ed è ricoverato in ospedale.

Ora a Genova ci si interroga sui perché di questa morte. E' stata aperta un'inchiesta, si cerca di stabilire il ragazzo fosse già sofferente di re. Risponderà l'autopsia, ma resta una domanda: che controlli ci sono, sui ragazzi che affrontano «sport» così violenti?

STAMPA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Massaroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Damiani
Giovanni Paradiso

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore +13

PIOGGIA

TEMPO PREVISTO: Piemonte d'Aosta: condizioni di tempo perturbato precipitazioni diffuse. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: variazioni

all'estero ieri

Atene	+ 1	+22
Berlino	+	+11
Buenos Aires	+19	+26
Lisbona	+11	+21
Londra	+ 5	+ 6
Mosca	-	+ 3
New York	— 4	+ 6
Parigi	+ 6	+13
Singapore	+26	+34
Tokyo	+11	+13

In provincia (ore 6)

	+ 5
Alessandria	+ 6
Asti	+
Cuneo	+
Novara	+ 7
Vercelli	+ 6
Genova	+10
Imperia	+13
Savona	+12

In Italia (ore 6)

Venezia	+10
Milano	+ 8
Bologna	+10
Ancona	+13
Roma	+14
Napoli	+13
Bari	+13
Reggio C.	+14
Palermo	+24
Cagliari	+15

Il campione del mondo vuole rifarsi

Rosberg promette una gara d'assalto

DAL NOSTRO INVIATO

LONG BEACH — Keke Rosberg punta alla vittoria. Ieri il finlandese non ha fatto misteri: la squalifica rimediata a Rio non gli è andata giù. «*Voglio rivincere il titolo mondiale* — ha detto il pilota della Williams — *e devo assolutamente cercare una vittoria. Sarà molto importante per me arrivare primo nei circuiti questo, cittadini, dove le vetture motore aspirato hanno più possibilità. Quando arriveranno le piste veloci, favorevoli al turbo, per sarà molto più difficile. Il titolo, insomma, me lo gioco nella parte iniziale del campionato*».

Quasi dichiarazione di guerra quella del pilota nordico il quale ha preso bene le distanze da Piquet e da Lauda, cioè dai suoi più seri avversari nella lotta per il casco iridato. «*Nelson Piquet* — afferma Rosberg — *ha ottenuto una inaspettata affermazione in Brasile. Lauda un piazzamento che forse meritava. Io, invece, dopo aver lottato per tutta una gara, sono riuscito soltanto a prendere un pugno mosche. Eppure quel secondo posto me l'ero meritato guidando, rischiando, cercando di dimostrare che più forte*».

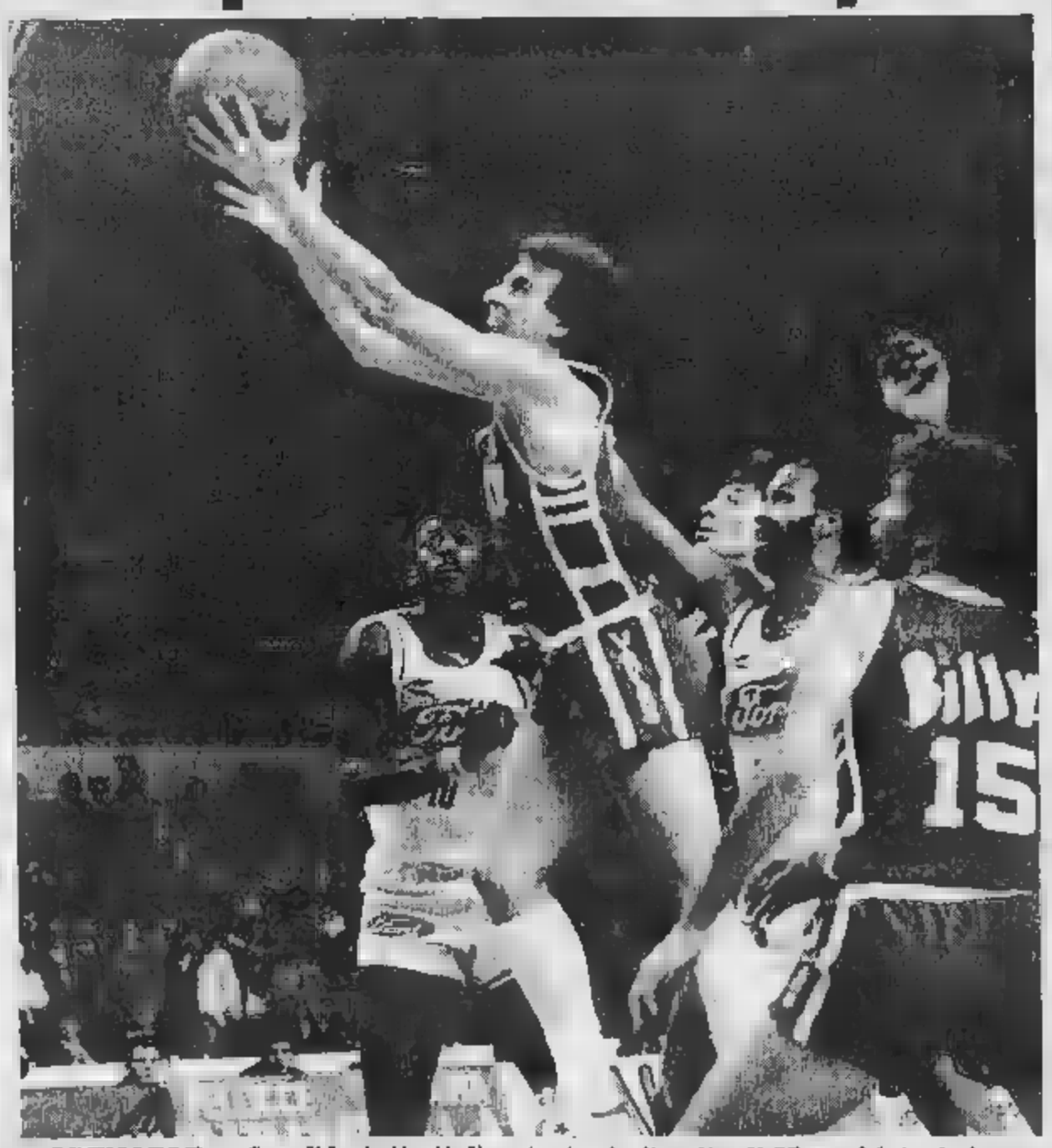
Tre piloti protagonisti, Lauda, Rosberg e Piquet. gli italiani? Dopo la «batosta» della prima gara mondiale, nessuno osa parlare, fare proclami. De Cesaris, che l'altro giorno aveva affermato di essere pronto a un riscatto, ieri è stato poco bene, è stato colpito da una forma influenzale e ora è piuttosto debilitato. De Angelis ha una vettura che non è ancora a punto, la Lotus col motore Renault. Baldi fa pronostici perché non vuole essere smentito dai risultati. Il giovanissimo Corrado Fabi accenna appena all'esperienza che può garantirgli un'altra gara. L'unico in condizione di ottenere buon risultato, a conti fatti, è Riccardo Patrese, il quale corre con le stesse possibilità di Piquet.

Riccardo è stato sfortunato a Rio e potrebbe rifarsi nella corsa di domenica. «*Il motore ormai dovrebbe essere affidabile* — dice il padovano — *e lo ha dimostrato lo stesso Piquet. Io sono stato molto sfortunato con la rottura del tubo di scarico che mi ha condizionato sin dall'inizio della corsa. Non credo che la cosa si potrà ripetere e, a parità di macchina, non penso di essere inferiore al mio compagno di squadra*».

Patrese è forse l'unico «azzurro» in grado di puntare a un risultato di un certo rilievo. A meno che De Cesaris non riesca a ripetere la prova dell'anno scorso a partire nelle primissime posizioni.

Cristiano Chiavegato

La Ford per un punto campione d'Europa



GRENOBLE — La sfida tutta italiana fra la Ford e il Billy per la conquista della Coppa Campioni è stata vinta ieri sera dai canturini. Il successo è stato sofferto e ottenuto per un sol punto di differenza a 68). Sotto di sette punti al termine del primo parziale, gli uomini di Peterson si sono ripresi nel secondo tempo, andando vicini (nonostante l'uscita di Meneghin) al clamoexploit nel finale, quando riusciti ad avvicinare la ford. Ma Franco Boselli, proprio negli ultimi spiccioli di rabbiosa, falliva conclusione. Sul parquet Grenoble entravaallora i fans della Ford e si abbandonavano a entusiasmo portando in trionfo i loro beniamini vittoriosi.

Scirea e Sel

Dice il «libero» della Juventus: «Dobbiamo vincere noi se vogliamo acciuffare la Roma. Sono un po' emozionato, perché questa partita è sempre speciale»

CONTINUA a girare la ruota del campionato. Altro derby, altre emozioni. E la Juventus si avvia l'ora «ics» turbata dall'eventualità di perdere Paolo Rossi, anche se rinfrancata dal fatto di poter recuperare il suo stopper Sergio Brio. Un tuffo nel passato: fu 1 a 0 per i bianconeri, con staffilata dal basso verso l'alto di Michel Platini e giochi fatti. Cosa succederà questa volta?

«*Non un indovino* — sospira Scirea, autenticandore — *io devo però dire che metterò un "due" sulla schedina, poiché non abbiamo altra scelta se vogliamo nutrire speranze acciuffare la Roma. Dico questo con tutto il rispetto per il Torino, che è una squadra che stimo ed ammiro*».

Che Torino affronterete all'andata?

«*Un'ottima squadra, che subì la nostra iniziativa per un tempo, ma che si riprese molto bene nel secondo mettendoci in difficoltà. Mi fece proprio una buona impressione*».

Che comportamento ti aspetti domenica dai granata?

«*Vengono da un grosso match disputato con la Fiorentina, alla quale hanno segnato 2 gol, ma potevano farne 4. Sono perciò caricatissimi. Inoltre, sanno velocizzare subito il gioco, una volta entrati in possesso della palla e costituiscono un grosso collettivo. Dossè l'elemento più vista, lo sanno ormai tutti, anche se c'è un Hernandez capace di giocate eccezionali*».

La Juve, da quell'uno dell'andata, è migliorata?

«*Direi di sì* — replica il più forte libero del mondo — *sia sul piano tecnico-tattico (abbiamo trovato una giusta collocazione sul campo), sia su quello dei risultati. Ora siamo in grado di prendere punti anche fuori casa. con i risultati è arrivato il morale che riveste un ruolo importante, ci facciamo rispettare sia in Coppa dei Campioni che in campionato*».

Renato Zaccarelli ha detto che se la Juventus aggredita è messa in difficoltà...

«*Non so. Però anche Birmingham siamo stati aggrediti dall'Aston Villa ed abbiamo reagito tutti Non abbiamo mai perso la testa. Lo so che giocavamo in Coppa che il campionato ha storia sua, però credo che anche il derby sia una partita speciale sotto tanti aspetti. Sarà una gran partita-spettacolo, il pubblico lo merita*».

Cosa ti procura l'idea questa stracittadina?

«*Sempre un po' di emozione, nonostante sia arrivato a disputarne diciotto ed abbia già segnato tre gol. Si respira, ovunque, un'atmosfera particolare, con la gente che ti ferma per la strada cercando di strapparti promesse festose...*».

Un giudizio su Galbiati, l'ottimo libero granata.

«*Mi piace molto, ha disputato tre campionati buonissimi nella Fiorentina, è arrivato successivamente al Torino e si è subito ambientato, dimostrando ottime doti attraverso un rendimento sempre costante. E' merito anche suo se il Torino viaggia bene. Complimenti*».

Scirea ha concluso l'intervista. Passa Platini, sorride, si dichiara soddisfatto della prova fornita dalla Francia con l'Unione Sovietica precisa: «*Mi piacerebbe concludere questo derby come all'andata. Ma l'importante che vinca la squadra, segni o il sottoscritto. sento il derby? Non come la gente; io sono straniero e non torinese, dunque per me è una partita e le altre*».

se ne va pranzare. Egli stesso ammette, con serafica ingenuità: «*Vado in un ristorante il cui proprietario è un tifoso granata*». Ed è tutto.

Angelo Caroli

Zoff vede «2

Dino Zoff sarà ancora dei grandi protagonisti del derby. A 41 anni il portiere è un veterano della sfida torinese che quest'anno aspetti grande interesse per entrambe le squadre. Né la Juventus né il Torino commettere passi falsi vogliono fallire quegli obiettivi (scudetto «zona Uefa») ancora alla loro portata. Nessuno crede che finirà in pareggio sono sicuri che bianconeri granata daranno battaglia, fino all'ultimo, per superarsi.

Il portiere bianconero dà al 184° derby un significato particolare: «Per noi sarà partita importante — spiega — di quelle da vincere ad ogni costo. calcio vinci quando puoi, non quando vuoi, quindi possiamo lasciarci sfuggire occasione per avvicinare la Roma. La partita di domenica si preannuncia particolarmente difficile, perché il Torino sta giocando davvero bene e saprà impegnarci serio. la lo scudetto passa attraverso derby e la Juve n dire addio E noi questo rinunciat Certo se la Juv ciampata tante by assumere tima spiaggia. effetti, la Juve ha che si attendeva addirittura trion in questa fase ci siamo ritro calma giocare come se vuto. Non è tardi mediare agli Infatti, non siam pionato, né dall né dalla Coppa It det derby la me partita del Viene quindi da gno Coppa Ca strarre i biancon

vaggi spiegano il derby

«Potremmo giocarci gran parte del lavoro svolto - afferma l'attaccante – anche se la gara sarà decisiva solo per loro» - «Toro psicologicamente più fragile»

MANCANO *quarantotto ore al derby, scadenza di grande significato ai fini della classifica oltre che appuntamento di luminose tradizioni. Un evento molto sentito, sia a Torino sia alla Juventus, capace di mettere in tensione anche giocatori navigati. E' il caso di Franco Selvaggi, baldanzoso centravanti granata, il quale ha rinverdito con il progredire della stagione il miglioramento della condizione, entusiasmi giovanili.*

«Domenica noi potremmo giocarci gran parte del lavoro svolto ed è naturale che nelle intenzioni di tutti ci sia l'aspirazione di disputare una grossa partita. Forse, il derby è più determinante per la Juve poiché in caso di sconfitta i bianconeri dovrebbero definitivamente rassegnarsi a uscire dalla corsa allo scudetto mentre noi, trovandoci al centro di una lotta dall'esito più incerto, potremmo forse sperare in qualche esame di riparazione. E' logico tuttavia che un'affermazione nella stracittadina torinese riverserebbe anche importanti effetti psicologici sul resto del campionato».

Torino dai propositi ambiziosi ma dal ritmo a sussulti, quindi garanzie un po' legate al vento...

Selvaggi a questo punto in un'impennata d'orgoglio. «Se fossimo continui, dopo trenta partite ci ritroveremmo con 60 punti. La nostra è una formazione in gran parte rinnovata, che ha dovuto superare grossi problemi di ambientamento. E poi, non direi che il nostro rendimento sia così irregolare: in media, sbagliamo una partita ogni quattro. Credo tuttavia che il nostro roulino di marcia migliorerà ancora, lo dimostrano i continui progressi che stiamo compiendo».

Parole, desideri, propositi che il Torino dovrà però passare al durissimo collaudo di una Juventus dalle dimensioni europee. «Certo — *aggiunge il giocatore* — la squadra di Trapattoni parte favorita, noi abbiamo i mezzi per farci valere e quindi ribaltare il pronostico».

Il derby d'andata, primo nella vita di Selvaggi, sul morale granata ebbe l'effetto di una violenta frustata...

«Il ricordo di quella partita mi turba ancor ora. All'attacco non arrivò una palla, il pallino del gioco l'avevano sempre loro. Questa volta dovremo fare in modo di mantenere noi l'iniziativa».

Compito più agevole se dovesse mancare Rossi. «E' un campione del mondo, è un grande giocatore: la sua assenza ci faciliterebbe sicuramente l'impegno».

Il potenziale del Torino è ormai al massimo?

«Con la Fiorentina siamo andati molto vicini a esprimere il meglio di noi stessi ma quale livello possiamo giungere forse non lo sappiamo neppure noi. Il Torino è una realtà concreta che conserva tuttora qualche angolo da scoprire. Forse, un problema che ci rimane da risolvere è il mantenimento della continuità a certi livelli».

Che cosa temete maggiormente della Juventus?

«La forza psicologica. Oltre a essere bravi sul piano tecnico, i giocatori di Trapattoni si conoscono a meraviglia avendo giocato assieme per lunghi anni. Sono moralmente molto saldi e capaci di rimediare a situazioni particolarmente difficili».

Al contrario del Torino?

«Sul piano emotivo siamo più fragili. C'è il pericolo che alla prima seria difficoltà la squadra possa disunirsi».

Alla Coppa Uefa credete seriamente?

«Se non fosse così ci renderemmo gravemente colpevoli. Quello è un obiettivo al quale abbiamo il diritto e il dovere di puntare. Non possiamo perderlo per leggerezza».

Piercarlo Alfonsetti

» in schedina

una vittoria ne- n ha scelta: vince- ultime speranze. non abbiamo ».

entus fosse in- olte forse ora il der- contorni da ul- off conferma: «In deluso i suoi tifosi, un campionato fale. Direi però che uciale della stagio- vati in pieno e con iamo cominciato a mpre avremmo do- secondo me per ri- ori mesi scorsi. o fuori con la cam- Coppa Campioni, alia».

tto che giocherà il nte già rivolta rile contro il Lodz. pensare che l'impe- mpioni rischi di di- eri, che in effetti si al massimo trofeo peo come ad un'ancora di salvataggio. Zoff è possibilista.

«Domenica potremmo pagare le "distrazioni" di Coppa, ma la Juventus è da anni a battersi su più fronti e ne abbiamo sempre tratto dei benefici in fatto di carica agonistica e trazione sempre puntuali».

Prosegue Zoff: «La Coppa Campioni è alla nostra portata più dello scudetto, quella è stata già vinta. Quindi sbaglieremmo a mollare da parte per puntare sull'altra. Dobbiamo invece dare il meglio su ogni fronte. Poi tireremo le ».

Zoff è molto cauto e misurato nelle parole e nei giudizi. Questa volta però si sbilancia ed azzarda un pronostico per il derby: «In schedina metterei X-2. Anzi, più probabile la seconda soluzione, perché la Juventus fallisce i grandi appuntamenti».

Fabio Vergnano

Natalino Fossati: la sfida vista da un «ex»

«Il match non cambia cambiano soltanto i suoi protagonisti»

Ecco subito un luogo comune, più invenzione dettata probabilmente dal fatto che la natura umana è quella che è, cioè ama ricordare il passato con i colori del tempo che fu rendendolo sempre più affascinante com'era in realtà. In quest'ottica, ci sta anche il derby del calcio, quando si dice: «*Una volta sì che era gran partita. Adesso è scaduto: il derby di una volta era cosa storica*».

Invece, questo sembra davvero il derby di una volta: gli ingredienti sono gli stessi, c'è la rivalità più sfrenata, c'è la classifica che preme perché il risultato interessa tutti — rincorsa alla Roma e desiderio d'infilarsi in Coppa Uefa —, ci sono uomini in campo che debbono scoprire la propria identità proprio in riferimento al loro vivere attuale nella città di Torino.

Come sempre, quando si affronta questo argomento con uno dei campioni del passato, sentiamo le stesse parole, venate di nostalgia, è difficile trovare uno che parli con virile franchezza, senza cedere ai sentimenti personali e quindi sempre attendibili.

Natalino Fossati è l'eccezione, non veste i panni dell'ex campione e preferisce parlare del derby in chiave estremamente pratica. «*Il derby è quello di sempre* — spiega sorridendo —, *non è certo possibile etichettarlo soltanto perché Torino e Juventus lottano, per esempio, per lo scudetto, oppure perché c'è di mezzo la partecipazione alla Coppa Uefa. Il derby è più grande di tutto questo*».

— Una volta, però, era ancora più grande...

«*Macché. Era la stessa cosa: si andava in campo per vincere, da tutte e due le parti. Proprio come adesso. Semplicemente, allora noi eravamo forse più legati ai colori sociali, granata e bianconeri che fossimo*».

— Inoltre, allora volavano certi calcioni...

«*Perché, adesso si è persa questa abitudine? Allora io davo una botta all'uomo che avevo in consegna, oggi Danova o Tardelli possono fare tranquillamente la stessa cosa. E la faranno, se sarà il caso, come tutti quelli che andranno in campo. E' la legge del derby. Diciamo una frase del passato, frase che in altri tempi era famosa: il calcio non è un gioco per signorine. Sembra fatta apposta per il derby*».

— E chi vincerà?

«*Tocco il fondo dei luoghi comuni: il derby è una partita imprevedile, che sfugge a qualsiasi pronostico. Scherzi a parte, questa è una partita piuttosto difficile da interpretare. Tutti vogliono vincere. Ovviamente, è impossibile. Io penso comunque che la Juventus abbia già in tasca la Coppa dei Campioni, visto il punto in cui è arrivata. Potrebbe lasciare lo scudetto alla Roma, di conseguenza il Torino verrebbe a trovarsi in una posizione privilegiata. Ma queste non sono che illazioni: ho già detto che è impossibile fare dei pronostici. Questa partita nasce e si sviluppa ben oltre il valore dei protagonisti. Succedeva così ai miei tempi e succede così anche adesso*».

— Forte dell'esperienza acquisita in tante battaglie, che cosa consiglierebbe ai nuovi granata?

«*Tutte cose ovvie, scontate: di stare addosso all'avversario, di lasciarlo respirare. Sono certo che i nuovi granata le sanno certamente a memoria. Come le sanno quelli della Juventus. Non ci sono consigli per il derby. Come non c'era la possibilità dare consigli ai miei tempi*».

Beppe Bracco

FOSSATI: «E' DIFFICILE CONSIGLI PER IL DERBY»

Continue sorprese al «Cuore Cup» di Milano

Tennis, cede anche Vilas Lendl verso la finale

DAL [illegible] INVIATO [illegible]

MILANO — Cuore Cup delle sorprese. Ai quarti di finale approdano solo due delle otto teste di serie. Nella nottata, infatti, è caduto anche l'argentino Guillermo Vilas, numero due del tabellone, ad opera del sudafricano Kevin Curren, che quest'anno sembra intenzionato a ripetere in singolare gli exploit fatti registrare l'anno [illegible] dal compagno di doppio Steve Denton. Così, all'appuntamento dei quarti di finale due sole teste di serie: Ivan Lendl, numero uno, e Sandy Mayer, numero sette. Questi pertanto, dall'alto in basso del tabellone, gli accoppiamenti dei quarti: Lendl - Sandy Mayer, Hooper - Hogstedt, Smid - Scanlon, Edwards - Curren.

Fra gli otto superstiti, il nome meno noto è quello dello svedese Hogstedt, vent'anni non ancora compiuti, che però già dall'anno scorso si è rivelato spesso giocatore poco gradito anche [illegible] avversari di caratura superiore. Ne [illegible] qualche cosa lo stesso connazionale Wilander, che l'anno scorso fu battuto da Hogstedt al torneo di Cincinnati.

Hogstedt ha ancora dei passaggi a vuoto nel suo gioco, ma poi sa compiere autentiche prodezze come quelle che gli hanno permesso, qui a Milano, di arrivare ai quarti di finale provenendo dalle qualificazioni, per poi sostenere due autentiche [illegible] nel match di tabellone, tutti caratterizzati da tre set, due dei quali risolti al tie - break. Dei quattro tie - break, Hogstedt [illegible] ha vinti tre, perdendo solo [illegible] secondo nel match contro il brasiliano Hocevar, caratterizzato da un pesante 7-0 che testimonia uno di quei vuoti di concentrazione che talo- [illegible] travagliano [illegible] gioco dello svedese.

Già più noto di Hogstedt è lo statunitense Chip Hooper, uno dei servizi più potenti fra i tennisti oggi in circolazione, fisico da ala pivot di basket, divenuto idolo dei giovani milanesi. Ha infatti sempre giocato di pomeriggio, quando i giovani studenti usufruiscono di ingressi di favore, [illegible] con la sua simpatia accoppiata alla potenza delle [illegible] battute [illegible] è creato una vastissima cerchia [illegible] beniamini. La sfida fra Hooper e Hogstedt è probabilmente il più interessante dei quarti di finale.

Lendl, infatti, anche se un po' fuori palla e con le gambe imbastite dopo la delusione subita in Coppa Davis (dove è stato sconfitto dal paraguaiani sul parquet di legno di Asuncion), dovrebbe avere buon gioco con Sandy Mayer, la cui palla pesa troppo poco per impensierire l'attuale numero uno delle graduatorie mondiali.

Incerto anche [illegible] quarto di finale che vedrà opposti [illegible] numero due cecoslovacco Tomaz Smid e lo statunitense Scanlon.

Smid è un onesto lavoratore della racchetta, che però ha un rendimento quanto mai continuo [illegible] sembra quasi disconoscere la parola stanchezza. Proprio per questi requisiti, l'anno scorso è stato uno dei giocatori ad avere guadagnato di più (circa seicentomila dollari, quasi un miliardo di lire, molto in singolare e qualcosa anche col doppio).

Apertissimo anche l'ultimo [illegible] quarto, che vedrà opposti i due sudafricani Edwards e Curren.

Rino Cacioppo

Tre Rally in testa ma Alen in ritardo

«Costa Smeralda»: il finlandese attardato da noie alla trasmissione

PORTO CERVO — Il breve sonno invernale della Costa [illegible] è stato interrotto dal rombo delle coloratissime macchine che sugli sterrati della Gallura si contendono la sesta prova del campionato [illegible] ropeo rally per conduttori.

[illegible] costa [illegible] le parole del grande favorito, il [illegible] Alen, [illegible] Lancia Rally ufficiale: «Le prove sono dure e la competizione molto lunga, tanto che qui ci [illegible] più chilometri di prove speciali del Mondiale in Portogallo. In tutti i casi, mi piace venire in Sardegna perché l'isola è bellissima ed i piloti italiani bravissimi. Mi chiedete chi sarà il vincitore? Può darsi la vettura con [illegible] numero uno». Una nota di cortesia per la terra che l'ospita ed [illegible] dichiarazione che, purtroppo, non è destinata ad essere quella che sarà la realtà [illegible] termine della competizione.

La Lancia del finlandese, infatti, [illegible] la tredicesima prova speciale [illegible] rimasta [illegible] lungo sul lato della strada per il cedimento della trasmissione. Il guasto ha determinato [illegible] forte ritardo nei confronti degli altri concorrenti valutato attorno ai trenta minuti. Una [illegible] botta per [illegible] macchina ufficiale torinese, soprattutto dopo il [illegible] inizio che aveva visto l'equipaggio finlandese Alen - Kivimaki aggiudicarsi [illegible] delle prime dodici prove speciali. E' così balzato a [illegible] [illegible] classifica provvisoria del Rally sardo Biasion, seguito [illegible] Tabaton [illegible] Cunico, tutti su Lancia Rally. Nonostante, quindi, [illegible] [illegible] lamentata [illegible] Alen, [illegible] profila chiaramente [illegible] lotta [illegible] in famiglia, [illegible] d'[illegible] era [illegible] previsioni fin dalla vigilia.

Una nota deludente viene [illegible] quelle macchine che avrebbero potuto, [illegible] [illegible] certo modo, contrastare il passo alle Lancia. Le [illegible] Ferrari 308 GTB di Tony e Bussenl, infatti, sono [illegible] di gara fin dalle prime battute. Il primo si è ritirato alla seconda prova per la rottura di un braccetto, mentre Bussenl non si è presentato [illegible] verifiche.

Vincenzo Frigo

Bocce: ad Alassio stasera la finale

Al torneo erano in gara 1024 giocatori

Questa sera si conoscerà il nome della squadra vincitrice della «30° Targa d'oro Città di Alassio»: a disputare la finalissima del tor- [illegible] che ha visto [illegible] gara 1024 bocciofili dell'Ubi - Sezione Volo [illegible] no le quadrette della Bra Bocciofila (Macario, Bellotti, Gianono, Zunino e [illegible] Paletto) e dell'Andrea Doria di Genova (G. Repetto, Granara, F. Musante, Timossi). Il match conclusivo avrà luogo sui campi [illegible] Bocciofila Alassina-Leletende con inizio alle ore 21.

Domani, a Ventimiglia, è in programma la seconda prova di qualificazione [illegible] campionato di società [illegible] ai nastri di partenza 64 coppie in rappresentanza [illegible] sodalizi della Val d'Aosta, della Liguria [illegible] [illegible] Piemonte: in palio il «2° Trofeo Concessionaria Fiat Magnani [illegible] C.» e le coppe «U.S Ventimigliese», «Distillerie Coppo» e «Istituto Bancario San Paolo di Torino».

[illegible] incontri sono [illegible] tempo fisso» (della durata di due ore [illegible] mezzo ciascuno) e a eliminazione diretta.

La Lam sta andando fortissimo — oltre [illegible] gara di Bertolla ha vinto anche la prima prova del Cynar [illegible] Torino — e si presenta [illegible] favori [illegible] pronostico pur [illegible] il campo dei rivali si annuncia molto agguerrito: [illegible] l'occasione, infatti, [illegible] [illegible] anche i cinque azzurri (Aghem, D. Amerio, Andreoli, L. Bruzzone, Nolfi) che domenica scorsa hanno giocato [illegible] Gap.

Altra squadra sulla cresta dell'onda è la Ciriacese che, nonostante la battuta d'arresto di Torino, ha pur sempre al [illegible] attivo un 1° [illegible] [illegible] posto [illegible] «Trofeo Città [illegible] Genova» e altri significativi piazzamenti. Sinora le squadre torinesi hanno dominato, mentre quelle liguri solo a sprazzi hanno lasciato intravedere le loro possibilità: [illegible] Ventimiglia il trampolino di lancio?

Questa [illegible] classifica del «Cynar» alla vigilia della seconda prova: 1. Lam, pt. 12; 2. Ciriacese 8; 3. Cristoforo Colombo 6; 4. Familiare Alessandria, Comunale Aostana, Barbero Monti Bosco [illegible] Comunale Vadese 4; 8. Nizza Sidernord 2.

Le altre gare della domenica:

- **Biella** — Selezione individuale di [illegible]
- **Asti** — Selezione individuale di B;
- **Nichelino** — Selezione individuale [illegible] B;
- **Torino (La Costanza)** — A coppie di C/1 e C/2;
- **Testona** — A coppie di C/2;
- **Bertolla** — A coppia C e Lei.

Guido Tolazzi

Prime sentenze nella pallavolo? Gara decisiva per l'All Leasing

I piemontesi devono vincere a Voltri per 3-0 - B femminile: turno favorevole al Cus Torino

Il primo «week-end» pallavolistico primaverile [illegible] atteso con molta trepidazione da tutte le squadre che partecipano ai campionati nazionali [illegible] serie B [illegible] C1. L'ultimo turno prima della pausa pasquale giunge proprio mentre sta per [illegible] [illegible] lanciato [illegible] sprint finale [illegible] soprattutto in campo maschile, potrebbe emettere in leggero anticipo alcune sentenze in testa ed in coda alle [illegible] classifiche.

B MASCHILE — *Ultima trasferta stagionale per l'All Leasing che a Voltri dovrà vincere assolutamente per 3-0 contro lo Stoppani e spera- [illegible] che [illegible] Milano il Novara [illegible] a strappare qualche [illegible] [illegible] capolista Vittorio Veneto. Con due punti di svantaggio e lo scontro diretto in casa [illegible] programma nel turno conclusivo, i monregalesi possono solamente raggiungere i lombardi i quali attualmente vantano un quoziente-set largamente favorevole.*

Se domani le due squadre di testa dovessero imporsi con gli stessi punteggi, l'All Leasing sarà costretto il [illegible] aprile a [illegible] i rivali per 3-0 per rimandare la decisione sull'assegnazione dell'unica promozione in palio addirittura al quoziente-punti.

Nella poule-salvezza [illegible] «big-match» [illegible] giocherà [illegible] Vercelli dove il locale Sma, per non vanificare la bellissima rimonta attuata negli ultimi turni, cercherà di bloccare un Alessandria alla ricerca dei due punti-sicurezza.

C1 MASCHILE — *Persa ogni chance [illegible] due gironi-promozione dopo le sconfitte del S. Anna [illegible] dell'Aics contro le capoliste Argentia [illegible] Melloni, l'attenzione si sposta sulla questione-salvezza che vede ancora impegnato l'Herno Borgomanero, matematicamente tranquillo in caso di successo sul campo del Seggiano.*

[illegible] FEMMINILE — *Turno sulla carta favorevole al leader Cus Torino che viaggia ve- [illegible] l'Emilia (destinazione Modena, avversario Fizzoo) con l'obiettivo di tornare a casa senza set al passivo. Le universitarie confidano molto in un favore del Rivarolo che ospita l'altra «big», il Sanastrex: alle torinesi basterebbe anche che le grenata di Goia vincessero uno-due set per poter poi presentarsi allo scontro diretto genovese del 16 aprile in tutta tranquillità. Una tranquillità che certamente [illegible] al Cometto alla vigilia della trasferta di [illegible] rma, tappa decisiva nel suo difficilissimo cammino verso la salvezza.*

C1 [illegible] — *Giornata decisiva per le ambizioni [illegible] Ivrea e Aurora Venaria, [illegible] [illegible] scontro incrociato contro le liguri Maurina [illegible] Levante Chiavari. Due vittorie piemontesi farebbero salire vertiginosamente le quotazioni delle eporediesi e, soprattutto, delle gialloblù [illegible] Lai, favorite nelle giornate conclusive del calendario. Un successo della capolista Maurina ad Ivrea farebbe invece pendere forse definitivamente l'ago della bilancia dalla parte [illegible] imperiesi che in tal [illegible] tornerebbero in serie B dopo un solo [illegible] [illegible] «purgatorio» nella categoria inferiore.*

Interessantissimo [illegible] anche [illegible] programma dei due gironi retrocessione con Manganelli [illegible] Valenza che domani dovrebbero condannare alla C2 Chimor Comelse Savona e Mondovì; con il Pavic deciso [illegible] non farsi sfuggire i due punti casalinghi contro il rivale spazzino Guani Giannessi [illegible] con le insidiose trasferte di Bistefani Casale (a Lalgueglia) e Borgomanero (a Massa), non ancora al sicuro nonostante [illegible] buona posizione di classifica.

Roberto Condio

Grande baseball a Torino e Settimo

Dopo Sanremo, tocca a Torino diventare [illegible] capitale della «festa di primavera» del baseball, stavolta in compagnia del softball con uno scopo umanitario, visto che incassi [illegible] offerte della «due giorni» in programma in via Passo [illegible] andranno all'Associazione per la lotta contro il cancro.

Sul nuovo «diamante» [illegible] Settimo Torinese, nei giorni di Pasqua prenderà il via addirittura [illegible] torneo internazionale destinato a festeggiare il decennale della società [illegible] Riva nonché appunto il [illegible] campo finalmente in grado [illegible] ospitare sia baseball che softball (vale a [illegible] le [illegible] società Tempest e Settimo [illegible] hanno [illegible] l'onore [illegible] vedere chiamate [illegible] nazionale [illegible] promettenti Antonio Ciuro, [illegible] Panico [illegible] Rossana Usala).

Cominciamo con Torino. [illegible] Foit ed il Comitato regionale, [illegible] persona dell'infaticabile Adriano Falletti, hanno organizzato que- [illegible] festa [illegible] primavera cui parteciperanno Telemontecarlo Novara, forte [illegible] alcuni americani [illegible] mazza pesante, Olivieri Milano (a sua volta con un lanciatore americano, Bianchi, [illegible] [illegible] «colored», ex professionista), Juventus Torino e [illegible] società organizzatrice, Foit.

Per [illegible] softball, dopo [illegible] eliminatorie dei giorni scorsi, sono rimaste [illegible] gara Tempest, [illegible] e Junior Torino [illegible] hanno eliminato La Loggia chiudendo poi il confronto diretto [illegible] [illegible] punto [illegible] vantaggio delle torinesi.

Sabato, pertanto, apertura [illegible] con Tempest-Augusta (ore 14,30); seguiranno Blue Girls Bollate-Porta [illegible] Novara (16,30), quindi Saronno-Junior (18,30) [illegible] ne, in notturna, Kerodex Bollate-Virtus Finale.

Domenica in mattinata, dalle 9,30, [illegible]

Mini[illegible] [illegible] sci

BAGNOLO PIEMONTE — Si disputano domani sulle piste del Rucas [illegible] Miniolimpiadi della Neve riservate agli atleti delle province [illegible] Cuneo [illegible] Torino. Alle prove alpine e nordiche, che si concluderanno domenica, [illegible] ammesse le categorie maschili e femminili [illegible] «cuccioli» (anni 1972-'73), ragazzi (anni 1970-'71), allievi (anni 1968-'69) e giovani (anni 1965-'66-'67).

[illegible] designate le [illegible] [illegible] nel pomeriggio giocheranno per la coppa in palio.

Questo invece il programma [illegible] [illegible] apertura con Novara-Juventus, derby [illegible] purtroppo mancherà nell'imminente campionato [illegible] Serie Nazionale [illegible] [illegible] squadre [illegible] [illegible] per motivi finanziari; domenica [illegible] sotto [illegible] Olivieri Milano e Foit (ore 10), [illegible] pomeriggio le finali probabilmente fra Telemontecarlo Novara [illegible] Milano [illegible] [illegible] non salti fuori [illegible] [illegible] visto [illegible] la Juventus è pur sempre [illegible] [illegible] ha ancora Woodhead alla guida tecnica (più [illegible] tornerà anche Mitchell il quale [illegible] intenzionato a prendere la cittadinanza italiana [illegible] sua [illegible] [illegible] [illegible] parti).

A Settimo, hanno fatto [illegible] [illegible] in grande stile. Pur mancando uno sponsor [illegible] permetterebbe [illegible] società di Riva di puntare in alto, c'è [illegible] passione grazie alla quale quasi sempre si dimenticano certi problemi. Così sono state invitate tre squadre straniere, Thiais (Francia), Saragoza (Spagna) e [illegible] (Svezia) [illegible] pronte a mettere in [illegible] i padroni di casa.

Giorgio Gandolfi

[illegible] Anticipo domani nel campionato di calcio di Promozione fra le squadre [illegible] Moncalieri e Borgo Uriola. La gara avrà [illegible] alle ore 15.

SETTIMANALE

TV

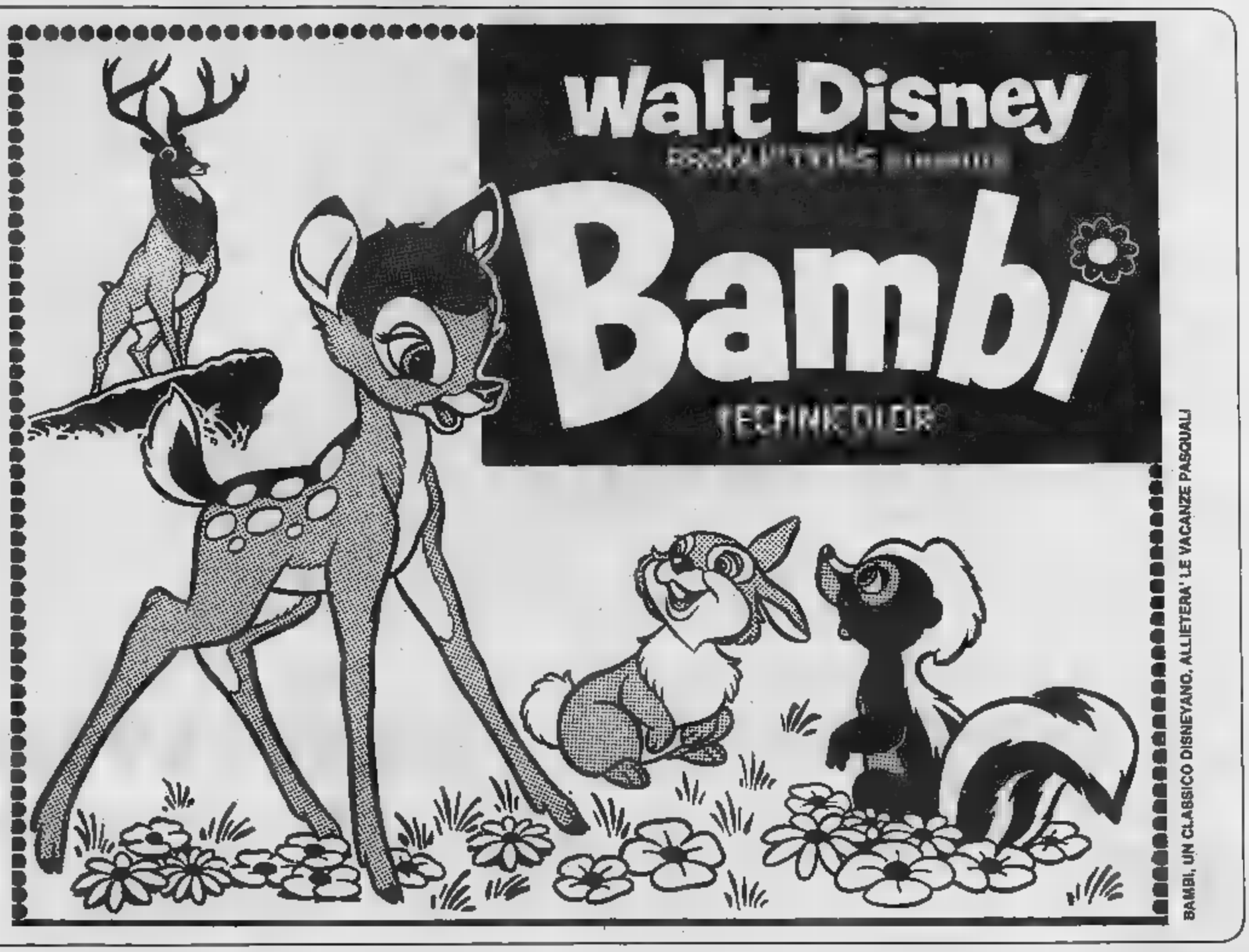
DI SPETTACOLO

TELEATTIVO

Il bilancio dello Stabile torinese

PITTAVISTA

Fred Bongusto e Ileana Ghione



CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

27 marzo - 2 aprile

I giorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

L'avvenimento di maggior rilievo della settimana torinese è la «prima», martedì al Regio, dell'opera di Ciaicovski **Eugenio Onieghin** con la direzione di Yuri Ahronovitch e la regia di Sylvano Bussotti. Per il teatro, continuano al Gobetti le repliche del divertente ■ **volte** ■ **gatto...** di Cristiano Censi, mentre si annuncia per mercoledì all'Alfieri **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello con la regia di Patroni Griffi, Lina Sastri e Giulio Bosetti tra gli interpreti. Un solo appuntamento, per ora attende gli appassionati di musica leggera: sabato 2 al Colosseo con i **Ricchi e poveri**.

Le pigre serate televisive hanno più di un motivo di interesse. In primo piano i film (citiamo solo alcuni titoli: **Fratello sole sorella luna** lunedì su Rete Uno, **Un uomo per tutte le stagioni**, venerdì, **Lancillotto e Ginevra** di Bresson, sabato, **Frenzy** di Hitchcock, domenica, **Niagara**, su Italia 1, **Cronaca familiare** venerdì su Canale 5) ma anche gli sceneggiati, tra cui spicca l'**Evita Peron** di Rete 4. **Vuoto** ■ **memoria** su Rete 1 e per il Sabato Santo, sempre ■ Rete Uno, **La voce**, su Teresa di Calcutta.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

ALESSANDRIA

Un appuntamento con il cinema e uno con il teatro nella settimana culturale alessandrina.

Con *Il terzo uomo*, film diretto nel 1949 da Carol Reed su soggetto e sceneggiatura di Graham Greene, prosegue alla Ferrero del Teatro Comunale il ciclo che il Gruppo Cinema ha dedicato a Orson Welles, autore attore. Protagonisti della storia, che si svolge sullo sfondo di una Vienna distrutta dalla guerra, sono, oltre a Welles, Joseph Cotten, Alida Valli e Trevor Howard.

Per quanto riguarda il teatro, martedì 29, mercoledì, 30 e giovedì 31 al Comunale, la Compagnia dello Stabile di Torino mette in scena *Antonio e Cleopatra*, ultima delle tragedie shakespeariane, in cui i due motivi dell'amore, che assorbe la vita intera, e della debolezza, che può trascinare con sé il mondo nella rovina, si intrecciano strettamente. Riduzione e regia, sulla traduzione di Masolino D'Amico, sono di Mario Missiroli. Gli interpreti sono Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi, Glauco Onorato e Alfredo Pea.

ASTI

La Compagnia Venetoteatro, con Corrado Pani, Valeria Ciangottini e Claudio Gora, è ospite lunedì 28 del Teatro Alfieri con il suo allestimento di *Venezia Salvata* di Thomas Otway. Scritta sulla base dei fatti storici narrati da César Vichard nel suo romanzo «La conjuration des Espagnols contre Venise en 1616», la tragedia mette in scena gli avvenimenti «pubblici» della congiura ordita contro la Repubblica insieme alle vicende private dei protagonisti, con grande efficacia drammatica.

CUNEO

NELL'AMBITO della rassegna «Cuneo/Teatro/Alternativa», per la sezione «Altalena e specchi», giovedì 31 al Toselli è in programma *Shakespeare greatest hits* della Compagnia inglese Sheer Madness. Nella più pura tradizione della commedia dell'Arte, lo spettacolo satireggia il tradizionale allestimento inglese della tragedia (i *greatest hits* sono Amleto, Giulietta e Romeo, Antonio e Cleopatra, Macbeth e Riccardo III) facendo, pare, «impazzire dal ridere anche il più serio cultore della tradizione».

Per quanto invece riguarda la sezione «La quadratura del circo», dedicata ai ragazzi, il Teatro del Mediterraneo mette in scena oggi al Monviso *La storia di Gesù di Nazareth*, mentre il 26, 27 e 28 marzo i Burattinai del Mangiafuoco presentano *Voglia di bugie* e *Cappuccetto rosso*.

Un appuntamento anche per la musica: questa sera alle 21,15 in via Alba 35, un Concerto della Società Corale Rossini chiude la stagione 1983.

SANTHIA' - DOMODOSSOLA VERBANIA - MONCALVO

LUNEDI' all'Ideal di Santhià, martedì 29 al Teatro Uno di Domodossola, mercoledì 30 al Vip di Verbania e giovedì 31 al Teatro Comunale di Moncalvo, la Compagnia del Teatro Regionale Toscano mette in scena *Corto Maltese*, una storia del marinaio nemico dell'oppressione scritta apposta per il teatro e disegnata da Hugo Pratt, Alberto Ongaro e Marco Mattolini.

Corto Maltese e il suo amico-nemico Rasputin si inseguono questa volta per i mari da Bahia a Malamocco, coinvolgendo nella loro avventura anche Bocca Dorata, Steiner e persino lo stesso Pratt. L'allestimento si avvale delle varie possibilità spettacolari del mezzo cinematografico.

BIELLA

CON *L'ultimo metrò*, di François Truffaut, si chiude questa settimana la Selezione Culturale 82/83 al Cinema Mazzini. Il film in programma lunedì 28, primo spettacolo ore 19,30.

A cura di
Eva Ferrero

LA COMPAGNIA DEL TEATRO STABILE IN «CORTO MALTESE» ALTO LA GUARNIERI

INCHIESTA — Il clavicembalista Degrada spiega Pergolesi

DUE DETECTIVES

per smascherare i falsi del musicista di Jesi

GIAMBATTISTA PERGOLESI IN UN RITRATTO

Giambattista Pergolesi visse 26 anni (nato nel 1710 morì nel 1736) e compose per non più di 8 anni. Eppure tale fu il suo fascino e la sua influenza nel mondo musicale del '700 che non si contano le pagine apocrife a lui attribuite. Per smascherare, se non certo i falsari, almeno i falsi, il Comune di Jesi, patria di Pergolesi, ha deciso in ingaggiare due «detectives» nelle persone di due studiosi del musicista: Barry Brock, responsabile del settore musica dell'Unesco e presidente del Centro ricerche Pergolesi di New York e il clavicembalista Francesco Degrada.

L'iniziativa non è soltanto destinata a ristabilire la verità, ma rientra nel quadro dei programmi che Jesi predisponendo per celebrare il duecentocinquantesimo anniversario della morte (che cadrà nel 1986) di Pergolesi, aperti dall' «Opera Omnia Festival» iniziato l'anno scorso e nel corso del quale verranno eseguite le più importanti composizioni.

Un primo censimento delle opere sicuramente create da Pergolesi è già stato tracciato da Barry Brock durante un convegno di studio. Egli ha per prima cosa catalogato gli autografi riducendo a 11 quelli autentici su 23 repertati nelle biblioteche di tutto il mondo. Tra questi 11 ci sono solo 8 opere perché *Messa in fa maggiore* ha 4 versioni autografe.

Delle altre 50-60 opere attribuibili al compositore jesino sono giunte solo le copie e spesso copie delle copie. Di autentiche sono state individuate solo le «4 cantate» pubblicate nel 1736 da Giocchino Bruno. Per i «detectives», quindi, si prospetta un lavoro titanico che prevede la raccolta di centinaia di copie che dovranno essere confrontate criticamente per arrivare ad un risultato sicuro. Pergolesi, dunque, mito ma non popolarità.

Abbiamo chiesto a Francesco Degrada alcune delucidazioni su Pergolesi.

«Pergolesi è stato il compositore che meglio interpretò la nuova drammaturgia suggerita dal Metastasio, senza concessioni al tardo barocco, arrivando a toccare la perfezione della concezione musicale, davvero rivoluzionaria, nella "Olimpiade". Non per nulla è stato definito l' "inventore del buongusto" tale per la regolarità dei suoi motivi ben continuati e distesi. Inoltre creò un nuovo rapporto tra parola e musica annunciando praticamente la nuova declamazione. E questo quando ignorava, tra i compositori italiani, che la declamazione potesse essere davvero l'anima della buona musica».

«Mi sono trovato coinvolto — ha concluso Degrada — *in una serie di avventure da libro giallo che meriterebbero un volume a parte».*

INTERVISTA — Come si diventa regista teatrale

BATTISTONI

il «cameraman» di Strehler

CARLO Battistoni, braccio destro di Strehler ebbe il coraggio anni fa di lasciare il posto di primo cameramen della Rai per venire da Roma a Milano e iniziare a far regie al Piccolo, dove ha messo in scena spettacoli fortunati come «Le case del vedovo» e «Minnie la candida».

«Ma era un salto che già volevo fare. Infatti durante le ferie dalla Rai sono stato aiuto di qualche regista, come di Missiroli in "Molto rumore per nulla". Certo l'incontro con Strehler fu determinante e cambiò totalmente la mia vita. Avvenne a Roma dove Giorgio nel '71 si era allontanato dal Piccolo — dava "Nel fondo" di Gorki e io dovevo eseguirne la ripresa televisiva. Strehler fu così entusiasta del mio lavoro che mi chiese di lasciare la Rai e di venire a Milano per lavorare per lui come regista. Non ci pensai molto e non me ne pentii mai. A Milano mi trovo benissimo anche perché il lavoro mi dà molte soddisfazioni».

Perché la scelta di «Gli ultimi» di Gorki che venne stroncato alla prima rappresentazione nel 1910 dalla borghesia di allora? Forse per le analogie con i nostri tempi?

«No, non è stata un'operazione furbetta basata sulle analogie fra questa storia di terroristi e attentati e i giovani di oggi. Ci pensavo da tempo ma sapevo che anche Strehler ci aveva messo gli occhi. Glielo chiesi timidamente e uno dei motivi determinanti è stato che erano disponibili gli attori giusti».

E' stato difficile mettere in scena questo lavoro così ricco di attori dove ci sono vecchi abbarbicati ai loro diritti e ragazzi sbalestrati?

«Sì, ho dovuto faticare per amalgamare attori di età così diverse: i "mostri sacri" come Carraro e la Fortunato e i giovani come la Vannucchi. Tutti personaggi negativi, chi sembrerebbe il meno peggio lo è solo per debolezza, mentre il "gran cattivo" Ivan alla fine risulta quasi affascinante».

PIGMALIONE PER BATTISTONI

Naturalmente lei curerà la ripresa televisiva?

«Dopo che il lavoro avrà fatto la tournée in tutta Italia la prossima stagione. Io non mi dimentico mai di essere nato come operatore e curo le riprese di tutte le opere di Strehler del Piccolo e della Scala, ricordandomi che per il piccolo schermo sono necessarie luci diverse e diversi movimenti se si vuole che lo spettatore abbia le stesse emozioni del pubblico teatrale».

Adele Gallotti

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *Il monello della strada, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele - Le rocambolesche avventure [redacted] Robin Hood*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,45 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — **Italia 1** Film: *La donna di fuoco con Veronica Lake, western*

10,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*

10,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 [redacted] **2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Videogruppo Film: *Bagliori ad oriente, avventuroso*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*
Rete 2 Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Rubrica: *Goal! La domenica [redacted] calcio*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 3 Musicale: *Di Gei musica*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Rete 3 Spettacolo: *Incontro con... Lino Di Giulio*

13,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Inchiesta: *Cento città d'Italia*
Italia 1 Film: *Il diario di Anna Frank con Shelley Winters, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Gli sbandati*

14,30 **Rete 3** Attualità: *Direzione Sud*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,15 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Rete 2 Spettacolo: *Blitz*

15,30 **Canale 5** Film: *L'avventuriero di Hong Kong, drammatico*

RETE 1, ORE 20,30: IL SUPERSCENEGGIATO

ORSA MAGGIORE
[redacted] proposta [redacted] matrimonio

[redacted] Uno Ore 20,30 [redacted] dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. Seconda puntata del supersceneggiato di Majano, con Ray Lovelock [redacted] Sandra Collodel. Sergio, protagonista della vicenda, partecipa alla festa di compleanno [redacted] Fela, figlia del leggendario Veblin, capo dei «Fratelli [redacted] frontiera», simpatizza fortemente [redacted] lei e giunge [redacted] parlarle di matrimonio. La ragazza accetta, [redacted] condizione: che lui rinunci alla vita avventurosa e incerta che conduce. Sergio si ribella al suo ricatto, riparte per una [redacted]a spedizione e incappa in [redacted] agguato della polizia.
Rete [redacted] Ore 15,10 Blitz, varietà. Puntata da [redacted] perdersi per gli appassionati del rock, vista la presenza, per la prima volta, del cantante Lou Reed in veste di ospite. Gianni Minà, conduttore della trasmissione [redacted] poi il [redacted] col [redacted] menti di sport [redacted] spettacolo: [redacted] di [redacted] da Milano, risultati [redacted] calcio e interviste in tribuna, Hit parade americana e sfilata di moda creata da giovani stilisti italiani.
Canale 5 [redacted] 22,15 La mano sinistra [redacted], Usa, avventuroso 1955. Humphrey Bogart è un soldato [redacted] che cade nelle mani di [redacted] generale cinese con [redacted] passione della razzia e scappa travestito da prete. Giunto ad una missione conquista l'affetto [redacted] tutti, continuando a fingersi [redacted] religioso [redacted] ovviamente che con l'amata.
Italia 1 Ore 21,30 I peccatori di Peyton, Usa, drammatico 1957. Prima trascrizione cinematografica del [redacted] seller Peyton Place. Nelle pieghe della vita apparentemente tranquilla di [redacted] città di provincia si [redacted] spaventosi. Il film ha un finale ottimista, registra la presenza nel cast di Lana Turner [redacted] Hope Lange e diede il via ad una serie cinematografica nonché [redacted] lunghissimo sceneggiato televisivo.

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddok*
Telestudio Telefilm: *Miss Winslow e figlio*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Zora la rossa*
[redacted] Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete [redacted]** Spettacolo: *Muppet show con Linda Ronstadt*
Montecarlo Varietà: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 **Rete 3** Film: *Lighea di Carlo Tuzii*

Videogruppo Film: *L'eredità amara, drammatico*

18 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie [redacted]*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [redacted] famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Le [redacted] avventure di Oliver Twist*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvak*

19 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie A*
[redacted] **1** Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Rubrica: *Sport regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Discoslalom*
Canale [redacted] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Survivors*

SERA

20 — **Rete 2** Sport: *Tg 2 - Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Svizzera Film: *Storia d'amore alle Olimpiadi [redacted] Richard Sarafian*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
Telestudio Film: *Evita Peron con Faye Dunaway, drammatico*
Videogruppo Film: *Il vento del sud, avventuroso*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*
Italia 1 Film: *I peccatori di Peyton con Lana Turner, drammatico*

22 — **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Canale 5** Film: *La mano sinistra di Dio, drammatico*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Micromega*

22,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

23 — **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*

23,15 **Rete [redacted]** Sport: *Long Beach: automobilismo*

23,30 **Rete 2** Dse: *Cineteca - Gandhi*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

24 — **Telestudio** Film: *Colpo all'italiana [redacted] Michael Caine, avventuroso*

24 — **Grp** Film: *I tre della squadra speciale [redacted] Stuart Damon, poliziesco*

0,30 **Italia [redacted]** Telefilm: *Agenzia Rockford*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Sempre tre sempre infallibili*
Canale 5 Film: *Progetto Franken, drammatico*

1,30 **Grp** Film: *Sfida selvaggia, western*

1,45 **Telestudio** Film: *La casa della paura con Raf Vallone, horror*

3 — **Grp** Film: *Chi ha detto che c'è [redacted] limite a tutto?, commedia*

4,30 **Grp** Film: *Ecce homo i sopravvissuti, drammatico*

6 — **Grp** Telefilm: *Ispettore Regan*

TEATRO

La sosta per la Pasqua e l'inagibilità di alcune sale tagliano di netto una parte dei programmi di prosa.

All'Alfieri da mercoledì [redacted] in scena un classico pirandelliano: *Sei personaggi in cerca d'autore*, con la regia di Giuseppe Patroni Griffi per la Compagnia Teatro Mobile diretta da Giulio Bosetti. E' uno degli spettacoli che dovrebbero registrare l'esaurito anche perché, secondo un lodevole costume [redacted] recente applicazione, lo spettacolo è [redacted] rivisto e snellito al termine d'u[redacted] prima serie di rappresentazioni.

Nell'introduzione dello Stabile, che ospita il Teatro Mobile, si legge che il testo di Pirandello «*è espressione straordinariamente teatrale: un modo mirabile per identificare, attraverso un dramma scenico, il dramma autentico di una condizione umana. Non [redacted] capolavoro del grande autore siciliano è anche una delle tappe fondamentali del teatro mondiale; non [redacted] caso, ancora oggi [redacted] sempre (ogni qual volta la commedia [redacted] fare sarà fatta) la rappresentazione dei* Sei personaggi *tiene incatenati, soggiogati gli spettatori*».

Che cosa leggere in queste righe? Incensamento, pubblicità? Niente di tutto ciò, il testo risulta superiore a ogni aspettativa, per chi è giovane e non lo conosce, e superiore [redacted] ogni ricordo, per chi [redacted] vecchio e lo riprende. Perfetta, secondo la classica antitesi pirandelliana tra vita [redacted] scena, è l'ambientazione della storia su un palcoscenico dove si prova una commedia. Mentre dunque una compagnia seguendo il normale tran-tran dà inizio al periodo delle prove, ecco che muovono ansiosi [redacted] ribalta sei personaggi i quali pretendono dall'autore una vera vita. Non è tanto il penoso dramma d'un padre sorpreso in una casa equivoca [redacted] figliastra che aveva deciso di vendersi; [redacted] piuttosto l'ansia dei personaggi di conservare una loro identità e, ripetiamo, [redacted] loro vita mentre [redacted] attori stessi, interpretandoli, non proporranno che un'altra realtà.

Lo spettacolo, diretto da Giuseppe Patroni Griffi, consente a Giulio Bosetti [redacted] tirare il respiro concentrandosi unicamente sulla fatica dell'attore. Le recensioni milanesi sono [redacted] positive; si [redacted] giunti persino a titolare che quello era l'unico [redacted] di rappresentare Pirandello nell'83. Con Bosetti hanno condiviso gli applausi Marina Bonfigli e Lina Sastri, coppia nuova per la prosa.

Un cenno meritano, per questo weekend, i due cartelloni dell'Adua e del Gobetti che puntano coraggiosamente sull'autore italiano. Proprio Pirandello, [redacted] anche Goldoni da una parte, Shakespeare in mezzo e magari Brecht dall'altra, sono i facili beniamini [redacted] nostro repertorio. All'Adua con il *Corto Maltese* rischiano grosso Pratt, Ongaro e Mattolini contrapponendo attori giovani [redacted] Amato [redacted] Benvenuti; al Gobetti Cristiano Censi mette in gioco una fresca fama di commediografo brillante [redacted] *A volte un gatto...* puntando sull'affiatata compagnia del Pesci Banana.

p. per.

La [redacted]

Da mercoledì 30 all'Alfieri per la stagione in abbonamento [redacted] Teatro Stabile di Torino: [redacted] personaggi in cerca d'autore» [redacted] Luigi Pirandello [redacted] la regia di Giuseppe Patroni Griffi per la Compagnia Teatro [redacted] con Giulio Bosetti, Marina Bonfigli e [redacted] Sastri.

La direzione [redacted] Sta[redacted] conferma [redacted] i tagliandi [redacted] abbonamento inevasi valgono, [redacted] che per il prossimo «Edipo» [redacted] Glauco Mari, per i [redacted] spettacoli esteri della Rassegna Frontiere [redacted] Teatro.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *1860, di Alessandro Blasetti, drammatico*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Grp Film: *La grande conquista, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Ciò che [illegible] chiama amore, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La diva, con Bette Davis, drammatico*

10,15 **Telestudio** Film: *Conseguenze di un bacio, con Deanna Durbin, commedia*

10,30 **Grp** Film: *Una strana domenica, drammatico*

11 — **Videogruppo** Telefilm: *L'ultimo indizio*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock a mezzogiorno*

12,15 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 **Rete 1** Dse: *Netsilik, i nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Gioco: *Lo stellone, condotto da Christian De Sica*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale libri - La divulgazione scientifica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La sceriffa dell'Oklahoma, western*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Rete 2** Dse: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Figli e amanti, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Follie dell'anno, con Marilyn Monroe, commedia*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *Mare del Nord e Baltico*

15,45 **Rete 3** Sport: *Merano: Pattinaggio artistico*
Montecarlo Sceneggiato: *Gelosia*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A e B*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*

[illegible] 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Rubrica: *Sport Regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Rete 3** Dse: *Scuola e poesia*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

RETE 1, ORE 20,30: LA VITA DI SAN FRANCESCO

FRATELLO SOLE
e sorella Luna di Zeffirelli

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] Sole, sorella Luna, Italia, drammatico 1971. Alec Guinness, Adolfo Celi e la regia di Zeffirelli per la storia di San Francesco reinterpretata come una sorta [illegible] allegoria della contestazione giovanile di quegli anni. La critica disse che Francesco ricordava gli hippies di Hair, [illegible] che nel girare la pellicola il regista pareva strizzare l'occhio ai produttori americani.
Rete [illegible] Ore 20,30 Ritorno a Brideshead, sceneggiato. Ultima puntata, ambientata nel '39 con la guerra alle porte. Vecchio e malato lord [illegible] (Laurence Olivier), torna a Brideshead per morirvi. Bridey, suo figlio cerca di farlo riconciliare con [illegible] Chiesa sul letto [illegible] morte e dopo vari sforzi ci riesce drammaticamente. Tutto bene per Charles e Julia? No, perché la ragazza ha fatto un voto, [illegible] ha deciso di non vedere mai più l'amato. Charles soffrendo enormemente si allontana da lei.
Italia 1 Ore 20,30 Niagara, Usa, drammatico [illegible] Si tratta del film che lanciò in grande stile la protagonista Marilyn Monroe, qui accanto [illegible] Joseph Cotten [illegible] Casey Adams. La drammaticissima trama narra [illegible] dissoluzione di un matrimonio sullo sfondo delle celebri cascate dove precipitano prima l'amante della moglie, poi la moglie [illegible] infine il marito stesso, schiacciato dai sensi di colpa.
Canale 5 Ore 20,30 [illegible] **la ronda del piacere**, Italia, commedia 1975. Bel cast: Cardinale, Vitti, Giannini, Gassman, Pozzetto. Si narra il confronto tra due coppie, [illegible] di sottoproletari che si picchiano dal mattino alla sera e si [illegible] e una [illegible] alti borghesi che in realtà [illegible] si amano affatto. Lo sfondo [illegible] quello [illegible] un processo ricco di colpi di scena.

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Fratello Sole Sorella Luna, di Franco Zeffirelli, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno [illegible] Brideshead*
Rete 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Montecarlo Varietà: *La sberla*
Capodistria Telefilm: *Il ritorno dell'ispettore Bluey*
Italia 1 Film: *Niagara, con Marilyn Monroe e Joseph Cotten, drammatico*
Canale 5 Film: *A mezzanotte va la ronda del piacere, commedia*
Telestudio Film: *Evita Peron, con Faye Dunaway, drammatico*
Videogruppo Film: *L'uomo di Laramie, con James Stewart, western*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
[illegible] Telefilm: *Samurai*
Grp Sport: *Incontro di calcio: Torino-Juventus*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *L'ultimo indizio*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Canale 5 Sport: *American Ball*

23,15 **Italia 1** Sport: *Incontro di calcio: Torino-Juventus*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Rete 2** Dse: *La salute del bambino*

24 — **Telestudio** Film: *Vento vento portami via con te, con G. Elsmer, drammatico*

0,30 **Canale [illegible]** Film: *Operazione mistero, drammatico*
Telefilm: *Harry'O*

DANZA

L'ECLETTICA stagione ballettistica torinese iniziatasi in ottobre con la rassegna «Il Gesto [illegible] l'Anima» al Teatro Nuovo, proseguita [illegible] il «Lago dei Cigni» in trasferta dalla Scala al Teatro Regio, i sei «Incontri con la danza contemporanea» al Teatro Erba; l'elettrizzante musical americano «Dancin'» al Teatro Alfieri, [illegible] terminata [illegible] il Gruppo «Contrasto» mercoledì scorso all'Erba, si [illegible] temporaneamente conclusa. Resta il plauso per gli organizzatori delle rassegne, che hanno avuto le loro punte di diamante nel *Tokyo Ballet* in *Arais*, nel *Philobolus*, in *Mirandolina*, in *Ariadne*, nell'*Omnibus Mime Company* e nel *Sogno* scespiriano di Kemp. Resta il rammarico dei ballettofili per [illegible] forzata battuta d'arresto che li attende.

Confidando nelle prossime manifestazioni estive dei «Punti Verdi», che ci auguriamo porteranno anche [illegible] nostra Città le migliori compagnie nazionali ed estere inviate ai vari Festivals di Spoleto, Nervi, Venezia, Vignale, Verona, Pietrasanta ecc., vorremmo oggi caldeggiare un approfondimento storico-critico sull'arte di Tersicore, richiamando l'attenzione di tutti [illegible] soltanto da fanatici quanto esteriori richiami divistici o da conformistica moda, sulla più importante pubblicazione periodica italiana sull'argomento, forse non [illegible] tutti conosciuta. Intendiamo riferirci alla Rivista *Balletto*, bimestrale di attualità e cultura di danza che, uscita [illegible] Milano nel dicembre 1980, è ora giunta al dodicesimo numero.

Sotto la direzione artistica di Alfio Agostini ed il sostegno del direttore editoriale Mario Bedendo, questa Rivista ha ormai assunto rinomanza internazionale divenendo voce [illegible] balletto italiano [illegible] nel mondo, tramite verso l'Italia delle novità straniere [illegible] strumento di documentazione per competenza e prestigio di collaboratori. Ne compongono il cast redazionale critici, giornalisti, docenti fra i più qualificati: da Vittoria Ottolenghi a Mario Pasi, da Luigi Rossi [illegible] Alberto Testa, da Leonetta Bentivoglio a Marinella Guatterini. Altrettanto prestigiosi i collaboratori e inviati speciali stranieri: William Como [illegible] New York, Irene Lidova e Pierre Lartigue da Parigi, Irene Freda Pitt da Londra, Antonio Livio dalla Svizzera, Luisa Mofflet dal Belgio, Elisabeth Thoma dalla Germania. La collezione ha dedicato fascicoli ad eccezionali personalità artistiche quali Nureyev, Terabust, Savignano, Fracci, Falco, Razzi, Vassiliev, Dowell, Schaufuss, Bausch.

Oltre alle recensioni, ai reportage dal Bolshoi, dal Metropolitan e dall'Unesco, ai Festivals e alle interviste, sono abituali rubriche della Rivista quelle dedicate alle novità editoriali e alla medicina applicata [illegible] danza, ma [illegible] mancano articoli di costume né aggiornamenti sulle più sofisticate tecniche della videoregistrazione.

Uno strumento completo quindi, per uscire dal provincialismo, per integrare con più scaltrita intelligenza gli

spettacoli non più recepiti con [illegible] pura fruizione edonistica di stimoli visivi e sonori, [illegible] come una nuova sintassi spaziale ed un nuovo metodo di montaggio cinetico dei corpi di cui finalmente si è imparato [illegible] lessico grammaticale, affinando così cultura storica e giudizio critico nei riguardi di un'arte che, [illegible] le consorelle, richiede non solo effimero [illegible] ma studi approfonditi e dedizione costante.

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il brigante di Tacca di Lupo, drammatico*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'a-* [illegible]
Grp Film: *Assassino senza volto, giallo*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *La fortuna si diverte, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *Le castagne sa-* [illegible] *buone, di Elio Petri, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Telefonata a tre mogli, con Bette Davis, commedia*

10,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

10,30 **Grp** Film: *Adamo ed Eva, commedia*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *L'ultimo indizio*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchock a mezzogiorno*

12,30 **Rete 1** Dse: *I mietitori nascosti*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Gioco: *Lo stellone, condotto da Christian De Sica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrrado*
Videogruppo Film: *I rinnegati dell'isola misteriosa, avventuroso*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

13,30 **Rete 2** Dse: *Stretta la foglia lunga la via...*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
[illegible] **1** Teleromanzo: *Gli emigrati*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*
Montecarlo Sport: *Torneo Internazionale di tennis*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Canale** [illegible] Film: *Dominatrice del destino, dramniatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Mia moglie si sposa, con Marilyn Monroe, commedia*

15 — **Rete 1** Musicale: *1° Festival della musica da discoteca*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 3** Sport: *Ciclismo*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete** [illegible] Attualità: *TG 1 - Obiettivo su...*

16,30 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

16,45 **Rete 3** Prosa: *Goldoni in bianco e nero*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la* [illegible] *antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*

Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Svizzera** Telefilm: *La famiglia Mezil*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La doppia vi-* [illegible] *di Henry Phyfe*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Rete 3** Dse: *Scuola e poesia*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Alessandro il Grande, con Richard Burton, colossal*
Rete 3 Rubrica: *Tg3 - Set*
Montecarlo Film: *Breezy, con William Holden, drammatico*
Italia 1 Film: *Il prefetto di ferro, con Giuliano Gemma, avventuroso*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Animal House, di John Landis, commedia*
Videogruppo Film: *Vita di* [illegible] *commessa viaggiatrice, con Ginger Rogers, commedia*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

20,45 **Francia** Film: *Rollerball, con James Caan, avventuroso*

21,30 **Rete 3** Concerto: *Antonio Vivaldi*
Canale 5 Film: *Il mostro, commedia*

21,45 **Rete 1** Attualità: *Quark*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Italia 1 Concerto: *Dalla Scala di Milano*

23 — **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*

23,15 **Rete 3** Inchiesta: *Cento città d'Italia*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Documentario: *Vietnam*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Canale 5** Film: *Nel fango della periferia, drammatico*

RETE 2, ORE 20,30:

ALESSANDRO
Burton diventa macedone

Rete Uno [illegible] **21,45 Quark, viaggi nel mondo** [illegible] **scienza,** a cura di Piero Angela. La seconda puntata della popolarissima rubrica di Piero Angela affronta due argomenti in qualche modo collegati fra loro: quello della scomparsa misteriosa di un esercito di [illegible] mila soldati nel [illegible] egiziano nel 525 avanti Cristo, [illegible] quello [illegible] [illegible] di salute generale dei popoli antichi. Lo stesso Angela firma anche il soggetto del cartone animato di [illegible] trasmissione.

[illegible] **Due ore 20,30 Alessandro il grande,** Usa storico 1955. Infanzia ascesa e gloria di Alessandro il grande impersonato da Richard Burton. Il regista è Rossen, quello di Tutti gli uomini [illegible] re, e, nello stesso anno di Mambo. Realizzato con grande dispiego di mezzi il film registra sequenze memorabili: la battaglia di Cheronea, le conquiste in Grecia e in Persia, il viaggio [illegible] l'India, [illegible] la morte sulle rive dell'Eufrate, [illegible] la profezia aveva annunciato.

Canale 5 ore 21,30 Il mostro, Italia drammatico 1977. Johnny Dorelli in ruolo drammatico se la cava [illegible] onore. Qui lo vediamo nella parte di [illegible] giornalista che gestisce una rubrica per signore e [illegible] ritrova coinvolto nelle gesta di un maniaco assassino che prima di uccidere (solo personaggi in vista) lo avverte. Il povero protagonista subisce di tutto finendo anche in prigione. Ma [illegible] lui a fare una drammatica scoperta alla fine [illegible] a dare finalmente un volto [illegible] un [illegible] all'assassino. Lodi della critica e moderato suc- [illegible] [illegible] cassetta.

ROCK

Si dice Manfred Mann [illegible] si intende subito [illegible] dei personaggi più singolari degli ultimi anni di musica giovane: beat, pop, rock, jazz, blues. Da vent'anni questo originale pianista, compositore [illegible] arrangiatore sudafricano lavora senza aver mai avuto il piacere [illegible] sfondare definitivamente come meriterebbe, ma garantendo [illegible] costante rendimento, una qualità che nasce dalla ricerca attenta. Manfred inoltre riveste il ruolo di talent scout nell'ambiente musicale inglese, perché ha acco- [illegible] [illegible] avvezzato nelle sue varie formazioni moltissimi musicisti fondamentali nella storia del rock: Klaus Voor- [illegible] il tedesco vicino ai Beatles ed oggi produttore del Trio; Paul Jones, attore [illegible] cantante — in tempi più recenti — della Blues Band; Jack Bruce, bassista dei più miti Cream; e poi ancora Mike D'Abo, Tom McGuinness ed altri meno famosi.

Manfred Mann sbarca in Gran Bretagna nel '62 con un bagaglio di idee [illegible] speranze. Forma quasi subito il suo pri- [illegible] gruppo «The [illegible] Hugg Blues Brothers» un [illegible] troppo imponente che verrà abbandonato presto. Il primo grande [illegible] è del gennaio '64: «5-4-3-2-1» (scritta dallo stesso Mann) che arriva al quinto posto delle classifiche grazie anche al fatto di essere sigla del programma «Ready Steady Go», [illegible] specie di «Bandiera Gialla» televisiva in onda il venerdì sera e riservata [illegible] «capelloni» inglesi. Anche il successivo singolo «Hubble Bubble Toil Trouble» sale in alto, ma è con «Doo Wah Diddy Diddy», alla fine del '65, che Mann fa saltare il banco e arriva al primo posto sia in Gran Bretagna [illegible] negli [illegible] Uniti. [illegible] frattempo anche gli album vendono bene e la musica di Mann [illegible] inserisce perfettamente nella più ampia rivoluzione [illegible] degli anni [illegible] Dopo [illegible] periodo [illegible] transizione le quotazioni del musicista risalgono quando riprende [illegible] [illegible] «minore» di Bob Dylan, «Mighthy Queen». E' il '67: con un nuovo rivoluzionario arrangiamento: «Mighty Queen» diventa un successo internazionale [illegible] funziona molto bene anche in Italia). Nel '69 Mann scioglie il gruppo, e forma i Chapter Three, che [illegible] [illegible] paio di album investigheranno con sapienza il filone rock-jazz di [illegible] allora sulla spinta di gruppi come «Chicago» [illegible] «Blood Sweat And Tears».

Nel '73 Mann passa alla Bronze, [illegible] forma [illegible] «Manfred Mann's Eart Band»: pubblica dischi accolti favorevolmente dalla critica [illegible] dal pubblico, senza preoccuparsi però di mantenersi al passo [illegible] [illegible] mode. Non [illegible] quindi un caso che oggi Manfred Mann sia uno dei musicisti più popolari nell'Europa continentale (Germania, Francia, Svizzera, Olanda), dove cioè [illegible] pubblico si fa meno incantare dalla pubblicità e dall'isterica fame di novità.

Non [illegible] è poi mancata l'occasione di cimentarsi [illegible] brani di altri, [illegible] testimoniano due riletture perfettamente riuscite: «Blinded By The Light» e «Spirit In The Night» firmate entrambe da Bruce Springsteen [illegible] affrontate prima che il musicista del New Jersey diventasse il boss del nuovo rock.

Oggi Manfred Mann si presenta al pubblico vecchio e nuovo con «Somewhere in Africa», un album [illegible] concezione africana [illegible] realizzato tenendo sempre [illegible] vista quel robusto [illegible] della melodia pop che da sempre è una delle sue caratteristiche. Brani nuovi e «cover» celebri («Redemption Song» di Marley, «Demolition Man» di Sting-Police [illegible] «Eye of Nostradamus» di Al Stewart) si alternano, impastati da calibrati suoni elettronici.

f. mond.

INTERVISTA | QUATTRO PUNTATE PER RETE UNO

MELODRAMMA

con Ferreol, Moschin e Giuffrè

BOLCHI, REGISTA DI

SANDRO Bolchi è di nuovo in pista. So- già in fase avanzata le riprese *Melodramma*, quattro puntate per la Rai-Tv (Rete Uno) su un soggetto originale sceneggiato da Dante Guardamagna.

Anche qui, come nel recente *Dei miei bollenti spiriti*, ci ha buttato una bella spruzzata di opera lirica. Là, c'era una soprano, qui c'è un baritono. E costui, innamoratosi di una attrice di fotoromanzi, cerca di spingerla a tentare il teatro dell'opera, come cantante.

la giovane diva non sembra d'accordo, non lo segue su quella strada e finisce per trasformarsi in nemica, piena di rancore. Gli interpreti principali sono: Lau- Lattuada, Gastone Moschin, Andréa Ferréol, Lyda Ferro, Giacomo Furia, Tino Carraro, Carlo Giuffrè, inoltre i maestri: Enrico Campogalliani ed Enrico De Mori. Le voci liriche sono di Aldo Protti (baritono), Francesca Sgarbi (soprano).

Bolchi è uno dei vecchi «giganti» della televisione italiana per la quale lavora dal 1956. Gigante anche in senso fisico: alto e massiccio peserà duecento chili. E ciò malgrado si muove con una scioltezza da piccoletto.

— *Allora, Bolchi, cominciamo dal titolo. Perché* Melodramma?

«E' semplice, perché siamo nel pieno dell'ambiente lirico, nel classico melodramma. C'è tutta fase dell'opera lirica (oggi così di moda nel cinema), il *Rigoletto*, e poi perché vi avvengono accadimenti tipici del romanzo popolare: vendette, amore, morti».

— *Secondo la tecnica del film un'opera lirica c'è una storia parallela?*

«Appunto. La trama segue due binari, due situazioni: quella del teatro o quella della vita».

— *Immagino che lei preferisca la parte lirica...*

«Evidentemente. Sono stato sempre interessato anche divertito da certe situazioni del mondo dell'opera lirica che io amo molto e che molto bene. Queste situazioni le porto nel filmato, pur in modo un po' libero, non preciso. Comunque tutta la storia passa attraverso tre edizioni del *Rigoletto*. Nello stesso tempo dò molto risalto alla vicenda perché ho la sensazione che in questo momento vi sia grande interesse per il racconto popolare».

— *In che periodo si svolge?*

«Diciamo negli anni '50, nel dopoguerra. Ma la ragazza, la diva dei fumetti, è come una giovane oggi: che crede più negli ideali, che vive alla giornata, con dentro di sé una gran paura presente. Non crede molto in ciò che fa e agisce senza motivazioni precise».

— *Come è nata l'idea?*

«Veramente era nata come racconto, quasi romanzo da stampare. Ma una volta finito mi sono detto che storia che si poteva tradurre benissimo per la televisione. Ma direi che l'idea è sorta proprio dal desiderio di descrivere com'è il mondo della lirica intrecciandolo con quello del fotoromanzo».

— *C'è anche un tentativo di ricostruzione storica quegli anni?*

«Non ho questa ambizione. In fondo si tratta di una fiaba, una favola d'amore di morte. Anche se ha alle spalle una certa realtà più che una storia è una favola, tragica, con gli ingredienti molto forti, gramscianamente popolari».

— *La vicenda come si conclude?*

«Non vorrei parlare del finale. Anzi intendo mantenere il segreto, proprio perché debba sorprendente. Il pubblico deve credere che la vicenda stia prendendo una certa strada mentre invece precipita violentemente in un finale che più melodrammatico di così non potrebbe».

Lamberto Antonelli

INTERVISTA | L'ATTRICE PARLA DEL SUO TEATRO

ILEANA

(Ghione nel teatro Ghione)

ILEANA Ghione, interprete con Walter Maestosi al teatro Ghione della commedia *Soltanto una vacanza*, una novità assoluta di Asher, dice: «*Lo spirito piemontese non si abbandona mai, ho vissuto praticamente la mia vita Roma, ma difficilmente si lasciano le radici. Il mio sogno è aprire un teatro a Torino*».

Ileana Ghione, il volto dolce collaudato degli sceneggiati televisivi (*Jane Eyre, David Copperfield, I Buddenbrook*), la si può trovare tutti i giorni al teatro Ghione, che aggiusta e sistema come se fosse a

E' molto orgogliosa infatti del suo teatro: «*E' una "bomboniera" ovattata* — dice — *abbiamo lavorato quasi due per riabilitare quell'ex cinema diroccato, tutto senza aiuti del Comune*».

Eppure, sembra che la fatica la volontà di creare qualcosa di culturale non abbiano dato alla Ghione il sufficiente riconoscimento.

«*Noi del teatro siamo degli artigiani come tali facciamo in modo che la nostra bottega sia frequentata. Purtroppo non è sempre così. Il pubblico teatrale mi fa molto pensare, direi che è informe. A volte il pubblico segue uno spettacolo per sentito dire, altre volte un pubblico buon gusto, altre ride batte le mani e non sa perché*».

dice spesso che al teatro gli autori: «*Forse ci sarebbero, ma c'è la difficoltà di conoscerli e di farli conoscere*».

Quando ha iniziato lei a fare teatro era diverso?

«*Penso di sì, il pubblico teatrale si documentava e si aggiornava perché amava il teatro. Oggi è vero che si seguono più gli spettacoli, ma è diventata una moda che rischia di essere vissuta in modo approssimativo*».

In lei che cosa è cambiato?

«*Oggi ho una capacità di concentrazione che a vent'anni non si può avere, ma mi sento dentro molto più giovane di prima*».

L'esperienza di attrice di donna sono maturate insieme?

«*Purtroppo no. La mia esperienza di donna si è cristallizzata per un certo periodo di tempo. Quando ho perso mio marito, ho fatto coincidere l'esperienza più brutta della mia vita l'evoluzione nel mio lavoro, dimenticando me stessa e nascondendomi dietro i tanti personaggi che interppretavo i quali mi identificavo*».

Adesso?

«*Stranamente queste esperienze mi hanno spinta più dentro la vita. Quando ero superprotetta, pur conoscendo tutte le necessità dell'essere donna non mi lasciavo mai andare più di tanto. Mi sono trovata invece a svolgere attività insospettate, adesso mi sembra di avere acquistato po' di gambe...*».

Non è più giovane. Come affronta maturità?

«*Nel del cammin verso la luce. Sia- verso la discesa... Senza civetterie*».

Un augurio?

«*Di riempire questo teatro di un pubblico attento che quando ha preso qualcosa dalla mia interpretazione e dei miei autori preferiti, possibilmente nuovi*».

Laura Gabbiano

INTERVISTA | HA RIMESSO LO SMOKING

BONGUSTO

Quarantacinque anni confidenziali

VI assicuro che vero. Per certe serate il re del night, Fred Bongusto, torna a mettersi la cravatta e a infilarsi perfino nello smoking. E' un segno tempi che cambiano.

E lui, sua maestà il cantante confidenziale che fino qualche mese fa ne andava in giro con ampie camicie aperte sul collo, così da lasciar intravedere anche un po' peluria del petto, è tornato al colletto chiuso e al nodo impeccabile.

Quarantacinque anni, all'incirca, ma l'aspetto è sportivo che si bea dell'aria aperta dopo la malinconia dei locali chiusi. Per rimuovere quel mezzo chilo di troppo fa molto tennis. Deve tenersi in forma non ingrassare perché la tendenza c'è, anche per della buona cucina.

— *Allora, Bongusto, è finita la sbracatura, è finito il casual, è proprio finito il sessantotto?*

«Eccome! Lo veda lei stesso, qui tutti in cravatta e s'è tirato fuori dall'armadio lo smoking. E' un ritorno buongusto (ma l'omonimia è puramente casuale), il ritorno alla più bella delle invenzioni della notte: appunto lo smoking».

— *Non porterà la cravatta anche questa estate, quando andrà nelle località balneari alla moda a portare le sue canzoni...*

«Beh, allora vedremo. Le cravatte le metterò in valigia, ma mi adeguerò alle situazioni del posto. Nelle località di mare c'è un diverso stato d'animo. Ma il fatto è che siamo ad una svolta. La gente è stanca di protestare. Chi ha fatto il Sessantotto si imborghesito, ha n sù famiglia, commercia in automobili, s'è messo anche lui cravatta e colletto bianco. Tutto è cambiato. Adesso c'è un nuovo desiderio di sentimenti veri, per l'amore, c'è un certo romanticismo risorgente.

— *Alcune sue canzoni sono tornate di moda sono sempre state, fatto è che, per esempio, "Una rotonda sul mare" resta il suo cavallo di battaglia. Può dire quanto le ha fruttato?*

«In termini monetari pochissimo: nemmeno due milioni, sì, proprio così poco. Ma c'è una spiegazione: quando si affermò io ignoravo tutti i meccanismi dell'industria discografica, cosicché ho raccolto solo le briciole. Ma compenso quella canzone mi ha conquistato una fama mondiale e ancora oggi continua a fare il giro mondo».

— *Com'è la sua giornata? Lavorando notte si alza molto tardi la mattina?*

«La mia giornata comincia alle undici fino all'ora del pranzo praticamente sono inchiodato al telefono a rispondere alle richieste o ad organizzare la giornata. Poi vado a fare un po' di tennis. Verso le cinque del pomeriggio torno al chiuso, prima qualche di incisione, a provare, a registrare, quindi vado da qualche parte a fare la serata. Non torno mai a casa prima delle tre o anche delle quattro del mattino».

— *Ha superato la bufera del '68, ha resistito ai cambiamenti dei gusti, spiega tutto questo?*

«Ho resistito perché io con la mia musica, col mio modo di cantare, ero e sono una alternativa alla musica fragorosa di oggi. Chi non ama quel tipo di musica viene ascoltare le mie canzoni. Specie d'estate, chi vuol trascorrere una serata quieta, diciamo anche un po' romantica, trova nel mio modo di cantare proprio quel che cerca. Io pure farei stesso se avessi voglia di una serata idillica».

— *C'è una persona cui deve qualcosa del suo successo?*

«Direi a due persone: Corrado Lojacono (quello di "Carina, diventi ogni giorno più carina") che mi ha scoperto ed inserito nel giro, ma soprattutto mogile. E' lei che, standomi accanto tutti questi anni, mi consentito di raggiungere l'equilibrio giusto. Forse senza di lei avrei bruciato le mie risorse».

Lamberto Antonelli

UNA GIORNATA DI DIBATTITI SULLE SORTI DEL TEATRO PUBBLICO

LO STABILE TORINESE

tra passato, presente e futuro (instabile)

FINALMENTE un convegno sull'attualità dello spettacolo che non decade nel pettegolezzo e nella vanità. L'assessorato per la Cultura della Città, in collaborazione con la Regione, ha promosso al Centro incontri della Cassa di Risparmio di Torino un colloquio pubblico sul Teatro Stabile di Torino.

Un'intera giornata di relazioni e di interventi, una panoramica completa affrontata senza giri di parole: l'occasione di polemizzare era data dai recenti scompensi registrati nell'ultimo bilancio dell'ente, si poteva pensare a battute semplicemente cattive. Invece i contributi, a volte severi a volte positivi, sono apparsi dettati dal desiderio d'inserirsi in un autentico dibattito culturale.

Così il direttore artistico Mario Missiroli ha difeso la sua linea ricordando con da noi, in [illegible] del fenomeno unificatore da parte della lingua, il fa teatro dell'immagine, [illegible] di contaminazione i linguaggi, teatro di macchine e in una parola teatro-spettacolo.

A sua volta il direttore organizzativo Giorgio Guazzotti ha difeso la funzione dell'ente pubblico ricordando l'inconscia tendenza alle sovvenzioni di mattatori vari, per esempio di Carmelo [illegible] che quando recita e drammatizza la sua azione di protesta, lo fa per catturare la benevolenza di qualche [illegible] che si ritiene ancora immune dal rituale «a posteriori» [illegible] insulti.

Detto dei contributi di Guido Bourdier, Gian Renzo Morteo, Guido Davico Bonino, Roberto Alonge, Pier Giorgio Gili, Massimo Scaglione, Giorgio Calcagno, Giorgio Novara e Gualtiero Rizzi, pubblichiamo di seguito l'intervento del nostro critico.

CON la gestione di Giorgio Guazzotti direttore organizzativo e Mario Missiroli direttore artistico, il Teatro Stabile di Torino [illegible] una posizione di rilievo nell'ambito dello spettacolo pubblico in Italia.

Prendiamo, per comodità di rilevazione statistica, i dati relativi alle produzioni e agli incassi [illegible] ultime due stagioni e cerchiamo di chiarire il classico rapporto di amore-odio tra il pubblico e il [illegible] teatro, tra la città e il suo teatro. Affidiamoci in primo luogo ai consuntivi ufficiali dello Stabile e collochiamoli in seguito nel quadro dello spettacolo nazionale come documentano i ponderosi dati annualmente raccolti e commentati dalla Siae.

Per l'anno 1980-81 le presenze raccolte dal TST attorno alle sue attività di produzione e di programmazione rappresentano un primato nazionale (592.836) e costituiscono in ogni modo un rilevante miglioramento rispetto alle 536.945 dell'anno 1979-80.

Inoltre le presenze assolute e relative sono di tutto rispetto. Ecco i 242.142 biglietti venduti contro i 214.641 del Piccolo di Milano, i 140.369 [illegible] Stabile di Genova e i 104.350 del Teatro di Roma ed ecco anche una media-presenze per recita di 709 persone (655 in precedenza) contro le 589 del Teatro Stabile di Bolzano, le [illegible] dell'Ater-Emilia e Romagna, le 565 del Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia, i 532 dello Stabile di Catania, le 507 del Teatro Stabile di Genova (e soprattutto le 429 del Piccolo).

FO HA ALLESTITO «L'OPERA DELLO SGHIGNAZZO» - IN ALTO FRANCO BARBERO E MISSIROLI

QUESTI dati, positivi, si collocano su uno sfondo altrettanto positivo. Se prendiamo l'anno 1980 come termine di paragone per la stagione 1980-81 ricorderemo che, nonostante la spirale inflazionistica e lo squilibrio [illegible] bilancia dei pagamenti con l'estero, attività produttiva e sviluppo degli investimenti sono cresciuti [illegible] ritmo superiore alla media [illegible] Paesi europei. Di conseguenza, secondo la legge economica di Engel per la quale l'aumento del [illegible] con [illegible] la quota di spesa destinata ai beni di prima necessità, aumentano i consumi sia in termini monetari sia in termini reali.

Il fenomeno è vecchio d'una ventina d'anni ormai. Nel 1960, in pieno boom economico, la quota di spesa per gli spettacoli era dello 0,98% rispetto al reddito lordo, dell'1,48% rispetto ai consumi nazionali e del 23,64% rispetto ai consumi ricreativi. Con la progressiva diminuzione del benessere tali quote [illegible] nell'80 allo 0,45%, allo 0,71% e al 9,90%. Sono da una parte aumentate le necessità di beni primari e dall'altra si sono diffuse [illegible] forme di svago [illegible] il turismo internazionale e i giochi elettronici che occupano larghe fette del nostro tempo libero. Intanto gli enti pubblici moltiplicano per fini culturali o fini elettorali le loro offerte di spettacolo a prezzi politici o gratuiti.

In un tale contesto sarà [illegible] risultato interessante ai nostri fini che per lo spettacolo si spendano 96,8 miliardi di lire con [illegible] incremento del 30,6% [illegible] risulta positivo nonostante l'inflazione. In particolare il teatro di prosa vede aumentare in 12 mesi sia il numero degli spettacoli (48 mila, +2,3%) sia il numero degli spettatori (10,3 milioni, +7,2%) sia gli incassi lordi (32,3 miliardi, +23,3%). E' persino corretto l'aumento del biglietto medio d'ingresso che, passando da 3062 a 3693 lire si attesta sul 20% corrispondente all'incirca alla svalutazione media annuale della nostra moneta. Non dimentichiamo infine l'andamento ciclico [illegible] prosa che in dieci anni, tra il '70 e l'80 aumenta di più [illegible] doppio tanto il numero delle rappresentazioni che passano da 20.894 a 48.820 quanto il numero dei biglietti che passano [illegible] milioni 993 mila 397 a 10 milioni 288 mila 152.

Perché si sono citate queste cifre e ci si è allontanati per un attimo dalle cifre [illegible] mente relative al Teatro Stabile? Per il motivo che nessun fenomeno è valido se considerato di per sé e per il motivo che, estrapolando solo alcuni dati da un panorama complesso, si corre il rischio di falsare il quadro generale. Concludendo l'esame della stagione 1980-81 in relazione allo sviluppo dell'economia e [illegible] lavoro nel 1980, si conclude con un notevole numero di dati positivi per il TST su un quadro generale ugualmente positivo. Detto sistema consentirà [illegible] chiarire eventuali altri dati che a un primo [illegible] appaiono sconsolatamente negativi.

VENIAMO alla stagione 1981-82. Piccola battuta d'arresto nella cifra record [illegible] presenze convogliata dal TST attorno alle proprie attività [illegible] produzione e [illegible] programmazione: si era a 592.836 e si scende a 583.930. Questa prima perplessità sembra ribadita dall'aumento relativo della spesa per gli spettacoli che nell'81 è dello 0,75% rispetto ai consumi (0,71%, come si è detto, nell'80) e che rappresenta il 10% delle spese ricreative (contro il 9,90%, come si è detto, nell'80).

Tuttavia tali aumenti [illegible] concentrati per gran parte nella passione per la tv che, con l'esplosione [illegible] emittenti private, trattiene via via gli italiani in [illegible] a [illegible] una sorta di spettacolo pubblico-privato. In termini monetari l'aumento delle spese motivato dalle utenze a colori e [illegible] ritocco al canone risulta fortissimo: da 523,2 miliardi a 718 miliardi con un incremento annuo [illegible] 37,2% che in ogni caso si assesta attorno al 15,6% al netto della spirale inflazionistica.

Comincia dunque a preoccupare di [illegible] il mancato aumento delle presenze globali dello Stabile dal momento che, secondo Luigi Conte presidente della Siae, il nostro Paese ha fatto ingresso nella galassia Marconi cioè «nel fantasioso — ma non troppo — villaggio elettronico del [illegible] e dell'immagine teorizzato da Marshall McLuhan in cui gli avvenimenti, la cronaca, l'informazione e gli spettacoli [illegible] portati a domicilio [illegible] pubblico sempre più vasto, al di là delle frontiere e dei continenti».

Del resto risulta pure insignificante l'incremento di rappresentazioni in prosa e dialetto: da 48.820 nell'80 a [illegible] nell'81 (+1,8%). Negativo il [illegible] delle presenze: 10 milioni 300 mila a 10 milioni (—3,4%). C'è dunque una situazione di stallo nella quale la posizione immutata dello [illegible] non desta particolari preoccupazioni.

POSSIAMO conseguenza commentare le altre cifre di Torino nel quadro dei teatri a gestione pubblica. I tre grossi primati che Guazzotti e Missiroli ostentano riguardano il totale degl'incassi lordi, il numero di biglietti venduti e la media presenze a recita.

Negl'incassi lordi il TST [illegible] 848 milioni di lire distacca il Piccolo (831), Roma (830) e Genova (816); come numero di biglietti il TST ne vende 197.130 contro i 181.713 di Genova, i 165.592 di Roma e i 162.343 del Piccolo; le presenze medie per recita [illegible] 664 al TST e 589 a Roma, 532 a Catania, 490 all'Ater.

Infine — ed è questo il dato forse più interessante — Torino vanta [illegible] ultimo posto tra i principali nove complessi a gestione pubblica per quanto riguarda il prezzo medio del biglietto. Va infatti dalle 5120 del Piccolo, 5013 a Roma, [illegible] dell'Ater, 4746 di Trieste, 4595 del Centro Teatrale Bresciano, 4570 del Teatro Regionale Toscano, 4500 di Catania, [illegible] di Genova alle 4300 [illegible] Teatro Stabile di Torino.

Esaminiamo insomma con serenità l'attuale crisi che l'ente attraversa e amministra con buona dignità in una città [illegible] dalla sventura del destino e dalla corruzione della politica. [illegible] l'accumulo del deficit è dovuto per buona parte a un unico spettacolo fallito — L'opera [illegible] sghignazzo di Dario Fo da un'idea di Bertolt Brecht — altri sono le tessere che compongono questo mosaico apparentemente tutto negativo.

Quanto a Dario Fo è facile dire che [illegible] si trattava di un grande spettacolo, anzi che grande [illegible] solo quanto a macchinosità e costo. Ma come premunirsi? Dario Fo è stato per anni primatista d'incassi riempiendo teatri, arene, palasport. Brecht è in ogni modo autore lontano anni-luce dalla [illegible] ispirazione né la fallimentare esperienza d'una messinscena de L'opera da tre soldi *per il Berliner Ensemble doveva essere sottovalutata. Diciamo che è stato commesso un errore dalle conseguenze peraltro inimmaginabili.*

UN altro punto mancante al cartellone dello Stabile torinese (e che invece consentirebbe [illegible] rastrellare quattrini in città e in regione senza eccessive difficoltà) è il repertorio dialettale. Guazzotti e Missiroli ospitano Franco Barbero, che piace e convince [illegible] sembra al momento attuale intenzionato a dare alle scene piemontesi quello che [illegible] stato El nost Milan *per il Piccolo.*

Si dirà che Bertolazzi non è Amendola e Corbucci, ed è vero. Ma — per concludere con [illegible] sorriso il serio contrappunto delle cifre — perché non guardare bene nel fondo dei cassetti di [illegible] e mettere per esempio in cartellone 'L cotèl *di Luigi Pietracqua? Lo ha fatto sulla Rete Tre nell'estate scorsa Massimo Scaglione e la sorpresa è stata vivissima. In questa storia di sottoproletari del 1869 il ricorso alla violenza [illegible] colora di un'inesorabilità [illegible] fatale, [illegible] un documentarismo secco. Un bravo regista potrebbe avvicinare il comportamento dei poveri piemontesi di allora [illegible] comportamento [illegible] poveri loro fratelli meridionali che un secolo dopo si battono alla cieca per acquistare [illegible] loro dignità in terre lontane e difficili.*

Regaliamo allo Stabile un'idea da niente. Mettere in scena a giorni alterni un «cotèl» ottocentesco [illegible] i piemontesi che parlano in piemontese e [illegible] «cotèl» novecentesco con i meridionali che [illegible] parlare piemontese: due piemontesi vari per la prima versione, Gipo Farassino e Roberto Herlitzka, e due piemontesi oriundi per la seconda; Lino Capolicchio e Flavio Bucci.

Piero Perona

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Chi ha detto che c'è un limite a tutto, commedia*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo, *Febbre d'amore*
Grp Film: *I cannoni di Corregidor, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Schiava e signora, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *Violenza in campo, drammatico*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *La nota con Bette Davis, drammatico*

10,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

10,30 **Grp** Film: *Senza di loro l'inferno è vuoto, drammatico*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a ...*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock ... mezzogiorno*

12,15 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 **Rete 1** DSE: *La grande pietà dei popoli*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Gioco: *Lo stellone, condotto da Christian De Sica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Rete 2** DSE: *Anton Gaudì architetto, scultore, pittore*
Montecarlo Sport: *Torneo internazionale di tennis*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Canale 5** Film: *Delitto senza peccato, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Matrimoni a sorpresa con Marilyn Monroe, commedia*

15 — **Rete 3** Sport: *Tennis: Torneo Internazionale*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** DSE: *Spaziosport*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*

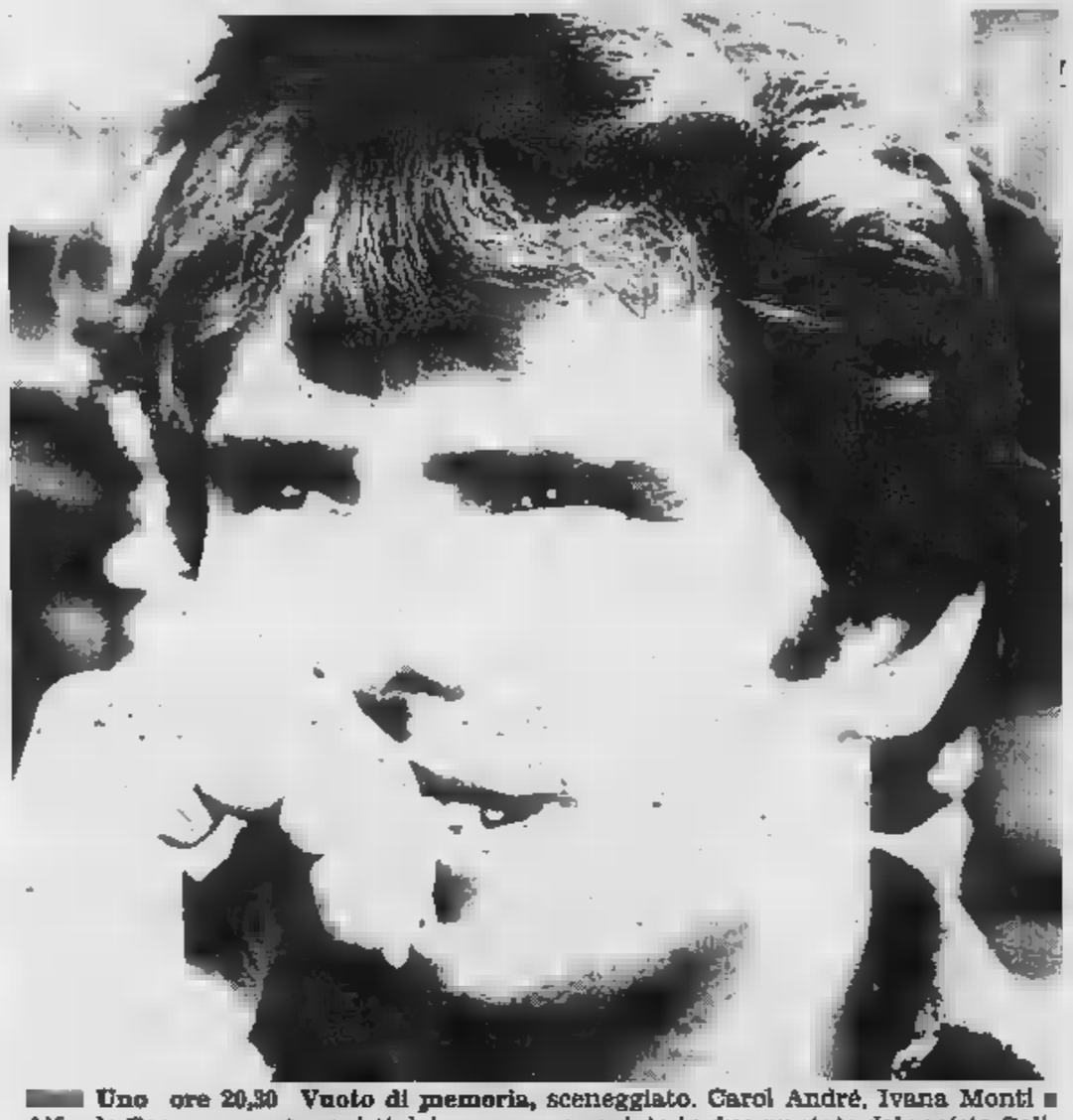
17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Rubrica: *Ruote*

RETE 3, ORE 20,30: SPAGHETTI-WESTERN

RINGO
alla ricerca di una pistola



Uno ore 20,30 Vuoto di memoria, sceneggiato. Carol André, Ivana Monti e Alfredo Pea sono protagonisti del nuovo sceneggiato in due puntate del regista Soli... imperniato ... una storia di truffe ottenute a mezzo di un computer. La trama prevede suspence, morti, mistero e una breve love story. Pea fa il professore di informatica e conduce le indagini assieme al commissario Valenza (l'attore Paolo Poiret). Si parte dalla scomparsa ... tabulato, e si arriva a cifre ... milioni di dollari attraverso un meccanismo complesso quanto appassionante.

Rete Due ore 22 Il giorno più lungo ... Scotland Yard, Inghilterra giallo 1975. Il giorno più lungo di Scotland Yard è quello in cui la polizia inglese cerca di impedire che un irlandese faccia saltare in aria Westminster per un'assurda vendetta travestendosi tra l'altro in ... tale ... essere identico ad ... noto deputato britannico. La polizia tenta di fermarlo e trova un'alleato improbabile quanto insperato nell'Ira.

Rete Tre ... 20,30 Una pistola per Ringo Italia western 1965. Ringo è Giuliano Gemma, qui ... Montgomery Wood nei titoli di testa. L'attore è un pistolero che ... finge bandito per entrare nella gang del bandito vero. C'è il classico pestaggio di metà film, c'è il tipico salvataggio in extremis e c'è il finale canonico con il rituale duello.

Italia 1 ... 21,30 ... più grande storia mai raccontata, Usa biblico ... Trascrizione della vita di Gesù prodotta dallo stesso regista George Stevens. Cast ricchissimo: Charlton Heston, David McCallum, Telly Savalas, Martin Landau, Van Heflin e Dorothy McGuire, tanto per citare alcune delle presenze ... rilievo, ... onda oggi la prima parte, domani, alla stessa ora la seconda.

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Montecarlo Sport: *Campionati europei di calcio*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

SERA

20 — **Rete 3** DSE: *Scuola e poesia*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Una pistola per Ringo, con Giuliano Gemma, western*
Montecarlo Sport: *Campionati europei di calcio*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La pioniera, con J. Pettet, western*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ... lo so*

21,30 **Italia 1** Film: *La più grande storia mai raccontata, con Max Von Sidow, biblico*
Rete 1 Sceneggiato: *Vuoto di memoria*
Canale 5 Film: *Amanti, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*

21,45 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*

22 — **Rete ...** Film: *Il giorno più lungo di Scotland Yard, con Rod Steiger, drammatico*
Capodistria Telefilm: *Il ritorno dell'ispettore Bluey*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23,30 **Italia 1** Documentario: *Winston Churchill*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*

23,45 **Rete 2** Musicale: *9ª Rassegna della canzone d'autore Tenco '82*

24 — **... 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Film: *La fontana della vergine, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Harry'O*
Grp Film: *Il relitto, drammatico*

0,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
Telestudio Film: *Il comandante del Flyng Moon ... Rock Hudson, avventuroso*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Una sposa per Mao, commedia*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Mission impossible*

3 — **Grp** Film: *I tre della squadra speciale, avventuroso*

COLONNE SONORE

PER gli amanti del genere segnaliamo una collana prodotta dalla Cinevox, casa discografica particolarmente specializzata nella musica da film e distribuita dalla Ricordi. La collana a medio prezzo si intitola *Ciak 50 anni di cinema con le più famose colonne sonore stereofoniche* e comprende per ora dischi dedicati in genere ad antologie che spaziano dalla commedia all'italiana al western, dai più famosi film di fantascienza al, perché no, cinema erotico. Tra le antologie due sono interessanti da segnalare: *Charlie Chaplin Il genio musicale di un grande attore* e *regista* e *Police movies* con le colonne sonore di film e sceneggiati polizieschi tv.

La collana comprende poi le colonne sonore originali di film quali *Profondo rosso, Suspiria, Inferno, Amici miei* ed altri che sarebbero meritevoli ... segnalazione ma che per mancanza di spazio non possiamo indicare.

Per segnalare alcune recenti colonne sonore prodotte in edizione normale dalla stessa casa discografica ricordiamo:

Il mondo nuovo: LP Cinevox MDF 33154. La musica ... composta da Armando Trovajoli con le orchestrazioni di Renato Serio e l'orchestra diretta da Gianfranco Plenizio. Colonna sonora molto bella di ispirazione classicheggiante, dalla grandiosità e dallo splendore della corte ... Francia ci conduce attraverso un viaggio a volte malinconico a volte ironico e divertente nella campagna della provincia francese durante il periodo della Rivoluzione.

Da segnalare il brano *Casanova* che con una triste melodia sembra quasi accompagnare verso un lento oblio questo personaggio famoso in tutte le corti d'Europa per le mirabolanti e chiacchierate avventure amorose. I toni drammatici della *Notte di Va...* ... preannunciano il tragico epilogo storicamente conosciuto al quale la Monarchia è destinata portandoci verso un mondo nuovo ... necessariamente migliore. ... che già nella musica si preannuncia ... rinnovamento.

Tenebre: LP Cinevox MDF 33157. Per gli appassionati del giallo inevitabile l'appuntamento con Dario Argento. Le musiche ... composte ed eseguite da tre giovani musicisti rock: Claudio Simonetti, Fabio Pignatelli e Massimo Morante. Il disco composto da otto brani apre con ... motivo conduttore *Tenebre* molto rit... e che con sapiente uso di strumenti elettronici crea quel crescendo di tensione, atmosfera propria di un film giallo che si rispetti.

Con l'uso sapiente di moog, sintetizzatori computerizzati ed effetti tipicamente cinematografici anche questo film ha una colonna ... degna di Dario Argento. Da segnalare anche i brani *Flashing* che con il suo ritmo elettronicamente marcato ci porta attraverso oscure visioni ed angosciose sensazioni; *Waiting death*, ... poteva mancare un brano che esprima l'attesa della morte con tutte le ansie e la paura che ispira?

Malamore: LP Cinevox MDF 33156. Dopo la tensione di *Tenebre* eccoci alle passioni di *Malamore* con la musica composta da Aldo Salvi, l'orchestra diretta da Peter Maag e le orchestrazioni di Giacomo Dell'Orso. Il fatto che una bacchetta famosa co... Maag abbia diretto la colonna sonora del film ... anco... ... prova dell'importanza della colonna sonora che in questo caso di ispirazione classicheggiante non ha niente a che invidiare con la musica seria per definizione.

Tra i brani segnaliamo *Piccolo amore*, romantico duetto tra il pianoforte ed il violino; *Serenade* eseguito al pianoforte da Aldo Radaelli; *Malamore*, il bellissimo brano motivo conduttore del film.

Rom

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *Due agenti segretissimi, comico*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Ursus e la ragazza tartara, avventuroso*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Canale 5** Film: *I ragazzi della via Pal, drammatico*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Eva contro Eva,* [illegible] *Bette Davis, Commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Lune Piemontesi*

10,20 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

10,30 **Grp** Film: *Quelli della montagna, drammatico*

11,30 [illegible] **5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock* [illegible] *mezzogiorno*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a* [illegible]

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Phillys*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Rete 1 Attualità: *Cronache italiane*

13,05 **Italia 1** Cartoni: *Bim Bum Bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Varietà: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american style*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete 2** Giochi: *Videogames*
Canale 5 Film: *L'uomo di Alcatraz, drammatico*

14,40 **Rete 3** Ciclismo: *Giro dell'Etna*

14,45 **Italia 1** Film: *Il magnifico scherzo, con M. Monroe. Commedia*

14,55 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete 2** Giochi: *Una giornata a...*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Documenti: *Luca della Robbia*

15,40 **Rete 2** Attualità: *Secondo* [illegible]

15,55 **Rete 2** Attualità: *Il club dell'iride*

16 — **Rete** [illegible] Documenti: *La Cappella Musicale Pontificia*

16,10 **Telestudio** Cartoni: *Le favole più belle*

16,30 [illegible] **2** Documenti: *I diritti del fanciullo*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 3** Musicale: *Pomeriggio Musicale di Milano*
Rete 1 Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Dieci foto,* [illegible] *storia*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Canale** [illegible] Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio spagnolo*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale [illegible] Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Grp Rubrica: *Torino Teatro*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phillys*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Scuola e poesia*

20,30 **Rete 1** Varietà: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Varietà: *Teatro Tre*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *Amore vuol dir gelosia,* [illegible] *Enrico Montesano. Commedia*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,30 **Italia 1** Film: *La più grande storia mai raccontata, seconda parte*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Vuoto di memoria*

22,05 **Rete** [illegible] Fi[illegible]: *La maschera della morte rossa, di R. Corman. Fantastico*

22,15 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*

22,25 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*

22,35 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*

22,50 [illegible] **1** Attualità: *A domanda risponde*

23,15 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

23,30 **Telestudio** Sport: *Coppa Italia*

24 — **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

RETE 1, ORE 20,30: QUIZ ALLA MIKE BONGIORNO

EMILIO FEDE

Gioco per conoscersi

[illegible] **Una ore 20,30 Test,** varietà. Nuovo programma sottotitolato «Gioco per conoscersi». Emilio [illegible] alcuni giorni fa in un Tg1 quasi storico ha dato l'addio ai telespettatori invitandoli [illegible] seguirlo [illegible] questa nuova trasmissione, che ha un po' del test psicologico e un po' del quiz alla [illegible] Bongiorno (l'ideatore è Peregrini, autore [illegible] quasi tutti i programmi bongiorniani). Ci [illegible] venti coppie in gara di cui tre vengono dichiarate vincitrici [illegible] messe a confronto con big dello spettacolo, della cultura [illegible] della politica [illegible] argomenti personali come l'avarizia, la gelosia e l'amore. Accanto a Fede troviamo la torinese [illegible] Dell'Abate, ex valetta di Fantastico [illegible] (con un personale indice di gradimento stupefacente), vittima per il momento unica [illegible] una [illegible] regola (contestatissima [illegible] applicata a casaccio) che impedisce (a qualcuno sì [illegible] a qualcun altro no) di lavorare contemporaneamente [illegible] e private. la Dell'Abate infatti avrebbe dovuto essere anche partner di Baudo nel quiz Un milione al secondo [illegible] Rete 4.
Rete4 ore 20,30 Amore vuol dire gelosia, Italia commedia 1975. Enrico [illegible] fa il dentista a Procida [illegible] [illegible] ne può più della moglie taccagna e bigotta (la Vukotic), [illegible] madre, della suocera odiosa, delle due figlie e perfino [illegible] domestica. Così quando conosce [illegible] bella milanese disponibile e simpatica inizia [illegible] corteggiarla assiduamente facendo breccia nel suo [illegible] ma insospettendo la moglie che scopre tutto. Scenate [illegible] non finire, ma il protagonista è deciso a non lasciarsi sfuggire l'occasione di evadere. La critica si dimostrò un po' freddina, mentre il pubblico gratificò il film [illegible] buoni incassi.

CINEMA

Lo sciopero dei doppiatori colpisce a poco a poco la programmazione delle prime visioni. Si assottiglia la provvista di film già tradotti e di conseguenza si rilanciano alcune riedizioni che avrebbero conosciuto [illegible] loro pubblico soltanto a partire da maggio-giugno. Soprattutto — [illegible] questo non è certo un male — vedono la luce certe pellicole considerate difficili che marcivano in attesa della stagione morta (*Sciopèn* [illegible] Odorisio e *Goto* [illegible] Borowczyk, per dire [illegible] opere [illegible] titolo di esempio).

Avrà probabilmente una programmazione anticipata anche il Walt Disney programmato per Pasqua con il consueto intervallo tra l'una [illegible] l'altra riedizione di 7-8 anni, che gli esperti giudicano ideale per consentire il ricambio nelle generazioni di giovanissimi. Si tratta di *Bambi*, 70 minuti di proiezione, 41 anni di età, non certo un trionfo ma in ogni modo un [illegible] inequivocabile.

[illegible] appartiene a una trilogia favolistica comprendente *Pinocchio* e *Dumbo*, che Walt Disney e i suoi collaboratori portarono velocemente [illegible] termine durante la guerra. Per sintetizzare l'ispirazio[illegible] [illegible] tali intelligenti prodotti d'intrattenimento (nulla a che fare con [illegible] capolavoro *Biancaneve*) si dovrebbe dire che in *Pinocchio* si sorride, in *Dumbo* si sorride e ci si [illegible] muove, in *Bambi* ci si commuove.

[illegible] questo film [illegible] [illegible] vedono circolare esseri umani, l'identificazione antropomorfica uomo-animale avviene in continuità. In fondo l'evoluzione [illegible] cerbiatto protagonista ricorda l'infanzia [illegible] l'adolescenza d'un qualsiasi cittadino yankee. Così ci si ricorda del giardino d'infanzia dei nostri figli nella buffa sequenza dei primi passi [illegible] Bambi e ci si ricorda delle nostre prime passeggiate romantiche [illegible] occasione dell'idillio notturno tra il cerbiatto e la cerbiatta.

Oreste [illegible] Fornari nel [illegible] libro dedicato [illegible] [illegible] *Disney* [illegible] collezione «Il Castoro Cinema» della Nuova Italia [illegible] scrive che, né più né meno che in *Biancaneve*, il racconto è modellato per intero sui caratteri: «... *il grande cervo principe della foresta che tutto vede e a tutto provvede, il gufo saggio e brontolone* [illegible] *che istruisce i giovani sulle epidemie* [illegible] *della primavera, la puzzola e il coniglio, due spalle umoristiche che crescono insieme a Bambi,* [illegible] *minaccia incombente e invisibile dell'Altro, che qui è l'Uomo*».

Che cosa manca allora [illegible] *Bambi*? Forse [illegible] tradizione del [illegible] che allieta *Pinocchio, Saludos amigos, Musica maestro* e soprattutto la vi[illegible] dei caratteri negli antagonisti: chi non ricorda nei particolari uno qualsiasi [illegible] sette nani che attorniano giocosamente Biancaneve? [illegible] struttura lineare [illegible] *Bambi* servirà infatti da traccia per innumerevoli documentari sulla natura dove [illegible] animali hanno costantemente sentimenti e reazioni umane. Un altro libro dell'autore [illegible] *Bambi*, il *Perri* di Salten, verrà ridotto in film nel 1958 con l'intervento di attori in carne e ossa.

p. per.

Le [illegible]

[illegible] di Attenborough all'Astor.

«Veronika Voss» [illegible] [illegible] al Romano [illegible] [illegible] Gioiello.

«Goto, [illegible] d'amore» [illegible] Borowczyk in [illegible] Centrale d'essai con il proseguimento di «Storia [illegible] Piera» di Ferreri.

[illegible] tranquillo [illegible] di paura» di Boorman, riedizione al Reposi [illegible] all'Olimpia.

«Tron», produzione Disney, all'Ambrosio.

«Bambi», [illegible] Disney, all'Ariston.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefiim: Febbre d'amore
Grp Film: *Il pozzo di Satana, drammatico*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Canale 5** Film: *Dagli Appennini alle Ande, con Fausto Tozzi. Avventuroso*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy*
Videogruppo Film: *La nave più scassata dell'esercito. Con Jack Lemmon, commedia*

9,40 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Piccole volpi, con Herbert Marshall. Drammatico*

10,20 **Telestudio** Telefilm *Gli inafferrabili*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Canale** telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock a mezzogiorno*
Italia telefilm: *Phyllis*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Ricerche di pesca marittima*
Rete Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *L'affittacamere, con Kim Novak. Commedia*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale** Telefilm: *Una famiglia americana*
Rete 2 Documenti: *Dall'eroe alla storia*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american Style*

14,20 **Rete 2** Giochi: *L'apriscatole*

14,30 **Canale 5** Film: *Cronaca familiare, drammatico*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *La tua bocca brucia, con M. Monroe, drammatico*

14,50 **Rete 1** Documenti: *I poeti sono vivi*

15 — **Rete 3** Sport: *Torneo internazionale di tennis da Montecarlo*

RETE 1, ORE 20,30: FILM DA 6 OSCAR

ORSON WELLES
per tutte le stagioni

Rete Uno Ore 22,35 Un uomo per tutte le stagioni, Inghilterra, storico Sei Oscar per la più riuscita delle molte versioni cinematografiche un noto episodio di storia inglese. regista Fred Zinnemann (Mezzogiorno di fuoco) dirige Orson Welles, Paul Scofield, Susannah York Nigel Davemport nella vicenda di Enrico VIII, re che conosce tregua nella sua sete di conquista di terre e di donne. della moglie Caterina d'Aragona, il sovrano cerca di far annullare matrimonio per sposare Anna Bolena. Il Papa è contrario, e Enrico farsi appoggiare dal giurista e filosofo Thomas coraggiosamente lo osteggia e sul patibolo. Il re celebra poco dopo il suo matrimonio.
Canale 5 Ore 21,30 Sangue Usa, drammatico 1941. Celeberrimo film Power, la Darnell, la Hayworth e Anthony Quinn. Il figlio di torero morto nell'arena ricalca le orme paterne, s'invaghisce di un'avventuriera, trascurando la famiglia, comprende di avere sbagliato e viene ucciso da un toro. La pellicola si rifà quella omonima girata nel '22 da Valentino. Ci sono immagini meravigliose (la Hayworth che canta protagonista addormentato), all'epoca il film ebbe uno sproporzionato successo.
Italia Ore 21,30 L'ingorgo, Italia, commedia 1978. con due sottotitoli: Una storia impossibile Out sull'autostrada, con una caterva di nomi noti nel cast: Alberto Sordi, Fernando Rey, Angela Molina, Gandrelli, Tognazzi, Dépardieu, per citarne alcuni. Il regista Comencini immagina un maxiingorgo di 36 ore nei pressi di Roma. Ciascun ingorgato mostra il lato peggiore sé, e tutti contribuiscono a formare un quadro dei mali dell'Italia odierna.

15,15 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,20 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Rete 1 Documentario: *Vita degli animali*

15,40 **Rete 2** Quiz: *Rebus*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete 2 Attualità: *Secondo me*

16,10 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

16,20 **Rete 2** Attualità: *Tg2 obiettivo su...*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Rete 2 Documenti: *VIII centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

17 — **Canale** telefilm: *Hazzard*
Rete 2 Telefilm: *Mork Mindy*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*

17,40 **Rete 1** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Quella nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,25 **Rete 3** Musicale: *Paganini: un violino stregato*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Rete Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
Grp Varietà: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

19,35 **Rete 3** Attualità: *Passione domani*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phillys*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Scuola e poesia*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Prosa: *Arlecchino servitore di due padroni*
Telestudio Film: *La figlia di Ryan, Sandra Miles. Avventuroso*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Videogruppo Film: *Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo, con Monica Vitti. Commedia*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,10 **Rete 1** Attualità: *Rito della Via Crucis*

21,30 **Canale** Film: *Sangue e arena,* drammatico
Italia 1 Film: *L'ingorgo, con Alberto Sordi. Commedia*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Tg2 dossier*

22,35 **Rete 1** Film: *Un uomo per tutte le stagioni, con Paul Scofield. Drammatico*

23,05 **Rete 2** Sceneggiata: *Luigi Ganna detective*

23,10 **Rete 3** Documenti: *Cento città d'Italia*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*
Canale 5 Film: *I gladiatori*
Italia 1 Film: *Il giorno della passione di Cristo, storico*

24 — **Telestudio** Film: *Costantino il grande, Cornel Wilde. Storico*

0,05 **Grp** Film: *Ragazze folli, commedia*

1 — **Canale 5** Telefilm: *Harry O.*

1,30 **Grp** Film: *Adamo ed Eva, con Erminio Macario. Commedia*

1,45 **Telestudio** Telefilm: *Missione impossibile*

CABARET

QUEST'ANNO il «ragionier» Beruschi è tornato al suo primo amore, il cabaret, effettuando serate Milano, Genova prossimamente sarà anche Torino. Inoltre sta preparando uno spettacolo televisivo. «Oddio, si tratta più che altro di ipotesi. Non so ancora bene verrà fuori». Che compagna vorrebbe?

«Quella dei miei sogni è Margherita Fumero. Per la parte della bellona invece scelta è estremamente vasta».

Il Beruschi in versione rinnovata sta mettendo al fuoco diversi personaggi e racconti inediti. «Mi accoppiato un autore, Alessandro Piccardo, genovese, che mi prepara appositamente storie bambini, sciatori, zie, vacanze. Tutti pretesti per parlare del più e del meno. E poi canto!»

Ancora?

«Be', in una trasmissione di solito la sigla la devi fare».

Perché dicono che il cabaret è in crisi?

«Perché... Forse costa caro... Perché per colpa di Tori- e di No Stop (il programma televisivo registrato presso la sede piemontese ndr.) diventato fatto nazionale. In cinque o sei siamo diventati attrazione per tutta una serie di situazioni non poteva più essere lo spettacolino di tutti i giorni con guadagni sull'ordine delle 20 mila lire».

ritiene idolo dei bambini o delle casalinghe?

«Dei bambinetti, credo. Vorrei che le mamme mi invitassero, ma non accade mai».

Scherza sempre sulle donne?

«Sì, proprio perché ho questa immagine sottomessa, riesco parlare delle loro utopie prese di posizione».

Una femminista l'avrebbe sposata?

«Probabilmente sì. Non può essere più cattiva di una donna normale. Ha già raggiunto il massimo».

Il pubblico che viene a vederla è diventato più esigente rispetto a sei o sette anni fa?

«Penso voglia sempre un qualcosa di nuovo. Io dalla mia ho la caratteristica di parlare in maniera semplicissima. Ai bambini piaccio molperché capiscono perfettamente il senso della frase. Le varie interpretazioni sotterranee le lasciamo invece ai grandi. Chi vuole intendere intenda. Gli altri roulotte».

Come si immagina nei panni di direttore commerciale, cioè quel che sarebbe se avesse continuato nella sua precedente attività?

«Soddisfatto. Se uno per quindici anni fa l'impiegato, fa carriera, diventa dirigente a quarant'anni con una mega-scrivania, un paio di segretarie, gli sembra davvero di essere importante. Poi ci crede e l'unico della vita chiudere bottega e andare giocare a tennis».

Chi è il suo «peggior» critico?

«La mia Ogni tanto mi ripete: «Se andavi in banca e ci restavi quest'ora eri presidente come tutti i tuoi amici». Comunque si è resa conto, anche se non lo vuole ammettere, che anche questa professione ha dei risvolti positivi. Specialmente quando mi vede in televisione e poi in quartiere le dicono: "Abbiamo visto l'Enrico: che bravo, che bello!"».

Ivano

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *I tre della squadra speciale. Avventuroso*

8,30 **Canale** ■ Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9,20 **Canale 5** Film: *Il grande Buster Keaton. Comico*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*
Rete 2 Varietà: *Bis!*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

10,10 **Italia 1** Film: *2 passi dal delitto, con Van Johnson, giallo*
Videogruppo Film: *Anonima cuori solitari, giallo*

10,20 **Telestudio** Film: *La casa sulla scogliera, di L. Allan, drammatico*

11 — **Rete** ■ Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **Canale** ■ Sport: *Il grande sport di Canale 5*

11,50 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete 2** Varietà: *Meridiana*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock* ■ *mezzogiorno*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,15 **Videogruppo** Film: *La calda notte, drammatico*
GRP Rubrica: *Il prezzo della settimana*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check up*
Rete 2 Varietà: *Favorevole e contrario*

12,45 **Grp** Rubrica: *Grp spettacoli*

13 — **Italia 1** Cartoni: *Bim Bum Bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete** ■ Film: *Il cardinale,* ■ *Romy Schneider. Drammatico*
Telestudio Film: *Pioggia, con Rita Hayworth, avventuroso*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,15 **Rete 2** Sport: *Montecarlo: torneo internazionale di tennis - Torino: meeting internazionale di nuoto*

14,30 **Canale 5** Film: *L'uomo ombra torna a casa, con Dick Powell, commedia*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*
Canale 5 Telefilm: *Six milion dollars man*
Videogruppo cartoni: *Uau!*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Cartoni: *Lancillotto e Ginevra, con Luc Simon. Drammatico*

17 — **Canale** ■ Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete 1** Varietà: *Prisma*

17,35 **Rete Uno** Documenti: *Domande su Gesù*

17,40 **Rete 2** musicale: *Gaetano Donizetti: Requiem per soli, coro e orchestra*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Ciao ciao*
Canale ■ Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,10 **Rete 1** Sport: *Novantesimo minuto*

18,25 **Rete 1** Documenti: *Domande* ■ *Gesù, seconda parte*
Rete 3 Anticipazioni: *Il pollice*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,50 **Videogruppo** Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Italia 1 Telefilm: *In* ■ *Lawrence*

19,10 **Rete 2** Calcio: *Sintesi di un tempo di una partita di serie B*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
Grp Rubrica: *Le vacanze*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,35 **Rete** ■ Varietà: *Speciale Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote* ■ *pista*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *La voce*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Rete 3 Documenti: *Trip, cinque viaggi nel divertimento*
Canale 5 Varietà: *Attenti* ■ *noi due*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Italia 1 Film: *Exodus, con Paul Newman, drammatico*
Videogruppo Film: *Il nudo e il morto, di Raoul Walsh, guerra*

21,25 **Rete 2** Film: *Maria Stuarda regina di Scozia, con Vanessa Redgrave, storico*

21,30 **Telestudio** Film: *Un gioco estremamente pericoloso, di R. Aldrich, drammatico*

22 — **Grp** Sport: *Catch*

22,05 **Rete 3** Sceneggiato: *Inverno di malato*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Campionato di calcio inglese*

23 — **Italia 1** Film: *Crisantemi per un delitto, con Alain Delon, giallo*

23,05 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio B*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo tv*

23,35 **Rete 2** Sport: *Un tempo di una partita di pallacanestro play off*

0,05 **Grp** Film: *Sangue al chilometro 148, giallo*

0,30 **Telestudio** Film: *Anno '79 distruzione di Ercolano, avventuroso*
Italia 1 Telefilm, *Cannon*

1,30 **Grp** Film: *Il relitto, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Codice Gerico*

1,45 **Telestudio** Film: *Il Vecchio Testamento, con Brad Harris, biblico*

3 — **Grp** Film: *Senza di loro l'inferno è vuoto, con Carl Mohner, avventuroso*

RETE 2, ORE 21,25: LA REGINA DI SCOZIA

MARIA STUARDA

Redgrave e Jackson cugine

■ **Uno Ore 20,30 La voce, infanzia** ■ **giovinezza** ■ ■ **Teresa di Calcutta.** Storia della difficile adolescenza di Madre Teresa e dell'acquisizione da parte sua di una volontà ostinata nell'essere sempre se stessa e della progressiva consapevolezza della propria vocazione. La regia ■ di Brunello Rondi, mentre il cast prevede nel ruolo della protagonista Liliana Tari, curiosamente nota più che ■ per ■ servizio pubblicato da un noto mensile per uomini.

■ **Uno Ore 14 Il cardinale,** Usa, drammatico 1963. Film di Preminger tratto da un ■ omonimo (di Henry M. Robinson) ■ probabilmente ispirato alla figura del cardinale Spellman. Il regista ci mostra un quadro della vita della Chiesa cattolica dalla prima guerra mondiale alla caduta del nazismo attraverso le difficoltà pastorali di ■ sacerdote americano. Nel cast: Tom Tyron, Romy Schneider e il regista-attore John Huston.

Rete ■ **Ore 16,35 Lancillotto e Ginevra,** Francia, drammatico 1974. Film di Bresson che fece gioire la critica e venne accolto ■ molto entusiasmo dal pubblico. Nella vicenda rimaneggiata della fine della Tavola Rotonda il regista analizza ■ disgregazione dell'ideale cavalleresco ■ sottili allusioni al ■ tempo. La critica ammirò immagini e altissima professionalità. Il pubblico accusò un po' di noia.

■ ■ **Ore 21,25 Maria** ■ **regina di Scozia,** Inghilterra, storico 1971. La Redgrave e la Jackson ■ Mary Stuart ■ sua cugina Elisabetta I. Ognuna attende l'occasione di liberarsi dell'altra, e Elisabetta ci riesce quando la cugina (cattolica) ■ costretta all'esilio da ■ ribellione di baroni protestanti.

CLASSICA

IN occasione della settimana santa gli appuntamenti musicali cittadini si diradano un poco e allora vorremmo approfittare dell'occasione per indurre gli amici della musica a qualche ascolto discografico spigolando tra le emissioni più recenti.

Frà queste ce n'è una abbastanza curiosa offerta dalla C.B.S. che presenta in due dischi l'*Opera da tre soldi* di Kurt Weill ■ Bertolt Brecht con un cast illustrato dalla presenza di Lotte Lenja, interprete della celebre prima berlinese del 1928 ■ poi moglie di Kurt Weill. Della Lenja ricordavamo un vecchissimo disco in cui la ■ poteva ascoltare negli anni d'oro. Si trattava della colonna sonora realizzata appena un anno dopo la prima al teatro Schiffbauerdam per un famoso film di Pabst. La Lenja di quegli anni era un'attrice ■ cantava con una vocina aguzza e un po' aspra dalla quale ■ ■ acerbissimo fascino. Era un documento prezioso ■ ci giungeva nell'incisione velato dal tempo. Tanti anni dopo, quando la signora Lenja viveva a New York ed era ■ vedova del compositore Kurt Weill, uscì a cura della C.B.S. un album di due dischi dedicato ai più celebri Songs del marito. Il cambiamento era enorme: la vocina si ■ ispessita con gli anni e le sigarette ■ le celebri canzoni ci giungevano attraverso un velame rauco che le rendeva struggenti oltre ogni dire.

L'incisione che abbiamo ora sotto mano ■ stata invece realizzata ■ Berlino nel 1958 ■ artisti e complessi tedeschi diretti da Wilhelm Brückner-Rüggeberg. Ogni ■ è al ■ posto, la dizione, il fraseggio dell'orchestra e il fascino acre di quella musica sono inappuntabili, solo si ha l'impressione che siano un poco istituzionalizzati. ■ la signora Lenja ■ canto suo ci sorprende ■ una voce che è a metà strada tra ■ colori acerbi degli esordi ■ quelli bruniti della maturità. Questa dimensione intermedia del timbro e la lieve inamidatura, più sensibile nella collana ■ di Songs che completano la registrazione con escursioni nei territori canori di *Mahagonny* ■ di *Happy End*, viene d'altronde compensata dalla buona qualità della registrazione che si pone per tutti gli appassionati come un autentico modello di stile brechtiano.

Da Kurt Weill retrocediamo ■ Chopin: la Decca ha iniziato da tempo l'incisione dell'opera pianistica completa del musicista polacco affidandone l'interpretazione a Vladimir Ashkenazy. Col settimo volume che appare in questi giorni vengono presentati i componimenti scritti negli anni 1838-39. Si tratta di una stagione fertilissima che produsse la grande Sonata in si bemolle minore, lo Scherzo op. 39, le quattro Mazurche dell'op. 41 ■ le due Polacche dell'op. 40. Attraverso questi capolavori Ashkenazy ■ dimostra più che mai uno dei maggiori interpreti viventi dell'arte di Chopin e l'ascolto del disco si traduce in un atto ininterrotto di ammirazione.

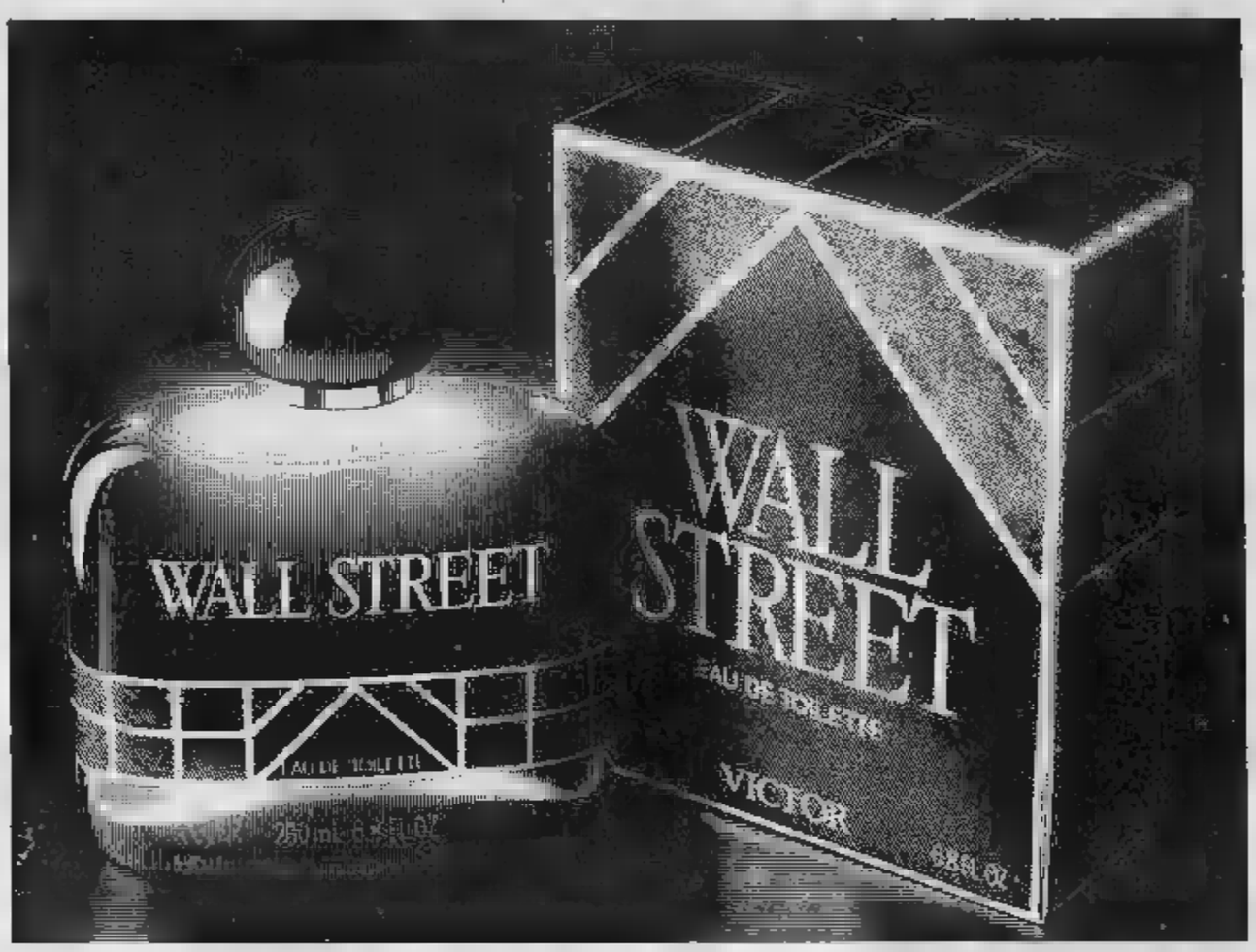
Enzo Restagno

La settimana

Sabato 26 ■ ■ i concerti dell'iniziativa C.A.M.T. Il ■ pianistico Parignano-Pandini suona pagine di Clementi, Mozart, Poulenc ■ ■ ■ stessa serata per il ciclo «Quaresima in musica» ■ chiesa ■ San Lorenzo ■ il ■ Kammermusik. In ■ musiche ■ Ives, Bertotto, Milhaud e Stravinskij.

Lunedì sera al Piccolo Regio suonano ■ violinista Renato Biffoli e il pianista Roberto Cognazzo. Il programma comprende musiche ■ Dallapiccola, Webern, Malipiero ■ Mozart. ■ stessa ■ Il coro della Stefano Tempia diretto da Alberto Peyretti esegue i Responsori

il profumo del potere



Wall Street for gentlemen.

Distribuito da **Visconti di** [redacted] solo nelle profumerie concessionarie.

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amici[redacted])

[redacted] Rome

Un [redacted] più piccolo dell'altro rappresenta davvero [redacted] tragedia per una giovane donna prossima [redacted] matrimonio? E perché nascondere questo «terribile» difetto al fidanzato fino al fatidico sì?

Manie di pulizia [redacted] sesso: c'è un nesso logico tra le due questioni? E' quanto sospetta un marito cinquantacinquenne il quale, dacché ha [redacted] di desiderare la consorte, ha anche cominciato ad apprezzare in modo quasi maniacale l'igiene.

1 - E [redacted]poi ci sono anche [redacted] chirurghi

Sono una ragazza [redacted] ventidue anni, alla vigilia delle nozze. Non ho ancora avuto rapporti sessuali completi con [redacted] mio fidanzato perché non m[redacted] la [redacted] di farmi vedere nuda: il mio seno [redacted] è più grosso e pesante dell'altro. [redacted] terrorizzata [redacted] lui si [redacted] di questa deformazione: non mi [redacted] più o, magari, mi crederebbe anormale. L'ho convinto ad aspettare il matrimonio per i miei principi religiosi [redacted] morale, [redacted] la verità è quella che ho [redacted] a lei.

Se mi fossi sentita bella, ci sarei [redacted] Sono molto [redacted] uomo, [redacted] se penso a quando [redacted] mi vedrà, mi blocco e divento fredda. Avrò [redacted] buoni rapporti sessuali? Come [redacted] ho questa anormalità. [redacted] risponda, la prego.

(*Teresa L.*, Torino)

Quante considerazioni vengono da fare di fronte a uno scritto come [redacted] suo, cara lettrice! E non sull'anatomia [redacted] sul sesso, ma, ancora una volta, sull'estrema confusione che esiste tuttora in tante relazioni fra uomo e donna. Per di più in procinto di sposarsi.

Comunque, cominciamo [redacted] la parte che più sembra tormentarla, così potrà anche rassicurarsi pienamente: lei è normale, potrà avere tutti i più [redacted] rapporti sessuali, avere [redacted] seno diverso dall'altro è un fenomeno assai comune. In modo più o meno accentuato, infatti, i seni sono asimmetrici (come spesso lo sono gli occhi, le orecchie, i testicoli). Il fatto può dipendere dalla ghiandola mammaria che in uno [redacted] due, magari, è più sensibile all'influsso degli estrogeni (gli ormoni femminili che influenzano la crescita del seno). Specialmente nel periodo mestruale (quando appunto la circolazione degli ormoni è più accentuata), [redacted] fenomeno di un seno più grosso, più teso, più sensibile dell'altro è [redacted] visibile. Persino palpandolo, [redacted] due può rivelarsi differente dall'altro, [redacted] anche [redacted] capezzolo [redacted] la parte scura che lo circonda. Detto questo, spero proprio [redacted] averla rassicurata sulla [redacted] normalità fisica.

La questione che lei pone, tuttavia, va esaminata anche da un'altra ottica, vale [redacted] dire da quella della sproporzione fra la forma, la grossezza, la turgidezza di un seno [redacted] le angosce che questo organo spesso genera in una donna. Io le paragonerei a quelle che il maschio prova per [redacted] dimensioni [redacted] lunghezza del suo organo sessuale.

In effetti il [redacted] rappresenta il simbolo della femminilità per eccellenza [redacted] un complesso [redacted] insicurezza su questa parte [redacted] corpo può generare ben più gravi complessi nella sfera sessuale, quantomeno nell'accettazione del proprio corpo come oggetto erotico.

A conferma di quanto per le donne la bellezza del seno sia diventata importante, [redacted] sono le testimonianze dei chirurghi estetici. I quali affermano che le richieste d'intervent[redacted] su questo organo sono talmente numerose da lasciare sconcertati. Le donne vogliono seni più piccoli, più grossi, più sodi, più alti, più bassi [redacted] donne [redacted] età, di tutte [redacted] condizioni sociali. A volte fanno pesanti sacrifici economici per ottenere che questa parte del loro corpo si avvicini il più possibile all'ideale sognato.

Ovviamente non c'è niente di sconveniente in questo. Se uno sta male anche per un fatto estetico, [redacted] giusto che cerchi di [redacted]re meglio. E' un pregiudizio dire: «Per carità! Io [redacted] lo farei mai...». Anche in situazioni [redacted] la sua, se proprio la diversità fra i due seni fosse tanto vistosa da creare un'insopportabile sofferenza e [redacted] di inferiorità che bloccherebbero poi tutta la sua vita erotica e sessuale, ben vengano [redacted]stesia e bisturi.

Quello che, però, mi preme farle notare è la [redacted] qualità del suo rapporto con l'uomo che sta per sposare: quale confidenza c'è fra voi? Che [redacted] spera di ottenere dal suo personale erotismo quando si sia sposata? Crede che la asimmetricità del suo seno [redacted] visibile [redacted] adesso? L'ipotesi po[redacted] bella che il suo scritto suggerisce [redacted] che lei pensi sotto sotto: «Adesso, se mi vede così, magari mi lascia. Dopo, una volta che mi ha sposata...».

Mi sembra un ragionamento disonesto, come mi sembra disonesto gabellare per principi religiosi complessi di ben altra natura. Lei, comportandosi in questo modo, non sembra una ventiduenne [redacted] 1983, ma [redacted] quelle fanciulle in caccia di marito del secolo [redacted]. Quelle che poi, [redacted] volta sposate, consideravano il rapporto sessuale soltanto una necessità per fare figli [redacted] per concedere [redacted] legale marito il debito sfogo. Ma lei [redacted] ragazza d'oggi, che si pone anche il problema della sessualità, del desiderio e del piacere. Come la mettiamo allora?

2 - Spazzola, aspirapolvere, lavatrice

Sono [redacted] uomo di cinquantacinque anni, sposato da venti, [redacted] moglie, [redacted] non riesco più a sopportare la sua trascuratezza in casa. Credo che sia per questo [redacted] non la desidero più. E' tanto che non abbiamo rapporti. Lei prima [redacted] lamentava, [redacted] che sono invecchiato [redacted] perdere.

In effetti da [redacted] paio d'anni ho fenomeni di impotenza, [redacted] soprattutto il sesso non mi interessa. [redacted] dire che sono [redacted] uo[redacted] che, per tutta [redacted] vita, non ha perso un'occasione... Comunque la poca pulizia [redacted] moglie [redacted] costringe a controllarla quando fa da mangiare per vedere se lava bene la verdura e [redacted] cose del genere. [redacted] lo [redacted] in tintoria, cambio la biancheria da letto e da bagno, spazzolo i vestiti, passo l'aspirapolvere.

Lei mi dice che sono un maniaco, che prima lei mi andava bene. Ha detto che dovrei [redacted] curare perché si vede [redacted] non fare l'[redacted] danneggia.

Che [redacted] pensa di questa faccenda? Per favore, mi risponda.

(*Davide F.*, Vercelli)

Interessante il quesito che lei pone, [redacted] lettore. C'è relazione fra [redacted] improvvisa mania [redacted] pulizia e la sessualità? Per strano che sembri, una relazione fra questi due fenomeni c'è. La «coprofobia» (dal greco, letteralmente, «paura dello sporco») può infatti essere una spia di qualche disagio sessuale.

Nella femmina adolescente, per esempio, [redacted] mania [redacted] pulire può esprimere il terrore di [redacted] contaminata (se in casa c'è un padre o un fratello) magari nel momento in cui apprende qualcosa sul sesso. I microscopici spermatozoi diventano allora nella sua fantasia minacciosi mostri che possono infilarsi dappertutto. Ovviamente, [redacted] la cosa diventa eccessiva, entriamo nel campo della patologia, ma, in misura più o meno lieve, tante ragazze hanno smanie di pulizia che apparentemente [redacted] ingiustificate.

In altri casi, donne che rifiutano il marito — più o meno consapevolmente —, appena terminato un rapporto sessuale corrono in bagno (e non soltanto per igiene...).

Nel [redacted] di un uomo, quando [redacted] accorge di dover abbandonare il sesso all'improvviso (specie se ha avuto un erotismo accentuato, come nel suo caso), la disperazione per questa realtà, può portarlo a compensazioni [redacted] altro tipo. Appunto a smanie di puli[redacted].

Sono esempi completamente diversi quelli che [redacted] ho portato, ma hanno [redacted] stessa matrice: il bisogno di pulire, cancellare, sterilizzare, che [redacted] identifica con il bisogno di pulire, cancellare, sterilizzare ogni traccia di ciò che accompagna e segue un rapporto sessuale.

Il problema sta nel conoscere questa tendenza come un disturbo. In effetti, una ragazza, una donna o, più che mai, un uomo che [redacted] dedichino alla pulizia, [redacted] soltanto non sono riprovevoli, ma hanno il plauso [redacted] prossimo... Non [redacted] questo che ci hanno [redacted]gnato? Non è questo che il progresso sociale, il culto dell'igienismo vanno predicando da decenni? Pertanto chi soffre di questa più [redacted] meno inconscia paura dello sporco non si sente quasi mai un «malato»: sbagliati, scorretti, fuori posto [redacted] gli altri.

Le consiglierei, pertanto, di riflettere un po' [redacted] fondo su questa mania che la è presa all'improvviso. Potrebbe essere la parte emergente di un suo disagio interno più grave, riferito appunto alla sfera sessuale. Anche [redacted] i suoi anni anagrafici sono [redacted] po' pochi per giustificare una sorta [redacted] impoten[redacted] senile, questa può anche essere una realtà che [redacted] deve accettare.

Ma bisogna che ne prenda coscienza, fino in fondo. Altrimenti se [redacted] avanti così an[redacted] per qualche anno, [redacted] trasformerà in uno di quei fissati che chiedono di bere soltanto acqua bollita o che corrono a lavarsi le mani ogni volta che hanno salutato un amico... Lei che ha tanto esercitato il sesso nella vita, non sarà mica convinto che il sesso è [redacted] cosa sporca (quando non lo si pratica...)? Scherzo un poco, naturalmente, [redacted] «uomo avvisato, [redacted] salvato».

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via [redacted] - Torino

Sabato 26 e domenica 27 marzo

Festa in casa

Vi invitiamo [redacted] festeggiare con noi
il primo [redacted] di attività del

[redacted]

Torino - Via Plava [redacted] (porta 29) - Mirafiori Sud
(Per chi arriva in auto: uscita tangenziale Corso Orbassano.
Per chi arriva in treno: Stazione Porta Nuova, autobus 63)

Con l'occasione:
☆ Omaggi ai visitatori [redacted] agli acquirenti
☆ Interessi ridotti [redacted] 12% [redacted] chi acquista [redacted] finanziamento IFA
☆ Spuntino in [redacted]

Potrete vedere una vasta scelta [redacted] più recenti modelli Fiat - Lancia - Autobianchi ancora in garanzia che potrete acquistare direttamente dal dipendente anche subito.

È assicurata la presenza [redacted] notaio.

Orario di apertura: sabato 8-12; 14,30-18 [redacted] domenica 8-13

Per informazioni telefonare al numero 011-360907

Una iniziativa
[redacted] LANCIA

TORINO

ROMA

BARI

Ati ribassa 41.500 Lire.

	TORINO	ROMA	BARI
Volo BM 390	p. 15,10	a. 16,15 p. 17,05	a. 18,00
	BARI	ROMA	TORINO
Volo BM 391	p. 19,00	a. 20,00 p. 20,50	a. 21,55

Dal 27 Marzo nuovo volo Torino - Roma - Bari.
Raggiungere Bari ora è più economico: **159.000** lire contro le **200.500** precedenti.
L'apertura di questa di altre nuove linee conferma l'impegno di ATI, la Compagnia del Gruppo Alitalia per i voli nazionali, nel rendere sempre più veloci economici i collegamenti tra il Nord il Sud Italia. Per informazioni e prenotazioni, rivolgeteVi al Vostro Agente di Viaggio o all'Alitalia, Agente Generale dell'ATI.

GRUPPO ALITALIA

ATI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S. SALVARIO in stabile d'epoca camera cucina L. 24 milioni dilazionabili Grimaldi Tel. 505.917.
SBARRA libero salone 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore in Santa Rita. Tel. 515.727 - 515 732 permuto.
SBARRA libero camera cucina servizi possibilità mutuo zona Francia. Tel. 515.727 - 515.732 aperto sabato.
libero salone 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore in San Paolo. Tel. 515.727 - 515.732 permuto.
SBARRA libero camera tinello cucinino bagno termo as Santa Rita. Tel. 515 732 - 515.727
SCIOLZE collina Montaldo 23 km Torino struttura villa uni bifamiliare mq 285 box terreno 2800. Gabetti 5757.
SETTIMO libero recente ingresso 3 camere cucina 2 ripostigli bagno termo ascensore vero affare L. milioni più mutuo Selim, 487 741.
SETTIMO Torinese via Monviso libero appartamento composto tinel 60 mq. Grimaldi 911 3665.
SETTIMO Torinese Milano 28 appartamenti camera tinello bagno ingresso L. 22 milioni 300 mila. Serim 519.801
SIGNORILE libero stabile d'epoca via Governolo (via Lamarmora) 5 camere cucina 3 servizi Tel. 544 566.
STILCASE libero via Cibrario elegante cucina bagno ristrutturato lire 59 milioni e mutuo. Tel. 532 462.
STILCASE zona Molinette camera bagno casa ascensore L. 32 milioni dilazionabili. Tel. 462 - 517.503
STILCASE 517.603 - 462 libero via Capris Francia 2 camere cucina bagno ascensore L. 55 milioni 700 mila
STILCASE 462 - 545.574 Porta Nuova 5 soffitte in blocco mq 100 totali reddito L. 600 mila mensili L. milioni.
STILCASE 545.574 libero via Paisiello (piazza Respighi) ampio signorile camere cucina bagno lire 43 milioni.
TAIT F (Lingotto) via Passo Sudie camera cucina ingres bagno termo centrale L. 34 milioni 700 mila. Tel. 506.691.
TAIT A (Crocetta) libero tinello cucinino 3 camere cucina ingresso bagno — anche adatto uso ufficio — da innovare a L. 73 milioni 700 mila. Tel. 506.691.
TAIT A Vanchiglia libero 3 camere cameretta cucinino ingresso doppi servizi e ampio terrazzo, in casa d'epoca a L. 110 milioni. Tel. 506.691.
TAIT B (borgata Vittoria) via Assisi libero saloncino camera cucina bagno a L. 52 milioni 800 mila Tel. 506.691.
TAIT B S. Rita libero 3 camere cucina ingresso bagno termo ascensore a L. 82 milioni. Tel 506.691 - 506.692.
TAIT C (piazza Carducci) libero 2 camere tinello ingresso bagno L. milioni 500 Tel. 506 691.
TAIT D borgata Vittoria libero 2 camere cucina ingresso bagno e terrazzo a L. 58 milioni 800 mila Tel. 506.691.
TAIT E (Crocetta) in via S. Secondo libero camera cucina servizi L. 28 milioni 600 mila dilazioni Tel. 506.691.
TAIT F (S. Paolo) Trapani saloncino camera cucina bagno L. 49 milioni 600 mila. Tel. 5 .691
TAIT G libero S. Paolo tinello angolo cottura bagno termo ascensore L. 35 milioni 500 mila. Tel. 506.691
TAIT Z (Vanchiglia) corso Belgio libera monocamera, 3° piano, cantina a L. 12 milioni 700 mila. Tel. 506.691.
TECNOKASA 545.562 libero adiacente piazza Statuto camera cucina, servizio cantina L. 12 dilazionabili.
libero reconte via Druisacco ingresso cucina bagno termo ascensore L. milioni dilazioni.
TECNOKASA 545.662 corso Vercelli libero piano alto ingresso camere tinello cucinino termo ascensore L. 72 milioni.
UFFICI prestigiosi per investimento sedi commerciali varie metrature zona industriale Pescarito strada Torino Settimo. Informazioni Serim 519.801.
UTIP 547.628 libero adiacente piazza Stampalia camera tinello cucinino termo bagno minimo contante, saldo rateale.
VALSALICE libero monolocale angolo cottura servizi signorile parco condominiale posto auto. Grimaldi 799.114.
VENDO in Turati camera cucina con saloncino tutti i servizi bellissimo Tel. 383.356.
VENDO 2 camere cucina tutti i servizi Corso Racconigi Telefonare 383.356.
VIA Frejus vicino Trapani vendo libero 2 camere cucina termo bagno, d'epoca L. 47 milioni. Tel. 740.489.
VILLA a Carignano recente mq con piscina e fabbricato servizi e box a mq vendo a L. 275 milioni Tel 739.7068.
VILLA in Sciarasio salone 2 camere tinello servizi mansarda garage giardino Tel.
VILLA libera recente uni-bifamiliare Santena uscita tang le 2 alloggio T50 mansarde mq magazzino svendesi L. 165 milioni più mutuo. Tel. 328.648 - 321.945.
VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 340 garage giardino mq 1000 vuota L. 325 milioni. Aurea 596.807 - 597.774.
VILLA villaggio Ippico Vinovo su 2 piani più lavanderia garage giardino, mutuo e permute. Serim 447.
VILLETTA libera unifamiliare Cumiana salone 2 camere cucina servizi garage 1700 giardino mutuo. Tel. 501.970.
VILLETTA libera a Settimo Torinese giorno due camere servizi box 3 magazzino cantina giardino recintato. Tel. Eurocase 547.470 - 513.725.
VILLETTA libera via Chambery (Pozzo Strada) camere cucina 2 servizi interrato giardino. Tel. 741.3131.
VILLETTA costruzione posizione collinare a Torino composto da lavanderia salone 3 camere doppi servizi giardino a L. 75 milioni meno mutuo. Telefonare Grimaldi
via Foscolo in palazzina con giardino 2 camere tinello cucinino affare Gabetti 011 5757.

PARELLA
Romagnano 2 moderno 1-2 camere tinello cucinino prezzi da L. milioni 900 mila dilazionabili, personale loco, vende Affaire 518.686.

20 Domande affitto

studenti universitari cercano un pied-à-terre ammobiliato in Torino. Telefonare 740.489.
periodi transiton cercansi alloggetti Torino mila - mila funzionari in trasferta Tel. 329.8332.

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta Borgo Vittoria uso transitorio camera cucina L. mila comprese spese. Tel. 501.246.
A referenziati monocamera uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.516.
ABBIAMO alloggetto arredato semicentro affitti residenti con renze Rubidoimmobili 751.928
AFFITTANSI alloggi in Torino arredati stessa casa non residenti da L. 250 mila mensili. Tel. 329.9331.
AFFITTANSI 3 appartamenti arredati ingresso 2 camere tin cucinino servizi in zona centrale per periodi transitori. Tel. 532.554.
AFFITTASI a persona sola soffitta arredata uso pied-a terre (no abitazione) L. 90 mila mese. Torincase 515.318.
AFFITTASI in zona Barriera Milano pied-à-terre elegante con possibilità posto macchina interno a referenziati. Telefonare 667.
AFFITTASI minialloggio signorilmente arredato in residence, L. 240 mila mensili più spese. Telefonare 540.801.
AFFITTASI palazzina Crocetta zona villa restaurata superficie mq 1000 circa adatta uffici o rappresentanza. Serim 519.801.
persone serie referenziate mansarda centralissima 25 mq arredata terma bagno L. 300 mila mensili contratto trimestrale Tel. 011 -650.7779.
AFFITTASI ufficio volendo completamente arredato salone 4 camere 2 servizi casa signorile zona Statuto. Tel. 515.732.
AFFITTASI pied-à-terre non cucina monolocali mansardati interni non da L. 100 mila a 160 mila, zona Ambasciatori. Stessa casa. Tel. 535.278.
AFFITTO corso Vittorio vicinanze in casa d'epoca 5 vani ufficio L. 300 mensili. Tel. 396.768.
AFFITTO piazza Carducci vicinanze uso ufficio 4 vani ingresso servizio L. 300 mila mensili. Tel. 396
AFFITTO S. Paolo (via Sestriere) ufficio ni ingresso servizio L. 250 mila mensili. Tel. 396.768.
AFFITTO via signorile uso ufficio salone 4 vani ingresso doppi servizi 180 mq L. 700 mila mensili. Tel. 369.183.
AFFITTO via Ventimiglia vicinanze uso ufficio 2 vani ingresso servizi L. 300 mila mensili. Tel. 396.768.
AMMOBILIATO affitto in casa signorile appartamento studenti o pied-à-terra. Tel. 757.284.
DI SALVATORE affitta in residence Miraflori confortevole monocamera, cucinino bagno. Tel. 587.183 - 587.636.
S. Paolo affittasi alloggetto a sposi. Rivolgersi corso S. Martino 4, cortile.

24 Mobili, arredi

CAMERA da letto matrimoniale e sala da pranzo in barocco piemontese vendo. Telefonare
VENDO piccolo soggiorno armadio letto castello in legno di pino. Il tutto mai usato. Telefonare 287.368.

25 Artigiani, ecc.

artigiani per impianti elettrici a bordo macchine utensili, impianti industriali stabilimento, cablatori quadri . Telefonare 901.5258.
ONI perfette velocemente serialà competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria co L. 140 mila infissi L. mila. Tel. 323.875.

36 Nautica

CANOTTI pneumatici modelli, cessioni, assistenza. Riparazioni tutte le marche. Prezzi concorrenziali. Fabbrica Garma, via Aosta 3.
RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.
VENDESI Akis 24 Cigala & Barbieri 2 Mercury entrobordo accessori 16 ore di moto. Tel. ufficio 595.316.

38 Animali veterinaria

barboncini bobtail yorkshire shitzu volpini scottish-terrier schnauzer coker boxer. Telefonare 011

43 Filatelia, collezioni

medaglie a argento collezioni francobolli. Montenegro Vittorio 63. Telefonare

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. 50 Casamercato 650.3805 in Valle Po rustico 4 vani cantina fienile 300 mq terreno. Ottima struttura. Dilazioni a 36 mesi.
A.A.A.A.A.A. Casamercato vende nell'Astigiano rustico 4 vani porticato indipendente mq terreno. Comodità ferrovia.

A. L. 13.900.000
Il Punto Immobiliare spa vende casetta indipendente giardino servito da strada asfaltata telefono acqua e luce pagamento rateale senza interessi. Tel. 658.235 - 656.303.

A Barge collina vendo rustico giardino str asfaltata L. 9 milioni mila. Tel. 0175 926.848.
A Bene Vagienna (Fossano) rustico 5 camere magazzini terreno mq L. milioni pagamento rateale senza interessi Sabatelli Immobili
L. 12 milioni 500 mila vendo in montagna rustico 3 con caminetto più lavanderia e terreno. Tel.
A Loano Ceriale sulla spiaggia ri re Impresa vende direttamente ultimi alloggi. Iva 2%. Tel. 019 666.109.
A ottimo investimento acquistate piazzole per roulottes bungalows in villaggio turistico «Versilmar»: piscina tennis ristorante market servizi igienici singoli con acqua calda. Cenesi. Tel. 0182 205.71.
ALBENGA 2 camere soggiorno in nuova costruzione L. 64 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 0182 53.865.
ALL'imbocco della Val Chisone alloggio nuovissima costruzione 3. 38 milioni più mutuo. Telefonare 0121 724.84.
At.MESE Milanese in bifamiliare lone 3 camere cucina servizi box L. 127 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.
bel rustico su 2 piani di 5 camere con portico ed ampio locale soprastante oltre ad fabbricato laterale cortile 3 soprastante terreno di circa 2500 mq a giardino e frutteto L. 87 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 558.75.
BEAULARD signorile appartamento su 2 piani di soggiorno 3 camere doppi servizi. Co.Fim 011 888.746.
BORDIGHERA collinare in complesso residenziale vista mono-bilocali terrazzi posti auto. Serim 519.801.
ETTO a 100 mt. mare cucinino bagno L. 76 milioni dilazionabili, 019 37.310.
CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia centro servizi realizzato 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 767.591.

(continua)

piatino
solo milioni
Via 6 839.7509

OROSCOPO di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Dimostrerete una inconsueta capacità di adattarvi, perché il senso pratico vi suggerirà di assecondare una persona, che vi potrà essere utile in seguito, in un programma che non è proprio il vostro gradimento. Consolatevi: sarete lungimiranti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Una nuova conquista in campo sentimentale vi consolerà di tutte le [illegible] eventualmente provate in passato. [illegible] dubbi e buttatevi: le stelle proteggono soprattutto gli amori, oltre che l'arte e ogni altra [illegible] attinente all'estetica.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Forse non riuscirete a concretare una vostra piccola aspirazione e siccome non [illegible] perdere, manchereste il senso sociale, [illegible] più incoerenti che mai e tenderete a decisioni lunatiche. Evitate almeno la sbadataggine, perché potrebbe nuocervi.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Tenderete a [illegible] nelle circostanze dei fatti negativi che, invece, dipendono soltanto dal vostro carattere [illegible]. Cercate di adattarvi di più al prossimo e di rispettare le idee altrui. Non potete limitare il concetto di libertà alla [illegible] persona.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Continuerete a raccontare delle bugie al partner per potervi dedicare, senza [illegible], ai vostri nuovi progetti e alle [illegible] nuove amicizie. Farete benissimo, ma esiste il rischio che le menzogne vengano scoperte [illegible] guenze poco piacevoli.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Finalmente una giornata felice e senza nubi, con l'amore in primo piano. Siete innamorati e corrisposti, [illegible] trascorrerete la giornata [illegible] il vostro partner, tra divertimenti intellettuali e piacevoli giochi erotici. Sarete al settimo [illegible].

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Sarete [illegible] socievoli e vi innervosirete [illegible] discorso che [illegible] vi interessa in modo particolare. Così assumerete atteggiamenti arroganti e competitivi. La vostra aggressività verrà accompagnata da insoddisfazione, perché preferireste la quiete.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
[illegible]te, più del solito, per i morsi della gelosia, [illegible] questa volta sarete giustificati. Avete [illegible] tanti problemi [illegible] risolvere che anche un tradimento in campo sentimentale non si noterà proprio. Lottate contro il pessimismo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Sarete più [illegible] del solito e agirete in modo risoluto, [illegible] senza pestare i piedi a [illegible]. Vi ammireranno [illegible] la qualità che saprete ben sfruttare e otterrete un successo strepitoso [illegible] sociale. Cercate di [illegible] strafare.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Visto [illegible] il vostro progetto è fermo a [illegible] per il [illegible] [illegible] c'è nulla da fare, invece [illegible] preoccuparvi inutilmente e [illegible] rovinarvi il sistema nervoso, dedicate la giornata all'amore: sarete fortunatissimi e non [illegible] che dei «sì».

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Il tempismo e il [illegible] dell'opportunità che adoperate nei [illegible] sociali vi procurano nuove utili amicizie, con cui esprimere le vostre idee senza tema di venire contraddetti. In amore, invece, qualunque cosa diciate, [illegible] daranno torto.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Vi [illegible] un [illegible] malinconici e sognerete un amore sconvolgente, perché quello attuale è troppo conformista per i vostri gusti. Sentirete anche la mancanza di contatti umani profondi e tenderete a cercare con delle persone inadatte e pericolose.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21
ARLECCHINO: ore 21 danze
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CIGNO D'ORO (617 286) 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze
[illegible] **PARC:** ore 21 [illegible] Nicosia
EDEN: ore 21 Rocky e Raffaele
FARO: ore 21 Romolo.
FORTINO: ore 15,30 ingresso [illegible]. liscio con Armandino; [illegible] 21, liscio i Lord's.
GARDEN: Gala del pulcino innamorato Cav. [illegible] nero o blu scuro dame [illegible] sera lungo
LA PERLA: ore 15,30-21 danze [illegible] [illegible] 21 [illegible] Musette.
MASSAUA: ore 21 [illegible] liscio.
ODEON: [illegible] 15,30-21 Generali [illegible]
PRINCIPE: ore 15,30 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: [illegible] 21 La Nuova Riforma.

IL QUADRATO (Ornato 6 bis - 873.572).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (via [illegible] Balbis 3, tel 532.492). Bernard Thomas, Krystyne, Renzo [illegible]no.
[illegible] **DISCOTECA:** ore 21.

FUORI CITTA'

[illegible]
[illegible]. l'extraterrestre.
BORGARO
ROYAL: Shining.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il [illegible] [illegible]. Non pervenuto.
CHIVASSO
POLITEAMA: Bonny e Clyde all'italiana.
CUORGNE'
PERONA: [illegible] famosi.
[illegible] [illegible] [illegible] Brest. Vietato 18.
GIAVENO
S. LORENZO: Missing (Lo scomparso).
IVREA
POLITEAMA: Kaan, il principe guerriero.
LANZO
CATALANO: [illegible] fa e poi li scoppia.
[illegible]
VITTORIA: American college girls. [illegible] 18.
NICHELINO
SUPERGA: La ragazza di Trieste, O. Muti, B. Gazzara.
PINEROLO
ITALIA: chiuso per lavori.
HOLLYWOOD: Un sogno lungo [illegible] giorno.
NUOVO: Vado a vivere da solo.
PRIMAVERA: Rambo.
RITZ: Io Chiara e lo scuro.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: E.T. l'extraterrestre.
SESTRIERE
FRAITEVE: Oltre la porta.
SETTIMO
BECCARIS: Testacroce.
GARIBALDI: Rassegna erotica.
SUSA
CENISIO: Alzati spia.
VALPERGA
AMBRA: Rambo.
VENARIA
DANTE: Dio li fa e poi li accoppia.
SUPERCINEMA: E.T. [illegible]

Informitalia
ISTITUTO NAZIONALE [illegible]
CONTROLLI [illegible] INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - [illegible]

MILUS

KOKY

SANGUINETI

Alte vie. I "3.000" sulle spalle di papà.

Valle d'Aosta
Il posto più alto e più sicuro del mondo sono le spalle di papà, anche a 3.000 metri. Se il percorso è ben tracciato, se ci sono confortevoli posti-sosta e rifugi, [illegible] ci sono ottime indicazioni, se gli itinerari sono stati studiati da chi conosce da sempre le proprie valli. Come in Valle d'Aosta, sulle "alte vie".
Valle d'Aosta. La Montagna.
Per informazioni:
Assessorato del Turismo,
Piazza Narbonne, 3
11100 Aosta.

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per [illegible]e, acq.-vend.

[illegible] residenza Azalea [illegible] perbi bi-trilocali [illegible] dilazionatissima Scp Cuneo 0171 55.500, Milano 02 545.6211, Bologna 051 375.009, Roma [illegible] 816.0051, Torino 011 [illegible] ricerca [illegible]

CANAVESE alloggio adatto a villeggiatura [illegible] orto [illegible] pubblici vendo L. 26 milioni più 10 milioni dilazionabili Tel. 0124 318.33

CANAVESE [illegible] indipendente 4 [illegible] cucina bagno piccolo rustico giardinetto L. 40 milioni più mutuo. Tel [illegible]

[illegible] (Strambino) 36 km da Torino [illegible] in cascinale rustico indipendente cortile e giardino L. 12 [illegible]. Tel. 0175 926.848.

[illegible] indipendente libera 5 camere terreno [illegible] recintato. Tel. 380.231 Guelì.

[illegible] libera Casalborgone 12 [illegible] magazzino garage volendo divisibile mq 500 terreno mutuo Gaiotto 741.3131

CASELETTE (To) cascina libera parzialmente ristrutturata [illegible] 2 piani terreno [illegible] 1200 mq Pram, tel. 504.[illegible]

CASETTA Canavese indipendente 2 [illegible] bagno mansarda affare L. [illegible] milioni 500 mila. [illegible] 758.663.

CASETTA libera Cervere (Racconigi) 3 [illegible] cucina 2 servizi ristrutturata nuova box [illegible] auto 1000 mq terreno L. 65 milioni Dilazioni Tel. 556.387 Eurocase.

CASETTA [illegible]. Antonino di Susa libera [illegible] ma posizione ristrutturata L. [illegible] milioni [illegible] 10 residuo mutuo Salm 445.460.

CASETTA Viverone ristrutturata soggiorno [illegible] [illegible] terreno [illegible] [illegible] L. 30 milioni più 17 milioni mutuo. Tel. 383.446.

CASTEL d'Annone (AT) casetta libera [illegible] [illegible] il posto ben [illegible] prezzo affare L. 27 milioni Pram. Tel 594.633.

CERES libero recente signorile salone/no 1 camere cucina servizi L. 45 milioni dilazioni [illegible] 329.9007

CERES Valle Lanzo in villa [illegible] alloggio 100 mq finamente arredato posizione panoramica affare. Tel. BIT 442.389.

CHIOMONTE (Valsusa) rustico 2 vani [illegible] ottima posizione L. 13 milioni Tel. 380.231 Guelì

COLCAVAGNO panoramico [illegible] negozi [illegible] ristrutturato [illegible] camere salone 2 bagni 3 box tavernetta ripostiglio cantina [illegible] terreno [illegible] da ultimare ampio terrazzo [illegible] mq di [illegible] adiacente L. 107 milioni [illegible] vendo. Telefonare 0141 55.675.

CORIO (Canavese) [illegible] km da Torino rustico da ristrutturare [illegible] ampi vani giardino attaccato L. 8 milioni Tel. 380.231.

COSTELNUOVO Don Bosco centro residenza Il Portico libera villetta [illegible] 2 piani salone [illegible] camere biservizi 3 posti [illegible] [illegible] struzione 1982 L. [illegible] milioni Telefonare 510.853 Abicasa.

[illegible] adiacenze vendo bellissimo alloggio nuovo [illegible] [illegible] soggiorno servizi box iva 2%. Tel. 480.202.

[illegible]

casena Neive (km 15 [illegible] Asti) panoramissima 4 ample camere cortile L. 35 [illegible] lioni Tel 0141 354.076.

ESIM ASTI

casetta [illegible] Prato Morone (presso San Damiano) [illegible] e [illegible] arredata [illegible] cucinotta servizi [illegible] garage terreno L. 55 milioni. Tel. 0141 354.076.

[illegible]

casa a Cortandone (40 km da Torino) [illegible] completamente ristrutturata [illegible] camere servizi garage giardino L. 60 milioni. Tel. 0141 354.076.

ESIM ASTI

casetta in [illegible] Scurzolengo 3 camere cucina ampio cortile con porticato trasformabile in camera L. 25 milioni. Telefonare 0141 354.076.

ESIM ASTI

[illegible] a Vaglenenz 5 [illegible] [illegible] porticato ampio orto cintato L. 50 milioni. Telefonare 0141 354.076.

ESIM ASTI

rustico a Castagnole [illegible] [illegible] camere servizi stalla fienile [illegible] L. 41 milioni. [illegible] 0141 354.076.

[illegible] **ESIM** Asti villino stupenda [illegible] 8 km [illegible] [illegible] distante dal [illegible] autostradale salone [illegible] camino cucina 3 [illegible] 2 [illegible] box ampio cortile a cemento e prato [illegible] [illegible] terreno. Tel. 0141 354.076

GIAVENO occasione villette indipendenti con terreno da L. 110 milioni in su. Immobiliare Valsangone 937.6227

IMPERIA vendesi appartamento [illegible] locali [illegible] comfort bene servito prezzo interessante. Telefonare 0183 48.112.

IPI Valle d'Aosta - Entrebin soleggiata fo[illegible] sulla collina di [illegible] vendiamo: soggiorno [illegible] [illegible] bagno [illegible] rezzo [illegible] una posto auto coperto. L. 65 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Cervinia Cielo Alto vendiamo appartamento ottimamente arredato: soggiorno angolo cottura [illegible] [illegible] doppi servizi balconi posti [illegible] coperti, L. 138 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

JOUVENCEAUX panoramico ingresso [illegible] camere tinello cucinino [illegible] box per [illegible] auto. Mutuo. Grimaldi, tel. [illegible].

[illegible] Piemonte [illegible] [illegible] cucina servizi [illegible] posti letto arredato privatamente vendo Tel. [illegible] 688.746 - 688.697.

[illegible] Piemonte villaggio del Sole mono-bilocali caratteristiche mansarde box. Scp 0171 55.294 - 58[illegible].

LIQUIDIAMO

ultimi alloggi [illegible] negozio in condominio nel centro di Lanzo [illegible] prezzi [illegible] condizioni di pagamento vantaggiosissimi informazioni tel. 595.852 - 584.611 ufficio.

[illegible] Pietra Ligure Finale Centale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione. Facilitazioni pagamento. Tel. 011 [illegible] 019 669.972.

MIGLIANDOLO Asti vendesi rustico in buono stato [illegible] luce [illegible] [illegible] mt L. 42 milioni. [illegible]ram tel. 594.633

ORIEB TURISTICA [illegible] da Brusson chalet soleggiatissimo alloggio soggiorno cottura camera [illegible] 4-6 posti ingresso bagno terrazzo panoramico giardino privato garage ampissimo. Prezzo conveniente mutuo o dilazioni vantaggiose. Tel. 011 540.220 - 531.027.

ORIEB TURISTICA sas vende Sestriere centro appartamento signorile arredato nuovo soggiorno 2 camere [illegible] bagno [illegible] panoramico soleggiatissimo prezzo eccezionale. Tel. 011 540.220 - 531 [illegible].

ORIEB TURISTICA sas vende [illegible] Sestriere centrale condominio recente signorile minialloggio panoramico 4 [illegible] letto cottura bagno posto [illegible] Tel. 011 540.220 - 531.027.

[illegible] **TURISTICA** [illegible] de Pragelato centro condominio signorile alloggio arredato [illegible] nuovo 5-7 posti letto soggiorno cucinotta [illegible] gno balcone panoramico soleggiato. Tel. 011 [illegible] - 531.027.

ORIEB TURISTICA [illegible] de Pragelato nuovo [illegible] piesso residenziale appartamento mansardato soggiorno [illegible] camera cucina bagno enorme sottotetto finestrato [illegible] soleggiatissimo pa[illegible] incantevole. Mutuo facilitazioni. Tel. 011 540 220 - 531.027.

PINEROLESE

(Perrero 11 km Prali) appartamento [illegible] [illegible] in palazzina riscaldamento indi[illegible]le giardino 2 camere cucinino bagno cantina box L. 49 milioni compreso mutuo fondiario. Imi [illegible]

PRIVATO [illegible] [illegible] acquisto [illegible] [illegible] [illegible] sette 1°/2° cintura. Pagamento [illegible]. Telefonare 765.344 pasti.

[illegible] [illegible] bifamiliare [illegible] con alloggi di diversa [illegible] giardino [illegible] 2500 mq. Grimaldi Rivoli 953.2832.

REANO villa recente salone 2 camere cucina mansarda box giardino. L. 128 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832

ROSASSOMERO in palazzina signorile vendesi alloggio di 2 camere sala cucina 2 servizi mansarda. Casa Nova 920.9705.

RUKAS libero monolocale arredato cucinetta [illegible] box fronte piste sci. Miriselle. Tel. 599.513.

RUSTICO indipendente [illegible] 10 mila mq terreno adiacente a Leini vendo L. 110 milioni dilazionabili. Tel. 0124 318.33.

RUSTICO (inizio Valchisone) esami abitabile [illegible] vari orto acqua [illegible] L. 23 milioni. Tel. 380.231 Guelì.

RUSTICO [illegible] privato rialzato [illegible] [illegible] re te[illegible] servizi orto Crescentino. L. [illegible] [illegible] affare. Tel. 710.538.

[illegible] [illegible] libero piazza Colombo ingresso saloncino 2 camere cucina terrazzo L. 140 milioni. Tecnokasa 545.682.

[illegible] in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

[illegible]**SANREMO** libero paraggi piazza Colombo costruzione 1971 5° piano soggiorno 1 [illegible] cucinà bagno [illegible] L. [illegible] milioni Tel. 011 599.657.

SARDEGNA a Porto Cervo, consorzio Costa Smeralda, impresa [illegible] pro[illegible] sul mare. Tel. 0171 [illegible].

[illegible] a Porto Rotondo vendo soggiorno 2 camere servizio veranda e cantina a L. 59 milioni. [illegible] 0171 553.58.

SARDEGNA Cannigione vendesi in villaggio residenziale alloggio di soggiorno [illegible] servizi arredato. Tel. 011 688.746 - 688.697.

SARDEGNA Costa Smeralda residence [illegible] Porto appartamenti arredati [illegible] [illegible] Scp Cuneo 0171 55.294, Milano 02 545.6211, [illegible] 051 375.009, Roma 06 816.0051, Torino 011 5681 ricerca aut.

SARDEGNA impresa [illegible] direttamente [illegible]. Teodoro villini [illegible] 33 milioni Portorotondo appartamenti L. 39 milioni. Telefonare 011 587.014.

SARDEGNA [illegible]. [illegible] Gallura privato vende alloggio vista mare villaggio turistico affare facilitazioni Tel. 713.054.

SAVOULX impresa vende [illegible] bilocali in costruzione ottime rifiniture diversi tagli a prezzi convenienti. Tel. 011 874.002 - 0122 842.219.

ST-VINCENT zona [illegible] in condominio in costruzione vendiamo appartamenti con metrature varianti dal 42 al 92 mq finiture accurate con materiali pregiati. La Vallée, via Chanoux 14 - St-Vi[illegible], tel. 0166 37.750 anche festivi.

50 Smarrimenti

LAUTA [illegible] a chi consegna borsa [illegible] solo documenti [illegible] valore, [illegible] in Alfa 6 ToY09915. Tel. [illegible]

52 Varie

A.A.A.A. [illegible] argenteria orafoceria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. [illegible] via Mazzini 27.

[illegible] [illegible] medianica radiestesica [illegible] fortune [illegible] lega sono amate esiti. Tel. 309.7738.

MUNICIPALI ospedalieri possibilità acquisto abbigliamento lavatrici tv color videoregistratori [illegible] speciali buoni rateali, trattenuta a ruolo fino a [illegible] [illegible] consegna [illegible]. Tel. [illegible] 443.167.

[illegible] possibilità acquisto abbigliamento lavatrici Tv color con speciali buoni rateali trattenuta a ruolo [illegible] acconto immediata consegna Tel. (011) 443.167.

TORINO

Tendenza positiva

TORINO — La settimana si chiude per il mercato azionario con una tenuta che è stata nel complesso positiva. Si era iniziato in un tono piuttosto dimesso flessioni prevalenti per le quotazioni ma nel «durante» e soprattutto nelle fasi finali il mercato ha saputo reagire e una reazione positiva ha interessato tutti i comparti permettendo un recupero abbastanza consistente.

Migliorano in particolare gli assicurativi, soprattutto le Generali, le Ras e le Toro. Qualche contrasto perdura ancora invece nei bancari.

Pesante soprattutto in particolare la perdita del Banco di Roma, —5 per cento. Nei finanziari progressi consistenti per le Invest +6,53 per cento le due Pirelli, migliore anche l'andamento delle Centrale delle Bastogi.

Un altro comparto che ha messo a segno plusvalenze discrete stato quello degli industriali dove emergono le Fiat con progressi che si aggirano sul 2,50 per cento. Contrastato l'andamento delle Olivetti dove si ha perdita per le Olivetti ordinarie e un miglioramento per le privilegio.

Fixing — Fiat ord. 3045, priv. 2235.

MILANO

Progressi selettivi

MILANO — Fine settimana molto resistente con qualche recupero, tanto da dare l'impressione che la Borsa stia superando un periodo disorientamento. Da un lato progressi acquisti selettivi dall'altro si realizza in attesa di una nuova ondata ottimismo che però sembra lontana. Tuttavia la giornata si conclusa bene.

L'indice generale ha segnato —0,2 per cento inizialmente e +0,7 per cento in chiusura dando così l'impressione di un trend molto irregolare del mercato che però ha dimostrato di avere delle basi sostenutezza nascoste. Infatti nelle prime battute il mercato azionario sembrava improntato ad una generale calma con qualche arretramento nei vari settori.

Poi mano si è riguadagnato terreno, si sono riportate in primo piano le Fiat, alcuni grossi assicurativi finanziari tra cui le Ras in particolare e così pure i titoli della grande distribuzione.

Piano piano il mercato si è messo in linea registrando un buon vantaggio tutte le voci primarie. Il volume degli scambi non ha presentato tuttavia progressi, è rimasto praticamente sui livelli della vigilia accentrato sui titoli capogruppo.

Il dollaro si rafforza lieve perdita dell'oro

Lieve rafforzamento del dollaro nelle prime battute odierne sui mercati europei. aperto intorno alle 1441,50 lire sulle piazze italiane.

Analogo rafforzamento nei confronti del tedesco, con un dollaro salito a 2,4225.

Lieve arretramento per l'oro all'inizio della seduta, con valori di 413,50 dollari l'oncia sul mercato di Londra, contro 415,00 di giovedì.

Cambi
quotazioni informative

Banconote (Milano)	
Dollaro	1442,50-1443,50
Sterlina	2102,87-2105,45
Marco tedesco	596,32-596,88
Franco svizzero	697,70-698,20
Franco francese	198,50-198,75
Franco belga	30,10-30,15
Fiorino olland.	530,25-530,75
Yen	5,07- 6,08

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	25-3	24-3
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	35	
Edil. Scol.5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	86 70	86 70
Edil. Scol. 6%	81 20	81 20
Scol. 6% 71	78 80	78 80
Scol.	70	70
Edil. Scol. 9% 75/90	71	71
Edil. Scol. 9% 76/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
DD.PP. Comp. Pr 10%	89	89
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 35	99 40
C. Cr. Tes. 1-4-84	99 85	99 85
C. Cr. Tes. 1-6-84	97 80	97 30
C. Cr. Tes. 1-8-84	97.75	97 75
C. Cr. Tes. 1-1-86	98 10	98
C. Cr. Tes. 1-3-86	98 26	98 40
C. Cr. Tes. 1-5-86	98	98
C. Cr. Tes. 1-6-86	97 70	97 70
B.T.P. 12% 87	82 80	82 80
B.T.P. 12% 1-10-83	97	97
B.T.P. 12% 1-1-84		95 60
B.T.P. 12% 1-4-84		94 60
B.T.P. 1-10-84	91 90	91 90
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	90	90
Enel 6% 66 II	85 50	85 30
Enel 6% 68 I	74 10	74 10
Enel 6% 69 I	71	71
Enel 7% 73	83 90	83 90
Enel 76 Indicizzate	143 80	143 80
Enel 77 I Indicizzate	142	142
Enel 77 II Indicizzate	140 90	140 80
Enel 12% 80	86 70	86 70
Enel 12% 80 Indicizzate	98 30	98 30
Enel 12% 79/86	90 90	90 90
IRI 5,50%	76	78
IRI 6% 65	90 75	90 75
IRI 12% 77	80 50	80 50
Autostrade 6% 68/88 I	74 50	74 50
Autostrade 7% 71/86	89 10	89 10
Autostrade	87	87
C.C.OO.PP.	62 80	62 80
C.C.OO.PP. 5,50%	61 90	
C.C.OO.PP. 6%	58 25	
C.C.OO.PP. 7%	51 60	51 60
C.C. Int. St	79 80	78 80
C.C. Int. St. 6% 67 2°	77 80	77 80
C.C. Int. St. 6% 68 3°	73 90	73 90
C.C. Int. St. 7% 70 1°	71 10	71 10
C.C. Int. St. 7% 71 2°	68	68
CC.OO.PP. Anas 6% 66	52 10	52 10
CC.OO.PP. Anas	51	51
CC. Aut. 7% 70 1°	55	55
CC. Aut. 8% 74 I	49 50	49 50
FF.SS. 6% 66 1°	81 20	81 20
FF.SS. 6% 67	75 90	75 90
FF.SS. 6% 69 1°	66 50	66 50
FF.SS. 7% 72 1°	79 80	79 80
Amm. FF.SS. 7% 70	67 50	67 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	91	
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	76 10	76 10
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	71 20	71 20
IMI 26 6% 67	80	78 50
IMI 28 7% 70	76 50	76 50
IMI 29 7% 70		77 90
Madison 13,5% 78/91 ind.	121	121
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To AEM 5,5% 60/85	80 50	80 50
Pr To AEM 5,5% 62/85	80 50	
Città di Milano 7%	64 60	
Città di Milano 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%		85
Ist. S. Paolo To 6%	51 10	52 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	59 10	57
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	48	46
S. Paolo OO.PP. 6%	49	49
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	88 15	88 15
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A.	50	55
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%		
Riv 5,50%	75	75
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	188	188
Generali 12% 81/88	246	246
Iri Alfa 7% 70/85	86 50	86 50
Iri Credito 13%	100 10	100 10
Iri Stet 7% 73/88	91	91
La Centrale 13%	95	85
Med. FIDIS 13% 81/91	114 60	114 60
Metalli 13% 81/91	89 50	89 50
Med. Olivetti 12% 79/89		
Sip 7% 73/88	90	90
Med. S. Spirito 7% 73/88	345	345
Med. Snia 13% 81/90	101	101
Olivetti 13% 81/91	84 80	84 80
Pirelli 13% 81/91	120	120
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/85	264 50	264 50
IFIL 13% 81/87	242	242
Cart. Burgo 13% 81/86	89	89
Unicem 14% 81/87	128	128

LE AZIONI A TORINO

Titoli	25-3	24-3
ALIMENTARI		
Alivar	4850	
Eridania	7850	7870
Fiorio	195	190
Milanagr. Vitt.	8350	8500
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.		13100
C. Ass. Mi risp.	9800	8700
Comp. Latina ord.	700	700
Comp. Latina priv.	570	570
Generali	134200	133700
RAS	139000	137500
SAI		15800
SAI priv.	15700	15500
Toro Ass. ord.	13530	13300
Toro Ass. priv.	10650	10700
BANCARI		
B. Comm. Italiana	35300	35800
Banco Roma	32500	34200
Credito Italiano	4100	4200
Interbanca priv.	24900	25200
Mediobanca		71600
- EDITORIALI		
Burgo ord.	3000	3100
Burgo priv.	3100	3150
Burgo risp.	—	n. t.
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	145	150
Pozzi Ginori risp.	96	96
Eternit ord.	490	490
Eternit pref.		470
Unicem	19000	18800
Unicem risp.	13500	13500
CHIMICI		
Italgas	1130	1130
Mira Lanza	28700	27100
Montedison	153 75	150
Paramatti	1700	1700
Pierrel	1600	1600
Pierrel risp.	930	930
Saffa ord.		5150
Saffa risp.		4700
SAIAG	1125	1125
COMMERCIO		
Rinascente ord.	365	364
Rinascente priv.	272	273
Silos Genova		3950
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1300	1330
Autostr. To-Mi	7400	7190
Italcable	13900	14000
NAI	43	42 50
SIP	2165	2157
SIP risp.		2220
ELETTROTECNICI		
	875	850
risp.	845	845
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	285	
Borgosesia ord.	6980	7100
Borgosesia risp.	3200	3200
Centrale		
Centrale risp.		

Titoli	25-3	24-3
CIR	4350	4290
CIR risp.	4500	
Fidis	3210	3200
Finsider	65	68
Fiscambi	3300	
	3270	3270
Gim risp.	2400	2400
IFI priv.	5400	5300
IFIL	7000	
IFIL risp.	5020	4930
Invest	2770	2600
Mittel	1220	1220
Pirelli & C.	3230	3320
Pirelli S.p.A.	1915	1875
Pirelli S.p.A. risp.	1880	1850
SAROM		1620
Schiapparelli	810	
SME	800	800
	2200	2250
SMI risp.	1750	1800
SIFA		
STET	1940	1940
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	890	
B.I.I. risp.	820	780
Condotte Acqua	210	210
Fer-Co	133	130
Gen. Imm. Sogene	1450	1450
I.P.I.	1920	1950
		19000
Risanam. Napoli		
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	980	980
Fiat ord. prec.	—	
Fiat priv. prec.	—	2182
Gilardini	6850	6850
Olivetti ord.	2980	3000
Olivetti priv.	2820	2820
Olivetti risp.	2840	2900
Westinghouse	22700	23100
ED ESTRATTIVI		
	848	845
Fornara	207	207
Talco Grafite	16000	16500
TESSILI		
Cantoni	3300	3400
Fisac	7800	7800
Fisac risp.	7700	7700
Sala Visc. ord.	1035	1035
DIVERSI		
Acque Potabili	2950	
CIGA	4620	4700
	58	
OBBLIGAZIONI		
Ass. Gen. 12% 81/88	247	247
Centrale 13% 81/88	100	100
7% 73/88	90	
M. Monl. 73/88	75	75
M. Olivetti 12% 73/88	—	
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	184	184
M. Latti 13%	86	86
M. Snia 13% 90	103	103
Olivetti 13% 81/91	87	87
Pirelli 13% 81/91	127	127

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	25-3	24-3
ALIMENTARI		
Alivar	4880	
F		31450
Cavarzere		1450
Eridania	7800	7890
Ind. Buitoni P.	3541	3541
Buitoni risp.		3466
Ind. Zuccheri	1900	1900
Milano Agr. Vitt.		8300
Perugina	—	2001
Perugina risp.	—	1750
ASSICURATIVI		
Assicurazioni Ass.	34510	34460
Ausonia Ass.		1410
C. Ass. ord.	13500	
C. Ass. Mi risp.	9574	
C. Latina ord.	695	695
C. Latina priv.		560
FIRS	2500	
FIRS risp.	915	850
Generali	134475	134000
Italia Ass.	15800	
L'Abeille Ital.		45980
La Fondiaria	50000	49980
RAS	139500	137975
SAI	15680	15510
SAI priv.		
SAI 1-1-83	15710	15000
Toro Ass. ord.	13500	13200
Toro Ass. pr.	10600	10605
BANCARI		
B. Catt. Veneto		6500
B. Comm. Ital.		35485
Roma	32650	33500
Banco Lariano		
Cred. Italiano	4150	4130
Cred. Varesino	5198	
Interbanca pr.	25100	25000
Mediobanca	71750	71600
CARTAI-EDITORIALI		
Burgo ord.		
Burgo priv.	3070	3239
Burgo risp.	—	n.r.
De Medici	1590	
Mondadori	5750	
Mondadori pr.	3830	
CEMENTI - CERAMICHE		
	2865	2793
Pozzi-Ginori	—	144
Pozzi-Ginori r.	—	
Eternit	500	491
Eternit pref.	480	480
Italcementi	42950	42950
Italcementi r.	39900	38850
Unicem	18950	
Unicem risp.	13490	13500
CHIMICI - GOMMA		
Boero	8950	8750
Caffaro	477	478 75
Caffaro risp.		
Farmit. Erba	6900	
Italgas	1150	1130
Lepetit		28595
Lepetit priv.		28800
Mira Lanza	27990	27950
Montedison	153	153
Perlier	8300	8350
Pierrel	1550	1575
Pierrel risp.		
Rol	—	1710
Saffa		5236
Saffa risp.	4850	4750
Siossigeno	15990	15950
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.		353 75
La Rinasc. p.	275	270 50
Silos		3949
Standa	4480	4480
Standa risp.		20
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	1295	1296
Ausiliare		8700
Autostr. To-Mi	7300	7200
	13790	13790
NAI	43 50	
Nord Milano	2600	
	2175	2160
SIP risp.	2170	2220
Technomasio	—	256
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2730	2695
Agricola	17300	17550
Bastogi IRBS	283	279
Bonif. Siele	36300	36500
Borgosesia o.	7000	7050
Borgosesia r.	3200	3190
Briochi	1397	1400
Buton	2920	2900
Centrale	2810	2815
La Centrale risp.	1870	1889
La Centrale r. 1-7-82	2020	2001
CIR	4290	4320
CIR risp.	4520	4495
Euromobiliare	4320	4490
	3200	3190
Fin.	7690	7680
Finmare	58	
Finrex		1280
Finsider	68	64
Fiscambi	3300	3350
Gemina	433	426
Gemina risp.	398 50	
Generalfin	132	
GIM	3240	3265
risp.	2350	2375
IFI priv.	5355	5320
	7050	6900
IFIL risp.	5000	
Invest		
Italmobiliare	73100	72700
	—	1240
Partec. Finanz.	—	799
Pirelli & C.	3239	3201
Pirelli SpA	1881	1879
Pirelli SpA risp.	1841	1845
Reina	—	18000
Reina risp.	—	20000
Riva Finanz.	8540	8880
Sarom	1661	1661
Schiapparelli	—	800
SME	—	800
SMI	2150	2180
SMI risp.	1725	1710
Stet	1950	1940
Terme Acqui	—	1149
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6360	6180
B.I.I. ord.	895	834
B.I.I. risp.	850	809
COGE	1395	1360
Cogefar	1400	1410
Cond. Acqua	210	213 25
De Angeli Frua	—	2220
G. Imm. Sogene	1410	1440
Iniziative Ed.	27050	26990
ISVIM	19650	19400
La Milano Centr.	9220	9200
La Milano Centr. r.	8900	8900
Risanamento	10996	11000
SIFA	2260	
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	3085	3012
FIAT priv.	2270	2222
Gilardini	6800	6795
Franco Tosi	20000	20000
Magneti M. or.	901	888
Magneti M. risp.	852	843
Olivetti ord.		2999
Olivetti priv.		2930
Olivetti risp.	2849	2845
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	1812	1640
Westinghouse		
Worthington	2920	2920
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	600	587
Cantier. Metalli.	4590	4795
Dalmine	835	839 50
Falck ord.	2040	
Falck risp.	2100	2099
Ilssa-Viola	814	814
La Magona	4850	4899
Pertusola	584	586
Trafilerie	3040	3040
TESSILI		
Cant. e Zinelli	27 75	28 25
Cantoni	3400	3200
Cucirini	—	2749
Cascami Seta	5050	
Eliofona	—	1380
FISAC	—	7710
FISAC risp.	—	7690
Linif. e Can. o.	3650	3615
Linif. e Can. r.		1994
Marzotto ord.	1600	1600
Marzotto risp.	—	1925
Ottese Venez.	—	47
Rotondi	9500	9500
Snia Visc. o.	1050	1043
Unione Man.	—	16900
Zucchi	—	3850
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	2270	2270
Acq. De Ferr. r.	2339	2380
Acque Potabili		2950
Calzat. Varese	3250	3292
CIGA Hotels		
Jolly Hotel	6555	6600
Pacchetti	58	
Tremo		13120

«FAI DA TE»

I TUOI ELETTRODOMESTICI CON RICAMBI ORIGINALI

astelav

RICAMBI ELETTRODOMESTICI

Vastissima scelta di articoli delle migliori marche

Risolve a colpo sicuro ogni problema di ricambi per qualsiasi elettrodomestico

Organizzazione con 3 centri di vendita in Torino **CHE GARANTISCE PREZZI CONTROLLATI** per tecnici, installatori, rivenditori e per chi vuole **«FAR DA SE'»**

Consulenza tecnica e libretto istruzioni per **«FAR DA SE'»**

GRUGLIASCO V. Vandalino 16 Tel. 411.2828

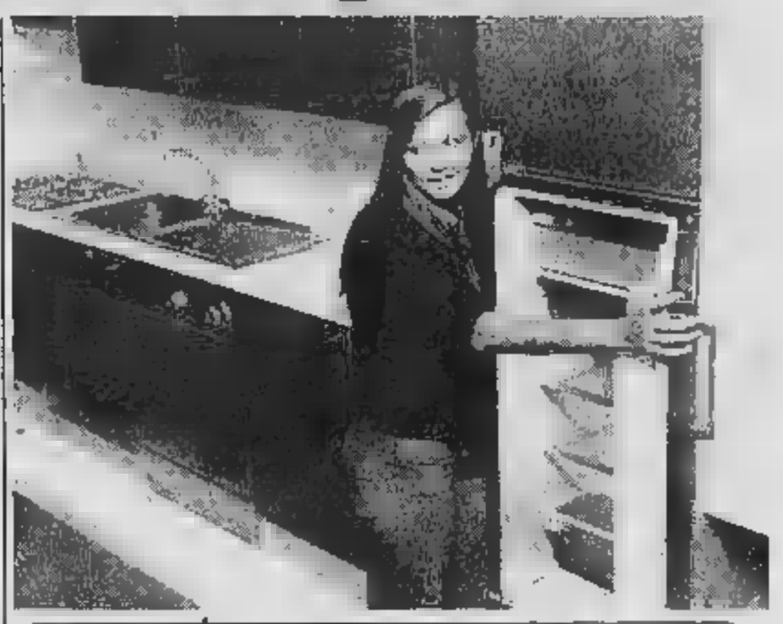
TORINO V. Villarbasse 41 Tel. [illegible]

TORINO V. Beinasco 17a Tel. 235.777

RIVENDITORE AUTORIZZATO:

RIBER - ARISTON - IGNIS - PHILCO - ZANUSSI

Il frigo «va a gas» se lo perde addio surgelati



- In questi circuiti di refrigerazione c'è il «freon»: basta una fuga per rendere l'apparecchio inutilizzabile
- Badare che le spine siano staccate quando effettuate le riparazioni

È abbastanza irritante ritrovarsi con la macchina in panne, magari quando si ha un appuntamento urgente da qualche parte, altrettanto lo è rimanere in panne fra le mura di casa quando la lavatrice o il ferro da stiro rifiutano ostinatamente di fare il loro dovere. Si tratta di inconvenienti fastidiosi, specie se si considera che intervenire su queste «macchine» è spesso lontano dalla portata di una persona con scarse conoscenze di meccanica e di elettricità.

Vi sono guasti di cui riparazione è del tutto impossibile, anche per un esperto di «bricolage», perché richiedono la sostituzione integrale di parti la cui mancanza è fatale per l'elettrodomestico in questione. Sostituzione che, avendo a disposizione il ricambio, è agevole in alcuni, estremamente complessa in altri.

Vediamo, allora, quali possono essere gli interventi attuabili da chi abbia un medio livello di esperienza in materia e cominciamo subito dalla prima, importantissima avvertenza: togliete sempre la spina dalla presa a muro, prima di ogni intervento, anche il più banale. Un fatto di cronaca di poco tempo fa è emblematico: un giovane di circa trent'anni, di fronte alla lavatrice ferma, ha aperto lo sportello e messo mano sul tamburo rotante per farlo girare a [illegible]. La perdita di corrente che aveva generato il guasto lo ha folgorato all'istante.

Tenete presente, «a monte», che gli elettrodomestici, dal più grande al più piccolo, devono avere la presa di terra e controllate che la «terra» ci sia davvero. Capita, in impianti fatti malamente da tecnici di pochi scrupoli, che la spina dell'apparecchio, magari di tipo tedesco con «terre» laterali, finisca in una presa che ha l'aspetto di una presa sicura, ma che «dentro», non ha il collegamento con il filo giallo-verde di terra nel qual caso ogni perdita di corrente va a finire sulla «carcassa» metallica dell'elettrodomestico, con conseguenze letali.

Esiste una statistica che chiarisce come gli incidenti fra le mura di casa, con esito mortale, siano più numerosi di quelli stradali e, fra questi, quelli dovuti all'elettricità, in larga maggioranza. Fatte queste premesse, esaminiamo alcuni casi.

Frigorifero. Se il frigo si ferma la colpa è quasi certamente del motore. Per controllare esaminate attentamente il cavo che sia sano. In genere, i frigoriferi hanno una lampadina che si accende quando si apre la porta. Se la lampada si accende regolarmente, vuol dire che la corrente arriva ed è proprio il motore che è guasto. L'intervento, qui, è da lasciare allo specialista. Se invece il motore va, ma il freddo non arriva, allora potrebbe esserci una perdita di gas dall'impianto refrigerante. Basta una screpolatura nei tubi e la miscela di gas (generalmente «freon») se ne va impedendo il regolare funzionamento. Occorre trovare il buco e ripararlo, oltre far «ricaricare» il gas.

A volte può essere più conveniente cambiare l'intera griglia con il freon, dal momento che se si è bucata in un punto può facilmente bucarsi in un altro poco tempo dopo. Se invece il circuito del gas è sano, il motore anche, ma il frigo non «tiene» il freddo, allora si tratta delle guarnizioni di gomma che perdono. Cambiarle non è difficile e i ricambi, originali, si trovano da molti negozi specializzati. Basta staccare quelle vecchie (a seconda dei modelli sono incollate oppure fissate con listelli e viti) e mettere quelle nuove. Se c'era della colla occorre pulire bene la parte da incollare e usare colle a contatto tipo «bostik» lasciando il frigo aperto almeno tre giorni (spento, ovviamente) per dar modo ai vapori della colla di svanire completamente.

Cucine a gas. Il punto debole è il tubo. Non usate un tubo di gomma qualsiasi. Esistono tubi appositi, amiantati, che resistano al calore che una cucina (specie il forno acceso) emana. Portano sigilli di qualità e di garanzia. I «becchi» dai quali esce il gas possono intasarsi a causa dei grassi di cucina. Smontarli è facile, poi si mettono a bagno in una scodella con acqua e soda, che li sgrassa. Quindi li si lascia asciugare e li si rimonta. Se si montano bagnati pensando di farli asciugare dal calore del gas acceso, è un errore: accendere un fornello con gli ugelli del gas bagnati è quasi impossibile e rischiate di far uscire una forte quantità di gas dalla cucina, con i rischi connessi.

Ultima nota relativa alle cucine: se c'è una lampadina nel forno, deve essere di tipo resistente al calore, altrimenti si spacca subito. Quindi, dovendo cambiarla, rivolgetevi a ricambisti specializzati, portando il campione per sicurezza.

6 PUNTI VENDITA IN TORINO

- Corso LECCE tel. 748.091
- Piazza MASSAUA tel. 791.640
- Corso GIULIO 150 tel. 274.3073
- Corso MARONCELLI 11 tel. 605.3981
- Via CHIESA SALUTE 10 tel. 216.3827
- Corso 299 tel. 304.160

NEI NEGOZI DELLA **Coop STAC** TROVERETE INOLTRE TUTTI I RICAMBI PER **PICCOLI ELETTRODOMESTICI:**

FERRI DA STIRO, PHON, MACINACAFFE', FRULLATORI, RASOI

TUTTI I SACCHETTI IN CARTA PER ASPIRAPOLVERE E BATTITAPPETO

TECNICI CON DECENNALE ESPERIENZA VI CONSIGLIERANNO COME **"FAI DA SE'"**

VENDITA RICAMBI

ORIGINALI ED ADATTABILI A CUCINE - LAVATRICI - FRIGO ecc.

Gruppo ZANUSSI - REX - Becchi - Zoppas - CASTOR - NAONIS - TRIPLEX

● IGNIS - PHILIPS - FIDES - CANDY - PHILCO - ARISTON SANGIORGIO - INDESIT *ASSISTENZA SPECIALIZZATA*

S.A.E.R. s.n.c. S.N.C.

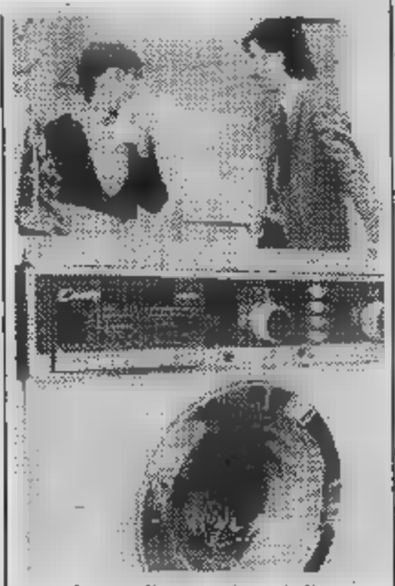
Servizio Assistenza Elettrodomestici

Centro Autorizzato PHILIPS - IGNIS

10098 RIVOLI - Via Caselle, 10 - Tel. (011) 9580868/9589424

La lavatrice fa tilt... non sempre occorre l'esperto

- Alcuni piccoli interventi possono essere eseguiti si ha un minimo di capacità nel maneggiare cacciaviti saldatori
- Come si ripara un frullatore che non funziona



Abbiamo visto alcuni esempi d'intervento. Vediamo ora che cosa si può fare **lavatrice e lavastoviglie si bloccano.** Dopo aver tolto la spina (scusate l'insistenza, ma ogni trascuratezza, qui, significa 220 volt di corrente in corpo) controllate i filtri. Sono loro delle cau principali del malfunzionamento delle due macchine: se sono intasati o peggio totalmente ostruiti, estrarli lavarli con cura, togliendo ogni traccia di sporcizia di depositi grassi.

Fatto questo si prova riavviare la macchina. Se va, controllare la chiusura dei portelli: una chiusura difettosa impedisce funzionamento, a causa dei dispositivi di sicurezza che ogni macchina questo tipo ha incorporati. I contatti non vanno bene, occorre sostituirli con altri nuovi. **Ci sono perdite d'acqua** sono le guarnizioni che non tengono più, ed allora bisogna cambiare le strisce di gomma. Se, invece, la macchina funziona, con ritmi irregolari, confondendo i cicli prolungandoli troppo o facendoli troppo brevi, allora il temporizzatore, che può essere elettronico o meccanico, ad essere guasto. Va cambiato, ci sono riparazioni possibili.

Infine il motore: bloccato, occorre verificarlo dopo averlo smontato: la sostituzione integrale è spesso inutile, basta riparazione. deve essere fatta da un tecnico specializzato, in laboratorio. Tenete presente, comunque, che lavatrici e lavastoviglie in genere sono costruite con i criteri della cosiddetta «obsolescenza programmata», vale dire che dopo un po' «devono» rompersi, altrimenti il mercato di ricambi, sia nuovo, sarebbe troppo frenato. Questi tempi di rottura sono variabili seconda delle marche, ma vanno, generalmente, cinque sette anni. In alcuni casi anche meno, dipende molto anche dalla manutenzione ordinaria che si ha cura di avere. Una macchina trascurata va in crisi generalmente dopo tre-quattro anni. Una ben tenuta può arrivare anche a dieci di onorato servizio.

lavastoviglie, ad esempio, dei punti deboli sono le coperture in plastica dei cestelli. Si tagliano facilmente, sia il tempo, sia per la natura stessa degli oggetti messi a lavare, coltelli, «mezzelune» simili. Una volta che la plastica tagliata il cestello arrugginisce, rapidissimamente. Se ci si accorge del danno, lo si può fronteggiare con sigillanti plastici, che per qualche tempo riescono frenare il dilagare della ruggine. Ma è meglio «prevenire» che riparare. Quindi attenti a non «ferire» plastica dei cestelli.

Veniamo **piccoli elettrodomestici,** quelli sui quali si può intervenire meglio. Frullatori, tritacarne e tutti quegli apparecchi a motore rotativo, hanno il loro «tallone d'Achille» nelle spazzole. Esse sono quei due pezzetti di carbone che portano la corrente al motore «strisciando» su un collettore all'interno del «corpo» della macchina. Questi boncini, per il fatto stesso che strisciano, si consumano abbastanza in fretta. Per cui devono essere cambiati quando arrivano a zero. E' chiaro che il motore si ferma, questo punto. Cambiarli è facile: si comprano i ricambi (poche centinaia di lire) si apre la macchina (togliere la spina...) e si individuano i carboncini. Di solito stanno ai lati del motore, tenuti fermi da un paio di molle. Quando togliete quelli vecchi fate attenzione a queste molle: hanno la tendenza a schizzar via (sono fatte come quelle delle biro) e non farsi mai più trovare. Mettete i carboncini nuovi, riposizionate molle e richiudete. La macchina ripartirà come nuova.

Se invece il è stato posto sotto sforzo «puzza di bruciato»; allora, non avete grosse esperienze in materia, portate il tutto da elettricista. Ferri stiro, tostapane bistecchiere, invece, funzionano resistenza. Esse hanno la tendenza a bruciare e l'apparecchio non funziona più. Occorre anche qui comprare il ricambio (poco costoso), aprire l'oggetto e sostituire la resistenza bruciata. I contatti, volte, con saldature, per cui occorre saper manovrare un saldatore elettrico, ma è lavoro molto semplice. A volte, invece, ci sono connettori tipo «faston», quelli usati nelle auto. La sostituzione, in questi casi, è facilissima e bastano un paio di pinze e un cacciavite.

Infine gli aspirapolvere. Funzionano anch'essi motore rotativo, quindi occhio ai carboncini. Ma, soprattutto, occhio ai sacchetti filtro. Se pieni, l'aspirapolvere «aspira». Quindi vuotarli spesso.

Avevamo dimenticato il phon. Beh, quelli moderni hanno tutti «protezione» automatica che scatta quando si surriscalda (se si «tappano» il foro d'entrata anche quello di uscita dell'aria). Il phon si ferma e riparte da solo appena la temperatura è scesa. Se nonostante questo, si «brucia» la resistenza che è costituita da una sottilissima spirale, allora occorre cambiarla. E' un lavoro abbastanza delicato, non difficile. Ci vuole tanta pazienza per avvolgere numerose spire tenere la giusta tensione nella spirale. Ma il risultato è sicuro.

Servizi di
Benedetti

A.R.E.T.
TORINO
Via Feletto, 35 . . . ☎ (011) 237869
c. U. Sovietica, 343 ☎ (011) 6192933
ASSISTENZA, RIPARAZIONE E VENDITA RICAMBI DI:
FRIGORIFERI - LAVATRICI - CUCINE - STUFE
LAVASTOVIGLIE - SCALDACQUA A GAS E ELETTRICI
DELLE MIGLIORI MARCHE:
IGNIS - - - PHILCO - PHILIPS - SOVRANA - CASTOR - C.G.E. - RIBER - STICE - - - - S. GIORGIO - TRIPLEX - NAONIS - ONOFRI - FIDES - ALGOR - AEG - - RADIOMARELLI
DI OGNI ALTRA MARCA NON
RICAMBI

DITTA FRIGO
RIPARAZIONI - TRASFORMAZIONI - VENDITA RI- ELETTRODOMESTICI
CENTRO ASSISTENZA PIEMONTE
FRIGO MIVIS. LINEA LUCE
NEGOZIO: V. Rondissone 16 tel. 265.635
OFFICINA: V. G. Puccini 7 tel. 276.991

CIERRE
ASSISTENZA TECNICA ELETTRODOMESTICI
Lavatrici - Frigoriferi - Cucine domestiche - Lavastoviglie
10127 TORINO
Corso Maroncelli, 9 . . . . . ☎ (011) 6 06 38 09 / 6 06 39 71
siltal
Assistenza e ricambi originali Torino e Prov.

aTeT
VENDITA
RICAMBI
ELETTRODOMESTICI
MAGAZZINO INGROSSO RICAMBI
Lungodora Firenze 19 - Tel. (011) 280.881 - 230.818
VENDITA DETTAGLIO RICAMBI ED ELETTRODOMESTICI
Lungodora Firenze 27 - Tel. (011) 237.116 - 274.3859 (zona Porta Palazzo)
RICAMBI ORIGINALI
ed per tutti gli
ELETTRODOMESTICI
(lavatrici - lavastoviglie - frigoriferi - congelatori - cucine - stufe a gas e kerosene) Ariston - Ignis - Indesit - Philco - Philips - - Riber - San Giorgio - Triplex - Zerowatt - Zoppas, ecc.
Ed inoltre:
Aeg - Algor - Ardo - - Becchi - Bendix - - Bosch - Ca- - C.G.E. - - Constructa - - Emerald - Fidas - Hemmermann - Hilton - Hoover - La Sovrana - - Merloni - Miele - Minerva - - Qsva - Salamini - Siltal - Siemens - Singer - Smeg - -
Ricambi per ferri da stiro
Lucidatrici: - -
motori - Riparazione programmatori
Ricambi per: cappe aspiranti, Beraldi-Rainox, che. Aspirapolvere, boyler ecc.
Essendo la più vecchia nel settore la nostra ditta può darvi esperienza, gamma, e prezzo! Confrontate
IL VERO RISPARMIO VALE UNA VISITA IN DITTA

STAE
RICAMBI elettrodomestici e RIPARAZIONI
V. Paisiello 74/b
tel. 274.3659

RESIT
ricambi elettrodomestici
scaldini idraulici termici
Via Cozzze, 35 - Tel. 011/93 78 801 GIAVENO

RICAMBI PER CUCINE
ED ELETTRODOMESTICI
APPARECCHI A
Vendita minuto e ingrosso
RIPARAZIONI
TORINO Via Druento, 3 Tel. (011) 217.082
Corso Montegrappa, 50 Tel. (011)

A MONCALIERI
V.R.E. di DE NARD Oscar
VENDITA
VARIO
SEDE
di piccoli
V. CAVOUR 90 nell'interno

sirem
CERAMICHE ARTISTICHE
Cotto toscano
Moquettes nazionali ed estere
Parquets in legno
Arredamento bagni
POSA IN OPERA SPECIALIZZATA
C.so IV Novembre 18 - [illegible] (TO)
Tel. (0123) 41.319 - 417.427

colorificio
fontana
FONTANA
vasto assortimento
carte da parati nazionali ed estere
colori e vernici per la decorazione della casa
Via Bertinatti 7/11
telefono 44.380 - IVREA

prodotti per la verniciatura della carrozzeria
IVREA - corso Vercelli 53 - tel. 25.16.38

arredo casa
Vasto assortimento:
TESSUTI PER ARREDAMENTO
TAPPETI - COPERTE
TENDAGGI
Confezioni e posa
C.so G. Agnelli 38 - TORINO - Tel. 011-322.541

La realizzazione è impegnativa: occorrono attrezzi adatti,

Un'idea: costruitevi da soli

- Il volenteroso «bricoleur» deve conoscere ciò cui va incontro mettendosi all'opera: è indispensabile aver già alle spalle una certa esperienza per non effettuare un esperimento finanziariamente catastrofico
- I materiali comunemente più usati non sono il legno massiccio, ma il «truciolare», il compensato ed il panforte

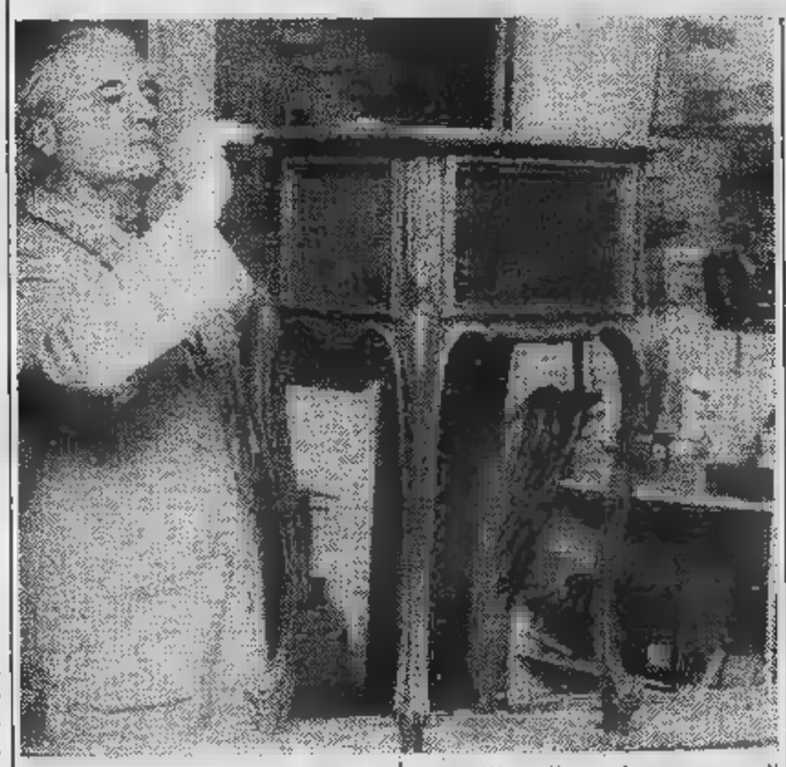
Eccoci [illegible] alle prese con i problemi di una [illegible] da risistemare. Abbiamo già visto, nelle scorse settimane, alcune soluzioni valide per modificare e migliorare quanto di modificabile c'era. Questa volta vediamo le [illegible] una impostazione diversa.

Spesso, in un alloggio, [illegible] non essere funzionali, oppure ad [illegible] un po' vecchiotti, sono proprio i mobili. Nasce l'esigenza di rinfrescarli o di sostituirli. Vedremo poi il primo caso. Quanto alla sostituzione, i prezzi [illegible] nuovo hanno raggiunto delle vette incredibili. Rinnovare l'arredamento di una singola stanza può venire [illegible] costare cifre oltre i due, tre milioni, per non parlare delle cucine, i cui prezzi sono al di là del bene e del male.

Vediamo, allora, se ci sia possibile «far da sé» quei pezzi che, [illegible] per costruzione o per destinazione, sono più accessibili [illegible] «bricoleur» medio. Chiariamo subito la distinzione: se si tratta di costruire un armadietto per le scarpe da mettere nel ripostiglio è chiaro che ci vorranno qualità e capacità inferiori a quelle necessarie per rifare i mobili del salotto buono. Nel primo [illegible] gli eventuali errori potranno essere tollerati, nel secondo, no.

[illegible] costruire mobili è poi così difficile? La risposta è no, ma occorre tener presenti alcuni parametri fondamentali. Il primo è: *«Non vi ci mettete neppure [illegible] non avete una attrezzatura adeguata»*.

Pretendere di eseguire lavori di un certo livello con sega e martellone è sogno cullato solo dai lettori di manualetti ottimistici. Per lavorare professionalmente ci vogliono attrezzi che, [illegible] non proprio «professionali», siano almeno [illegible] livello pari ai risultati che ci si attende [illegible] loro. Uno scalpello non può sostituire una fresatrice, così come una mascherina per forare non potrà essere sostituita da null'altro; se si deve «spinare» un pannello.



Secondo punto fondamentale: [illegible] misure. [illegible] una precisione «mostruosa», per dirla [illegible] Fantozzi. Sbagliare di un millimetro può voler dire non riuscire [illegible] quell'incastro dal quale dipende tutto il lavoro. Può voler dire [illegible] ripiani sbilenchi [illegible] una libreria. Può voler dire buttar via tempo e fatica e denaro, solo per [illegible] aver avuto [illegible] pazienza di [illegible] bene.

Terzo, ed ultimo, punto di questa «guida generale»: [illegible] funzionalità del mobile stesso. Ricordate che sotto i sessanta centimetri e sopra i 180 (o [illegible] che qualcuno in meno) un mobile, quale che sia, è scomodo da usare, nel primo caso perché occorre chinarsi, nel secondo perché non si vede che cosa c'è sui ripi[illegible] alti. Per i cassetti, poi, mai superare il metro [illegible] mezzo di altezza, altrimenti [illegible] saprete mai che cosa c'è dentro.

Fatte queste premesse, possiamo affrontare i vari argomenti che riguardano lo specifico della costruzione.

Diamo per scontato che sappiate che [illegible] volete costruire e vediamo i materiali. Il legno puro e semplice, il cosiddetto «massello», [illegible] viene usato praticamente mai. Esso, appunto perché massiccio, oltre [illegible] costare carissimo pesa anche molto, si «imbarca» facilmente [illegible] tutto [illegible]to [illegible] è facilissimo da lavorare. Senza contare che in pratica [illegible] il massello non si trova in formati decenti, ma in tavolacci degni di ponteggi per costruzioni.

Ripiegheremo, quindi, su materiali più moderni, ma abbastanza efficaci per lo scopo che persegulamo. Sostanzialmente i tipi sono tre: truciolare, compensato e pantorte. Brevemente: il truciolare è in pratica segatura tenuta insieme [illegible] [illegible] collante. La qualità dipende tutta dalla colla, non dalla segatura, che sempre segatura è. E' un materiale pesante, compatto, prodotto in vari spessori. Non è un granché come resistenza meccani[illegible] (mai usarlo per ripiani vasti, si spaccherebbe in due), è difficile affondarvi viti perché si sbriciola.

Il truciolare nudo [illegible] anche bruttino. Viene quindi usato molto come «bilaminato», vale [illegible] dire rivestito da due facce [illegible] laminato plastico in vari colori che lo rendono esteticamente migliore e [illegible] aumentano anche la resistenza meccanica. A questo proposito tenete presente che gli utensili che lavorano il legno non vanno bene sul bilaminato. Una fresa [illegible] brucerebbe in pochi minuti e così le punte [illegible] legno dei trapani elettrici. Ci vogliono punte in widia, carissime, ma altrettanto dure.

La categoria dei compensati è costituita [illegible] legno in fogli sottili incollati uno sull'altro (con le venature ad incrociarsi) in più strati. Lasciando perdere quello normale, che patisce l'acqua e l'umido, rivolgetevi al compensato marino che, specie se in forti spessori, è fantastico per molti lavori. Di «taglio», con [illegible] [illegible] stratificazioni a vista e verniciato con «flatting» trasparente marina, costituisce anche esteticamente una buona soluzione.

Il panforte, invece, è fatto [illegible] listelli di legno a sezione quadrata affiancati [illegible] incollati fra due strati di compensato comune. Resistente, [illegible] bene per scaffalature [illegible] fianchi di mobili. Va, naturalmente, rifinito [illegible] cura. Costa relativamente poco. Infine il tamburato: [illegible] una variante [illegible] pantorte, ma i listelli, qui, sono soltanto sul perimetro del pannello di compensato. Il resto [illegible] vuoto. Serve soprattutto per le porte degli armadi, che risultano leggerissime e abbastanza resistenti. Il tamburato non è in vendita, occorre farselo [illegible] soli. Ultimissima, la masonite. La fabbrica la Feltrinelli (proprio quella [illegible] libri), praticamente cartone pressato con segatura. Servono soprattutto (anzi, solo) per le «schiene» dei mobili, quando si ritenga [illegible] risparmiare e non usare [illegible] più costoso compensato.

INGROSSO filus RIVOLI
VERNICI
PARATI TESSUTI MOQUETTES
Ingrosso: Largo Urbia, 3 ... (011) 9587802
Dettaglio: Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 12 (011) 9532432

COLORIFICIO RINNOVA
Tutta la gamma delle vernici Duco
Settore vernici speciali per legno
Tappezzerie in carta, stoffa, juta, paglia e sughero, linoleum - moquettes
Prodotti per belle arti
Bastoni «Arquati» per tendaggi
[illegible] eseguono lavori di decorazione [illegible] applicazione tappezzerie in stoffa e carta [illegible] manodopera specializzata
TORINO - P.zza Graf [illegible] bis/C - Neg. tel. 634.406 - Abit. tel. 647.0719

f
MOBILIFICIO
FERRANTE
C.so Roma, 53 bis - [illegible] - [illegible] 606.9286
Via Ponchielli, 1 - Moncalieri - [illegible] 606.1715
MASSIMA GARANZIA
★
[illegible]
MODERNI
CLASSICI
RUSTICI

materiali ben scelti e molta abilità

i mobili dell'alloggio

- Alcuni consigli sulle soluzioni tecniche da adottare al momento di mettersi all'opera: le «spine di legno», gli «incastri» e le «cerniere»
- Una serie di «trucchi» da esperto per forare il legno oppure fresare

Abbiamo visto i materiali. Vediamo ora le soluzioni tecniche alla portata dell'autocostruttore. Partiamo dal più semplice dei mobili, lo scaffale, e scegliamo lo spessore del truciolare nobilitato: diciamo due centimetri, il che conferisce buona resistenza ai ripiani, per l'altezza di un metro e cinquanta. Prepareremo le «spalle» di questa altezza e la profondità adeguata (non meno di 30 cm. per libri) e la serie dei ripiani che non dovranno essere larghissimi, al massimo ottanta centimetri, sempre pensando di collocare sullo scaffale dei libri, che pesano.

Tenendo bene affiancate le due «spalle» tracceremo con una riga rigida i livelli dei ripiani su tutti e due i fianchi contemporaneamente. Questo è importante per non avere poi i ripiani obliqui. Fatte queste tracce, stabiliremo come unire i ripiani ai fianchi. Ci sono vari sistemi: uno è quello con spine di legno, un altro quello delle brugole autobloccanti ed un terzo quello degli incastri.

Vediamoli: le spine di legno sono bastoncini di vario diametro (generalmente 6, 8, 10 mm) che si infilano in due serie di buchi sui due pezzi da affiancare. Con un po' di vinavil si ottiene una unione solida. Stesso risultato anche con le brugole ad espansione, con un foro passante svasato per ospitare la «testa» della brugola che rimane poi in vista.

Il sistema ad incastro, che non esclude gli altri due, anzi, è prudente usarli insieme, prevede la fresatura delle «spalle» dalla parte interna per uno spessore pari alla metà dello spessore totale (in questo caso un cm) e per la larghezza esattamente pari a quella dei ripiani (due cm qui). I piani, poi, si incastrano in queste fresature e, aggiungendo le spine di legno e le brugole si ha una giuntura solidissima, capace di sfidare anche carichi elevati.

Una volta realizzato questo tipo di mobile si hanno le basi per farne altri del genere. Manca, però un particolare importante: la possibilità di chiudere i vani. E allora affrontiamo le porte. Conviene farle a filo, con quelle cerniere interne che consentono l'apertura senza l'ingombro. Si deve fresare il foro cieco per la cerniera dalla parte della porta e fissare le placchette di riscontro dalla parte del montante fisso. Poi con le apposite viti di regolazione si gradua l'apertura e il centraggio si adegua alle esigenze del vano.

Restano da vedere i cassetti. I più semplici si fanno come cassette da frutta: quattro listelli triangolari ai lati e tanti bei chiodini con colla. Quelli più raffinati con gli incastri a coda di rondine (una volta privilegio degli esperti, oggi, con le frese e le maschere di foratura, alla portata di tutti). In genere, però, si usano quelli con lati scanalati e fondo inserito scorrevole. Tenuti insieme da colla non sono dei più robusti, ma vanno abbastanza bene per un uso normale.

E' l'ora di parlare di qualche «trucco». Per esempio: quando avete montato le «spalle» un mobile e un paio di ripiani, per essere sicuri della perpendicolarità del mobile misuratela con una squadra da falegname e poi inchiodate con chiodi a spillo due listelli in diagonale sui due lati contigui. Serviranno a tener ferma l'intelaiatura fino a quando non avrete fissato la schiena che si incaricherà poi di far rigido tutto il mobile.

Quando forate un pezzo di legno da parte a parte, specie se la punta è grossa, mettete sempre un blocco di scarto sul punto d'uscita, fissato con un morsetto. Eviterà che il legno si rompa quando la punta arriva quasi a passare dall'altra parte, rovinandovi il pannello che state forando.

Quando tenete fermo con un morsetto un qualsiasi pezzo, mettete sempre in qualcosa, l'ideale è un pezzo di masonite di scarto. Non vi resteranno le impronte del morsetto sul pezzo che state lavorando.

Quando fresate, fate attenzione al senso di della lama. Voi dovete muovere la fresa in senso opposto, pena un disastro memorabile (ed anche il rischio che vi sfugga di mano la fresa qual imprevedibili).

I chiodi a spillo «spariscono» nel vostro lavoro se, quando li piantate a metà, li «martellate» in senso trasversale a quello della fibra del legno dove sono piantati. Si spezzano, infatti, sotto la superficie del legno e non si vedono più. Se invece martellate nel senso della fibra si spezzeranno lo stesso, lasciando fuori uno spuntone di mezzo millimetro dolorosissimo per le mani e vagamente antiestetico.

In ultimo occhio agli attrezzi. Meglio spendere diecimila lire di più in un oggetto che eseguire non bene un lavoro nel quale magari avete investito duecentomila lire di legno. Senza contare il rischio di farvi male (specialmente quelli elettrici) gli utensili sono all'altezza.

MOBILI A METÀ PREZZO

una iniziativa straordinaria:
fabbriche mobili riunite affidano per il Piemonte, alle ditte

mobilopoli
LA CITTÀ DEL MOBILE

SUPERMEC DEL MOBILE
CENTRI IN TORINO E PROVINCIA

LA VENDITA STRAORDINARIA
di camere, soggiorni, salotti, cucine
camerette, armadi ecc...
con SCONTI sino al 50%

- PREZZI CHIARAMENTE ESPOSTI
- RATEAZIONI SINO A 36 MESI
- CONSEGNE OVUNQUE

Effettuata 19-3-83

mobilopoli MAPPAMONDO S.S. 29 TORINO

SUPERMEC DEL MOBILE
TORINO C.so Potenza 166 - Via Lanino 9
RIVOLI Str. Antiqua Km 17 (ROSTA)
TROFARELLO Stradonno 244

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

mc arredamenti
La qualità al prezzo giusto
Torino
Corso Casale 116
Telefono 831.518

Cavallino
strada ... tel. 240032-243178 10156 Torino
TUTTO PER LA CASA
ELETTRODOMESTICI
TVC
HI-FI
ARREDAMENTI
BAGNO
CUCINE
COMPONIBILI
CASALINGHI
ARTICOLI REGALO
CAPODIMONTE
CRISTALLERIE
PORCELLANE
LIMOGES
LISTE NOZZE

COLORIFICIO
RAMBAUDI MARIA RITA
PRODOTTI
sikkens
linvea
COLORI, VERNICI
CARTE DA PARATI
PLASTICHE PER ARREDAMENTO
LINOLEUM
TUTTO PER LA PULIZIA DELLA CASA
VASTA ESPOSIZIONE ARTICOLI REGALO
Via S. Francesco da Paola 14
TORINO - Tel. (011) ...

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

BARYSHNIKOV
(ma anche Goldoni e Ferreri)

Rai-Rete 1

16,50

Apertura dell'Anno Santo, attualità. La notte del Natale 1974 le telecamere consentirono per la prima volta nella storia della Chiesa a un miliardo (teorico) di telespettatori in Mondovisione di assistere all'apertura dell'Anno Santo che si sarebbe concluso nel dicembre del 1975. Una seconda ripresa consimile è quella annunciata per oggi, in diretta, in occasione dell'inaugurazione del giubileo straordinario indetto da papa Giovanni Paolo II per il millenovecentocinquantesimo anniversario della Redenzione.

La regia del programma (più per un fatto di prestigio che di autentica necessità) è stata affidata a Franco Zeffirelli, mentre il commento per l'Italia sarà quello di Dante Alimenti, specialista di questo genere di trasmissioni. L'Anno Santo comincerà il giorno della festa dell'Annunciazione e si concluderà a Pasqua dell'anno prossimo ripercorrendo così idealmente tutte le tappe della vita di Gesù. Una curiosità è rappresentata da una modifica al rigidissimo cerimoniale che prevede che per quest'anno l'apertura della porta di San Pietro, per secoli aperta dal basso all'alto, avvenga per mezzo di una semplice maniglia. Nel '74 infatti papa Paolo VI venne colpito da alcuni calcinacci smossi dal sistema di carrucole che permetteva l'insolita apertura del portone.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Le baruffe chiozzotte, prosa. Ambientata a Chioggia, la commedia di Goldoni vede in scena famiglie di pescatori divise

da una lite. Lucietta, Checcha e Orsetta litigano per la corte che Toffolo ha fatto alla prima, fidanzata di Titta, per fare così ingelosire la scorbutica Checca. Al ritorno degli uomini dalla pesca qualche parola di troppo causa la rottura tra Lucietta e Titta e una rissa fra Toffolo e Beppo, fidanzato di Orsetta. Tutti finiscono in tribunale, ma Isidoro, coadiutore del cancelliere, riesce con qualche sforzo a riconciliare Lucietta e Titta. Non solo, ma con un atto di grande generosità dà anche la dote a Checcha che può così sposare l'amato Toffolo.

L'edizione di stasera è quella del Piccolo Teatro di Milano diretta nel 1966 da Strehler, con un cast interessante composto fra gli altri dalla Volonghi, da Corrado Pani, Tino Scotti e una giovanissima Carla Gravina. Fra le commedie goldoniane di ambiente popolare, questa è ritenuta la migliore, ma anche la più difficile da recitare essendo tutta scritta in dialetto chioggiano e non in veneziano. La regia di Strehler è giudizio della critica si fece notare per l'equilibrio raggiunto tra la poesia della finzione scenica e il realismo dei diversi caratteri, dei gesti e perfino dei ruvidi e rossi costumi degli attori. Si sottolineò tra le altre l'interpretazione di Tino Scotti, attore che da allora non ebbe più possibilità di approfondire altrettanto un personaggio comico.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 22,30

Due vite, una svolta, Usa commedia 1977. Il regista Ross costruisce uno dei pochissimi film un'amicizia tra due donne privo di riferimenti ultrapolitici, o di atmosfere più o meno morbose. Toni delicati e assenza di momenti spettacolari non tolgono ai film veri e propri colpi di scena e attimi intensissimi, merito del regista anche dell'interpretazione delle due attrici principali, la MacLaine e Anne Bancroft che fra l'altro ha origini nostrane e si chiama in realtà Anna Maria Italiano.

Gran parte della pellicola è dedicata agli appassionati del ballo, con la presenza del grande ballerino russo Mikhail Baryshnikov e quella dell'intero corpo dell'American Ballet Theatre. Nel cast oltre ai nomi già menzionati spicca quello dell'allora esordiente (e ancora conosciutissima) Leslie Browne che nei panni della figlia di Didì (la MacLaine) che chiede consiglio a Emma (la Bancroft) suscitando le ire della madre gelosa propone il tema centrale del film consistente nella scelta non facile tra lavoro e amore.

Canale 5

ORE 23,30

Dillinger è morto, Italia drammatico 1969. Gli amanti del cinema d'autore debbono rassegnarsi — tanto sulla Rai che sulle private — andare e dormire tardissimo, oppure e perdersi occasioni come questa. Il titolo del film di Ferreri non ha niente a che vedere con quanto si narra ma si riferisce al titolo stampato sulla carta di giornale che avvolge la pistola che fa un po' da perno all'intera vicenda.

Michel Piccoli, superlativo interprete principale, spinto dalla noia e da vari condizionamenti, la dipinge di e pallini bianchi e la usa senza alcun rimorso contro la moglie, prima però averci dato un breve saggio di vita inutile parlando del più e del meno con la consorte semiaddormentata, guardando i filmetti dell'ultima estate, seguendo uno spettacolo televisivo o preparando un piatto complicatissimo. Ferreri comincia questo film a sviluppare i temi che perfezionerà poi nelle sue opere successive: il pigro sottomettersi al destino e l'assenza di sentimenti e di precisa volontà nell'uomo d'oggi.

ORE 21,25

Rollercoaster - Il grande brivido, Usa drammatico 1977. La critica definì il film *«lavoro spettacolare adatto pattì del genere catastrofico»*. In realtà però la pellicola sembrerebbe valere qualcosa di più, parte per merito di George Segal, attore che passa con disinvoltura dal dramma alla commedia spumeggiante (*Il gufo e la gattina*), a quella grottesca (*Senza un filo di classe*), e parte per merito del regista Goldstone che, sintetizzando un po', conduce il film intero lungo tre direzioni: quella del thrilling, quella della suspense e quella dell'azione. Il risultato è eccellente.

Retequattro

ORE 20,30

Le coppie, Italia commedia 1971. Tre commedie italiane e episodi in serata: questa, l'altra di Rete 4 (*Spogliamoci così senza pudor*, alle 22,40) e quella Italia 1: *Dove vai in vacanza?*, alle 21,30.

La critica giudica di norma questo genere il più brutto nel nostro cinema, mentre il pubblico pur senza sottovalutarli a questi livelli sembrerebbe ugualmente preferire i film normalmente intessuti su una trama unica. Come accade sempre nel caso del film a episodi, alcuni sono più belli e altri meno. I migliori sono quelli che vedono Sordi assieme alla caratterista Rossana Di Lorenzo nei panni di un metalmeccanico che con la moglie tenta di farsi accettare negli alberghi esclusivi delle coste sarde (in *Le coppie*) e, sempre assieme alla Di Lorenzo (che è sorella di Maurizio Arena) in quelli di un fruttivendolo che, ugualmente scortato dalla moglie, cerca di trascorrere le sue prime «vacanze intelligenti» tra diete e concerti di musica d'avanguardia.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

UN GATTO
in compagnia dei pesci banana

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, 22, cabaret I Gatti di Vicolo Miracoli e con l'imitatore Bobo Radic. Ritorna sulla pedana del più rappresentativo locale cittadino del settore il popolare gruppo veronese, orfano di Jerry Calà sempre più impegnato set cinematografici. In apertura, esibizione del giovane imitatore Bobo Radic con un invidiabile repertorio di popolari voci del giornalismo sportivo.

Pubblico: tutti.
Durata: oltre le due ore.
Ingresso: lire 12 mila.

CINEMA

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A. Prosegue la manifestazione «Festival Buster Keaton», dedicata all'opera del grande comico e cineasta americano. Ore 21: «The Scarecrow», «Neighbors», «The Goat», «Convict 13», cortometraggi diretti da Buster Keaton in collaborazione con Eddie Cline e Mal St. Clair e interpretati da Buster Keaton (Usa, 1920-1921, bianco e nero, muti, due rulli, didascalie inglesi). Ore 22,45: «Go West» (Io e la vacca), di Buster Keaton, con Buster Keaton e Kathleen Myers (Usa, 1925, bianco e nero, rulli, muto, didascalie inglesi). Il film è seguito dal cortometraggio «The High Sign», Buster Keaton (Usa, 1920, bianco e nero, rulli, muto, didascalie inglesi). Ingresso riservato ai soci. Tessera di associazione 1983, lire mila. Ingresso, lire 2 mila.

I CONCERTI

(Stagione sinfonica pubblica 1982-1983), ore 21: 22° Concerto. Direttore Giuseppe Sinopoli; soprano, Karin Ott; baritono, Peter Weber. Strauss (Quattro ultimi lieder, per voce orchestra). Brahms (Un requiem tedesco, per soprano, baritono, coro orchestra). Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino. Maestro del Coro, Olinto Contardo — Giuseppe Sinopoli negli ultimi anni si è affermato come uno dei più richiesti direttori sinfonici e operistici in Europa negli Stati Uniti.

Tra le orchestre che dirige regolarmente figurano la Berliner Philarmoniker, New York Philarmonic Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Los Angeles Philarmonic, Philarmonia Orchestra London, Israel Philarmonic Orchestra ospite per produzioni della Royal Opera House Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera, Deutsche Oper Berlin.

Sinopoli inaugurerà il Maggio Musicale Fiorentino 1984 con «Rigoletto». Recentemente ha firmato un contratto esclusiva con la casa discografica Deutsche Grammophone. Per il giubileo brahmsiano ha registrato la raccolta dedicata alle opere sinfonico-corali (tra cui il Requiem Tedesco).

Pubblico: appassionati, amanti musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire mila; ingressi, lire mila; ridotti, lire mila. Prevendita posti numerati, oggi dalle 16 alle 19, presso la biglietteria dell'Auditorium in via Rossini 15.

TEATRO

GOBETTI, ore 21, nel quadro della rassegna «Gobetti - Teatro - Kabaret - Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri», la Compagnia Pesci Banana presenta «A volte, un gatto...», di Cristiano Censi, con Isabella Del Bianco, Alida Cappellini, Toni Garrani, Cristiano Censi. Scenografi e costumisti Giovanni Licheri e Cappellini. Musiche di Toni Garrani — E' una commedia di impianto «tradizionale», con storia che svolge nell'arco di poche ore, sabato sera domenica mattina. Si narra del momento cruciale della crisi di una coppia di quarantenni che esplode in seguito a un fatto apparentemente banale: la fuga del loro gatto (che rincasèrà la domenica mattina, ferito a morte). In questo tessuto familiare, e semplicemente «umano», si intrecciano i discorsi dei due «animali» di gatto e una cagnetta, con le loro storie, fantasie, progetti, problemi, ovviamente diversi e d'altra natura rispetto a quelli dei padroni. Gli animali interpretati due attori si comportano e parlano due persone normali. La peculiarità della commedia è che gli animali si capiscono tra di loro e capiscono il linguaggio degli uomini mentre questi ultimi non comprendono le bestie e, spesso, dimostrano di non capirsi nemmeno tra di loro.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

I GATTI
di Vicolo Miracoli
int. Assoc. Tel. 837.500 dalle 16

TEATRO COLOSSEO TEATRO
tv presentano
LA DELLA FAVOLA in
commedia musicale
Oggi ore 21,15
Prenot. La Cornice tel. 372.124
La Botteghina tel.
Cassa del Teatro ore 10-12 e 15-19
via 71 tel. 651.034

ADUA/Igruppo
Corso Giulio Cesare, 87 — 2743276
Ultime tre repliche
feriali 20,30 - domenica ore
presenta
«CORTO
di Hugo Pratt
regia Mattolini

EXPOCASA
TORINO
17-28
Ristorante
e Pub del 5° padiglione
DELLA

All'ARISTON
Un'eccezionale anticipazione delle feste pasquali
Walt Disney PRODUCTIONS presenta
Bambi
TECHNICOLOR
© Walt Disney Productions
Orario spettacoli: 15,40 - 17,20 - 19 - 20,40 - 22,30

INTERVISTA | NUOVE ESPERIENZE PER L'ATTRICE

PAOLA
Quattrini e produzione

PAOLA QUATTRINI

L'hanno festeggiata con una torta di meringa su un tavolino nel mezzo del palcoscenico del teatro Duse di Bologna. Sul dolce spiccava il numero 100. Tante finora le repliche di *A piedi nudi nel parco* la commedia di Neil Simon che è in scena in questi giorni interpretata da Paola Quattrini, Gianni Bonagura, Lia Zoppelli e Stefano Santospago, con la regia di Edmo Fenoglio.

Paola Quattrini, che è anche comproduttrice dello spettacolo, dice che aver ottenuto questo piccolo record le fa un certo effetto: «*E' soprattutto un'occasione per festeggiare* — spiega sorridendo l'attrice —. *A Londra certo le commedie raggiungono un numero anche più alto di repliche; d'altronde mi era già capitato di raggiungere questa cifra con Stefano Satta Flores in "Dai proviamo". Ma è la prima volta che arrivo a questo risultato con tanta gioia, con un'emozione diversa dal solito*».

In che misura gioca il suo ruolo di comproduttrice?

«*Ha influito molto. Lello Scarano, che ha prodotto con me lo spettacolo e con il quale lavoro da cinque anni, mi ha coinvolto in questa bellissima avventura; ed ho accettato perché sento uno spirito manageriale che si associa al gusto di recitare. Mi sento più in contatto con la compagnia; mi sembra quasi che le cose siano più allegre*».

— Perché ha scelto questo testo?

«*Soprattutto perché credo sia una commedia divertente e il teatro oggi più che mai deve far divertire. La gente per questo mi ringrazia; sono gli spettacoli noiosi ad allontanare il pubblico dai teatri. Il successo che abbiamo ottenuto ci incoraggia ad andare avanti; dopo Bologna andremo a Napoli e il prossimo anno riprenderemo lo stesso testo debuttando a Roma ad inizio di stagione*».

— Ha già in mente altre idee da portare in scena?

«*Per il momento no, ma continuerò nel mio ruolo di comproduttrice*».

— Lei ha recitato mesi orsono in alcune commedie per la tv ma riprese in diretta. Come giudica quell'esperienza?

«*E' stata positiva soprattutto perché la presenza del pubblico negli studi ha evitato che il tutto risultasse freddo e asettico. Certamente lavorerei per la tv anche in condizioni diverse, bisogna pur lavorare*», aggiunge con una punta di malizia.

CONCERTO | Musiche di Strauss e Brahms all'Auditorium

SINOPOLI
Talento acuto e visionario

Giuseppe Sinopoli, il direttore che nel giro di qualche stagione ha bruciato le tappe della celebrità, ha solo trentasei anni ma possiede una specie di inclinazione naturale al sentimento della fine. Parole come tramonto, declino, disfacimento, agonia, spossatezza, estinzione per lui non hanno misteri: di ogni sfumatura di tali sentimenti lui intuisce con lucidità impressionante il segreto.

Non è strana questa contiguità della gioventù e del sentimento della morte in un talento acuto e visionario come quello di Sinopoli e questo spiega la sua straordinaria inclinazione verso il romantico, verso quel momento critico in cui i profili di ogni certezza si sfaldano.

Per tratteggiare adeguatamente la sensibilità di un direttore come Sinopoli ci vorrebbero ben altri discorsi, ma limitiamoci ora a prendere atto di come il programma del concerto da lui diretto ieri sera all'Auditorium della Rai fosse redatto con assoluta congenialità: gli *Ultimi quattro Lieder* di Strauss e il *Requiem tedesco* di Brahms. Gli *Ultimi quattro Lieder* per quanto scritti dal musicista bavarese pochi mesi prima della morte, non sono tanto un congedo.

Strauss sembra ormai aver varcato il confine del vissuto e questa musica pare un corpo astrale non dettato da un soffio umano, ma dallo stile ridotto a pura essenza. La vita non c'è più, resta soltanto l'arte e qui pare più che mai inverarsi il significato di opera postuma. In questa scorporata dolcezza mi pare che la sensuale intelligenza di Sinopoli manchi lievemente il bersaglio e certo all'interpretazione non ha giovato la prestazione vocale un po' troppo misurata del soprano Karin Ott.

Col *Requiem tedesco* si produce un altro interessante contrasto: Sinopoli afferra e dipana le trame della tristezza e del dolore dei pannelli centrali dell'affresco brahmsiano con un'autorevolezza e un impeto che soggiogano l'ascoltatore, ma ancor più delle punte drammatiche impressionano gli sfondi cupi sui quali è proiettata l'intera vicenda. Le zone estreme del polittico, quelle che accolgono gli accenti della speranza e della consolazione, restano invece lievemente inautentiche, come fossero abitate da sentimenti ai quali solo forzosamente Sinopoli concede un po' di credito.

Il *Requiem* resta quindi sprofondato nell'oscurità del suo nucleo centrale che mostra di possedere nell'interpretazione di Sinopoli un potere gravitazionale irresistibile. L'orchestra e il coro trascinati dall'impeto del direttore hanno vissuto una delle loro grandi serate e vorremmo concludere questa nota di cronaca sottolineando nel *Requiem* la bellissima prestazione del baritono Peter Weber.

Enzo Restagno

ESCLUSI DALLE PREMIAZIONI

OSCAR
boicottato dai neri?

NEW YORK — Quando tutto sembrava procedere bene pr i premi Oscar edizione 1983, ecco saltar fuori una inattesa complicazione o, meglio, una polemica che potrebbe mettere in pericolo non solo la tradizionale manifestazione ma, e soprattutto, la stessa industria cinematografica americana. Fatto è che una nuova organizzazione negra, formata da attori, produttori indipendenti, registi, sceneggiatori e tecnici, ha rivolto un appello «a tutti», senza distinzione di colore, perché boicottino la trasmissione televisiva in diretta della consegna dei premi, la sera dell'11 aprile, in segno di protesta per ciò che viene definita «*la perdurante indifferenza di Hollywood*» nei confronti delle minoranze etniche, «normalmente» escluse dal grosso degli ingaggi sia per quanto concerne gli attori sia per gli altri settori.

L'appello al boicottaggio è stato lanciato mentre l'«academy» festeggiava i candidati agli Oscar 1983 con un ricevimento nei saloni del «Beverly Hilton» per l'occasione gremiti come non mai. Fra i festeggiati era presente anche l'attore negro Louis Gossett, incluso fra i candidati all'oscar quale miglior attore «non-protagonista» per la splendida interpretazione di un «duro» sergente nel film «*An officer and a gentleman*» (*Ufficiale e gentiluomo*).

Le votazioni finali per gli Oscar cominceranno domani e si concluderanno martedì 5 aprile, con la consegna delle statuette nel corso di una speciale serata sempre teletrasmessa in diretta nei cinquanta Stati e, via satellite, in diversi altri Paesi. Facendovi riferimento, in una conferenza stampa indetta poco prima del ricevimento, la portavoce del gruppo «new breed» (nuova razza), Janice McZeal — una produttrice indipendente con all'attivo alcuni documentari e film sperimentali — si è appellata a quanti condividono la protesta perché l'11 aprile boicottino sia la trasmissione televisiva della serata, sia i prodotti delle società sponsorizzatrici dell'Oscar-show.

«*Milioni di negri siedono di fronte al televisore e vedono americani bianchi conseguire diversi obbiettivi, conquistare il successo*», ha spiegato. «*Noi della minoranza negra siamo lasciati indietro, tagliati fuori, esclusi. E ciò è durissimo, è una diretta pugnalata al cuore dei negri*». Dopo di che ha sollecitato gli appartenenti al mondo del cinema, inclusi i candidati agli Oscar, a disertare la serata in segno di solidarietà.

SIDNEY POITIER

Gira «Un amore di Swann»

Ornella Muti per Proust

ROMA — Dopo una ricerca durata parecchi mesi Ornella Muti è stata scelta dal regista Volker Schloendorff («Palma d'oro» al Festival di Cannes del 1981 con *Il tamburo di latta*) per interpretare la parte di Odette De Crécy nel film *Un amore di Swann*, tratto dall'opera di Marcel Proust che sia Visconti che Losey avevano invano tentato di adattare allo schermo.

Le riprese di *Un amore di Swann* cominceranno il 4 maggio a Parigi dove proseguiranno per 10 settimane. La parte di Swann è stata affidata a Jeremy Irons. La sceneggiatura è di Peter Brook.

Milleluci
Piazza Guala 147 - Tel.616.169
Stasera ore 21,30 in anteprima
il favoloso balletto sudamericano
LOS LIMAS

INTERVISTA | IN COPPIA CON FABRIZIO DE ANDRE'

BUBOLA
che gran paroliere!...

Si è quasi risolta in una beneficiata del clan di Fabrizio De Andrè la XIV edizione del Premio Nazionale dell'autore di musica leggera — assai più conosciuto come «Il paroliere dell'anno» — conclusosi al Marabù di Reggio Emilia.

Ha aperto la seconda serata Dori Ghezzi, graziosa, fragile e spaurita più del solito. Vasco Rossi in realtà avrebbe dovuto iniziare la maratona canora ed era attesissimo dai suoi «fans» ma sembra che abbia avuto un incidente di macchina.

Poi sono stati premiati come «gruppo italiano dell'anno» il complesso «I tempi duri», cinque ragazzi, quattro di Verona e il genovese figlio di Fabrizio De Andrè, Cristiano. Fanno parte della Fado e suonano musica country-rock. Si dice così? Autore dei «testi rivelazione dell'anno» Massimo Bubola, il lungo paroliere dal viso di fanciullo che ha collaborato a lungo con De Andrè.

A Reggio era arrivato sin dalla prima serata, dedicata ai debuttanti, ed era stato segnalato dalla critica specializzata attraverso le schede anche per il premio al «miglior traduttore di testi stranieri», ma Gianni Belfiore distinto come un manichino gli ha strappato questo alloro.

E' più facile — chiedo a Bubola — *tradurre testi stranieri o scrivere canzoni proprie?*

«E' più difficile tradurre perché si deve rendere la sonorità di parole straniere alla nostra lingua e non tradire il testo. Io comunque non mi sento la rivelazione dell'anno come autore di musica leggera perché da troppi anni cerco di rinnovare il linguaggio delle canzonette. Mi picco, e non so se ci riesco, di usare un linguaggio cinematografico per immagini come nell'album "Tre rose"».

Allora la tua aspirazione è la regia cinematografica?

«Sì ma non oso dirlo, ho collaborato a delle sceneggiature ma fare oggi del cinema in Italia è utopistico. Il cinema è in mano ai distributori».

La collaborazione con Fabrizio continua?

«L'amicizia sì ma adesso lavoriamo separati perché collaborare va bene sino a un certo punto. Da maggio inizierò la mia tournée senza Fabrizio».

Toglimi una curiosità: come lo hai conosciuto?

Mi risponde ridendo. «Fu una vera catastrofe. Ci siamo conosciuti in casa di amici quando io avevo già inciso il mio primo LP "Nastro giallo". Abbiamo parlato di tutto e non solo di ballate. Io cercavo a ogni costo di far bella figura tirando fuori tutto quello che sapevo col risultato di non stare mai zitto. Devo averlo frastornato con la mia logorrea... Lui mi ascoltava ma ci lasciammo senza che mi desse un appuntamento. Per fortuna un giorno si fece vivo per telefono e mi propose di lavorare con lui. Era il marzo del '77».

Cosa intende per collaborazione?

«Fabrizio ha idee precise e non ha una mentalità conservatrice. Accetta suggerimenti e cerca di rinnovarsi continuamente. Il curioso è che ci si incontrava solo nel pomeriggio. Io andai a raggiungerlo in Sardegna come aveva fatto De Gregori e per quattro mesi abbiamo lavorato insieme. Ci si vedeva poco: lui amava lavorare di notte e alzarsi tardi. Io che sono di origine contadina, il contrario. Quando mi alzavo trovavo i suoi appunti sul tavolino, poi nel pomeriggio, riprendevamo insieme. Era un processo di scambio di idee molto stimolante. Così uscì l'album "Rimini" del '78. L'ultimo album che abbiamo fatto insieme è stato sul parallelismo tra i pellirosse e i pastori sardi: una sua vecchia idea maturata in Sardegna. Quando furono rapiti io facevo il servizio militare. Solo dopo il congedo nell'80 scrissi una canzone per Dori "Stringimi piano, stringimi forte" vagamente ispirata al rapimento».

A Mogol che milita dal 1961 come autore di testi è andato il riconoscimento di miglior autore dell'anno.

Gli abbiamo chiesto se ha sentito l'ultimo Battisti.

«*No, così non devo giudicarlo*».

Tutti i presenti invece hanno giudicato Diego Abatantuono nelle vesti di presentatore straripante. Si può dire che ormai sta crescendo solo di peso.

Adele Gallotti

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **Eugenio Finardi in concerto,** musicale. Il cantautore milanese Finardi è autore di brani celebri come «Musica ribelle» e «Non è nel cuore». I suoi pezzi più recenti («Trappole») non hanno incontrato il gusto del pubblico anche se hanno entusiasmato la critica. Finardi è sostenitore di un genere personalissimo che conta pochi ma fedelissimi sostenitori
15,25 **Vita degli animali,** documentario
15,55 **Shirab,** cartoni animati
16,15 **Tg1 obiettivo su...,** documenti
16,35 **Oggi al Parlamento,** attualità
16,45 **Tg1 flash**
16,50 In collegamento Mondovisione con Città del Vaticano: **Apertura dell'Anno Santo.** Regia di Franco Zeffirelli. Solenne apertura dell'Anno Santo straordinario indetto da papa Giovanni Paolo II per il millenovecentocinquantesimo anniversario della redenzione. A differenza del passato questa volta il Giubileo non viene celebrato solo a Roma ma in tutte le diocesi
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità. Consueto appuntamento con la rubrica del Tg1 che presenta uno schema elastico anche se privilegia i servizi filmati e i reportages.
FILM 21,25 **Due vite una svolta,** di Herbert Ross, con Anne Bancroft, Shirley MacLaine, Mikhail Baryshnikov, Leslie Browne. Usa drammatico 1977. *Due vecchie amiche, una famosa ballerina, e un'ex collega che per la famiglia rinunciò alla danza si ritrovano dopo molto tempo scoprendo di essere due donne profondamente frustrate. Una ha il rimpianto di aver rinunciato alla carriera per gli affetti, l'altra l'esatto contrario. Rinascono antichi rancori, ma entrambe ritrovano l'amicizia di un tempo quando la figlia di una di loro passa una brutta crisi*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Due vite una svolta,** secondo tempo
22,35 **Documenti sui Paesi sottoalimentati,** documenti
23,40 **Tg1 notte**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **Tornai,** di Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Italia drammatico 1953
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,10 **Febbre d'amore,** telefilm
20 — **Franco e Ciccio nel pasticci**
FILM 20,30 **Dove vai in vacanza?,** di Mauro Bolognini, Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1978 — *Tre episodi: un uomo alla vigilia delle vacanze è piantato dall'amica, ma si riavvicina a lui l'ex moglie; l'organizzatore di un safari si fa coinvolgere da una bellona nel progetto di un delitto; un fruttivendolo si fa convincere dai figli a fare le vacanze intelligenti. I due visitano musei d'avanguardia e si costringono a diete ferree, poi si ribellano e celebrano la cosa con una mangiata colossale*
FILM 23,15 **Al di là del bene e del male,** di Liliana Cavani, con Dominique Sanda, Virna Lisi, Philippe Leroy, Erland Josephson. Italia drammatico

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** Programma coordinato da Manuel Insolera
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio:** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
20 — **Non parliamone mai** di Fabio Carpi
20,30 **La giostra:** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento con l'Auditorium di Torino della Rai, Stagione Sinfonica Pubblica 1983: **Direttore Giuseppe Sinopoli.** Soprano, Karin Ott; baritono, Peter Weber
23,10 **La telefonata** di Fortunato Pasqualino

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **I demoni** di Fëdor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli, 20ª puntata
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,05 **Concerto jazz: Il sestetto swing di Roma.** Presenta Daniele Piombi
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli. **Direttore Marc Andreae**
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
21,35 **L'Anno Santo.** Origini, storia, attualità
23,05 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13,30 **Questioni educative,** documenti
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,25 **Rebus,** giochi
14,30 **La pietra di Marco Polo:** Economia domestica, telefilm. *Il padre dei piccoli eroi della serie ha acquistato una casetta al Lido per le vacanze. Sono appena iniziati i lavori di risistemazione quando la mamma si ammala. I piccoli decidono di aiutarla nell'organizzazione dei lavori domestici con risultati strabilianti*
15,05 **L'apriscatole,** giochi
15,45 **Secondo me,** attualità
16 — **Identikit:** analisi di un'esperienza. Documenti, seconda puntata
16,30 **Pianeta,** programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero. Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi continuano ad indagare sulle vacanze dei personaggi pubblici. Oggi è di turno Claudio Signorile. I servizi filmati sono sulla Firenze di Bolognini, sulle località turistiche fuori stagione e sul tifo e il turismo

18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch:** Il peso massimo, telefilm. Con Paul Michael Glaser. *Un pugile è involontario testimone dell'uccisione di un uomo e del furto del carico di una nave. Avendo riconosciuto tra i banditi un pericolosissimo gangster preferisce tacere. Ma si scontra con i due poliziotti*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 Da Milano: **Grand Prix di tennis**
23,50 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — **Insieme con Dina,** varietà
15,50 **Gelosia,** sceneggiato. Prima puntata
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
18 — **L'invincibile ninja,** cartoni animati
18,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Quarantena,** di Leo Penn, con John Dehner, Gary Collins. Usa drammatico 1970 — *Il dramma di due medici in quarantena nel proprio ospedale dove è scoppiata un'epidemia e debbono contemporaneamente affrontare un intervento difficilissimo mai eseguito da loro* - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

15 — Da Trento: **nuoto,** meeting giovanile
17,05 **Boccaccio e C.,** racconti sceneggiati tratti dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Decima giornata, VII novella: Lisa e re Piero
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
19,35 **Genova capitale del violino,** documenti. Il 1982 è stato per Genova l'anno delle celebrazioni di Paganini. Il programma indaga sul rapporto che intercorre fra la città e l'eredità spirituale del grande violinista
20,05 **Lo sviluppo di una città,** documentario
20,30 **Goldoni in bianco e nero:** Le baruffe chiozzotte. Con Lina Volonghi, Carla Gravina, Tino Scotti. Regia di Giorgio Strehler. Registrazione del 1966 della commedia in dialetto veneziano datata 1771, ambientata a Chioggia tra famiglie di pescatori. Tutto inizia con un litigio tra tre ragazze, litigio che via via prende proporzioni smisurate - **Tg3**

Svizzera

16,15 **Dolce follia,** sceneggiato. Replica
18 — **Per i più piccoli:** Alice, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Una partita a golf, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi:** Le leggende degli indiani, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo:** L'ultimo scalo, documentario
19,15 **Elezioni cantonali ticinesi,** attualità
20 — **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 **Elvis Singer Special '68,** musicale
22,35 **Prossimamente cinema,** rassegna cinematografica
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Carga Pesada,** telefilm
23,35 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **La scuola:** Lulù, cartoni animati
17,55 **Notiziario**
18 — **Alta pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **La zattera della medusa,** di Karpo Godne, con Olga KacjanSrdic. Jugoslavia drammatico — *Un tentativo di rappresentare la vita artistica e intellettuale della Jugoslavia fra le due guerre mondiali. Il tema centrale del film è dato dalle vicende sentimentali e sociali di un gruppo di giovani di varie nazionalità*
21,05 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,20 **Un lungo viaggio nel bianco,** sceneggiato — *Una dodicenne perde ad un tratto l'uso della parola e finisce in una clinica. Il medico nel tentativo di guarirla indaga sulla sua situazione familiare venendo a contatto con un difficile dramma*

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Ti-Kojo e il suo pescecane,** di Folco Quilici, con Denis Puhira, Al Kaura. Italia documentario 1962 — *Storia di un bambino che trascorre ore felici in compagnia di un pescecane col quale è diventato amicissimo. Dopo alcuni anni entrambi sono diventati grandi e si ritrovano dedicandosi assieme al recupero di ostriche nella laguna. Debbono poi smettere per colpa di alcuni avidi pescatori*

16 — **Temple e Tam Tam,** cartoni animati
17,15 **Al banco della difesa,** telefilm
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
19,50 **Gruppi consiliari regionali**
20 — **I buffoni dello spazio,** cartoni animati
20,30 **La bustarella,** giochi e premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Grp flash**

FILM 0,05 **Voglia di lei,** di Claude Pierson, con Paola Senatore. Italia-Francia commedia 1976 — *Un uomo non riesce ad avere più rapporti con la moglie. Questa allora chiede consiglio ad un'amica che per aiutarla diventa amante di lui, indaga un poco e scopre le cause del suo problema guarendolo e riconsegnandolo appassionato come prima alla moglie*

0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Una dopo l'altra,** di Claude Pierson, con Christine Davray. Francia commedia 1968 — *Le vite parallele di due donne. Una moglie, esemplare, all'improvviso decide di non essere più tale. L'altra che è il suo opposto, altrettanto improvvisamente decide di mettere la testa a posto e si sposa*

FILM 3 — **1860 - I Mille di Garibaldi,** di Alessandro Blasetti, con Otello Toso. Italia storico 1934 — *I giorni che precedettero la partenza di Garibaldi da Quarto e l'attesa sempre più difficile dei ribelli siciliani. Finalmente il generale sbarca a Marsala*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana,** telefilm

FILM 14,30 **Inchiesta in prima pagina,** di Clifford Odets, con Gig Young, Rita Hayworth. Usa drammatico 1960 — *Un giovane ragioniere ed una vedova sono accusati di aver ucciso premeditatamente il marito di lei. Un avvocato italoamericano decide di difenderli*

16,30 **Facts of life,** cartoni animati
17 — **Hazzard,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **Facts of life,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 **Telefilm**

FILM 21,25 **Rollercoaster il grande brivido,** di James Goldstone, con George Segal, Richard Widmark. Usa drammatico 1977 — *In un luna park americano si stacca un carrello di un enorme ottovolante e precipita causando una strage. Un agente indaga e scopre che si è trattato di un attentato. Scopre anche che l'attentatore chiede denaro allo Stato minacciando di ripetere il suo gesto*

FILM 23,30 **Dillinger è morto,** di Marco Ferreri, con Michel Piccoli. Italia drammatico 1969

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Love boat,** telefilm

FILM 15,30 **Berretti rossi,** di Terence Young, con Alan Ladd, Susan Stephen. Inghilterra guerra 1954

17 — **Telefilm**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19 — **Tre contro tutti,** giochi
20 — **Telefilm**

FILM 21 — **Alle donne piace ladro,** di Bernard Girard, con James Coburn, Camilla Sparv, Ross Martin. Usa drammatico 1966 — *Un pregiudicato esce di prigione, riga dritto e sposa una bellissima assistente sociale incaricata di sorvegliarlo. Ma di nascosto prepara un colpo sensazionale da effettuarsi in un aeroporto durante una visita ufficiale di un leader sovietico. Il finale è assolutamente imprevedibile*

22,30 **Sulle strade della California,** telefilm

FILM 23,35 **Appassionata,** con Ornella Muti, Eleonora Giorgi. Italia commedia 1974

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14 — **Cuore selvaggio,** di Michael Powell, Emeric Pressburger, con Jennifer Jones, C. Cusack. Inghilterra drammatico 1950 — *Una ragazza semiselvaggia che vive col padre in un bosco sposa un giovane pastore protestante e si lascia irretire da un nobile scapestrato. Quando comprende di aver sbagliato, torna dal pastore, ma muove*

16 — **La famiglia Holvack,** telefilm
16,30 **Ciao ciao,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Vegas,** telefilm

FILM 20,30 **Le coppie,** di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia commedia 1970 — *Tre episodi: un operaio in vacanza con la moglie in Sardegna viene trattato dappertutto come un cittadino di serie C; due amanti, assediati da un leone mettono in luce le loro molte meschinità; due sardi a Milano sperimentano le gioie e i dolori della società dei consumi*

FILM 22,40 **Spogliamoci così senza pudor,** di Sergio Martino, con Ursula Andress, Enrico Montesano. Italia commedia 1979

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

13 — **Giorno per giorno,** telefilm
14 — **La spia dell'imperatore,** telefilm
17 — **Lancillotto,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Dalkengo,** cartoni animati
19 — **Maude,** telefilm
19,30 **Ispettore Dante,** telefilm
20 — **Pesca sportiva**
20,35 **La spia dell'imperatore,** telefilm
21,30 **Il giallo della poltrona,** telefilm
22,30 **I detectives,** telefilm
23 — **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale

FILM 1 — **La taglia,** di Serge Bourguignon; con Y. Mimieux. Francia drammatico 1966 — *In cinque si accordano per inseguire un bandito che sta scappando nel deserto assieme ad una ragazza ed intascare la ricca taglia che pende sulla sua testa. L'impresa tra varie difficoltà riesce, ma quando il gangster è catturato l'avidità fa nascere aspri contrasti all'interno del gruppo*

FILM 2,30 **Film** titolo non pervenuto in tempo utile

FILM 4 — **Film**

Telecity

Canali 63-38-36

13 — **Laura,** sceneggiato
13,25 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
14,15 **Fantasilandia,** telefilm
15,10 **Moving on,** telefilm
16,10 **Viva,** per i ragazzi
16,25 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,55 **Tiger man,** cartoni animati
18,20 **Marco Polo,** cartoni animati
19 — **Telefilm**
20 — **Telefilm**

FILM 20,25 **Il giorno dello sciacallo,** di Fred Zinnemann, con Edward Fox. Usa giallo 1973 — *Un killer viene incaricato di eliminare De Gaulle ad una parata militare. Il controspionaggio francese deve trovarlo ma l'impresa è resa difficile dal fatto che di lui si conosce solo il soprannome: Sciacallo. Tutti i tentativi di catturarlo risultano vani, anche perché il fantomatico assassino non esita ad uccidere diverse persone per far perdere le sue tracce. Il giorno stabilito per l'attentato lo Sciacallo si presenta puntuale all'appuntamento*

22 — **Codice 3,** telefilm
23 — **Movie,** rubrica di attualità cinematografica
23,30 **Alla terza candela,** asta telefonica

Quinta Rete

Canale 47

15 — **D come donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,30 **La corda al collo,** telefilm
19,30 **Caccia ai tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Telefilm**

FILM 21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi

FILM 24 — **Paura,** con Richard Wright, Jean Wallace. Drammatico 1951 — *Il figlio di un negro che è stato linciato qualche anno prima cova dentro di sé un'immensa paura che esplode il giorno in cui accidentalmente provoca la morte della sua «padroncina bianca». Timoroso delle conseguenze del gesto, nasconde il cadavere della ragazza e cerca di far ricadere su altri la sua colpa. Scoperto, fa una fine ancor peggiore di quella del genitore*

FILM 1,45 **La novizia,** di P. G. Ferretti, con Gloria Guida, Femi Benussi, Lionel Stander. Italia commedia 1975 — *Timida suorina fa innamorare di sé un giovane siciliano. Lui resiste alla passione, lei lascia il convento. Poi lo spasimante la segue fino a casa, ma la madre di lei lo uccide*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero.
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Conan,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 **Telefilm**
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta Minuti,** attualità
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **L'affittacamere,** di Richard Quine, con Kim Novak, Jack Lemmon. Usa commedia 1962 — *Un segretario di un ambasciatore americano si stabilisce a Londra e affitta una stanza presso una bellissima vedova che i vicini indicano senza troppi riguardi come la responsabile della morte del marito. Il protagonista non solo dimostra l'infondatezza della diceria, ma alla fine la sposa*

22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — **Film** titolonon pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **Lo strangolatore dalle nove dita,** di Harald Reinl. Germania giallo 1962
14,30 **Cartoni animati**

FILM 15,30 **La leggenda del Piave,** Italia guerra

FILM 16,30 **Fino all'ultima goccia,** drammatico
18 — **Ci sei anche tu,** settimanale d'attualità religiosa
19 — **Appunti di vita diocesana**
19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati
22 — **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Corbari,** con Giuliano Gemma. Italia avventuroso 1970

FILM 15,15 **Un uomo da bruciare,** con Gian Maria Volontè. Italia

FILM 16,45 **Ingenui perversi,** con Tadeusz Lomnicki. Polonia 1960

18,15 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,30 **Passi perduti,** interviste di Emmanuele Rocco
19,45 **Torino, 23 quartieri, una città**
20,45 **Perry Mason,** telefilm
21,35 **Evasioni celebri,** telefilm
22,25 **Da Dallas a Knots Landing**

FILM 23,25 **Corbari,** replica

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspense,** telefilm
20 — **Telefilm**
22,45 **I moschettieri della notte,** piano bar

FILM 24 — **Quel desiderio di lei,** con Delphine Seyrig. Francia commedia 1976 — *Amministratore di una ditta si comporta in modo disonesto. Lo mette sulla strada giusta la moglie*

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Gentiluomo dilettante,** con Elissa Landi, Douglas Fairbanks jr. Usa avventuroso
16,10 **Filmati musicali**

FILM 16,40 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile

18,30 **La banda dei ranocchi,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Errori giudiziari,** telefilm

FILM 20,40 **La ragazza della Quinta strada,** con Ginger Rogers. Usa commedia 1949

FILM 23 — **Film**

Telecupole

Canali 64-57; 21

13 — **Carga Pesada,** telefilm
14 — **Tatort** - Il luogo del delitto: Intreccio familiare, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
16 — **Telefilm**
17 — **Quella sporca dozzina,** cartoni animati
17,30 **Grand Prix,** cartoni animati
19 — **Gazzettino**
19,25 **Partitissima,** giochi a premi

FILM 20,20 **Donne coraggiose,** con Loretta Young. Usa guerra

22,20 **E le stelle stanno a guardare,** conversazioni d'attualità
0,30 **Telefilm**

Canale 68

Canali 68-57

14,30 **Io donna,** attualità, informazione, giochi
17,30 **Documentario**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il giocabimbo**
19 — **Cartoni animati**
19,40 **Palla al centro**

FILM 20,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile

22,30 **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Ariston — v. Lagrange 31, Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet.
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 — **Disegno animato Riedizione '42**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Commedia** ★★★/●●

Astor — v. Vitoli 8, Tel. 519.316 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dalla nascita alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet.
15; 18,20; 21,40 — **Colossal storico** ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 246, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — **Drammatico Riedizione '77**

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.116 — Lire 4000
Montenegro tango o perle e porci, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a noioso svedese si concede vacanza amando Montenegro. Viet. 14
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Commedia** ★★★/●●

Cristallo — v. Golto 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet.
15,40; 18; 20,15; 22,30 — **Comm. dramm.** ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 960.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Commedia** — **Oggi la prima**

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v.
18,30; 20,30; 22,30 — **Comm.** ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet.
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 — **Commedia** — **Oggi la prima**

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussollier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet.
18,30; 20,30; 22,30 — **Commedia** ★★★★/●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet.
18,10; 20,20; 22,30 — **Commedia** ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Comm. dramm.** ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Yol, di Yilmaz Guney, con Necmettin Coblanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Drammatico** ★★★/●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Pipemo, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet.
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — **Commedia** ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
The Rocky horror pictures show, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror. Vietato 14
20; 22,30 — **Musical horror Riedizione '81**

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Commedia** ★/●●●●

Flamma — c. Trapani 57, Tel. 372.657 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet.
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 — **Commedia** ★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10: **Il ratto del Serraglio.** Spettacolo di teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta **Corto Maltese** di Hugo Pratt, regia Marco Mattolini. Prenotaz. e prev. Adua ore 17-19,30, tel. 274.32.76 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Zingari** di Viviani, con Mariano Rigillo, Regina Bianchi. Spett. abb. Tel. 556.246 - 535.440. Ultimi tre giorni.
AUDITORIUM: Stagione sinfonica pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 22° concerto. Direttore: Giuseppe Sinopoli, soprano Karin Ott, baritono Peter Weber, Strauss **Quattro ultimi lieder,** per voce e orchestra, Brahms **Un requiem tedesco** per soprano, baritono, coro e orchestra: Orchestra sinfonica e coro della Rai di Torino, maestro del coro Olinto Contardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000, ridotti L. 2500.
CENTRALINO CLUB (via Belle Rosine 16, tel. 837.500): stasera ore 22 **I Gatti di vicolo Miracoli.** Ingresso soci.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp-Tv e Grp-Radio presentano La Compagnia della favola in **Hello Devil,** commedia musicale. Dal 23 al 27 marzo. Prén. cassa Teatro ore 10-12; 15-19.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Il gioco del flauto magico e musica. Domani ore 21 la Compagnia Marionette Lupi in **Il ratto del serraglio** di W. A. Mozart. Produzione Teatro Regio Torino, tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 **A volte un gatto,** testo e regia di C. Censi. Comp. Pesci Banana. Tel. 544.562. Spett. in abbonamento.
NUOVO: Seminario di danza classica a cura di Yorg Lanner. Inf. tel. 680.688.
TEATRO ARALDO FESTA RAGAZZI: ore 10 **Les jardins de Mugicien,** Théâtre sur le fil.
TEATRO S. GIUSEPPE - FESTA RAGAZZI: ore 10 e 14,30 **The little Mer Maid.** The Little Angel Marionette Theatre.
PICCOLO VALDOCCO: ore 14,30 **Le astuzie di Scapino** di Molière. Teatro Stabile Torino.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama,** Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.
PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschera; tecnica del movimento, iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.843.

GALLERIE E MUSEI

APPRODO: pers. George d'Almeida.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): opere di Francesco Franco, Paul Ontanente, Lea Gyarmati.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954): Collettiva Maestri 900: Aimone, Buscaglione, C. Gheduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Dosio.
ARTE CLUB (Broletto 3, tel. 543.954): Biasion, Da Milano, Deabate, De Agostini, Quaglino.
BODDA (via Cavour 28): Antichi, Antiquariato.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
DAVICO: André Barelier.
DORIA: pers. Guglielmo Scatà.
L'ARIETE - Chivasso: Maestri del piemontese.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarely.
LA ROCCA: Manifesti originali.
LA SALETTA (Monlegrappa 51, tel. 740.738): E. Boggione. Orario: 10-12, 16-20.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
PROMOTRICE B.A.: Incontri dei soci. Orario: 10-12; 16-19.
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Ivo Gemelli 1897-1964.
CITTADELLA: Bruno Polver.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): '900 piemontese.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nei disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (Po. 9): Claudio Bonichi.
LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.
LE IMMAGINI: Paola Pizzanti.
LINEA - Cuneo: Claudia Ferraresi.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmalisa Senin.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Guglielmo Meltzeid.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Film da rivedere» alle 16 e 21,15 **Donne in cerca d'amore** (The best of every thing) di Jean Negulesco, con Suzy Parker, Hope Lange, Martha Hayer (St. Uniti 1959, col., minuti 120).

Odeon — via Pomba 7, Tel. 548.539
Ore 15,30 ingresso omaggio alle dame
Ore 21 festa di primavera
fiori... oro e a tutti un simpatico omaggio

Danze **LA PERLA**
Ore 15,30 per gli amatori del ballo
Ore 21 galà dell'eleganza
Intermezzo piano bar
ROBY e i GENTLEMIN
fiori... cocktail...
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

danze **club 84**
Ore 21 galà dell'Eleganza
Domani
DANIELE COMBA

DU PARC
Il vero salotto di Torino
Una serata diversa, prolungata
Lunedì serata fantastica con
TURI GOLINO

Discoteca **HENNESSY** club
Tutti i venerdì «REMEMBER SAJA»
suoni magici del soul and sanky
D.V. Gianni Meselli
XENOS RAVENNA

Danze **ARLECCHINO**
Ore 21 BALLO LISCIO
Serata di gala
Brindisi... sorprese
cocktail... divertimento

GARDEN — Sl. Valsalice 2, tel. 655.859 - bus 64
Stasera Nino Gallo presenta il
GALA' DEL PULCINO INNAMORATO
Venerdì elegante che si distingue
omaggi, fiori, party cocktail

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Amici miei atto II,** con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 **Com.**

ERBA D'ESSAI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.457) per la rassegna **«Italian stars»** (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30. Vima Lisi **«Le cicala»** di A. Lattuada con E. Giorgi A. Franciosa — **Drammatico**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Fuga di mezzanotte.** Viet. 18 - Ore 20,15 - 22,30. — **Drammatico**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Amici miei atto II,** con U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret. Non v. 20-22,30 **Com.**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Chiamami aquila,** di Steven Spielberg, con John Belushi. 20; 22,20. **Commedia**

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Classe 1984,** di Mark Lester. Vietato 14 ore 20-22,30 — **Drammatico**

SOCIALE (Via Courmayeur 2, tel. 850.6088) **«Sul lago dorato»** Henry Fonda, Katharine Hepburn non vi. 20-22,30 **Com. drammatica**

ZETA RAGAZZI (Via Cibrario 88, tel. 749.29.07) Domani ore 15-17 **«Braccio di ferro contro gli indiani»** per le proiezioni di oggi vedi zona Francia — **Disegno animato**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal new deal alla nuova frontiera **«The Grapes of Wrath (Furore)** di John Ford (versione originale) con Henry Fonda ore 16,10 e 18,30 **Drammatico** Festival Buster Keaton Cortometraggi **«Lo spaventapasseri, I vicini, The goat, Convict 13»,** ore 21 **«Io e la vacca» (Go West)** ore 22,45 **Comico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Nessuno è perfetto,** R. Pozzetto, O. Muti **Com.**

SANTA RITA (v. Vernazza 26, tel. 325.056) **The champ (Il campione)** ore 18,30-21 — **Commedia drammatica**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Un mercoledì da tigri,** di J. Milius ore 20-22,30 — **Commedia**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere **Una commedia sexy in una notte di mezza estate,** Woody Allen 20,30-22,30 **Commedia**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Butch Cassidy,** P. Newman, R. Redford — **Western**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Grand Hotel Excelsior,** di Castelnuovo e Pipolo, ore 20-22,30 — **Commedia**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shokking, ultima goccia di piacere,** con Samantha Fox, Vanessa Del Rio Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno.** Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Josephine, Karine, Veronique, **Le porno insaziabili.** Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.865): **Desideri particolari di una giovane moglie.** Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Julie.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Albergo a ore** Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Follia erotica di una diciottenne,** Laura Levi 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 267.974): **Piacere totale.** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i gior. due film div. dalle 16 alle 20. **Tendresse - Surprise.** Ingresso soci

IL QUADRATO
Piano Bar - Queste sera
il grande comico
RAMELLA
V. Ornato Bois - Tel 873.572